

# 16) بيان سبب رد أهل التحريف للأدلة الصحيحة التي هي كالذهب الخالص

عبدالرحمن البراك

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم صل وسلم اللهم احفظ شيخنا والحاضرين والمستمعين قال الامام ابن القيم رحمه الله تعالى - [00:00:00](#)

بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية قال في بيان سبب غلطهم في الالفاظ والحكم عليها باحتمال عدة معان حتى اسقطوا الاستدلال بها نعم قال فاذا اتاهم غيره فاذا اتاهم غيره ولو انه ذهب مصطفى خالص العقيان - [00:00:25](#)

ردوه واعتذروا بان نقودهم من غيره بمراسم السلطان المؤلف في الانكار على الذين يخوضون في مسائل الدين باستدلالات خارجة عن الكتاب والسنة وقد شبه بالزيوف النقد المغشوش فادلة هؤلاء المتكلمين المبتدعين - [00:01:01](#)

ادلتهم مثل الزيوف مثل النقد المزيف المغشوش ويقول عنه في هذه الابيات انهم اذا اوتوا بغير بغير النقدود التي والشبهات والادلة التي يعولون عليها ولو كانت اصح ما يكون ردوها - [00:02:02](#)

كلامه كله مبني على تشبيه الادلة بالنقد الذي يتعامل به الناس المتناظرون والباحثون والخائضون اتعاملوه بالادلة التي يرونها موصلة الى مطلوبهم وهو يشبهها بالنقد والنقل منه المزيف المغشوش ومنه آآ السليم الصحيح - [00:02:37](#)

يقول لو انهم اتوا بالادلة الصحيحة الواضحة البينة ودوها وقالوا نقدنا هذا عليه رسم السلطان فلا يمكننا ترى لا يمكننا تركها اما نقدكم فليس كذلك والحق ان نقد اهل السنة وادلة اهل السنة - [00:03:13](#)

عليه ظرب يعني اه رسم الرسول صلى الله عليه وسلم هو والمبين لها وهو المتكلم بها صلى الله عليه وسلم ولهذه يشير الى هذا المعنى ابن القيم في الابيات التالية - [00:04:00](#)

يقول انتم ايها الخائضون بالباطل والمستدلون بالشبهات يقولون ان عليها رصف السلطان ونحن عليها رصف الرسول صلى الله عليه وسلم فهؤلاء الغالبون لو اتتهم آآ الادلة الصحيحة ردوها بما يزعمون من ان ادلتهم اولى - [00:04:31](#)

ولهذا قال ولو كانت ولو كانت الاثمان التي اوتوا بها والنقد الذي اوتوا به من خالص الذهب نعم احسن الله اليكم فاذا اتاهم غيره ولو انه ذهب مصطفى خالص العقيان - [00:05:06](#)

نعم واعتذروا نعم واعتذروا بان نقودهم نعم رده واعتذروا بان نقودهم من غيره بمراسم السلطان فاذا تعاملنا بنقد غيره قطعت جوامكتنا من الديوان يقول لو يعتذرون بان نقودهم عليها رسم السلطان يعني هي التي اصدرتها - [00:05:35](#)

مؤسسة النقد على الاصطلاح الجالية هي الصادقة من مؤسسة النقد ولو اننا تركنا التعاون بها واثرا غيرها عليها قطعت ان العطايا والارزاق التي يقال عنها الجوانك وهذا لفظ اعجمي معروف كانه عند - [00:06:26](#)

يعبرون عن عن الاعطيات المالية بالجوانب والمرتببات قطعت شوانخنا من نعم من السلطان من الديوان. من الديواني هي هي نعم فاذا تعاملنا بنقد غيره قطعت جوامكتنا من الديوان الديوان ديوان السلطان. نعم - [00:06:55](#)

والله منهم قد سمعنا ذا ولم. والله والله نعم. والله منهم قد على هذا ولم نكذب عليهم ويح ذي البهتان ابن القيم يؤكد ما اخبر به عن اولئك المبتدعين من المتكلمين - [00:07:31](#)

يؤكد انهم يعتذرون عن العمل بالادلة الشرعية بنحو هذه الاعتذارات وان وان هذا قد سمعه منهم وانه لم يفترى عليهم بل هذا هو

الواقع الذي سمعه من خاطبهم وناظرهم والله نعم - [00:07:57](#)

والله منهم قد سمعنا ذا ولم نكذب عليهم ويح ذى البهتان نعم نعم. وتفيده الارباح بالجنات والحدود الحسان ورؤية ودام نعيمها ما

للفناء عليه من سنن هيا لها ثمننا تباع بمثله لا تشتري بالزيف من - [00:08:26](#)

الله اكبر الله اكبر هذا استنهاض من ابن القيم لطالب النجاة وطالب الارباح وطالب الفوز بالجنات من يريد النجاة من النيران

ويريد الفوز بالجنات. فليقدم الثمن الذي ارتضاه الله - [00:09:33](#)

وجاء وجاءت به رسل الله هو عبادة الله وحده والعمل بشرائعه العمل بالكتاب والسنة هذا هو الثمن هذا هو النقد المربح هي الها نعم

ثمننا هيا لها ثمن تباع بمثله. لا تشتري بالزيف من اثماء - [00:10:03](#)

نعم سكة نبوية ضرب المدينة اشرف البلدان هذا جار على ما سبق من التشبيه تشبيه الادلة من نقد والاثمان نقدنا نقض عليه سكة

نبوية ضرب المدينة اشرف البلدان الادلة المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله - [00:10:40](#)

هذا هو النقد الذي تشتري به سلعة الله الغالية وهذا كله استمرار على فكرة التشبيه تشبيه الاستدلالات ومن من المغتربين بالاثمان

وبالنقد وان فهو يشبههم يشبه هذا هذه العلوم وهذه المسائل بالتجارة. فمتجر بتجارة - [00:11:30](#)

رابحة ومتجر بنقد زائف مغشوش. لا لا يصح تقديمه ثمننا للسلع الثمينة مطالب النجاة عليه ان يقدم الثمن والنقد الذي عليه السكة

النبوية المضروب بالمدينة كل هذا يعني استمرار في - [00:12:12](#)

اسلوب التشبيه فنقد هؤلاء عليه سكة السلطان لكن الاثمان والنقد العالي الذي تشتري به السلع الغالية هو ذلك النقد الذي عليه سكة

نبوية ضرب المدينة اشرف البلدان نعم انتهت المجموعة - [00:12:41](#)

باقي بيت واحد. نعم اظلمت يا مغرور بائعها الذي يرضى بنقد ضريح كزخ نعم اعد يا مغرور اظننت يا مغرور بائعها الذي يرضى بنقد

ضريحي كسر هذا التتر الطاغوت من الطواغيت - [00:13:10](#)

وله عملة عليها اسمه فمن يفرط بالنقد الثمين الذي عليه السكة السكة النبوية برم المدينة ويؤثر عليها العملة والنقد الذي هو ضرب او

هو سكة جنكيز خان هذا مغرور ومخدوع - [00:13:51](#)

نعم باقي بيت احسن الله اليك. باقي بيت احسن الله اليك. بيت؟ نعم. نعم منتك والله المحال النفس ان طمعت بذا وخدعت

بالشيطان الله اكبر يعني اثمائك ونقدك هذا لا لا يوصلك الى السلع الثمينة العالية - [00:14:30](#)

الغالي انت اذا طمعت لنيل تلك السلع الثمينة الغالية فانت مغرور ومخدوع نعم يقول الشيخ محمد الراس نعم قال رحمه الله فاذا

جاءهم احد بنقد اخر غير هذا الذي عليه. ردوه على الناقد ولو كان منا - [00:15:01](#)

الذهب وخالصه. معتذرين بان نقضهم عليه سكة السلطان فاذا هم تعاملوا بنقد غيره قطعت رواتبهم من ديوان الحكومة. قطعت

رواتبهم. نعم. من الحكومة هذي ترجمة قوله قطعت جوانبنا. نعم من الديواني نعم - [00:15:32](#)

وكان المؤلف رحمه الله يشير بهذا الى حال كثير من العلماء الرسميين الذين توظفهم الحكومة الحكومة في بعض الوظائف مثل

القضاء والافتاء والحسبة وغيرها فيتوخون في اعمالهم موافقة الحكام في مذاهبهم. ولا يجروون على مخالفتها - [00:15:59](#)

خوفا من العزل وهذا المعنى كان موجودا منذ قريب عندنا في مصر في عهد الحكم التركي حين كان لا يولى مناصب القضاء والافتاء

الا حنفيا. بل ولا يزال كثير من العلماء في مصر وغيرها - [00:16:25](#)

يدينون بمذهب الاشعري في العقيدة لانه منذ عهد صلاح الدين كان هو المذهب الرسمي لكثير من البلاد الاسلامية. وكان اتباعه هم

الذين يتولون وظائف التدريس في مدارس الحكومة. فمثل هؤلاء العلماء انما يريدون - [00:16:45](#)

تجارة الدنيا من الخطوة عند الحكام يريدونه. فمثل هؤلاء العلماء انما يريد تجارة الدنيا من الخطوة عند الحكام واغداق الارزاق

عليهم اما انت يا من تريد تجارة الآخرة التي رأس مالها النجاة من غضب الله وناره المسعرة. اما - [00:17:09](#)

اما انت يا من تريد تجارة الآخرة التي رأس مالها النجاة من غضب الله وناره المسعرة والريح في جنات عرضها السماوات والارض

تتمتع فيها بالحدود الحسان. واعظم من ذلك رؤية الرحمن جل جلاله - [00:17:39](#)

ولك فيها ما شئت من الوان النعيم. وانت فيها خالد مقيم. لا تفنى ولا لا تفنى ولا تريم فيهيئ لي تلك الدار الطيبة التي هي سلعة الله الغالية فمن يليق بها. فهيأ - 00:18:09

شيخنا الكاتب فيهيء لعلها فهيء وش الكلمة الموجودة عندك؟ وكاتبها فيهيء لتلك فيهيئه ليس الافضل قل فهيء او فليهيء لكنه يتكلم على مخاطب. مم المناسب مثل ما في البيت فهيء - 00:18:40

اه في البيت حيا نعم. نعم سيهبي لتلك الدار الطيبة التي هي سلعة الله الغالية ثمن يليق بها من نقد جيد صحيح فانها لا تشتري بالنقد الزائف المغشوش. مقدما عليه سكة النبوة وطاب - 00:19:06

ومضروبا في المدينة اشرف البلدان. ومصدر العلم والهدى والايمان ولا يذهبن بك الغرور فتظن ان بائعها جل وعلا يرضى بالنقد الزائف  
ثمنا لها مثل النقود التي هي ضرب جنكيـز خان. قائد التتار الغشوم. فاذا انت طمعت في ذلك ان تنام - 00:19:38

بمثل هذه الاثمان المزورة المغشوشة فقد منتك نفسك المحال وخدعك الشيطان بكواذب الامل وقوله المحال وقوله المحال بالنصب مفعول ثان لمن نتك. والنفس بالرفع فاعل رحمه الله وجزاه الله خير - 00:20:09

نعم اسمع اذا سبب الضلال. هذي اخر مجموعة؟ لا شيخنا في في هذه والتي بعدها. في هذا الفصل مجموعتان نعم اسمع اذا سبب الضلال ومن شاء التخليط اذ يتناظر الخصمان - 00:20:41

يحتج باللفظ المركب عارف مضمونه بسياقه لبيان واللفظ حين يساق بالتركيب محفوف به للفهم والتبيان جند ينادي بالبيان عليه  
مثل ندائنا باقامة واذان كي يحصل الاعلام بالمقصود من ايراده ويصير في الازهان - 00:21:21

واجعل المؤلف الى افتتاحية هذا الفصل يبين ان طريق الفهم ومراعاة دلالة التركيب فاللفظ لا لا يظهر معناه الا مع التركيب  
اما اذا كان مفردا مجردا عن عن آآ عن آآ عن آآ عن آآ ان يكون في جملة مركبة فانه لا يظهر معناه - 00:22:13

والموفقون المهيديون هم الذين ينظرون الى دلالة الكلام ودلالة اللفظ في سياقه المعين اللفظ يختلف مدلوله باختلاف السياق الذي ورد فيه سيكون فى تركيب بمعنى وفى تركيب اخر بمعنى مراعاة واعتبارا بدلالة التركيب ودلالة السياق - 00:23:01

وقرائن الكلام تنادي على مقصوده مقصود ذلك اللفظ والمسائل التي اختلف فيها الناس الالفاظ التي اختلف فيها الناس لم تأتي مفردة بل جاءت في جمل والمثال الذي يوضح به هذا مثل قوله تعالى ثم استوى على العرش - 00:23:37

العرش اختلف فيه اهل السنة والمتكلمون وكذلك بعد استوى يقولون اللفظ استوى له عدة معاني وكذلك العرش نقول له عدة معاني اذا كان مجردا عن التركيب ولكن العرش فى فى هذه النصوص لم يأتى مفردا بل جاء مركبا - 00:24:15

فيعلم العاقل العارف باللسان ان قوله تعالى ثم استوى على العرش ان الاستواء هو بمعنى العلو بديل تعديتي بعلی. فاستوى يأتي على وجهه استوى بمعنى كمال اذا كان مجردا عن التعدية - 00:24:51

فلما استوى وبلغ شدة فلما بلغ اشدّه واستوى يعني كمل خلقه وقوته ويأتي بمعنى المساواة كقولي مستوى الماء والخشبة مستوى الى كذا يعني صعد واستوى على كذا يعني ارتفع وعلى - 00:25:20

ويعلم كل عاقل ان المراد بالعرش عرش الرحمن الذي هو فوق جميع المخلوقات نعم فالتركيب ينادي على على على المعنى المقصود باللفظ ويشبهه المؤلف يعنى دلالة السياق ودلالة الكلام على اللفظ يشبهها بالاذان والاقامة - 00:25:54

المنبه الى قيام الصلاة وحضور الصلاة هاي الايات نعم اسمع اذا سبب الضلال ومنشأ التخليط اذ يتناظر الخصمان يحتج باللفظ المركب عارف مضمونه بسياقه لبيان واللفظ حين يساق بالتركيب محفوف به - 00:26:40

واللفظ حين يساق بالتركيب محفوف به للفهم والتبيين جند ينادي بالبيان عليه مثل ندائنا باقامة واذان كي يحصل الاعلام بالمقصود من ايراده ويصير في الازهان فيفك تركيب الكلام معاند. فيخصه - 00:27:23

لا يفك يخص فيفك فيحث فيفك الفاء كاف فيفك هذا المبطل يفك التركيب وينتزع اللفظ من تركيبه ويذهب يتكلم يقول انه يحتمل ويحتمل العارف يعتمد على دلالة اللفظ في تركيبه وفي سياقه. والآخر المبطل يفك التركيز - 00:28:07

وينتزع اللفظ ويجرده عن سياقه نعم فيفكه فيفك تركيب الكلام معاند حتى يقلقله من الاركان قد حملت معنى سوى ذا في كلام

ستكون دبوس الشلاق وعدت شيخنا احسن الله اليكم هنا الشيلات المضبوطة في اكثر من - 00:28:34

ومضبوطة الشقاق الشيخ العثيمين والشيخ الهراس الشقاق نعم هذا البق لان هذا المعاند قصده الشقاق بالشين يعني. نعم. المثلثة.

الشيخ ابن عثيمين نعم ضبطها الشقاق وكذلك الشيخ الهراس. على هذا. صح. نعم - 00:29:21

لان هذا هو اللائق بالمعاند. المعاند مشاق نعم ستكون دبوس الشقاق وعدة للدفع فعل الجاهل الفتان نعم. فيقول هذا مجمل واللفظ

محتمل وذا من اعظم البهت انتهت المجموعة الثانية نعم اقرأ - 00:29:51

قال رحمه الله اذا عرفت ان اللفظ ينقسم الى مفرد ومركب وان اللفظ في التركيب غيره حال الافراد سهل عليك ان تعرف سبب

الضلال. اذا عرفت. اذا عرفت ان اللفظ ينقسم الى مفرد ومركب - 00:30:40

وان اللفظ في التركيب غيره حال الافراد سهل عليك ان واللفظ ايش؟ في التركيب غيره حال الافراد يعني حالة تركيب. غيره حالة

للافراد نعم وان اللفظ في التركيب غير محال الافراد سهل عليك ان تعرف سبب الضلال - 00:31:03

ومصدر ما يقع من خلط وتخبط عند الحجاج والمناظرة. فقد يحتج باللفظ المركب فاهم لمضمونه وما يدل عليه سياق التركيب.

حيث ان اللفظ في هذه الحالة تحف او تحف به قرائن. تعين تعين المراد منه وتنفي عنه كل شيء - 00:31:29

احتمال وتكون له جندا ينادى او ينادي عليه بحقيقة مدلوله نداء واضحا قويا كندائنا بالاقامة والاذان للصلاة وبذلك يحصل العلم

بالمقصود من ايراده. ويثبت في الازهان بلا مرية ولا نكران - 00:31:59

فيجيب خصمه المعاند للحق ويفك تركيب الكلام حتى يجعله انقاضا لا يرتبط منه لفظ يجعله انقاض كأنه انقاضا يعني منشور كلام

منشور كلب بنيان المهودم الذي هدم بعد ان كان - 00:32:27

بعضهم الى بعض فهدم ففترق وصار انقاضا بعد ان كان بناء نعم قال فيجيب خصمه المعاند للحق ويفك تركيب الكلام حتى يجعله

انقاضا لا يرتبط منه لفظا باخر ثم ثم ينظر الى الالفاظ هكذا مجردة عن تركيبها. فربما قصد الى لفظ من التركيز - 00:32:57

تحتمل معنى اخر سوى معناه الثابت لها. في التركيب في كلام اخر فيكون هذا دبوس الشقاق فيجعل استعمال اللفظ في هذا المعنى

الآخر. في هذا المعنى الآخر في هذا الكلام الثاني عدة له في الدفع والمعارضة. واسقاط الاستدلال بالمركب على ما في - 00:33:28

فهم منه وما يقتضيه سياقه وهذا فعل جاهل يبتغي الفتنة والمماراة بالباطل. ويدعي حينئذ ان مجمل وانه محتمل لغير هذا المعنى.

واللفظ متى تطرق اليه الاحتمال سقط به الاستدلال وهذا منه كذب وافتراء. فان اللفظ اذا كان يحتمل غير معناه حال التجربة -

00:33:58

والافراد فانه في التركيب كما قلنا نصا في معناه. لما يحف به من قرائن تبين المراد منه وتنادي عليه والله اعلم وقوله محفوف اي

محيط خبرا لللفظ وجند فاعل محفوف - 00:34:32

وجملة ينادى صفة لجند اكملوا الفاصل وبذلك يفسد كل علم في الورى والفهم من خبر ومن قرآن يعني اقول بهذه الطريقة اذا اذا

سلكت طريقة هذا المعاند في تجريد الالفاظ عن سياقها وعن ترتيبها - 00:34:58

وعن ما وردت فيه اذا سلك هذا الطريق فسدت فسد كلام الناس وعلومهم ولم يصح لهم فهم فهو منهج هدام يفسد الافهام ويؤدي

الى تحريف الكلام عن حقيقتي وهو منهج خبيث - 00:35:47

لا يقتصر شره على على المسألة المعينة التي فيها الكلام والمناظرة هذا المنهج اذا اخذ به لم يصح للناس خبر ولا امر ولا نهي نعم

وبذلك يفسد كل علم في الورى والفهم من خبر ومن قرآن - 00:36:23

اذ اكثر الالفاظ تقبل ذاك في الافراد قبل العقد والتبيان قبل العقد لعله يريد بالعقد التركيب يعني اللفظ يقبل الاحتمالات ترد عليه

الاحتمالات وتصدق عليه قبل العقد اي قبل التركيب - 00:36:58

نعم لكن اذا ما رتب زال الذي قد كان محتملا لذا الوقت وحداني نعم فاذا تجرد كان محتملا لغير مراده او في كلام فار نعم لكن ذا

التجريد ممتنع فان يفرض يكن لا شك في الاذى - 00:37:27

لكننا تجلدنا لكن ذا التجريد ممتنع فان يفرض يكن لا شك في تجريد الالفاظ عن سياقها هذا لا لا يصح وممتنع في حقيقتي اللفظ

الوارد في سياق وفي كلام يمتنع تجريده ولا يصح - [00:38:10](#)

ولا يستقيم والمفردات بغير تركيب كمثل الصوت تنعقه بتلك يقول الالفاظ الالفاظ المجردة عن عن التركيب اشبه ما تكون بالاصوات الناعقة فقط ما هي الا صوت والصوت المجرد لا يدل على شيء مثل مثل ما ينقل راعي للبهائم - [00:38:50](#)

يصعب يصعب بصوت لا ليس له مدلول الالفاظ المجردة المفردة اذا اذا جردت عن تركيبها اصبحت لا لا تدل لا تدل على على المراد المتكلم الالفاظ اذا جردت فما هي الا كالاصوات - [00:39:35](#)

للبهائم السائبة نعم اذا تجرد كان محتملا لغير مراده او في كلام ثاني لكن ذا التجريد ممتنع فان يفرض يكن لا شك في الازهان والمفردات بغير تركيب كمثل الصوت تنعقه بتلك - [00:40:06](#)

تعلقه ايش بتلك الضالة. لتلك لتلك باء نعم تنعق بتلك الظاني. نعم نعم وهناك الاجمال التشكيك والتجهيل والاتيان بالبطلاء اذا افردت تلك الكلمات وجردت عن سياقاتها هناك مجال للتشكيك والتلبيس - [00:40:50](#)

اما اذا وردت الكلمات في تركيبها وسياقها وروعي ذلك فلا فلا يكون هناك مجال للمبطل الذي يريد التلبيس والتشكيك والافتراء. نعم فاذا هم فعلوه رامون نقله لمركب قد حف باتباع - [00:41:33](#)

فاذا هم فاذا هم فعلوا هرمون نقله لمركب قد حف نعم وقضوا على التركيب بالحكم الذي حكموا به للمفرد الوحدة يعني اذا قرروا ان هذا اللفظ مجردا محتمل لكذا. فاذا نقلوه للتركيب استصحبوا ما زعموه من الاحتمال - [00:42:01](#)

واللفظ في حالة تركيب ليس هو كحاله في حال الافراد والتجريد المبطل يجرد اللفظ عن سياقه وتركيبه ثم يدعي عليه الاحتمالات ويزعم انه مجمل ثم ينقل هذا اللفظ الى تركيبه ثم - [00:42:50](#)

يدعي فيه ما ادعاه في حال تجريده وهذا ممتنع في آآ في العقول السليمة اللغو يغترب معناه في حال تجريده عن حاله في حال تركيبه نعم جهلا وتجهيلا وتديسا وتبيسا وترويجا على العميان - [00:43:16](#)

نعم نعم اقرأ كلمة الشيخ قال رحمه الله وبهذا الذي يعتمد اليه هؤلاء الجهالات من التشكيك في دلالات الالفاظ المركبة والحكم عليها بالاجمال والاشتباه يفسد كل علم في الوجود. فان اي قضية علمية تجد لا يمكن فهم معناها ما دامت الفاظ ومحتمل - [00:43:52](#)  
ما دامت الفاظ ومحتملة ومهمة خلاف المقصود منها وكذلك ينسد باب الفهم للكتاب والسنة ولا يعلم احد مراد الله جل وعلا من كلامه ولا مراد رسوله صلى الله عليه وسلم - [00:44:29](#)

وبهذا تبطل التكاليف جملة وتبقى نصوص الكتاب والسنة مجردة الالفاظ. اوتبقى نصوص الكتاب والسنة مجرد الفاظ تتلى دون ان يكون ورائها معنى فاي فاي فساد للدين اعظم من هذا؟ ولا سبب لهذا الفساد الا ما يعتمد - [00:44:51](#)

اليه هؤلاء الجاهلون من التسوية بين الالفاظ في حالي افرادها وتركيبها في حال في حالي في حالي ايه وقال في حالي افرادها وتركيبها بالكسر نعم ان اكثر الالفاظ حالا تكون مجملة وقابلة للاحتمال. لكن اذا ما ركب - [00:45:20](#)

مع غيرها زال كل احتمال وصارت نصا في معناها الذي يدل عليه سياق الترتيب. كما تقدمنا ويفهمه فحو الخطاب فاذا تجرد اللفظ عن ذلك الوجود التركيبي امكن حينئذ ان يكون محتملا لغير المراد منه في التركيب - [00:45:54](#)

وكذلك اذا استعمل في كلام ثان جاز يستعمل فيه بمعنى اخر بحسب ما تدل عليه قرائن التي تحف به لكن تجريد الالفاظ امر فرضي محض امر فردي محض لا وجود له الا في الازهان. فان الالفاظ يمتنع استعمالها مفردة اذ هي حينئذ بمثابة - [00:46:20](#)

الاصوات التي تنادى بها الحيوانات وهناك اي عند التجريد والافراد يكون ادعاء الاجمال ويكون التشكيك والتجهيل تحريف لها عن مواضعها والاتيان بالباطل. ولكن هؤلاء الجهالة يدعون هذا الترك. هذا يدعون هذا في - [00:46:53](#)

مع ما يحف به من بيان ينفي عنه كل اشتباه ويحكمون على الالفاظ في حال التركيب بمثل ما يحكمون به عليها في حال التجرد والافران جهلا منهم بالفرق بينهما وتجهيلا لغيرهم. وتديسا - [00:47:23](#)

اي خدعا بصرف اللفظ عن معناه. وتلبيسا اي سترا للحق واظهارا للامر على خلاف ما وعليه وترويجا لباطلهم عند السذج الذين لا بصير لهم بالامور. انتهى احسن الله اليكم احسنت - [00:47:49](#)

