

# 16 - شرح كتاب التوحيد الباب ( 06 ) باب ما جاء في المصورين

## - عثمان الخميس

عثمان الخميس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحابه اجمعين حياكم الله تبارك وتعالى وبياكم اسأل الله تبارك وتعالى - [00:00:01](#)

ان يكتب لنا خطانا وخطاكم والا يحرمننا الاجر سبحانه وتعالى وما زلنا مع كتاب التوحيد للامام المجدد محمد بن عبد الوهاب ابن سليمان الوهبي التميمي رحمه الله تبارك وتعالى المتوفى سنة - [00:00:22](#)

ست ومئتين بعد الف من هجرة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وكتابه ومع كتابه التوحيد الذي هو حق الله على العبيد ووصلنا الى الباب الستين من هذا الكتاب المبارك ان شاء الله تعالى - [00:00:45](#)

ونحن في ليلة الاربعاء ليلة السابع والعشرين من شهر ربيع الاول لسنة آ ثلاث واربعين واربعمئة من بعد الف من هجرة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وفي الغيث الثالث - [00:01:02](#)

من الشهر الحادي عشر من سنة احدى وعشرين والفين من ميلاد المسيح عليه السلام نبداً على بركة الله جل وعلا بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه - [00:01:17](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه ولوالدينا وللمسلمين والمؤمنين اجمعين. اللهم امين. قال الامام مجدد محمد بن عبد الوهاب رحمه الله الباب الستون باب ما جاء في المصورين عن ابي هريرة - [00:01:36](#)

رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب اخلك خلقي فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعييرة. اخرجاه ولهما عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشد الناس عذابا يوم القيامة - [00:01:56](#)

الذين يضاھون بخلق الله ولهما عن ابن عباس رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم. ولهما عنه مرفوعا. من صوم - [00:02:25](#)

في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ. نعم بسم الله الرحمن الرحيم باب ما جاء في المصورين اي ما جاء في المصورين من ذكر العذاب الشديد والوعيد من الله تبارك وتعالى لمن تلبس بهذا الامر - [00:02:50](#)

وتصوير الشيء هو تشكيله حتى يكون على هيئة الصورة الحقيقية التي خلقها الله تبارك وتعالى او يقارب كما يزعمون كما يزعم المصور انه يضاھي خلق الله تبارك وتعالى. ولذا جاء في الحديث يضاھون خلق الله - [00:03:18](#)

اي يقاربون يريدون يدعون يظنون انهم يضاھون خلق الله تبارك وتعالى اي يقاربونه والتصوير النهي عنه من باب سد الذرائع لانه باب عظيم الى الشرك باب عظيم الى الشرك ولا يخفى عليكم حفظكم الله تبارك وتعالى - [00:03:40](#)

ان اول شرك وقع في الارض كان بسبب هذه التصاوير كما جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الناس كانوا على التوحيد عشرة قرون من بعد ادم عليه السلام - [00:04:10](#)

حتى كان في زمن نوح عليه السلام وكان فيهم يعني في قومه رجال صالحون فلما ماتوا قالوا صوروا لهم جاءهم الشيطان فقال صوروا لهم صوراً حتى تذكروهم كلما رأيتموهم فتعبدوا الله تبارك تزدادون يعني حماسا في العبادة ان تتذكروهم تتذكرون عبادتهم

فصوروا لهم - 00:04:24

الصور ثم جاءت بعد ذلك اجيال فجاءهم الشيطان فقال انما كان اباؤكم واجدادكم يدعون الله بهؤلاء فادعوهم فدعوهم من دون الله تبارك وتعالى فكان هذا اول شرك وقع في الارض او كما قال رحمه الله تبارك ورضي عنه - 00:04:50

فهذا اول شرك وقع في الارض بسبب هذه التماثيل التي صنعت في زمن نوح عليه الصلاة والسلام وهي ود وسواع ويغوث ويعوق ونسر هذه اسماء لرجال صالحين في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فلما مات هؤلاء يعني قبل نوح عليه الصلاة والسلام فلما مات

هؤلاء - 00:05:10

وجاءت اجيال بعدها اجيال عبدت تماثيلهم التي صورها او صنعها اباؤهم واجدادهم فبعث الله اليهم نوحا فكان ردهم على نوح

وقالوا لا تدرن الهتكم ولا تدرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوقا ونسرا - 00:05:32

اول شرك اذا وقع على الارض هو بسبب هذه التماثيل وكذلك ما ذكر الله تبارك وتعالى لنا من حال ابراهيم عليه السلام مع قومه انه

قال لهم ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون - 00:05:53

ايضا عبدت هذه التماثيل لما صورت في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام بعد ان اهلك الله اهل الارض كلهم الا من كان مع نوح عليه السلام بالسفينة وقال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا. ولذلك يقال عن نوح عليه الصلاة والسلام انه ادم الثاني. بدأت حياة

جديدة - 00:06:10

وكل الناس على الايمان ثم دب الشرك فيهم وكان في زمن ابراهيم ان وقع الشرك ايضا بسبب هذه التماثيل ثم بعد ذلك جاء قوم

موسى عليه الصلاة والسلام وكذلك قوم موسى لما جاء السامري وصنع لهم العجل - 00:06:32

فعبده من دون الله تبارك وتعالى. فالقصد ان هذه التماثيل هي وسيلة عظيمة لوقوع الشرك كما وقع في زمن نوح كما وقع في زمن

ابراهيم كما وقع في زمن موسى صلوات ربي وسلامه عليهم اجمعين - 00:06:53

المصور كما قلنا هو يحاول ان يقارب ان يضاهي خلق الله تبارك وتعالى. شاء هذا ام ابي حتى لو قال انا لا اقصد هذا. هو يفعل هذا

حتى لو قال انا لا اقصد ذلك الله تبارك وتعالى من اسمائه المصور - 00:07:17

من اسماء الله تبارك وتعالى المصور هو الله الخالق البارئ المصور. ويقول الله تبارك وتعالى وصوركم فاحسن صوركم والله هو المصور

جل وعلا فالذي يصور ويضاهي خلق الله تبارك وتعالى ند يجعل نفسه ندا لله تبارك وتعالى - 00:07:39

ولذا جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اخرجه الترمذي وغيره انه يخرج عنق من النار يوم القيامة. له عينان تبصران

واذنان تسمعان ولسانه ينطق يقول اني وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد. وبكل من دعا مع الله الها اخر وبالمصورين - 00:08:00

الى هذه الدرجة فالامر ليس سهلا بحيث ان الانسان يتساهل ويتسامح في مثل هذا الامر يقول هنا عن ابي هريرة رضي الله عنه قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب يخلقك خلقي - 00:08:21

هذا يقال له حديث قدسي والحديث القدسي هو كلام الله ولكن ليس بقرآن الحديث القدسي هو كلام الله جل وعلا ولكنه ليس بقرآن

اي لا يتعبد بقراءته لا يقرأ في الصلاة لا يشترط فيه التواتر لا يشترط - 00:08:41

فيه اه الطهارة للمسه وما شابه ذلك منه كما هو الحال بالنسبة للقرآن الكريم. قال الله جل وعلا فليخلقوا ذرة. او ليخلقوا حبة او

ليخلقوا شعييرة هذا الامر من الله تبارك وتعالى هو للتحدي والتعجيز - 00:08:58

يلا انتم تضاهون خلق الله تصورون لا اريد منكم ان تخلقوا بشرا او ملكا لا لا ذرة وهي النملة الصغيرة الصفراء. اخلق ذرة اخلقوا

حبة اخلقوا شعييرة هذا امر تحدي - 00:09:23

من الله تبارك لان الله جل وعلا هو خالق كل شيء ان الله فائق الحب والنوى لا يستطيعون حتى حبه حتى ذرة حتى شعييرة لا

يستطيعون وانما يخلقها الله سبحانه وتعالى - 00:09:53

مهما بلغ الانسان من العلم لا يستطيع ان يبت الحياة في الحبة او الشعييرة يصنع ما يشبه الحبة. يصنع ما يشبه الشعييرة. يصنع ما

يشبه النملة وهي الذر. طيب لكن لا - 00:10:15

يستطيع ان يجعل فيها الحياة التي يجعلها الله تبارك وتعالى لا يستطيع ان يكون كما قال الله تبارك وتعالى مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة. يستطيعون لا يستطيعون - [00:10:30](#)

لا يستطيع ان يخرجوا ان يصنعوا حبة تخرج سنابل او يصنع سنبلة تخرج حبا لا يستطيعون هذا تحدي من الله تبارك وتعالى. لمن سبق ولمن يعيش الان ومن يلحق لا يستطيعون ذلك ابدا وهذا تحدي من الله تبارك وتعالى لانه فالق الحب والنهي خالق الحب والنوى - [00:10:49](#)

سبحانه وتعالى قوله ومن اظلم يعني لا احد اظلم كمن قال الله تبارك ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه اي لا احد اظلم من هؤلاء يعني هؤلاء وهؤلاء وهذه امثلة ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا. المقصود من يفعل هذه الاشياء هو من - [00:11:14](#)

اعظم الظالمين ومن اكبر الظالمين ومن اشنع الظالمين قالوا ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي. اي يحاول يدعي يظن انه يخلق كخلقي لا يستطيع ما يصلح ثم قال فليخلقوا ذرة. اروني - [00:11:40](#)

الله جل وعلا يقول ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له. وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه. ضعف الطالب المطلوب. هذا تحدي الله لهم - [00:12:01](#)

سبحانه وتعالى والتحدي قائم الى اليوم الى يوم القيامة التحدي قائم من الله تبارك وتعالى لانه هو الخلاق العليم. سبحانه جل في علاه قال ولهما اي للبخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشد الناس عذابا يوم القيامة - [00:12:18](#)

الذين يضاؤون بخلق الله يضاؤون اي يشبهون بخلق الله يخلق خلقا يدعي انه يشبه خلق الله سبحانه وتعالى. وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله جل وعلا. ولكن القصد ان هؤلاء من اشد الناس عذابا عند الله تبارك وتعالى كما قال الله جل وعلا ويوم تقوم الساعة ادخلوا ال فرعون اشد - [00:12:45](#)

العذاب اي هؤلاء وامثالهم من الكفرة المجرمين لهم اشد العذاب عند الله تبارك وتعالى. نعم قال ولهما اي للبخاري ومسلم وهذا لفظ مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار - [00:13:09](#)

يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم في كل صورة صورها تجعل له نفس اي يعذب بقدر النفس التي صورها والعياذ بالله بقدر الصور التي صورها يعذب على كل صورة - [00:13:31](#)

اعاذنا الله واياكم من ذلك قال ولهما مرفوعا عن ابن عباس ايضا من صور صورة في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ كلف اي مثل امر فليخلقوا ذرة فليخلقوا احد كذلك يؤمر يوم القيامة - [00:13:53](#)

انفخ فيها الروح انفخ فيها الروح يقول وليس بنافخ. وهذا كما يقول اهل العلم ليس من باب كما يقال تكليف ما لا يطاق. لانه لا يمكنه. الله سبحانه وتعالى يقول ذلك. يقول - [00:14:19](#)

ليس بنافخ طيب كيف يأمره بشيء هو لا يستطيع ان يفعله؟ قال اهل العلم هذا من من باب بيان شدة عذابه وتيئيسه من ان ينجوا من ذلك العذاب فيقال يؤمر يقول انفخ فيها الروح - [00:14:33](#)

يقول يا رب انفخ فيها الروح وليس بنافخ لا يستطيع غرته الحياة الدنيا بهذه الرسومات وهذه التماثيل وهذه الصور فيؤمر بنفخ الروح فيها فيعجز عن ذلك كله هنا بالنسبة لهذه - [00:14:51](#)

الصور حقيقة الصور انواع الصور انواع التماثيل وهي الصور المجسمة التي يسميها اهل العلم ما له ظل ما له ظل يعني شيء قائم بذاته وله ظل اذا جاءته الشمس يكون له ظل. اذا هذه - [00:15:14](#)

صورة تم التماثيل وهناك الصور التي ترسم باليد وهناك الصور التي تصور بالكاميرا الان وهناك الصور اللي تصور بالفيديو وهناك صور ذات ارواح وصور غير ذات ارواح - [00:15:36](#)

وهناك صور التي هي المحنطات التي يحنطونها فكل واحدة من هذه لها حكم مختلف تقريبا عن الاخر اعظمها اشدّها الصور التماثيل

التي كانت على زمن نوح عليه الصلاة والسلام التي كانت عن زمن - 00:16:01

ابراهيم عليه السلام التي كانت على زمن موسى عليه الصلاة والسلام مع السامري هذه الصور تماثيل قائمة وهذه ذكر اهل العلم انه مجمع على تحريمها. اجماع على تحريم هذه الصور التي هي عبارة عن تماثيل - 00:16:29

يصنعها الانسان سواء من طين من جص من اه اي شيء مو تمثال قائم له ظل النوع الثاني ما يرسم باليد وهذه ايضا محرمة لانها تشبیه بخلق الله تبارك. يحاول ان يجعل صورة كخلق الله جل وعلا. وهذه ايضا محرمة ولا تجوز - 00:16:47

ثم تأتي الثالثة وهي الصورة التي تكون بالكاميرا وهذا يختلف فيها اهل العلم خاصة المعاصرين منهم لان الكاميرا شيء حديث غير موجود في السابق واختلف اهل العلم في هذه بعضهم قال بالجواز - 00:17:13

لان هذه ليس فيها تدخل للانسان وانما هي الصورة التي خلقها الله تبارك وتعالى كالمرآة عندما ينظر الانسان في المرآة يرى صورته. قالوا هذا كذلك الكاميرا كالمرآة عكس الصورة ولم يتدخل فيها بشيء وبالتالي قال اهل العلم لو تدخل فيها الانسان - 00:17:27

كما يفعل الان بعض الناس تصوير الكمبيوتر حط صورته بالكمبيوتر يكبر العين يصغر العين يحط غمازات يكبر الشفايف يصغر الشفايف يشيل الحبوب يحط حبوب وغير ذلك من الاشياء التي يعبت فيها صورة هذا ايضا - 00:17:49

من العبت بخلق الله تبارك وتعالى كما قال الله تبارك وتعالى عن ابليس قال ولا ضلنهم ولا منينهم ولا مرنهم فليبتكن اذان ولا مرنهم فليغيرن خلق الله هذا كله من صنيع ابليس بالناس اليوم - 00:18:06

فهذه الصور اذا كانت في الكاميرا فهذه ذهب كثير من المعاصرين اليوم الى جواز ذلك ولكن دون الاحتفاظ بها دون الاحتفاظ بها خاصة اذا كانت معلقة يعني فيها شيء من التعظيم اذا كانت معلقة او محطوة على الكوميدينا وعلى الكرسي على الطاولة كذا قال لا يجوز هذا - 00:18:23

يعني اقصاها تكون في البومها او تكون في داخل الهاتف او تكون داخل الكتاب او كذا لكن لا يعني تعلق وتظهر هكذا. وهذه فتن بها كثير من الناس اليوم. يعلقون هذه الصور وينشرونها ويضعوا - 00:18:49

صورته وصورة زوجته وصورة اولاده. ومن باب انها ذكريات جميلة وكذا كل هذا لا يجوز كل هذا محرم والعباد بالله لا يجوز. تعليق الصور او ابرازها بهذه الطريقة. ان كان ولا بد على قول من يقول بالجواز انها توضع في البومات وتوضع في الخزانة او ما شابه ذلك من الامور - 00:19:09

او بالهاتف كما هو حال كثير من الناس اليوم. لكن ان توضع هذه الصور معلقة ظاهرة كذا هذا لا يجوز. فظلا عن الرسومات ولذلك رسالة مني لمن ابتلوا بتعليق صور ابائهم واجدادهم في في الديوانيات والمجالس. وكذلك المسؤولين الذين يعلقون صورة الامير او - 00:19:32

والملك او السلطان في مكاتبهم آآ انهم يعني لا يعلقون هذه الصور ان كانت ولا بد وهو مجبر من تعليق هذه الصور لا يضع صوراً مرسومة يضع صورة حقيقية ولا يضع مرسوما لان المرسوم فيها مضاهاة لخلق الله محرمة شبه اتفاق بين اهل العلم - 00:19:58

يعني كان ولا بد مجبر كونه مسؤول كونه وكيل وزارة كونه كذا او ابوه يريد ان يعلق صورة جده في الديوانية او شيء او كذا يضع صورة حقيقية ولا يضع صورة مرسومة - 00:20:25

لا يضع صورة مرسومة يضع صورته الحقيقية ولا اقول هذا من باب جواز الصورة الحقيقية لكن حنانيك بعض الشر اهلون من بعض لكن في الحقيقة لا يجوز لا هذا ولا هذا - 00:20:40

لكن وضع الصورة الحقيقية اهلون من وضع صورة مرسومة لان المرسوم فيها تشبه بخلق الله تبارك وتعالى النوع الرابع من هذه الصور صورة الفيديو وهذه اذا قلنا ان صورة الكاميرا - 00:20:53

مباحة فصورة الفيديو من باب اولى انها تكون مباحة كذلك وهذا هو الصحيح ان شاء الله تعالى ان الفيديو لا بأس به ان شاء الله

تعالى وهذا الذي يظهر العلم عند الله جل وعلا لانها ليس فيها تشبيه بخلق الله. هو خلق الله تبارك - 00:21:13

وتعالى. النوع الخامس وهي صورة ما لا روح له ما لا نفس له كصورة آآ نهر صورة ورد سورة اه يعني جبال صورة شجرة المهم انها لا

تكون صور ذوات الارواح - 00:21:34

لا حيوان ولا سمكة ولا طائر ولا ادمي. ابدا. وانما صور اشياء لا روح فيها. هذه لا بأس بها وان كان يضع صورة ادمي فليقطع الرأس

كما قال ابن عباس الصورة الرأس - 00:21:57

الصورة الرأس يعني اذا قطع الرأس فلا صورة يعني لو رسم الانسان جسدا كاملا بدون رأس لا بأس ليس بحرام الوجه هو الاصل في الصورة. الوجه هو الاصل في الصورة كما قال ابن عباس الصورة الرأس - 00:22:14

ولد النبي صلى الله عليه وسلم كما في الحديث الاتي انه يقول لا تدع صورة الا طمسها قالوا طمسها بازالة الرأس طمسها بازالة رأس الصورة. اما الجسد فلا يعد صورة بدون - 00:22:31

الرأس النوع الاخير السادس وهو المحنط ايضا الان يعني آآ يعني فتن كثير من الناس بالصيد وكذا فعندما يصيد يحنط ما صاده

يعني رأس اسد رأس غزال رأس آآ وعمل رأس بعد شنو يصيدون - 00:22:46

دب شوب الدب يلا المهم طيب هذه التي تصاد هذه هذه الصحيح انها هي خلق الله هي خلق الله يعني وهذه لا بأس بها ان شاء الله تعالى. لا بأس بها ان شاء الله تعالى وتركها افضل - 00:23:12

وتركها افضل لكن لا بأس بها ليس فيها تشبيه بخلق الله ان هذا هو خلق الله كل ما في الامر انه حنطه يعني ابقاه كما هو فهذا لا بأسه

اذا هذه ستة انواع. الاول التماثيل هذي محرمة بالاجماع الثاني الرسومات وهي قريبة من التماثيل - 00:23:28

رسومات باليد الثالثة الكاميرا وقلنا تركها اولى وان فعلها فان شاء الله تعالى لا بأس. الرابعة الفيديو قلنا انه لا بأس به خامسة سورة

ما لا روح له او ما قطع رأسه فهذه كذلك لا بأس بها. السادسة المحنط وهذا ان شاء الله لا بأس به - 00:23:46

والعلم عند الله جل وعلى نعم احسن الله اليكم قال المصنف رحمه الله ولمسلم عن ابي الهياج قال قال لي علي رضي الله عنه الا

ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تدع صورة الا طمسها ولا قبرا مشرفا الا سويته. نعم - 00:24:06

ابو الهياج الاسدي يقول قال لي علي رضي الله عنه الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ يعني امرك بما

امرني به رسول الله صلى الله عليه وسلم بماذا امره النبي؟ قال لا تدع صورة الا طمسها - 00:24:31

لا تدع صورة الا طمسها. اطمس هذه الصورة يقول اي صورة تجد اطمسها وقلنا ان طمسها ازالة الرأس ازالة الرأس هذا طمس لهذه

الصورة. قال ولا قبرا مشرفا الا سويته - 00:24:53

قبر مشرف قال اهل العلم اشراف القبر اما ان تودع عليه رايات وعلامات من بعيد الواحد يشوفه يعرف هذا قبر فلان واما ان يبني

عليه بنيان ايضا مشرف اي ظاهر بارز للجميع واما ان يكون اعلى من بقية القبور واما ان يزور - 00:25:11

اي ينمق بالوان وكذا بارزة ظاهرة يجمل قلها كل هذه الاشياء قال ازلها لا تجد قبرا مشرفا الا سويته. كيف يسويه قال اهل العلم

تسويته اما بازالة البناء الذي عليه - 00:25:33

يعني ازالة ما يخالف الشرع في هذا القبر او تسويته اي مع باقي القبور مع باقي القبور والسنة في القبر ان يدفن الميت ثم يعاد

التراب الذي اخرج منه هذه الحفرة يعاد عليه حتى لو ارتفع قليلا ما يضر - 00:25:54

لان ارتفاعه امر طبيعي لان التماسك الذي كان بين الرمل بعد هذا اخراج هذا التراب لذلك بعد مدة يهبط هذا القبر ثم كذلك المكان

الذي اخذه الميت في القبر ايضا ولذلك لابد ان يكون القبر مسنما بعد ذلك مرتفعا عن الارض مع انه هو التراب الذي اخرج. فمهما ارتفع

القبر بعد ذلك طالما انه - 00:26:13

هو الذي رجع اليه لا يضر. حتى لو ارتفع قليلا فهذا لا مانع منه. ولكن القصد ان تسوية القبر هي بجعله مساويا للقبور التي حوله او

ازالة كل ما في هذا القبر مما يخالف شرع الله تبارك وتعالى - 00:26:40

نعم احسن الله اليكم فيه مسائل. الاولى التغليظ الشديد في المصورين. نعم. التغليظ الشديد في المصورين جاء التغليظ في

المصورين في كما قال اهل العلم على خمسة اوجه منها انهم اشد الناس عذابا - 00:27:02

كما قال النبي اشد الناس عذابا للمصورين فهم من اشد الناس عذابا وجاء ايضا من التغليظ عليهم انه يؤمر ان ينفخ الروح في كل



نفس او في كل صورة صنعها - 00:27:26

يؤمر بنفخ الروح فيها وما هو بنافخ ومن العذاب كذلك انه تصور له صورة من كل ما صنعها في هذه الدنيا فيعذب بها في الآخرة. ومنها ما مر بنا في الحديث انه يخرج عنق من النار فيقول اني وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد وبكل من دعا مع الله الها اخر وبالمصورين - 00:27:41

ومنها كذلك ان المصور ملعون على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لعن اكل الربا وموكله والمصورين لعن النبي صلى الله عليه وسلم اكل الربا وموكله والمصورين. وهذا اخرجه الامام البخاري - 00:28:10  
في صحيح نعم الثانية التنبيه على العلة وهو ترك الادب مع الله لقوله ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي الثالثة التنبيه على قدرته وعجزهم بقوله فليخلقوا ذرة او شعيرة وهذا التحدي مستمر كما قلنا - 00:28:30  
او رابعة التصريح بانهم اشد الناس عذابا. نعم الخامسة ان الله يخلق بعدد كل سورة نفسا يعذب بها في جهنم السادسة انه يكلف ان ينفخ فيه الروح. ان ينفخه احسن الله اليكم. السادسة انه يكلف ان ينفخ فيها الروح - 00:28:51  
السابعة الام بطمسها اذا وجدت نعم الامر بطمس هذه الصور وقلنا صورة الرأس كما قال ابن عباس رضي الله عنهما الناس مع الصور كما قال اهل العلم على خمسة احوال - 00:29:12

الناس مع الصور على خمسة احوال. النوع الاول من يقتني هذه الصور والعياذ بالله ويعبدها من دون الله تبارك وتعالى كقوم ابراهيم وقوم نوح واصحاب السامري اصحاب العجل هؤلاء جعلوا الصور وعبدوها من دون الله تبارك وتعالى التي هي - 00:29:28  
قلنا التماثيل او حتى غير التماثيل الان لو جعلت صورة رسمة عادية وعبدت من دون الله كذلك هذا القسم الاول من الناس. القسم الثاني من الناس من يقتني هذه الصور للذكرى كما قلنا - 00:29:48  
يغتني هذه الصور للذكرى وهذه لا تنفع شيئا وآآ لو كانت هذه مباحة. كان الصحابة رضي الله عنهم رسموا صورة النبي صلى الله عليه وآله والقوها للذكرى. نفعل لم يفعلوا ذلك - 00:30:05

فلذلك الاصل عدم جواز اقتناء هذه الصور. والملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة. فان كان ولا بد ان الانسان يعني آآ متخذ هذه الصور فلا يجعلها بارزة لا يجعلها بارزة وانما يجعلها في خزانة او غير ذلك يطلع عليها ثم يعيدها - 00:30:20  
في هذه الخزانة ولا يظهرها ولا يعلنها ولا اه يعلقها. وانما تكون في الخزانة الصور الثلاثة او النوع الثالث هي ما تكون في المجلات والصحف والكتب وغيرها فهذه كما قال اهل العلم ليست مقصودة لذاتها - 00:30:41  
وانما الانسان اشترى هذه الصحيفة واشترى هذه اه هذا الكتاب او هذه المجلة ليقراً ما فيها من معلومات او كذا وكذا وهم يضعون في هذه الصور. فهذه لا تدخل في - 00:31:01

الصور المحرمة ولكنها ايضا يعني لانها غير مقصودة لذاتها وانما المقصود بذاته هو القراءة الكتاب او المجلة او الصحيفة او كذا لكن مع هذا يخرجها اذا انتهى منها حتى لا اه تمتنع الملائكة من دخول هذا - 00:31:14  
البيت. الرابع النوع الرابع من الصور هي الصور المهانة صور المهانة هي لتكون على علب الطعام احيانا معلبات تكون عليها صورة المناديل عليها صورة الاشياء التي ليشتريها الناس تكون عليها صور هذا غير معظمة وانما ترمى اخر عندما ينتهي من حاجته منها يرميها. فهذه الصورة غير معظمة عنده. هذه - 00:31:33

لا بأس بها هذه لا بأس بها. كذلك الامر بالنسبة والسجاد اذا كانت السجادة عليها صورة او كذا هذه تداس. ايضا لا بأس بها وتركها اولى لكن لا بأس بها. ان كانت سجادة مثلاً عليها صورة - 00:31:58  
غير ولا على صورة اسد او على صورة زرافة او على صورة طيور هذي يقال عنها صورة مهانة صورة مهانة لا بأس الانسان يدوس عليها او كذا لا مانع من ذلك - 00:32:14

النوع الخامس وهي الصور التي كما يقال لا بد منها مثل صور رخصة القيادة صورة الجواز صورة البطاقة المدنية صورة حافظة الصور هذه هذه الانسان مجبر عليها وحتى يعني يعرف الناس ويعرف هذا هذه لا بأس بها ان شاء الله تعالى ولكن ايضا تكون يعني آآ

غير ظاهرا بالمحفظة يعني يحتاجها اخرجان يحتاجها اليها اخفاها. فهذا بالنسبة لهذه الصور واحكامها. بقي التنبيه على امرين او على امر الا وهو. رسالة الى من يسمون بالفنانين التشكيليين - [00:32:51](#)

وهم من يصنعون التماثيل يصنعون التماثيل ويرون ان هذا من الفن هذا ليس من الفن هذا امر محرم صنع هذه التماثيل محرم. وليس من الفن في شيء وان سميناه فنا فلنسميه فنا محرما - [00:33:13](#)

هؤلاء الفنانون التشكيليون يرسمون ما فيه روح. اما اذا كانوا يرسمون مثلا شكلا هندسيا او غير ذلك لا بأس بذلك. انا عمن يرسمون يصنعون التماثيل تماثيل ذوات الارواح محرم لا يجوز. صنع هذه التماثيل واشد تحريما - [00:33:33](#)

من يصنع هذه التماثيل لمن يعلم يقين انهم سيعبدونها. من دون الله تبارك وتعالى. كمن يأتيه مثلا نصارى يقول له اصنع لنا امثال عيسى عليه الصلاة والسلام وهو يدري انه يعبد من دون الله تبارك وتعالى. او يأتيه من يطلب منه تمثالا لمريم عليها السلام. هذا لا

يجوز او من - [00:33:57](#)

يقول ارسم لي ارسم لي رسمة لعيسى او لمريم وهو يعلم انهم سيدعونهم يعبدونهم من دون الله او صورة علي او صورة حسين او كذا كله لا يجوز. ولا تعاونوا على الاثم والعدوان. اذا خاصة اذا كان يعلم انه سيعبد من دون الله - [00:34:17](#)

ومشارك لهم في الكفر. واما اذا كان لا يعبد من دون الله وانما فقط من باب تعليق الصوف هذي من كبائر الذنوب الذي يرسم او الذي آ يطلب هذا الامر كل هذا من كبائر الذنوب - [00:34:37](#)

وكذلك يدخل في هذا الرسامون الذي يطلب منهم رسم يأتي واحد يقول ارسمني فيرسمه هذه من كبائر الذنوب هذا الذي جاء فيه انه يأتي يوم القيامة ويقال انفخ فيها الروح - [00:34:54](#)

هذه الرسومات التي يرسمها الرسامون حتى لو قال ان رزقي من هذه نقول غير عملك ارسم غير ذوات الارواح ارسم غير ذوات الارواح لا يجوز. كذلك مدرس الرسم الذين يعملون بهذه المهنة عليهم ان يتقوا الله تبارك وتعالى وايضا يمتنعون من رسم ذوات

الارواح. او ان يأمرؤا الطلاب برسم ذوات - [00:35:12](#)

الارواح فلنحذر من هذا الامر حتى لا نقع في هذا المحذور والله المستعان انتهت والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد شوف الاسئلة المكتوبة يقول عدد ركعات صلاة الضحى اقلها ركعتان هل اكثرها اربع ام ثمان ركعات - [00:35:35](#)

اقلها ركعتان وليس لها حد مفتوح اربع ست ثمان عشر عشرين ما بين ارتفاع الشمس قيد رمح الى ما قبل اذان الظهر بثلث ساعة تقريبا هذا باب مفتوح صل كما تشاء - [00:36:06](#)

طل عشرين صار ثلاثين صل عشر كل هذا مفتوح ان شاء الله تعالى يقول حكم اكل السلحفاة عندنا الاصل والعلم عند الله تبارك هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا - [00:36:23](#)

والله تبارك وتعالى قال حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به وقال قل لا اجد فيما اوحى الي محرما على طعم يطعمه الا ان يكون ميتة او داب مسفوح او لحم خنزير - [00:36:47](#)

فانه رتس او فسقا اهل لغير الله به ثم قال واحل لكم ما وراء ذلك. فالقصد ان ما وراء ذلك يسألونك ماذا احل لهم؟ قل احل لكم الطيبات فالاصل في جميع الحيوانات خاصة حيوانات البحر الحلم - [00:37:01](#)

حيوانات البحر كلها حلال اما حيوانات البر والمقصود بحيوانات البحر ما لا يعيش الا في البحر او اكثر حياته تكون في البحر. اما حيوانات البر فالاصل ايضا فيها الحل الا ما جاء النص على تحريم - [00:37:18](#)

فالسلفاة ان شاء الله تعالى مباحة ما فيها شيء الا ما كانت ضارة كذا تكون سامة او شيء هذا موضوع ثاني اذا كان فيها ضرر ما هي المعاملة الشرعية عند موت المولود - [00:37:34](#)

كالتسمية والغسل والدفن والدعاء والعزاء وهل يلزم حضور الدفن من الاقارب اذا اذا آ مات الجنين في بطن امه فينظر اذا كان تشكل هذا الجنين يعني له رأس ويدان ورجلان وصدر وبطن يعني شكل ادمي - [00:37:51](#)

فهذا طبعا انه تكون نفساء تعتبر نفساء ويسمى والصلاة جائزة. ان صلوا عليه لا بأس ولا يصلوا عليه لا بأس ويدفن ويعزى والداه ويدعى لهما انه يعني يخلفهما يخلفهما الله خيرا وكذلك ان يشفعه الله - [00:38:18](#)

فيه ماء لان هذا الاصل انه منفوخة فيه الروح فهذا بالنسبة الام وكذلك التغميس والتكفين نعم يغسل ويكفن ويدفن آآ اما العقيدة فعلى خلاف بينهم بعض اهل العلم قال يعق عنه طالما انه روح نفس - [00:38:46](#)

وبعضهم قال اذا خرج حيا يعق عنه قالوا انه ما خرج حيا فلا يعق عنه هذا الاظهر والعلم عند الله لكن تجوز العقيدة على كل حال لا بأس بها ان شاء الله جل في علاه. اما اذا سقط - [00:39:09](#)

هذا الجنين قطعة لحم لم يتشكل هذا لا يترتب عليه اي حكم مما ذكر لا يغسل لا يصل على لا يسمى لا لا يدفن لا ممكن تدفن يعني اللحمة بس القصد ان هذا كله كله لا آآ - [00:39:24](#)

لا يلزم فيه منه صبغ الشيب هل فيه اجر نعم النبي صلى الله عليه وسلم قال غيروا الشيب غيروا الشيب فتغيير الشيب اه مستحب ان الانسان يغير الشيب يستحب له ذلك - [00:39:40](#)

يقول مطلقة اذا تزوج برجل اخر هل تمنع من نفقة الزوج الاول والاولاد؟ طبعا هي اصلا نفقتها تسقط بمجرد الانتهاء عدتها ولا يجوز لها ان تتزوج الا اذا انتهت عدتها فطبيعي جدا هي كونها تزوجت منتبهة عدتها اذا ما لها نفقة اصلا هي - [00:39:59](#)

المطلقة ليس لها نفقة الا وقت العدة انتهت العدة ما في نفقة خلاص انتهى الامر فاذا تزوجت يقينا ليس لها نفقة. لكن الاولاد لهم نفقة. على ابيهم متى يكون الاستغفار بالاسحار - [00:40:19](#)

وهل وقتها يعتبر هو افضل الذكر نعم والمستغفرين بالاسحار الاسحار هو وقت السحور وهو الثلث الاخير من الليل الثلث الاخير من الليل من اذان المغرب الى اذان الفجر قسم على ثلاثة صيفا او شتاء يخرج لك الثلث - [00:40:35](#)

الاخير يقول تفسير قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث جاء عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال الغناء انه قال له الحديث هو الغناء معنى قوله تعالى لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون - [00:40:51](#)

اي نعم يعني لا ينال الانسان درجة البر العالية في الجنة حتى ينفق مما يحب وهو ما يسمى بالايثار يعني ينفق الذي يحبه ولا ولا يتيمم الخبيث منه تنفقون وانما انفقوا من طيبات ما كسبتم. وكان ابن عمر اذا احب شيء - [00:41:12](#)

انفقه اي شيء يحبه يروح ينفقه على طول رضي الله عنه وارضاه ما حكم من يلح بالدعاء وتحديثه نفسه بانه سوف يتحقق؟ هذه السنة ان الله يحب العبد الملحاح يعني الذي يلح - [00:41:34](#)

بدعاء ولذلك ربي اغفر لي ربي اغفر لي ربي اغفر لي ويحسن الظن بالله جل في علاه. نعم لا يقول قبل موت امي بفترة اخذت مبلغا من مالها الخاص ووضعت في خزانة المنزل او اخذت يمكن - [00:41:50](#)

سحبت يمكن واوصت اخي الاكبر واختي ان يكون هذا المبلغ لزواج اخي الاصغر وقد اخبرت اخي الاصغر بذلك دون ان اخبرت اخي الاصغر بذلك دون ان تذكر له القيمة وبعدها توفيت. اخي لم يتزوج حتى الان وباقي اخوتي لا يعرفون بهذا الموضوع. ما حكم ما الحكم الشرعي؟ وكيف نتصرف بالمبلغ - [00:42:14](#)

اذا كان المبلغ سلمته الام لهذا الابن سواء اعطيته اياه مباشرة او اعطته من يعطيه اياه فهذا لا يدخل في الميراث لا يدخل بالميراث وبالتالي آآ يكون من حقه ان شاء الله تعالى حتى لو لم يرطى باقي الورثة والله اعلم - [00:42:36](#)

هل تصوير الدروس وغيرها كمن يصور افلام ومسلسلات؟ طبعا لا افلام مسلسلات خاصة اذا كان فيها نساء او كان فيها اشياء محرمة لا تجوز قطعا والدروس تختلف خاصة اذا قلنا - [00:43:02](#)

دروس يعني فيديو اما اذا كان كاميرا وكذا وهذا تشذي الافضل تركها افضل تركها لكن الله المستعان الان ابتلي الناس بهذا التصوير الان حتى لا يستطيعون الامتناع منه والله المستعان - [00:43:14](#)

ما حكم من علم الناس التصوير بالهواتف وقام احدهم باستخدامه في المعاصي لا شيء عليه الا اذا كان يعلم او يغلب على ظنه انه سيستخدمه في معصية الله فالاصل ولا تعاونوا على الاثم والعدوان - [00:43:31](#)



يقول يقولون ان علة تحريم التماثيل هي انها تعبد من دون الله وهذا قد انتفى الان والحكم يدور مع علته فما قولكم لهذا كان يمكن  
يقوله قوم موسى يقول وين قوم ابراهيم هم الذين عبدوا ولسنا نحن - [00:43:46](#)  
ويقوله قوم ابراهيم قوم نوح لكن جاءهم والنبى صلى الله عليه وسلم يقول لن تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء الدوس على  
ذي الخلصة. يعني سيأتي حتى الاصول ستأتي فالكلام هذا غير صحيح ابدأ - [00:44:00](#)  
يقول يكثر في البلاد تماثيل ذوات الارواح خاصة امام البيوت والمزارع هل يجوز طمس هذه الصور امتثالا لوصية النبي؟ لا تدع  
صورة الا طمسها. نعم اذا كان بيتك نعم اطمسها - [00:44:15](#)  
اما اذا كان ليس بيتا لك هذا واجب ولي الامر على ولي الامر ان يمنع من هذه التماثيل والا يحاسب هو على هذا على ولي الامر ان  
يحال ان يفعل هذا. وعلى طلبة العلم - [00:44:27](#)  
والناس عموما على النصح مناصحة اصحاب هذه التماثيل بانهم يعني يزيلونها ما حكم قول فلان مصور او المصور فلان؟ لا بأس مثل  
فلان عزيز فلان قوي فلان آآ كريم ما في بأس - [00:44:43](#)  
رسم العاب الاطفال العاب الاطفال فيها استثناء العاب الاطفال فيها استثناء اذا لم تكن تشبه المخلوق تماما. يعني هاي العاب اللي  
تكون منقش او قماش او ما شابه ذلك. هذه لا بأس بها. لكن بار بي وما شابهها هذي كانها - [00:45:02](#)  
وتصيح بعد شنو بعد يعني ها ايه كل شي يعني هذا كأنها ادمية هذه لا تجوز قطعاً اما اذا كانت العاب يعني لا تشبه المخلوق مثل  
ميكي ماوس مثلاً الراس شكبه واذن اكبر - [00:45:18](#)  
وكذا او دب دماغه هالكبر وجسمه كله خرابيط هذا لا تشبه خلق الله. المهم ان لا تكون تشبه خلق الله لا بأس بها ان شاء الله تعالى  
يقول رسم وجه من غير جسد. بعض اهل العلم يقول الوجه من غير جسد جائز لكن الصحيح والعلم عند الله ان صورة الرأس -  
[00:45:35](#)  
يبتعد عن الرأس على كل حال يقول هل يقصد بالتصوير الرسم او التماثيل؟ اما التماثيل فبالاجماع واما الرسم فبعضهم يقول انه  
يدخل في هذا وبعضهم يقول لا يدخل والاصل انه داخل والعلم عند الله تبارك وتعالى - [00:45:52](#)  
ما حكم الذي يركب صور على صور حتى يبتز الناس ويستغلهم؟ هذا هذا دخل في الحرام من وجهين ابتزاز الناس والشئ الثاني  
العبث بهذه الصور والعياذ بالله ماذا عن العاب التي ليس لها شبه بالطبيعة - [00:46:10](#)  
ماني فاهم المهم اذا ما كانت ذوات ارواح ما في بأس اذا ما كانت ذوات ارواح لا بأس ان شاء الله تعالى ما حكم تصفية الصورة بما  
يسمى بالفلتر تغيير الوان الخلفية تنقية الوجوه وغيرها. المهم اذا فيها عبث بالوجه وهذا لا يجوز - [00:46:29](#)  
اذا في عبث بالوجه لا يجوز نعم ما حكم الجلوس ناقص في المجالس والديوانيات التي فيها صور انتهى انها انا اذا كانت ديوانيتك  
مجلسك تزيل هذه الصور اذا لم يكن مجلسك مجلس اناس ثانيين وجدت الصور انصحهم ذكرهم بالله تبارك وانه لا يجوز خاصة كما  
قلت اذا كانت رسومات - [00:46:49](#)  
اذا كانت رسومات اشد اذا كانت رسومات فناصحوهم اذا كان ولا بد سيضعون ناصحون ان تكون صوراً وليست رسومات نعم حكم  
غسل وجه فقط نفس الشئ قلنا هذا انتشرت تماثيل تكون على شكل العاب لكنها تعلق وتسمى - [00:47:16](#)  
ماني قاريها ماني قادر الققرزها تاجرة انت كاتبه تغفر بجز ما يجوز اذا كانت تشبه المخلوق لا يجوز اذا كان فيها تشبيه بالمخلوق لا  
يجوز شاهدت مقطعا لك تقول ترك الصلاة اعظم من الزنا. ولكن فعل الزنا قد يسبب انجاب اللقيط - [00:47:39](#)  
وخلط الانثاب وهو اشد ما رأيكم؟ لا ترك الصلاة اعظم من الزنا ترك الصلاة اعظم جريمة بعد الكفر بالله تبارك لانه قيل فيه الكفر الزنا  
ما قيل فيه الكفر لا اهني لا اهن من امر الزنا - [00:48:09](#)  
ولكن ترك الصلاة اعظم العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر. ما قيل هذا في الزنا بين المرء والكفر والشرك ترك الصلاة ما  
قيل هذا في الزنا لا يعني لان الزنا اعتداء على امرأة او اتفاق مع امرأة بينما ترك الصلاة يعني ترك امر الله - [00:48:28](#)  
تبارك وتعالى فترك الصلاة اعظم نعم هل يجوز الوضوء عارياً؟ يجوز طالما انهم لا يراكم احد او تراك زوجتك ما في بأس هل حوض

النبي صلى الله عليه وسلم في يوم القيامة موجود ومن شر منه؟ وهل نشرب من يده الشريفة؟ اللهم امين. نسأل الله ذلك. نعم

موجود - [00:48:47](#)

ما الفرق بين اذا خلا بمحارم الله انتهكها واذا ابتليت فاستترت. لا هذا الذي اذا خلا بمحارم انتهكها هذا يعني يتعامل مع الناس بالنفاق ليظهر لهم انه صالح انه تقي كل ما خلا بمحارم الله انتهكها. هذا المقصود - [00:49:13](#)

انه لا يبالي بمحارم الله الا امام الناس ولكن بينه وبين الله تبارك ينتهكه ولا يبالي يقول بعد القيام من الركوع هل وضع اليدين سنة ام اتركهم بعد القيام من الركوع قال الامام احمد لما سئل - [00:49:30](#)

عن القيام من الركوع قال ان شاء وظعهما وان شاء تركهما الامر فيه سعة ان شا الله تعالى. لا يشدد على الناس في هذا هل سماع

الاغاني من الكبائر وتحتاج توبة - [00:49:48](#)

الله اعلم من الكبائر او ليست من الكبائر لكنها آآ يتوب منها الانسان نعم سماع الاغاني لا يجوز نعم اقصد بالاغاني تكون معها يعني

الموسيقى كذا او يكون كلامها فاحشا - [00:50:00](#)

مرات يأتيني وسواس الكفر مرات الالحاد واه مرات انه دين الاسلام غلط والعياذ بالله تعوذ من ابليس هذا كله من الشيطان اكثر من

الاستعاذة من الشيطان الرجيم وان شاء الله لا بأس - [00:50:16](#)

طيب يقول هل يقبل قهر الام على خطأ تربية تربية ومعاتبتها انا غير مفهوم عندي سؤال لكن اذا كان المقصود انها يعني تعاتب الام

على خطئها في التربية هذا خطأ طبعا - [00:50:35](#)

لكن آآ الانسان اذا اخطأ وتاب الى الله تبارك وتعالى اسأل الله ان يغفر له نعم دخلت على صلاة الجنازة متأخرا هل يجوز ان ادخل لك

ثلاث حالات مع صلاة الجنازة اذا كنت متأخرا - [00:50:52](#)

اما ان تدخل طبعا تدخل معهم هذه التكبيرة الاولى لك. بغض النظر هم في اي تكبيرة اولى الثانية الثالثة انت الاولى ولك ثلاث حالات

اما ان تدخل معهم واذا سلم الامام تسلم معه - [00:51:08](#)

وتكفي صلاتهم وتكفي صلاتهم الحالة الثانية انك تدخل معهم واذا سلم الامام تكمل في مكانك تكمل التكبيرات حتى تصل الى اربع

حتى لو حملوا الجنازة الصورة الثالثة ان تنتظر حتى تنتهي الصلاة - [00:51:27](#)

ثم بعد ذلك اذا دفن الميت وانتهوا انتهوا من دفنه تأتية تصلي عليه عند قبره وكلها جائزة ان شاء الله تعالى تقول لدي طفلة معاقة آآ

فاحسنت اليها هل تشفع لي يوم القيامة؟ هذا عمل عظيم جدا - [00:51:48](#)

ان الانسان يعتني بهذا المعاق سواء كان ذكر او انثى قد يكون هو سبب دخوله الجنة فالانسان يحمد الله على كل حال ويعتني بهذا

الطفل ذكرا كان او انثى اسأل الله تبارك وتعالى ان يكون يعني شفيعا لها في الجنة - [00:52:07](#)

منهم المقصودين في نص القرى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا هو الذي جاء في الاية الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون

انهم يحسنون صنعة اذا تريدها اوضح سورة الغاشية - [00:52:27](#)

هل اتاك حديث وغاشي وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية والعياذ بالله وهم الذين يعني يعبدون الله على ضلال

والعياذ بالله او يشرعون من عند انفسهم ويعبدون عبادة وكذا لكن من عند انفسهم - [00:52:43](#)

لا تنفعهم هذه العبادة حتى تكون العبادة التي يريد الله سبحانه وتعالى يقول هناك بنوك تقدم عروضاً للعملاء يقول اي مبلغ تشتري

تحصل على استرداد نقدي لا بأس ما في بأس ان شاء الله تعالى - [00:53:00](#)

آآ ذكر الله عن سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام انه كان يخدمه الجن ويعملون له ما يشاء من من محاريب وتمائيل ما في بأس اذا

كانت هذه التماثيل ليست فيها صور - [00:53:17](#)

فلا بأس لكن ليس فيها ان هذه التماثيل تماثيل اشخاص او تماثيل ذوات الارواح والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا

محمد - [00:53:32](#)