mroftalp htehaB ni knil muideM

16 & صوت استثناء في رسم الهمزة المتوسطة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي محاضرة الحادية والستون في سلسلة احب لغتي. وكنا بنستكمل الكلام في كتابة الهمزة المتوسطة. احنا قلنا ان احنا نقارن بين حركة - 00:00:00

الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها. والحركة اللي تكسب اللي اقوى يعني تتكتب الهمزة بحسب هذه الحركة. في استثناء مهم جدا بيقولوا همزة المتوسطة ازا جاءت مفتوحة قبلها حرف علة ساكن سواء كان ممدودا او غير ممدود تكتب على - 00:00:20

سطر بلا مقارنة بلا مقارنة بين حركتها وحركة ما قبلها. ليه ؟ لان الهمزة المفتوحة لو قبلها سكون يبقى فهي هتكسب هتكسب. الفتح اقوى من السكون. يبقى المفروض تتكتب على الف. الاستثناء هنا بيقول لك تتكتب على السطر. لامتى؟ لو اللي قبله - 00:00:40

فيها الف او واو او ياء ساكنة. لو ياء غير ممدودة هقول كلمة هيأ هيئة تعال الهمزة في الوسط مفتوحة. وقبليها الياء ساكنة. انا بقول ما بقولش لأ. هي ياء - 00:01:03

بس ساكنة مش ممدودة. الهمزة المتوسطة المفتوحة اذا كان قبلها حرف علة ساكن تكتب على السطر. خلاص ما ينفعش الكلام ده. هكتب هه ومشبوك فيها واسيب حتة فاضية واحط الهمزة على السطر عليها فتح واحط التاء المربوطة قال لك ما هو الياء ما قبل الهمزة - 00:01:24

توصل بما بعدها في الكتابة. لو كتبت كلمة الحرية. اليه مع اله المربوطة بتتوصل في الكتابة. فهاوصل اليه بالته المربوطة في كلمة فتظهر الهمزة كما لو انها كانت مكتوبة على ياء او على نبرة - 00:01:44

لو انت طبقت القاعدة بتاعة كتابة الهمزات والاقوى بتاعي يطلع هيئة هيه يه. همزة مكتوبة على الف ته مربوطة. الكلام دوت اه ضع بعض الناس بيجيزوه بس الكلام دوت اساسا المتعارف عليه انه ما ينفعش. لازم تنزل على السطر ووصل ما قبلها بما بعدها تبقى هيئة - 00:02:04

هيه ياء مشبوك فيها الياء مشبوك فيها النبرة او الياء التانية اللي ما فيش تحتيها نقطتين ديت فوقيها الهمزة وبعدين مشبوك فيها التاء المربوطة تعال نشوف كلمة مروءة. الهمزة مفتوحة متوسطة قبليها ساكن حرف علة ساكن. بس هنا الساكن - 00:02:24

الممدود لو طبقت القاعدة هتلاقي مروءة مكتوبة على الف. الكلام ده كلام ما ينفعش. تنزل على السطر كلمة مروءة الواو لا توصل بالتاء المربوطة في الكلام. ما تقدرش توصل الواو كده بالته المربوطة ما ينفعش. فتفضل الكلمة زي ما هي - 00:02:47

م ره ميم مشبوك فيها الره وبعدين الواو والهمزة على السطر والتاء المربوطة لوحديها تعال لكلمة الهمزة متوسطة مفتوحة قبليها الف مد يعني الف ساكنة بس يعني ه ممدودة يبقى تطبق القاعدة تنزل الكلمة على السطر والا هتبص تلاقي كلمة انشاءات مكتوبة ايه؟ همزة اللي هي الف عليها همزة نون مشبوكة فيها الشين مشبوكة فيها - 00:03:07

الف بعديها الف عليها همزة وبعديها الف بعديها ته ايه المنزر ده ما ينفعش تروح نازلة الهمزة على السطر تبقى آآ القاعدة الاستسناء دوت مهم جدا جدا جدا. اسئلة اولا الهمزة اللي في اول الكلمة اتكتبت عادي - 00:03:34

ده الف ده شيء طبيعي الحركة بتاعة الهمزة المتوسطة كسر والحركة بتاعة الحرف اللي قبليها اللي هو السين سكون. الكسر يكسب. الكسر يكسب تتكتب على ياء. تبقى اسئلة على نبرة كداهوات اسئلة ما بقولش اسئلة هو. انا بقول اسئلة. اولا بتتنطق اسئلة - 00:03:55

يبقى هتتكتب مربوطة. مربوطة عليها نقطتين ولا ما عليهاش نقطتين اللي هي الهيه في الاخر. لا عليها نقطتين لان باقول اسئلة يبقى دي التاء مردودة مش هاء ما اقولش اسئلة هو لانها مش زي عليه لأ ما ينفعش. لو جبت كلمة سؤال سوء قال - 00:04:23

يعني سين عليها ضم والهمزة في وسط الكلام بس مفتوحة لم ياتي قبلها حرف علة ساكن يبقى السين عليها ضمة والهمزة عليها فتح الضم يكسب ادام الضم يكسب تتكتب على واو وانت عارف ان كلمة سؤال بتتكتب على واو سين واو عليها همزة - 00:04:43

الف لام. تعال لكلمة مهمة اوي كلمة متكافي ان متكافئان تعال متكافئ آآ الهمزة في اخر الكلمة. خلاص طبق عليها القاعدة اخر كلمة قبلها كسر يبقى متكافئ ايه وبعدين اليه والهمزة فوق اليه - 00:05:00

طب حطيت بعديها يبقى طبق القاعدة اللي برضو متكافي ان الهمزة مفتوحة والفه مكسورة الكسر يكسب تتكتب على ايه يبقى متكافئان كده متكافئ الفه تحتها كسر. وبعدها النبرة او الياء اللي هي ما فيش تحتها نقطتين - 00:05:23

فوقيها الهمزة وبعدين الالف والنون متكافي ان. فاء همزة على نبرة الف نون طب تعال لكلمة يلجأن يلجأن نفس الكلام يلجأ الالف في الاخر كدهوت لان قبليها فتح قبليها فتح - 00:05:47

يتكتب على الف وحطيت الف ونون متفقين ان اي الف عليها همزة وبعديها الف تانية تكتب الف مد. تكتب الف مد زي كلمة اتقل ان. الان عبارة عن الف ولام وبعدين الف عليها همزة وبعدين الف تانية. وبعدين نون. الف عليها همزة والف تانية - 00:06:07

الف مد. يبقى يلجئان ليه؟ لام جيم الف عليها مد ونون. افرض قلت عادي خالص اللام عليها فتح. لام فتح وبعديها الهمزة ساكنة. فتح وسكون. الفتح يكسب يبقى تتكتب على الف متلقى اللام مكسورة والهمزة في الاخر عليها - 00:06:27

عليها سكون ازاي ازا انت بتقول متلألأ ما انت مهم جدا لازم لما تيجي تطبق القاعدة لا تعتبر اعراب الكلمة تعتبر الكلمة في اخرها ساكنة علشان اطبق قاعدة مين اللي يكسب؟ مين اللي يكسب؟ يبقى له اللام عليها كسر والهمزة - 00:06:59

ساكنة اخر الكلمة ساكنة على طول في في كتابة الهمزات يبقى كسر وسكون الكسر يكسب يبقى متلألئ اللام ديت بعديها يه والهمزة شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:19