

## 36 التوكيد المعنوي للضمير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثالثة والستون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - 00:00:14

التوکید المعنوي للضمیر. انا اقصد التوكيد المعنوي بالنفس والعين للضمیر المتصل بالتحديد علشان بس ایه تبقى العملية واضحة  
في عنوان المحاضرة بس طبعا لو كتبت بقى التوكيد المعنوي بالنفس والعين للضمیر - 00:00:34  
في المتصل تبقى يبقى مش عنوان محاضرة ده يبقى ده يبقى محاضرة لوحديها. اخذنا في المحاضرة السابقة ان الضمير بارز بكرره  
بكرره البارز يكرر والمتصل يفصل يفصل وقلنا انك انت - 00:00:54

العزيز الحكيم انك انت المتصل دهوت فصلت وجبت الايه؟ الضمير المنفصل المنفصل المناظر له والمستتر بببرز يعني يظهر  
وقلنا اسكن انت. يبقى فيه هنا ضمير مستتر اساسا موجود ظهرتوا على طول يبقى ده هو التوكيل لفظي. كل دوت توکید لفظي  
توکید لفظي. ده كلام كوييس خالص - 00:01:21

انت بتقول التوكيد المعنوي بالنفس والعين بالتحديد للضمير المتصل اه للضمير المتصل. ایه هي الضماین المتصلة الضمائر المتصلة  
كنا خدناها قبل كده ان في الكلمتين نا ن وتين وناهيك راجع الضمائر المتصلة هما مش كلمتين - 00:02:00  
ولا حاجة هم تركيبيين يعني وان ديت ضمائر آآ نصب. ضمائر نصب وجر وديت ضمائر رفع. ضمائر رفع يعني تعرف فاعل او نائب  
فاعل وهذا النصب والجر. حلو قوي. قالوا آآ ضمایر الرفع يشترط فيها توکید - 00:02:20

الضمير او لا لفظيا. ثم يؤکد معنويما ان بالنفس ايه؟ بالنفس او العين. يعني ايه؟ يعني لو قلت ضربت. ضربت ضربت التاء  
دهيت اللي هي نوتين اللي هي تاء الفاعل دهيت ضربته وعاوز اقول اه - 00:02:43  
اه لو هتكلم اه نفسي بقى نفسي من نفسي ورا عيني اهو. من نفسي ورا عيني. او عيني انت ملاحز انك لو سبتها كده يبقى معناها  
ضربت نفسي وضربت عيني يعني مسكت عيني وضربتها؟ اه يؤکد لفظيا الاول دي مش دي متصل؟ يبقى ضربته انا نفسي -  
00:03:16

يؤکد لفظيا الاول. وبعد كده يؤکد معنويما علشان ما يحصلش كونفيوجن ويحصل ان الجملة تبوز. اه مظبوط صح اذا النانوتين. ايه  
النانوتين دهيت برضو علشان اللي مش معنا من الاول اللي هي - 00:03:38

دالة على الفاعلين. وهنا نون النسوة. وهنا واو جماعة. وهنا الف اللاثنان. وبعد كده التاء دهيت اللي هي تاء الفاعل. توتة تي توتة تي تي  
تم تم داهية زي تخرجين اللي هي ياء المخاطبة. كل ديت ضمائر متصلة. كل دي ضمایر متصلة - 00:03:58  
محل رفع. اسمها ضرایر ضمایر رفع متصلة. في محل رفع يا اما تطلع فاعل يا اما تطلع نائب فاعل هذه الضمائر اذا اردت توکیدها  
معنويما بالنفس والعين او عي او لا دي هتبقى متصلة متصلة - 00:04:29

متصلة بالكلمة اهو متصلة بالكلمة. لازم الاكدها الاول المتصل كنت بعمل فيه ايه؟ بفصله. بجيبي الضمير المنفصل ازر له. وبعدين اكده  
بقى بين نفسه والعين زي ما انت عايز. ده كلام حلو اوي اوي اوي اوي. طب انت قلت لي - 00:04:49

في هنا ناهيك ايه ناهيك دي بقى بالمرة علشان الناس اللي كانوا مش معنا من الاول برضو داهيت ناء الدالة على الفاعلين. والهيه  
دهيت اللي هي هو وهاه وهي آآ وهم وهم. وهنا وكما - 00:05:09

امكن. وهنا ياء المتكلم زي كتابي مسلا. حلو قوي. الضمائر دهيت ضمایر نصف نصب او جر. اه. تؤکد. تؤکد مباشرة. بالنفس والعين. او

او او تؤكـد لفظيا اولا اولـا ثم معنـيا - 00:05:36

بالنفس والعين. يعني هتعتبرها زي ديت اوكي. يعني اما اقول مسلا ضربـه استـنـاني ضربـه ضربـه نفسه ضربـه اللي اتـضـربـيـقـنـفـسـهـاـ اـهـاـ طـولـ ضـربـاـهاـ وـنـفـسـهـاـ. صـحـ اوـ ضـربـهـ هوـ نـفـسـهـ اـهـوـ 00:06:07

اوـ ضـربـهـ ضـربـهـ الضـمـيرـ المـنـفـصـلـ المـنـاظـرـ وـاقـولـ نـفـسـ ضـربـهـ نـفـسـهـ خـدـ بالـكـ قـلـتـ نـفـسـهـ لـانـ ضـربـهـ هـنـاـ فـيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ. يـبـقـيـ التـوكـيدـ مـعـنـيـ مـنـصـوبـ وـضـربـهـ هوـ هوـ بـرـضـوـ هـنـاـ دـهـ هوـ دـوـتـ ضـمـيرـ بـارـزـ 00:06:37

منـفـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ بـقـولـ هوـ فـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ محلـ نـصـبـ اـهـ تـوكـيدـ لـفـظـيـ. للـضـمـيرـ المـتـصـلـ قـبـلـ اللهـ!ـ هوـ يـبـقـيـ فـيـ محلـ نـصـبـ. اـهـ فـيـ محلـ نـصـبـ. مـمـكـنـ تـتـغـيـرـ وـتـبـقـيـ فـيـ محلـ نـصـبـ اوـ فـيـ محلـ جـرـ. فـيـ تـوكـيدـ الضـمـيرـ 00:07:07

يـبـقـيـ ضـربـهـ هوـ نـفـسـهـ بـرـضـهـ هـنـاـ هـوـتـ تـوكـيدـ مـعـنـيـ لـمـينـ؟ـ لـمـينـ؟ـ لـهـيـهـ دـيـ تـوكـيدـ لـهـذـاـ يـعـنـيـ اـنـتـ قـلـتـ هـنـاـ هـوـتـ تـوـحـيدـ لـفـظـيـ لـلـضـمـيرـ المـتـصـلـ. يـبـقـيـ الصـحـ اـنـكـ تـقـولـ اـنـ نـفـسـهـ تـوكـيدـ مـعـنـيـ لـلـضـمـيرـ المـتـصـلـ بـرـضـهـ 00:07:37

المـتـصـلـ. ماـ لـهـ بـقـىـ؟ـ مـنـصـوبـ عـلـىـ طـولـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـ الـظـاهـرـةـ غـيـرـ الـمـنـوـنـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ لـانـ مـضـافـ وـالـهـاءـ نـفـسـهـ ضـمـيرـ بـارـزـ مـتـصـلـ فـيـ محلـ جـرـ مـنـ ضـوـافـ الـيـهـ. كـلـامـ حـلـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ. اـنـاـ عـاـوـزـ اـقـولـ جـاهـةـ مـهـمـهـ جـداـ اـنـ 00:08:02

عـنـدـ تـوكـيدـ الضـمـائـرـ المـثـنـىـ. الـلـيـ هـيـ مـسـلاـ اـهـمـاـ خـدـ بالـكـ اـنـ اـنـتـ هـتـسـتـخـدـمـ اـنـفـسـهـمـاـ. اـعـيـنـهـمـاـ. ماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ نـفـسـهـمـاـ فـعـيـنـهـمـاـ يـنـفـعـشـ خـالـصـ خـالـصـ. وـلـمـ اـتـأـكـدـ الضـمـائـرـ الـجـمـعـ بـتـقـولـ اـنـفـسـهـنـ 00:08:22

اعـيـنـهـمـ وـماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ نـفـسـهـمـ وـعـيـنـهـمـ وـسـبـيـكـ منـ لـغـاتـ الـعـرـبـ الـلـيـ هـيـ الـلـيـ بـتـقـولـ لـكـ لـاـ فـيـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ نـفـسـهـمـ عـنـهـمـ ماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ كـدـهـ. الفـصـيـحـ الفـصـيـحـ فـيـ الـلـغـةـ اـنـ بـتـسـتـخـدـمـ 00:08:52

الـجـمـعـ الـجـمـعـ اـنـفـسـ مـعـ الـمـثـنـىـ آـفـيـ الـلـغـةـ. اـشـمـعـنـىـ؟ـ اـشـمـعـنـىـ دـهـ جـبـتـهـ مـنـيـنـ الـكـلـامـ دـهـوـ؟ـ اـقـولـ لـكـ جـبـتـهـ مـنـيـنـ. يـعـاـمـلـ الـمـثـنـىـ مـعـاـمـلـةـ الـجـمـعـ. دـهـ الـكـلـامـ دـوـتـ بـاـيـهـ فـيـ كـلـ الـلـغـاتـ مـشـ فـيـ الـعـرـبـ بـسـ لـيـهـ؟ـ لـانـ لـاـ يـوـجـدـ ضـمـيرـ مـنـفـصـلـ 00:09:12

لـمـثـنـىـ. اـنـتـ بـتـقـولـ اـنـاـ وـبـتـقـولـ نـحـنـ اـنـاـ دـهـ لـمـفـرـدـ اوـكـيـ عـلـىـ عـيـنـيـ وـرـاسـيـ. اـنـمـاـ نـحـنـ بـتـقـولـ نـحـنـ تـلـمـيـذـانـ وـنـحـنـ تـلـامـيـذـ. يـبـقـيـ الـمـثـنـىـ يـعـاـمـلـ مـعـاـمـلـةـ الـجـامـعـةـ لـازـمـ تـبـقـيـ فـاهـمـ لـغـةـ وـتـبـقـيـ مـوـتـقـ الـفـهـمـ الـلـيـ اـنـتـ وـاـخـدـهـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ فـيـ مـنـتـهـيـ الـرـوـعـةـ 00:09:42

طـوـقـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ عـلـومـ الـلـغـةـ كـلـهـاـ. تـحـيـاـ مـصـرـ. وـنـسـتـكـمـلـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ التـالـيـةـ بـاـذـنـ اللـهـ. شـكـرـ اللـهـ لـكـمـ. وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ رـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ 00:10:07