

36 ┌ وجود الترشيح والتجريد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثالثة والستون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - 00:00:15

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وجود الترشيح والتجريد. اتفقنا في المحاضرة السابقة انه لا يوجد ترشيح ولا تجريد في التشبيه الافرادي صح لأن الترشيح او التجريد هيبيقي حاجة من الاثنين يا اما قيد الحالة المحدد للمعنى وجه الشاب الافرادي الكدائى آا اللي هو اصلي يا اما قيد الحالة المحدد للمعنى لاحد - 00:00:35

الطرفين المشبه والمشبه به. اه هكتب كده هوت لوجود ظاهرة قيد الحالة حدد للمعنى سواء كان هو وجه الشبه الافرادي الكيمائي او قيد الحالة المحدد للمعنى لطرف من طرف التشبيه. اه اللي هو يمنع استخدام - 00:01:15
الطرف اه وحده او على اطلاقه. اه زي ما اتفقنا. جميل. واتفقنا واتفقنا ان الترشيح او التجريد يوجد في الاستعارة فقط. انا كنت عاوز اعرف ليه؟ تعالى. هنقسم الصفحة نصين على - 00:01:45

بنتكلم على اليمين في الاستعارة المكنية. وعلى الشمال الاستعارة تصريحية. ده احنا هناخد الاستعراض كمان لأ. دي بس ايه يعني
خمسة بس كده عن الاستعراض. مش مش التفاصيل بتاعتها علشان اثبت لك عملية الترشيح والتجريد. هو كان المثال اللي عندنا اللي
احنا يعني شغالين به المثال الي قام - 00:02:08

في تعليم بلاغة تناظرية كان محمد اسد. وده تشبيهه بلigli. اوكي. انت اشمعنى جبت التشبيهه لأن يا سيدى الاستعارة الاستعارات وركز
معي بقى هي تشبيهه بلigli مش هقول افرادي لأن ما فيش بلigli تمثيلي. تشبيهه بلigli حذف منه احد طرفه - 00:02:38
والتعريف ده مهم جدا مش هتلافقه في الكتب. مش هتلافقه في الكتب. يقول لك لا ده هو تشبيهه مفصل اتحذف منه اداة التشبيهه.
واتحذف وجه الشبه ما هو لما تحذف اداة التشويفه ووجه الشبه بيقى تشبيهه ليجي يا عمى. انت ليه بتعقد الدنيا؟ تشبيهه - 00:03:08
بلigli حذف منه احد طرفه. ما هو معنى تشبيهه بلigli يعني ايه؟ يعني وجه شبه محفوظ. يعني الاداة محفوظة. امال احنا كنا بنصنف
انواع التشبيهه في الله خليني بقى اخرج عن الاطار خلينا فلو قلت محمد اسد ادي التشبيهه بلigli واحد - 00:03:28

هنا برضو محمد اسد ادي التشبيهه البديل. حوله لي بقى لاستعارة مكنية قالوا ايه؟ قالوا ايه في الاستعارة المكنية؟ قالوا محمد يزار.
ركز معنی اانا بكتب ايه اانا بكتب ويزار مكان الاسد بالزيت. يعني الاستعارة المكنية خلت المشبه به مستخبي - 00:03:48
مستخبي فين مستخبي تحت كلمة يزار. وكلمة مستخبي يعني نكني اه علشان كده اسمها استعارة مكنية. استعارة يعني استلاف. اانا
استلافت الاسد. قلت له معلش تعالى من جنينة الحيوانات من القفص كده علشان اشبهك بحبها - 00:04:08

بيقى اذا متأكد ومتوقع واجزم ان الاسد هنا المشبه به استخبي اه طب وهنا ايه اللي يستخبي؟ المشبه. المشبه لازم صح هنا المشبه
به هو اللي استخبي؟ اه بيقى التصريحية الثاني هو اللي يستخبي علشان كده يقول لك ايه - 00:04:28

صرح بالمشبه به مباشرة مكان المشبه. علشان كده يسموها تصريح ولذلك اقول ايه؟ رأيت اسا يحمل السلاح في المعركة. للأسف
دوت اللي هو محمد شلت محمد شلت محمد خالص خالص استخبي وصرحت بالمشبه به. ده ببساطة ده ببساطة - 00:04:58
علشان كده ان شاء الله لما نيجي للاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية قد نعيid هذا الكلام بس في عجلة بس هي دي التفاصيل
هي دي التفاصيل مهمة قوي تبقى فاهم يعني ايه - 00:05:28

ان اصلاح التشبيهه بلigli الذي حذف منه احد طرفه. ب Russo انت اخذت لي في دوكه كده ودخلت في تفاصيل ايه يا عمى انت بتقول

لي الترشيح يوجد الاستعارة اسبت لي الكلام ده اهو. بص يا سيدى تعال هنا - 00:05:38

ايه اللي كان مخلي ما فيش ترشيح ولا تجديد في التشبيه؟ ايه اللي كان مخلي التشبيه الافرادي؟ ما فيش فيه كترشيح ولا تجريد القيد. اه بما ان قيد الحالة بانواعه - 00:05:54

هو المتسبب في عدم وجود عدم وجود الترشيح ولا في التشبيه. ركز معنی اوی في تشبيلي فاضي. ماشي اوکي. اذا تلقائي يعني او تو ماتيكالي او توماتيكالي هيكون عدم وجود اي بالحالة هو المتسبب. خد بالك في وجود الترشيح او التجريد - 00:06:14

اه صح عدم الوجود. هنا بما ان وجود يلا يا سيدى. وجود قيد الحالة هو المتسبب في عدم وجود مسيح وده كويس يبقى عدم وجود قيد الحالة هو المتسبب في وجود خد بالك هنا وجود تسبب في عدم وجود وهنا عدم وجود تسبب - 00:06:54

واضريها وزبطة زى ما انت عايز علشان تفهمها مزبوط وانت بتكتب ورايا. ما فيش حاجة اسمها انا باخد العلم كده انا شفت المحاضرة لا اكتب ورايا كل كلمة الملاحزات اللي بقولها اهم من الشرح والشرح اهم من الملاحزات وكل اللي بقوله مهم. يعني - 00:07:14

آآ برضو فين يا عمي؟ فين يا سيدى؟ الله! هو آآ مش احنا اتفقنا ان في الاستعارة المكنية حصل فيها ايه؟ حصل فيها ان المشبه به محذوف؟ اه المشبه به محذوف - 00:07:34

سيبك من ايه ما جبت حاجة تدل عليه ان هو يزار. انا يهمني ان هو محذوف. وفي الاستعارة التصريحية اللي هنا اللي هي الاسد. المشبه محذوف. المشبه محذوف. ركز بقى معنی في الكلام اللي هقوله - 00:07:54

المترتب على هذا هابداً بقى هنا تعال شرط وجود قيد الحالة ان يكف الطرف مذكورا طب الاستعارة فيها طرف محذوف الاستعارة سواء كان مكنين او تصريحية بها طرف محذوف. اذا هذا الطرف - 00:08:14

لا يمكن وضع قيد حالة له. وبالتالي يمتنع وضع قيد حالة للطرف المذكور. ازا بقى ان قيد الحالة لازم يكون الطرفين موجودين. لو اتحذف طرف بقى انسى حكاية قيد الحالة. طب ما هو الطرف الثاني موجود ايه - 00:08:44

حكاية قيد الحالة خلاص وادام هننسى ويمتنع وضع قيد الحالة. ازا هناك ترشيح. وهناك تجريد هو ده الكلام. والتجريد والترشيح فين؟ في الاستعارة. ايش معنی في الاستعارة؟ لان فيها طرف محذوف. ليه - 00:09:14

ما هو الطرف المحذوف دهوت هيمنع وجود قلب الحالة. وانت هتدى قيد حالة في حاجة مش ما تعرفهاش. ما تعرفهاش. لاما انا اعرفها بقدرها. موجودة ولا مش موجودة؟ مش - 00:09:34

موجودة محمد دهوت لما قلت رأيته اسدا. محمد موجود؟ ده مش موجود مستخبي محذوف خلاص. ما تقدرش تجيب له قيد حالة. وادام ده ما يجيлюش قيد حالة ما يقولوش قيد حالة. امال يحمل السلاح في المعركة بيطلع ايه؟ ده بيتكلم عن مين؟ ده بيتكلم عن محمد. بيتكلم عن محمد. بقى ده تجريد - 00:09:44

لان بعد ما شبته بالاسد اتكلمت عنه كانه انسان. نسيت خالص ان هو اسد. ويبقى هنا هوت ممكن اقول ايه؟ محمد يزار يزار بين بين اصحابه ويفترسوا آآ ويفترس اعداءه ده يفترس اعداؤه انت بتتكلم عن محمد بتتكلم عنه كأنه اسد فعلا بقى - 00:10:04

شرس اعداء ونهائيات ده ترشيح تقوية للصورة. انا بتكلم عن محمد. علشان كده قلت بين اصحابه اسد ما لوش اصحاب. الاسد ما لوش اصحاب. ده اسد يا عمي. فالى الكلام دوت كلام عن محمد باعتباره اسدا فعلا - 00:10:34

يبقى ده ترشيح ليه؟ ما قلش عليه قيد لان لا يمكن احط قيد حالة لمحمد. ليه؟ لان فيه طرف محذوف طرف اتحزف الاسد اتحزف ما اقدرش احط له قيد حالة. يبقى محمد ما تقدرش تحظ له قيد حالة. واذا جه كلام عن محمد يميزها. يا اما هيكون ترشيح. تقوير - 00:10:54

صورة يا اما يكون تجرببي. اي حاجة تتكلم عن محمد. ده لو اتكلمت عنه باعتباره محمد الشخص اهوت باعتباره محمد الشخص يبقى ده تجريد لانك بعد ما نفخت فيه وقلت ان هو اسد. رجعت قلت ان هو شخص عادي. لو اتكلمت عن محمد - 00:11:14 باعتباره اسدا اهو الاسد اهو. باعتباره اسدا يبقى ده ترشيح تقوية للصورة. وهذا الترشيح فهذا التجريد لا يكون الا في الاستعراض.

لانه في الاستعارة لا يمكن ان يجيء قيد حالة. لان في عنصر - [00:11:34](#)

او في طرف محنوف والطرف المحنوف ما اقدرش احط قيد حالة لواحد مجهول مش موجود اساسا. بلاش مجهول ديت علشانانا
يعرف اقدرها واعرف ان هو بيقصد محمد او يقصد ايه او يقصد الاسد لأ ماشي اوكي بيقى قيد الحالة لا يوجد لطرف غير موجود
ولذلك - [00:11:54](#)

ولذلك التشبيه الافرادي. قلنا ان في حاجة اسمها طرفا التشبيه. اللي هو المشبه اشبه به لا يمكن الاستغناء عنهم لا يمكن حذفهم ما
فيش حاجة اسمها الاستغناء عنهم احنا مش بنحبهم قوي وما اقدرش استغنى عن هم - [00:12:14](#)

لا لا يمكن حذفهم في التشويه. في التشبيه. انما في الاستعارة يا سلام اربع الواحد ورميت اي واحد يعني حزفته ما اقدرش احط له
قيد الحالة. بيقى ايه الكلام هييجي بعد انتهاء سيارة متنية او بعد انتهاء الاستعارة التصحيحية اي كلام هييجي - [00:12:34](#)
يا اما يكون آآ تقوية للاستعارة يا اما يكون تجريد اضعاف للاستعارة والترشيح هو الكلام عن المشبه محمد باعتباره هو المشبه به.

وهنا برضه الترشيح الكلام عن محمد باعتباره هو المشبه به. اما - [00:12:54](#)

التجريد فهو الكلام عن المشبه برضه المشبه متناسيا الاستعارة ولا كأنني قلت ان هو فيه اسد ولا كأنه نقول تحتاجة من اساسه.

نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكراً لله لكم. والسلام عليكم ورحمة - [00:13:14](#)

رحمة الله وبركاته - [00:13:34](#)