

66 √ الاسم الموصول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والستون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الاسم الموصول - [00:00:20](#)

الاسم الموصول احنا خدنا وثيقة الاسم الموصول في المحاضرة السابقة. وقلنا ان الاسم الموصول هو الذي والتي والldان شرطة كسر كده اللذان واللتان. واللذين واللاتي ولاني جميل. واضح جدا ان الذي للمفرد المذكر والتي للمفرد - [00:00:42](#)

المؤنثة شايقة الرسم التوضيحي ده زريف جدا واللذان واللتان هنعطهم في دايرة ونسيبهم كدهوت والذين جمع المذكر بترسم ثلاث اشخاص كده كروكي. واللاتي واللائي هترسم ثلاث آآ ثلاثة مؤنث - [00:01:15](#)

هترسم ثلاثة مؤنث كده كروكي يبقى فاهم على طول ان دوت للجمع. الله! امال انت سبت الذان واللذان ليه؟ انا سبتهم لانهم نرسل لهم رسمة لوحديهم. طبعاً اللذان انتين مذكر كده. واللتان انتين مؤنث كده - [00:01:37](#)

جميل. طيب. حطيتهم في دايرة ليه؟ لان دول اللذان واللتان معرب الله يعني ايه معرض ان احنا مش خدنا المبني والمعرب؟ اه الذي هو التي مبني والذين واللاتي واللائي مبنيات. اه يعني تقدر تقول ان الاسم - [00:01:57](#)

في منه آآ معرب وفي منه مبني. طبعاً هيبقى مبني على في محل اه صح مبني على كذا في محل. المعرض دوت اللي هو اللذان واللتان هنكتب كده اللذان واللتان - [00:02:27](#)

آآ الله طب آآ يعني انت فصلتهم ليه؟ لان فيه الذين واللتين اه. يبقى هنا المعرض دهوت انا هكتب جنبه يعرب ركز معي. يعرب اعراب المثنى لان اللذان يدل على انتين واللتان تدل على اثنتين. وعلشان اكون اكثر دقة هقول يعرب. يعرب - [00:02:47](#)

اعراب الملحق بالمثنى. طب الطالب لسه ما خدش الملحق بالمثنى ولا خادم مثنى ولا اخذ الملحق بالمثنى. لكن انت بتعمل له نوع من انواع التشويق. يعني ايه مثنى؟ ويعني ايه ملحق بالمثنى - [00:03:20](#)

وبرضو ما تسيبوش ضايع كده لآ انت عارف ان المسمى تلميز تلميزان تلميزة تلميزتان مفيش فيها اشكال دي نقطة وتديلو فكرة ان اه عند التلميز هتبقى تلميزان وتحت تلميزتان. وتقول - [00:03:37](#)

كله تلميزين تلميزين وتلميزتين. يبقى عارف ان المثنى مرة بالآلف تلميزان ومرة بالياء تلميزين والمؤنث بتاعه تلميزتان بالالف وتلميزتين بالياء علشان كده تحط له كده بقى عند اللذان والذين سهم كده ولا تان ولا تين يبقى كده حسسته ان هو - [00:03:57](#)

ان فعلاً وبيتعدي بنفس اعراب المثنى. وتقول له هناخذ الملحق بالمثنى ما تستعجلش. طبعاً تلميز هنا وتلميزة هنا وتحط النقطتين فوق بعضيهن. تعالى نشوف المبني واضح جدا انك من التقسيمة ديت عرفت ان الباقيين مبنيين - [00:04:27](#)

طيب المبني دوت تطلع فوق في الحنة اللي انت كتبت فيها الاسم الموصول وتقول له ها الذي مبني على السكون التي مبني على السكون. وعلشان تساعده هتحط له هنا الف واو ياء مد سكون. القاعدة بتاعتنا - [00:04:47](#)

ان حروف العلة لما تكون ممدودة وتبقى ساكنة. جميل - [00:05:07](#)

يبقى الذي الذال مكسورة يبقى ديت سكون التي اللاتي اللائي جميل كده والسكون هيجي عند الذين ويقف. الله! ايه الذين ديت! هو انت مش بتقول لواحد في اللهجة العامية يا ابن الذين يا ابن الذين يبقى عليها فتح - [00:05:27](#)

وكمان تاخذ سهم كدهوت بتقول صراط الذين انعمت عليهم سورة الفاتحة صراط الذين انت ما بتقولش صراط الذين ولا صراط الذين

ده كلام حلو قوي ومش ملاحز حاجة هنا هوات مش ملاحز حاجة في - [00:05:47](#)

الموصول اه ايه هي؟ هتكتب كده ملحوظة ان اللذان واللذان تكتبان بلا ميت بينما الذي والتي شايف بقى الذي والتي والذين واللاتي واللاتي كل دوت بنام واحدة. الذي بلا واحدة والتي بلام واحدة والذين بلام واحدة. آ الله طب ما هو عندك اللاتي واللاتي بلا م -

[00:06:07](#)

اطلع بهم كده فوق وخذ سهم فوق علشان تربط له بين الكلام. اه. طب واياه ده ليه ليه ليه؟ ركز معي. لو هي اتكتبت لاتي بلام واحدة

هتشتبه بالاتي اه طب ما هو اللاتي مش هتشتبه. يعني ديت - [00:06:52](#)

انتبهوا تشتبهوا بالاتي صح. انما دهيت لا تشتبه لا تشتبه مائي لا تشتبهوا بايه؟ بالاتي ولكن ولكن لما كانت الكلمتان لجمع المؤنث

فيجب توحيد كتابتهما فيجب توحيد كتابتهما واحدة اتكتبت بلامين. بلامين يعني واحدة اتكتبت كدهو اللاتي - [00:07:15](#)

في علشان ما تشتبهش بمين بالاتي. يبقى اللاتي لازم تتكتب زيها ازا. اللاتي لازم زيها بلا ميم. طريقة التفكير اللذان واللذان دون مثنى.

بس انت قلت لي انهم ملحق بالمسنى. مش هنختلف كثير - [00:07:56](#)

اعتبرهم دلوقتي مثنى جميل. ادام مثنى المثنى دوت يدل على اثنين. يبقى اللذان بلامين والتان خان بلا معين اه جميل حلو. لا ميم

يعني اثنين ودي اثنين حط دواير بقى على الاثنين يبقى هو مش هينسى ابدأ ان - [00:08:24](#)

الldان والldان بلا معين. ازود عليهم اللاتي واللاتي ولا تنس الذين والتين. يعني ايه؟ ممكن يكون بالياء بدل ما هو بالالف. الاسم

الموصول بقى لو هتصنفه هتقول الاسم الموصول نوعان خير - [00:08:44](#)

اسم موصول مختص واسم موصول مشترك. ان مختص دوت هتروح واخذ سهم من الكلام اللي انت كتبتة في اول المحاضرة

وتحطه هنا بدل ما تعيد الكتابة. المشترك دوت هو من - [00:09:15](#)

بالتحديد. بس دول؟ اه بس دول. فهنحطهم في المستطيل اللي هو اه بالخط المتعرج علشان ناخذ بالناس منهم دوت يعني ايه؟ يعني

يختص. يختص. باب الاسم الموصول فلا يخرج لباب اخر في النحو - [00:09:33](#)

الاسم الموصول المشترك يعني انت عندك هنا هوت اثنين يعني. يعني عند المختص. ويعني عند المشترك. تلاحز ما انا قلت في

المختص يعني يختص بالاسم الموصول. فلا يخرج لباب اخر في النحو. طب هنا ايه - [00:10:02](#)

يعني يشترك اهي ما هي مشتركة اهي خلي بالك معي يشترك مع الاسم الموصول في بابين اخرين في النحو. يعني ايه؟ يعني ايه؟

يعني مرة يكون اسم منصوب ومرة يكون اسم استفهام. من انت - [00:10:22](#)

ما اسمك يبقى اذا ادي اول باب من ابواب النحو الاستفهام طيب لو انا قلت لك الباب الثاني هيبقى ايه؟ ركز معي. من يذاكر ينجح؟

ما تفعل من خير تجده. ده اسمه ايه ده؟ ده شرط. اسم شرط. اه باب الشرط باب الشرط. مش شرط من - [00:10:48](#)

ان تبقى اسم موصول ومش شرط ما تبقى اسم موصول ومن برضو ديت وما ديت وخذ بالك ادام كتبت من عليها سكون يبقى ما

برضو عليها سكون على اساس تبقى دوت مبني على السكون. هتاخذ آ خط كده متهرج افقي. ازا من - [00:11:18](#)

وما ركز معي بقى. بتبقى ايه؟ بتبقى اسم موصول. ادي واحدة. وبتبقى اسم استفهام ادي الثانية اسم استفهام بالتحديد. وبتبقى اسم

شرط. ادي التلات معاني بتاعة من وما لما تجيلك من وماء اوعى اوعى تقول انها اسم منصور غير لما تعمل او تعمل اا اختبار هل هي

اسم موصول ولا اسم استفهام - [00:11:37](#)

ده اسم شرط وهتيجي هنا في الاسماء الموصولة اللي كتبتها في اول المحاضرة. وعند السهم اللي انت موصله دهوت هتروح حاطط

آ حاجة في المستطيل المتعرج وتقول له من وما - [00:12:07](#)

اسمان موصولان. خلاص بقى يعني تكتبها في الوقت دهوت بعد ما اديته فكرة عن من وما وانها ممكن تكون وباسم اصول او اسم

استفهام او اسم شرط. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة - [00:12:25](#)

الله وبركاته - [00:12:45](#)