DH البلاغة التناظرية

66 يخشَون الناس

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والستون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة - 00:00:15

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان يخشون الناس. الله! انت قلت لي في اللي قبل كده انك هتثبت اثبات خاصية الاتصال الاضافي. اه وان المضاف والمضاف اليه كجزئي الكلمة بيشبكه في بعضيهم ما اقدرش افصلهم. اهو صح - 00:00:35

امال العنوان يخشون الناس ده ده عنوان آآ جزء في اية اه ما هي الاية ديت هي اللي هتثبت هذه الخاصية. الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. اذا فريق منهم يخشون الناس - 00:01:01

كخشية الله او اشد خشية. ركز معي اوي اوي اوي. دي سورة النساء سبعة وسبعين. ركز معي. آآ انت فاكر يخشوا من ناس اه فاكر تركيب الفعل؟ اه بالفعل اه انا فاكره اللي هو اللي هو يهجوها محمد كما يهجم الاسد صح - 00:01:21

او اقدر اقول هجم محمد كما هاجم الاسد وقلت مثل ما برضو ممكن تبقى زي ايه زي كما صح ماشي. واقدر اغير اخلي ده مضارع وده ماضي وده ماضي وده مضارع اه تركيب الفعل. ايه الاشكال؟ خليه على جنب - 00:01:51

انت ملاحز هنا خشية الله دوت تركيب اضافي مضاف ومضاف اليه الخشية او في اللام الخشية بتاعة ربنا. التركيب الاضافي دوت لا ينفصل. يعني متصل. يعني خشية الله اه بتساوي المشبه به. التركيب ده كله كده مشبه به. الله! بس هنا خد بالك ده هنا فيه - 00:02:11

تركيب الفعل طب ما تعمل حاجة ظريفة استنى استنى ما هو هنا تركيب الفعل احنا لو عملنا تناظر تناظر الاية وبين دية انا ممكن اقول كده يخشون الناس كما يخشون الله. صح - 00:02:41

لا ننصح لي اهو اهو التنازل اهو بالزبط. التنازر صح. ولكن عن ونظريا غلط. غلط ازاي؟ انت مش ملاحز ان اهجم محمد كما يهجم الاسد اساسا اسمها محمد كالاسد اه وان يهجم هنا يهجم - 00:03:01

الفعل هو هو وجه الشبه الافرادي. وقلت لك ان هو مش جملة مش الجملة لان لو خدت الجملة هتضطر ياخد يهضم محمد كلها ويهضم محمد ده في طرف المشبه فمش معقول طرف - 00:03:31

تشبه يبقى ضمن وجه الشبه الافرادي. اه طب وايه الاشكال؟ اعمل بقى سيادتك التنازر كده مع الاية اللي انت قلت عليها كده هوت هتضطر بتعمل ايه؟ ان تقول يخشاه هو ايه؟ هو وجه الشبه الافرادية. حلوة. ان باقي من الاية ايه - 00:03:51

يا نهار ابيض! لأ ابيضين! ده مش نهار ابيض! لا ما ينفعش! ده اللي باقي الناس واللي باقي الله! وتبص تلاقي هتضطروا تحطوا هنا هذا التشبيه. كلام فارغ كلام الآبتون ليس كمثله شيء. سورة الشورى - 00:04:11

الاية حداشر ربنا لا يمكن يكون مشبه به. ولا يمكن يكون مشبه. ما ينفعش الكلام دهوت خالص خالص خالص. فلا تطبق عليه اكيد بالفعل طب وهتصرف ازاي ؟ تتصرف كالتالي بما ان هنا فيه تركيب اضافي اهو. ترك - 00:04:31

اضافي اهوت اذن لابد من تحويل تركيب الفعل الموجود في طرف في طرف المشبه الى التركيب الاضافي. ليه في اجراء التنازر بين الطرفين. طب نزرة التركيب في التركيب. يعني هنا - 00:04:51

وهنا صح احنا مش قلنا لان التشبيه سواء او غير افرادي يقوم على ايه؟ يقوم على انه مرآة بين الطرفين. يعني بين وتناظر اه تناظر هنا مظبوط قوي. طب حول كده حول بقى يبقى يخشون الناس تبقى خشية الناس - 00:05:21

تخشية الله. او اشد خشية. شفت الكلام؟ ده التقدير. ده التقدير ونبقى خشية الناس كلها ده مشبه. وخشية الله ده مشبه ايه؟ مشبه به. هييجي واحد بقى خصص ومتبحر ومتعمق وموتة كل حاجة بقى. ويقول لي انا هنسفلك المحاضرة ديت - 00:05:51
من اساسها ده انا هضيع الدنيا. ده انت وقعت واقعة ما يعلم بها الله. ايه يا عم استنى بس المحاضرة دي غلط. غلط مين يا عمي هطلعها لك من اللي انت قلته قبل كده. قال له الله! ده انت بتبحس بقى في الاوراق القديمة. اه. انت مش قلت آآ الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:06:21
بسم الله الرحمن الرحيم. ثم قست قلوبكم من بعد ذلك. فهي كالحجارة اول اشد قسوة اه كانت سورة البقرة اربعة وسبعين. اي نعم. قلت الكلام دهوت. وسيادتك قلت لي اه قست قلوبكم كالحجارة. يبقى دوت تركيب الفعل. ركز معي. ركز معي. تركيب الفعل. وان الفعل هو وجه الشبه - 00:06:41
الفعل هو وجه الشبه الافرادي. اه قلت الكلام ده ايه الاشكال؟ معنى زلك ان القسوة هي وجه الانفرادية اه وقلت لي بعضمة لسانك ان القسوة مزكورة هنا هوت يبقى هي ديت وجه شبه الانفرادية يبقى الفعل هو وجه الشبه الانفرادي. صح - 00:07:11
قلت الكلام ده اهو. تعال بقى سيادتك طبق الكلام دهوت على هذه الاية. اطلع كده فوق هنا في الاية بيقول او اشد او اشد خشية. معنى ذلك لو احنا عملنا - 00:07:31
فتناظر بين الايتين بالتناظر ستكون ستكون الخشية هي وابغش كده الافرادي. ومعنى زلك ان الخشية لا تدخل في المشبه ولا تدخل في المشبه به. اي انها لا تدخل في طرفي التشبيه العنصري. تعرف ترد لي على الكلام ده - 00:07:50
انت كده خلاص انت ايه يا ترى بص اقفل بقى البلاغ التنازلية اعتزر اعتزر. ده مش اعتزر بس ده اعتزر واعتذر اللغة لانك ايه آآ ما ما ينفعش ما ينفعش الكلام ده. طب استنى بس اصبر اصبر اصبر اصبر - 00:08:20
قست قلوبكم انا قلت اه الفعل هو اه وجه الشبه الافرادي لاني اقول قلوبكم كالحجارة. والفعل هو القسوة اه قلت الكلام ده اهو. عارف هنا وجه الشبه الانفرادي فين؟ فين؟ في الشدة - 00:08:40
وجه الشبه في الشدة. اه يعني في خشية الناس كخشية الله في شدتها يبقى بلاش بقى حكاية آآ اعتزل ولا ما اعتزلش واعتزر وما تعتزلش وسيبك وادحك. لا لا لا انت اللي مش فاهم. انت اللي مش فاهم يا عمي. طب وانت هتعملها على مزاجك وانت كل مرة المرة اللي فاتت قلت لي القسوة والمرة دي الشدة - 00:09:00
انا مضطر اقول لك ان هي دي الشئ ده لان الشيء ده اولا مزكورة. ثانيا علشان اتفادى ان الناس تكون كالواء. مظبوط كلام يعني ما يخرش ماية انتهت خلاص. وتابع معي البلاغة التنازرية ان اردت ان تكون ذا شأن في اللغة - 00:09:30
خلاص يبقى المشبه اهو المشبه به حط معه الاداة ما تكتبش الاداة ابدا. لازم تكتب اداته التشبيه. اصل الاداة معناها ايه يعني؟ اداة اداة جزم ولا اداة نصب ولا ايه يعني؟ اداة التشبيه الكاف ووجه الشبه الافرادي في الشدة - 00:09:50
هي اشد يعني هتكتب كده وجه شمل افرادي وجه الشبه الافرادي تاخد نقطتين تفتح قوس اشد وتروح حاطط نقطتين كده وتكتب في الشدة اه. انت كتبت في الشدة اللي هي وجه الشبه الانفرادي الاساسي بدون ضمير. اه - 00:10:10
وهنا بالضمير يعني خشية الناس في شدتها كخشية الله في شدتها وخشية الناس في الشدة كخشية الله في الشدة وجه الشبه موجود. لما نوع الصورة ها نوع الصورة. نوع الصورة. تشبيه - 00:10:30
مجمل مجمل ايه مفسر يا عمي مفصل. اربعة. ولا تقل مفصل ايه؟ مفصل افراد العمة شكلها وحش كده مفصل. مفصل. ولا تقل مفصل افرادي لان ما عنديش مفصل تمثيلي. ولازم تكتب لي لازم - 00:10:50
سورة ها العلاقة وابديل العلاقة المشابهة بين العنصرين والدليل الاستحالة استحالة ان تكون خشية الناس كخشية الله في الواقع. بس استنى استنى ده هو بيقول لخشية الناس كخشية الله او اشد كمان - 00:11:10
يعني هي ممكن ان تكون خشية الناس كخشية الله. انا بقول استحالة ان تكون خشية الناس كخشية الله في واقعة لان الخشية للاله لا يمكن ان تقارن بالخشية للناس. اما كونهم صنفا من - 00:11:30

الناس تكون خشية الناس بالنسبة لهم كخشية الله فهذا شيء ادن غير طبيعي غير طبيعي اذا فالاستحالة قائمة الدليل الاستحالة قائمة باعتبار اصل الخشية فاصل خشية الله لا يمكن ان تقارن بخشية الناس على الاطلاق. يبقى استحالة قصد معنى التركيب - 00:11:50
استحالة قصد معنى التركيب في الواقع اي استحالة ان تكون خشية الناس كخشية الله في الواقع في الواقع خد بالك قوي في الواقع دهين. كلمة في الواقع مهمة جدا جدا جدا جدا. ما تربطهاش بقى - 00:12:20
تشبيه ما خلاص ما انتهينا واقع الخشية ان خشية الاله لا يمكن ان تكون مشابهة لخشية الناس في الواقع في الواقع. مهم قوي تبقى عارف احنا بنكتب ايه في البلاغة كل كلمة لها دلالة كل كلمة لها وقع كل كلمة لها معنى - 00:12:40
من مقصود محدد دقيق للغاية في علم البلاغة التنازلية الجديد. اصول جديدة سيدة لعلم قديم. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة رحمة الله وبركاته - 00:13:00