

٧٦- شرح الإتقان للسيوطى | النوع ٦٧-٥٧ خواص القرآن ومرسوم الخط | يوم ٩٢/١/٥٤٤١ | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله. بسم الله والحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين. ايها الاخوة الكرام والاخوات الفاضلات السلام عليكم

ورحمة - 00:00:00

الله وبركاته. حياكم الله في هذا اللقاء المبارك في هذا اليوم. هذا اليوم هو يوم الاربعاء الموافق للتاسع والعشرين شهر الله المحرم من عام خمسة واربعين واربع مئة والـ١٠ من الهجرة. درسنا في كتاب الاتقان في علوم القرآن - 00:00:20

هذا المجلس هو المجلس السابع والستون من مجالس قراءة هذا الكتاب. والنوع الذي بين هو النوع الخامس والسبعون. وهذا النوع يتعلق خواص القرآن خواص القرآن يقصد المؤلف بهذا هو ان - 00:00:40

ما اختص به القرآن من منافع وعلاجات وشفاء يقول المؤلف السيوطي رحمه الله افرده بالتصنيف جماعة منهم التميي
والتميي هذا توفي سنة ثلاثة وسبعين له كتاب اسمه كشف - 00:01:11

المصون والعلم المكتون في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه وهذا اصله طبيب تميمي طبيب وكتب هذا الكتاب كتاب فيما اعلم
انه مخطوط اه قال التميي وحجة الاسلام الغزالى المتنفسات خمس مئة وخمسة. قال ومن المتأخرین الیافعي ويعنى ومن - 00:01:41

من علماء المتأخرین الیافعیین. طبیب قال وغالب ما یذكر في ذلك يعني في هذا في هذا الباب وهذا المبحث غالب ما یذكر في ذلك
کان مستندہ تجارب الصالحین. يعني المعتمد عليه هنا هو تجارب الصالحین. تجارب الصالحین - 00:02:21

قال وهؤلاء وقال لها انا ابدأ بما ورد من ذلك في الحديث. ثم التقط عيونا مما ذكره السلف والصالحون يقول اخرج ابن ماجة وغيره
من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال عليهما رضا الله عنه قال عليهما رضا الله عنه قال بالشفائين - 00:02:50

العمل والقرآن. اذا من خواص القرآن انه يستشفى به. انه علاج هذا الحديث مثل ما ذكرنا رواه ابن ماجه وآآ صححه ايضا الحاکم
المستدرک وافقه الذهبي واسناده يعني بعضهم ضعف وبعضهم بعضهم قبله - 00:03:10

والاکثر على انه موقوف. موقوف على ابن مسعود. طبیب. واحرج ايضا ابن ماجة من حديث علي خير الدواء القرآن. واحرج ابو عبيد
عن طلحة بن مصرف قال كان يقال اذا قرأ القرآن - 00:03:46

يقول القرآن عند مريض وجد لذلك خفة. واحرج البیهقی في الشعب عن وائلة ابن الاشعاع ان رجلا شكى الى النبي صلی الله علیه
وسلم حلقة قال عليك بقراءة القرآن واحرج ابن مرذواة عن عن ابی سعید الخدیری قال جاء رجل الى النبي صلی الله علیه وسلم فقال
اني اشتكي صدري قال اقرأ القرآن - 00:04:06

يقول الله سبحانه وتعالى وشفاء لما في الصدور. واحرج البیهقی وغيره من حديث عبد الله بن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل
داء. واحرج الخلعی في فوائد من حديث جابر ابن عبد الله فاتحة الكتاب شفاء من كل شيء الا السام. والسام الموت - 00:04:36
احرج سعید بن منصور والبیهقی وغيرهما من حديث ابی سعید الخدیری فاتحة الكتاب شفاء من من السم واحرج البخاری من
حديث من حديثه ايضا قال كنا في مسیر لنا فنزلنا - 00:05:06

فجاءت جارية فقالت ان سيد ان سيد الحي سليم. يعني يعني قد لدغ لدغ. فهل معكم فقام رجل فقام معها رجل فرقاه بام الكتاب
فبراً ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال قال صلى الله عليه وسلم - 00:05:26

وما كان يدريه انها رقية. واخرج واخرج الطبراني في الاوسط عن السائب ابن يزيد قال عوضني رسول الله صلى الله عليه وسلم
بفاتحة كتابي تفلا يعني نفثا واخرج البزار من حديث انس اذا وضع جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو - 00:05:46
الله احد وقد امنت كل شيء الا الموت. واخرج مسلم من حديث ابي هريرة ان البيت الذي تقرأ فيه البقرة لا يدخلون شيطان. واخرج
عبدالله بن احمد في في زوائد المسند بسند حسن عن ابي ابن كعب قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:14
فجاء اعرابي فقال يا نبي الله ان لي اخا ان لي اخا به وجع. قال وما وجعه قال به نعم قال فاتني به فوضعه بين يديه فعوده النبي
صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب واربع ايات من اول - 00:06:34

سورة البقرة وهاتين الآيتين والحكم الى واحد واية الكرسي وثلاث آيات من اخر سورة البقرة واية من آل عمران شهد الله انه لا الله الا
هو واية من الاعراف ان ربكم الله واية سورة - 00:06:54

فتتعالى الله الملك الحق واية الجن وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبته ولا ولدا وعشر آيات من اول الصافات وثلاث آيات من اخر
وثلاث آيات من اخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة وقل هو الله احد والمعوذات - 00:07:14
فقام الرجل كأنه لم يشكوا قط. طيب هذا الحديث جمع مجموعة من الآيات وهذا مثل ما ذكرنا اخرجه عبد الله ابن احمد في زوائد
الامام احمد وذكر انه بحسن بسند حسن حديث ابي وآآ - 00:07:34

وبعضهم يضعفه. بعض الحباء او الكثير على تضعيقه. ولكن هذه الآيات فيها خير فيها نفع ان شاء الله يعني لا يترب عليه احكام
الا انه الاستشفاء بالقرآن على وجه العموم جائز. وهذه الآيات فيها نفع. يقول اخرج الدارمي عن ابن مسعود - 00:08:04

موقوفا ما قرأ اربع آيات من اول سورة البقرة واية واية الكرسي واثنتين من بعد اية الكرسي وثلاثا من اخر سورة البقرة لم يقربوا
ولا اهل لم يقربوا ولا اهله يومئذ شيطان. ولا شيء يكرهه ولا ولا يقرع ولا يقرآن - 00:08:34

ولا مجنون الا افaque. واخرج البخاري عن ابي هريرة في في قصة الصدقة ان الجن قال له اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي.
فانك لا يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان. حتى تصبح. وقال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:08:54

اما انه صدقك وهو كذوب. واخرج المحاملي في فوائد عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئاً ينفعني الله
به. قال اقرأ آية الكرسي فانه يحفظك وذرتك - 00:09:14

ويحفظ دارك حتى الدويرات. الدويرات حول ذلك. يعني البيوت التي حولك واخرج الدينوري في في المجالسة عن الحسن ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل اتاني حنيفة قال ان عفريت من الجن يكيدك فاذ اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي - 00:09:34

وفي الفردوس من حديث ابي قتادة من قرأ آية الكرسي عند الكرب اغاثه الله واخرج الدارمي واخرج الدارمي عن المغيرة عن
المغيرة بن سبيع وكان من اصحاب عبدالله عن ابن مسعود قال من قرأ من عشر آيات من البقرة عند منامه لم ينسى القرآن. اربع
من اولها - 00:10:05

آية الكرسي واية واية الكرسي واثنان بعدها وثلاث وثلاث من اخرها. واخرج الديلمي من حديث ابي هريرة مرفوعاً ايتان هما قرآن
وهما يشفيان وهم ما يحبهم الله ايتان من اخر سورة البقرة - 00:10:37

واخرج الطبراني عن عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قال له الا اعلمك دعاء تدعوه به لو كان عليك من الدين مثل صيغ
اداه الله عنك - 00:10:57

مثل يقول سيد جبل باليمن جبل كبير باليمن وقيل انه جبل ببلاد طيء يعني قريباً والشاهد انه جبل عظيم يقول لو كان عليك دين
مثل الصغير او مثل الصغير اداه الله عنك. قل الله - 00:11:18

ومالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب. رحمن الدنيا والآخرة ورحيمها او رحيمهما تعطي من تشاء منها وتمنع من

تشاء ارحمني رحمة تغبني بها عن رحمة من سواك - 00:11:42

واخرج البيهقي بالدعوات عن ابن عن ابن عباس اذا اذا استصعبت داب اذا استصعبت دابة احدهم اذا استصعبت دابة احدهم او كانت شموسا فليقرأ هذه الآية في اذنيها. يقول - 00:12:02

استصعبت الدابة او كانت شموسا يعني تنفر. فليقرأ هذه الآية في اذنيها. افغير دين الله يبغون؟ ولو واليه يرجعون. قالوا اخرج البيهقي في الشعب بسند فيهما فيه من لا يعرف عن علي رضي الله عنه موقفا. سورة الانعام ما قرأت على عليل الا شفاه الله - 00:12:32

وجاء عن فاطمة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دنا ولاده امر ام سلمة وزينب بنت جحش ان يأتي فيقرأ عندها آية الكرسي وان ربكم الله من سورة الاعراف ويعوذها بمعوذتين - 00:13:02

واخرج ابن السنى ايضا من حديث الحسين ابن علي قال امان لامتي من الغرق اذا ركبوا ان يقولوا باسم الله مجرى ومرساها ان ربى لغفور رحيم. وقوله وما قدر الله حق قدره. واخرج ابن ابي حاتم عن ليث قال بلغني ان هؤلاء الآيات - 00:13:32 شفاء من السحر تقرن في اناة فيه ماء ثم يصب على رأس مسحور. الآية التي في سورة فلما القوا قال موسى ما جئت به السحر ان الله سيبطله. الى قوله المجرمون. وقوله - 00:13:52

الحق وبطل ما كانوا يعملون. الى اربع ايات بعدها. وقوله كذلك انما صنعوا كيد وانما صنعوا كي نساحر من طه. واخرج الحاكم وغيره من حديث ابي هريرة ما كربني ام - 00:14:12

امر الا تمثل لي جبريل فقال يا محمد قل توكلت على الحي الذي لا يموت الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولد ليكبره تكبره. واخرج الصابوني في المتندين - 00:14:32

من حديث ابن ابي عباس مرفوعا هذه الآية امان من السرقة. قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن واخرج البيهقي في الدعوات من حديث انس ما انعم الله على عبد نعمة في اهل في اهل ولا - 00:14:52

في اهل ولا مال او ولد فيقول ما شاء الله لا قوته الا بالله فيرى فيه افة فيرى فيه افة دون الموت واخرج الدارمي وغيره واخرج الدارمي وغيره من طريق عبدة بن ابي لبابة عن - 00:15:12

عن زينة بن حبيش قال من قرأ من قرأ اخر سورة الكهف في ساعة يريد ان يقومها من الليل قامها. قال قال عبدة فجريناها فوجدناها كذلك. واخرج الترمذى والحاكم من حديث سعد ابي وقاص دعوة دعوة ذي النون اذا دعوة ذو النون اذا دعا وهو في بطن الحوت - 00:15:32

لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. لم يدعوها بها رجل مسلم في شيء قط الا استجابة الله له وعند ابن او عند ابن السنى اني لاعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج عنه كلمة اخي يونس عليه السلام - 00:16:02

في الظلمات ان لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. واخرج البيهقي ابن السنى وابو عبيد عن ابن مسعود انه قرأ في اذن المبتلى فافق وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قرأت في اذنه؟ قال افحسبتم انما خلقناكم عبئنا الى اخر السورة. فقال لو ان رجالا موقنا قرأ بها - 00:16:22

على جبل النزال واخرج الدين واخرج الديلمي وابو الشيخ ابن حيان في فضائله من حديث ابي ذر ما من ميت يموت فيقرأ عنده يس الا هون الله عليه. والمقصد - 00:16:42

الميت يموت يعني يحترم. اما اذا مات فلا ينفعه القرآن. واخرج المحامدي في اماميه من حديث عبدالله الزبير من جعل ياسين امام حاجته قضيت له. وله شاهد مرسلا عند الدارمي. وفي المستدرك عن ابي - 00:17:02

جعفر محمد بن علي قال من من وجد في قلبه قسوة فليكتب يس في جام بزعفران ثم يعني في اناة وهو ما يسمى او يعرف بالعزم ان تكتب في اوراق - 00:17:22

يكتب بماء الزعفران ثم يوضع في هذا الماء ثم يشرب ويغسل به فيكون يعني علاجا يقول اخرج من الدريس عن سعيد بن جبير انه

قرأ على رجل مجنون سورة ياسين فبرى - 00:17:42

واخرج ايضا عن يحيى ابن ابي كثير قال من قرأ ياسين اذا اصبح لم يزل في فرح حتى تيمشي ومن قرأ اذا امسى لم يزل في فرح حتى يصبح. قال اخربنا من جرب ذلك او اخربنا من جرب ذلك. واخرج - 00:18:02

الترمذى من حديث ابى هريرة من قرأ الدخان كله واول غافر الى اليه المصير واية الكرسي او اية الكرسي حتى يمسى واية الكرسي حين يمسى حفظ بها حتى يصبح. ومن قرأ - 00:18:22

حين يصبح حفظ بها حتى يمسى واخرج البيهقي والحارث بن ابى اسامة وابو عبيد عن ابن مسعود مرفوعا من قرأ كل ليلة سورة الواقعة لم تصبه ابدا واخرج البيهقي في الدعوات عن ابن عن ابن مسعود عن ابن عباس مرفوعا في المرأة يعسر عليها ودادها 00:18:42 -

قال يكتب في قرطاس ثم تسقى باسم الله ثم تسقى باسم الله الذي لا اله الا هو الحليم الكريم سبحانه الله تعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين. كأنهم يوم يرونها لم يلبنوا الا عشية او او ضحاها. كانهم يوم يرون ما يعادون - 00:19:09

يلبس الا ساعة من نهار. بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون؟ واخرج ابو داود عن عن ابن عباس قال اذا وجدت في نفسك شيئا يعني وسوسه فقل هو الله هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم - 00:19:29

واخرج الطمراني عن علي قال لدغة النبي صلى الله عليه وسلم عقرب فدعا بماء وملح وجعل يمسح عليها ويقرأ قل يا ايها الكافرون قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس - 00:19:49

واخرج ابو داود والنسيائي وابن حبان والحاكم عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره الرقى الى المعمودات الا المعمودات يمكن هذا الحديث الذي يقول فيه يعني يكره الرغاء يعني قد يحمل على - 00:20:09

ان الاولى عدم الرقية لحديث ولا يسترقوه ولكن ورد يعني النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم رقى نفسه كان يرقي نفسه. لكن يطلب الرقية هو الذي فيه الكلام. هو الذي ذكر اهل العلم فيه قالوا يعني لا يطلب يعني - 00:20:30

الذى لا يعالج وانما يعالج نفسه بنفسه. واخرج الترمذى والنسيائي عن عن ابى سعيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتغىز من الجاني وعين الانسان حتى نزلت المعمودتان. فأخذت فاخذ بهما وترك ما سواهما. يقول - 00:20:50

رحمه الله بعدما ساق هذه الاثار والادلة المرفوعة والموقوفة واثار بعض السلف والتجارب قال هذا ما وقفت عليه في الخواص من الاحاديث التي لم تصل الى حد الوضع يعني كانه يقول فيها ضعف فيها ضعف - 00:21:10

ومن الموقوفات على الصحابة والتابعين. واما ما لم يرد به اثر وقد ذكر الناس من ذلك كثيرا جدا جدا والله اعلم بصحته. قالوا ومن لطيفه ما حكاہ ابن الجوزي - 00:21:30

عن ابن ناصر عن شيوخه عن ميمونة بنت بنت شاقول البغدادية قالت آآ اذاانا جارنا فصليت ركعتين وقرأت من فاتحتي كل سورة اية حتى ختمت القرآن وقلت اللهم اكفنا امرة ثم نمت وفتحت عيني واذا به قد نزل وقت السحر فنزل قدمه فسقط ومات - 00:21:50
قال ابن التين الرقى بالمعمودات وغيرها من اسماء الله هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار للخلق حصل الشفاء باذن الله. فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجزائري - 00:22:20

قلت واسير الى هذا قوله لو ان رجلا موقنا قرأ بها على جبل لزال وقال القرطبي تجوز الرقية بكلام الله واسمائه فان كان مأثورا استحب. يعني خلاصة الكلام مما ذكره هنا في التنبيه يعني علاج علاج الروح علاج الروح وعلاج - 00:22:40

وان علاج الروح بالقرآن ايضا ينبغي التنبه وهو ان قارى القرآن الذي يرقي الناس الراقي ينبغي اولا ان يكون على صلاح واستقامة وتقى لا ان يكون اي شخص يقرأ وادا كان من من الاشخاص الذين عندهم قصور كثير ونقصير - 00:23:10

في في حق الله وعنه مخالفات في شرع الله. فهذا يندر ان يستجاب له او يندر ان يكون الشفاء وعلى على يديه. فالشرط اولا ان يكون من الرجال المعروفين الصالحين الذين صدقوا صلحوا في - 00:23:40

وصدقوا الله. والامر الثاني ان يكون هذا الراقي يعني يرقي وهو عنده اليقين بان القرآن شفاء او هذا الرجل الذي يرقي نفسه ينبغي

ان يستحضر هذا الامر. وان قرآن شفاء كما اخبر الله سبحانه لا انه - [00:24:00](#)
نجرب نشوف يمكن ينفع يمكن ما ينفع هذا ما ذكر القرطبي يقول هي رقية جائزة. جائزة فان كانت مأثورة عن السلف
وعن الصحابة فهي مستحبة والقرآن كله شفاء - [00:24:20](#)

قال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله وقال ابن بطال في المعوذات
سر في المعوذات قال ابن في المعوذات سر ليس في غيرها من القرآن - [00:24:42](#)

لما اشتملت عليه من جوامع الدعاء التي تعم اكثر المكريوهات من السحر والحسد وشر الشيطان ووسوسته وغير ذلك ولهذا كان
يكتفى بها او كان صلى الله عليه وسلم يكتفي بها. وقال ابن القيم في حديث الرقية بالفاتحة اذا ثبت ان بعض الكلام - [00:25:05](#)
خواص ومنافع فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي لم ينزل في القرآن ولا غيره من كتب مثلها تضمنها جميع معاني الكتاب
فقد اشتملت على ذكر اصول اسماء الله ومجامعها واثبات المعادي وذكر التوحيد والافتقار - [00:25:25](#)
يا رب في طلب الاعانة والهداية منه وذكر افضل الدعاء وهو طلب الهداية والصراط المستقيم المتضمن كمال معرفته وتوحيده
وعبادته بفعل ولما امر به واجتناب ما نهى عنه. والاستفادة عليه ولتضمنها ذكر اصناف الخائق - [00:25:45](#)
وقد اشتملت على منعهم الى منعهم الى معرفته بالحق والعمل به ومغضوب ومغضوب عليه لعدوله عن الحق بعد معرفة وضال بعد
معرفته له مع تضمنه مع ما تضمنه من اثبات القدر والشرع - [00:26:05](#)

والاسماء والمعاذن والتوبية وتزكية النفس واصلاح القلب والرد الى جميع اهل البدع. وحقيقة بصورة هذا بعض شأنها ان
يستشفى بها من كل داء وذكر عن ابن القيم انه يقول اني جئت الى مكة من الشام واقمت بها اياما فاصبت بوعكة - [00:26:26](#)
شديدة فلزمت قراءة الفاتحة وماء زمزم فبرئت من ذلك مسألة قال النووي في شرح المهدب لو كتب القرآن في اناة ثم غسل ثم
غسله وسقاوه المريض وقال الحسن البصري ومجاحد ابو قلابة والاوزارعي لا بأس به. وكرهوا النخاعي قال ومقتضى مذهبنا انه لا
بأس به - [00:26:53](#)

هذا كلام النووي. وقد قال القاضي حسين والبغوي وغيرهما لو كتبت قرآننا على حلوي وطعم فلا بأس بأكله. يعني كتب لغرض الشفاء.
لا ان يكتب على الحلوي وعلى الكيك ونحوه ايات قرآنية ثم تؤكل لا وانما المقصود اذا كتبها لاجل - [00:27:25](#)
الشفاء او نحو ذلك. وقال الزركشي ومن صرح بالجواز في مسألة الاناء العماد النبوي مع تصريحه بأنه لا يجوز ابتلاء ورقه فيها. آا
فيها اية لا يجوز ابتلاء ورقه فيها اية. لكن افتى ابن عبد السلام بالمنع - [00:27:55](#)
للشرب ايضا لانه تلاقيه نجاسة الباطن. وفيه نظر طيب هذا ما يتعلق بخواص القرآن وتجارب الناس مع القرآن وحيث ان القرآن
شفاء وعلاج من الامراض الروحية والبدنية كامراط كالامراض النفسية والوسوسة وامراض الجسد العظوية فالانسان اذا قرأ القرآن -
[00:28:15](#)

على نفسه موتنا انه شفاء وقرأ على غيره فان الله سبحانه وتعالى ينفع ينفع به وهذا مما اختص به القرآن طيب عندنا النوع
السادس والسبعين بعده في مرسوم الخط واداب كتابته - [00:28:48](#)

اه ادري يعني المؤلف وضع هذا المرسوم خط يعني رسم الخط الرسم العثماني وكيفية كتابة عصمة عثمانى يعني انا في نظري لو
وضع هذا النوع عند جمع القرآن. لانهم لما جمعوا القرآن كان الجمع يقتضي - [00:29:13](#)
الحفظ والكتابة. وقد كتب في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكتب في زمن الصديق وكتب في زمن عثمان جمع القرآن جمع كتابة
يقتضي ان يعرف رسمه. تعرف ادابه كتابته لكن لا ادري يعني سبب يعني سبب ما السبب الذي جعل المؤلف يضع هذا النوع في اخر -
[00:29:34](#)

كتاب الله اعلم. لكن قد يقال الله اعلم لانه سيأتي بعده ما يتعلق بالتفسير والتأويل وما يتعلق بهذا النوع ممكن يقول مرسوم الخط
واداب كتابته. هذا النوع هو النوع السادس والسبعين. افرده بالتصنيف خلائق - [00:30:04](#)
من المتقدمين والمتاخرين منهم ابو عمر الداني والفال في توجيهه ما خالف قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي. المراكشي سماه

كتاب سماه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ابو عمرو الداني كتابه المقنع. في رسم المصحف - 00:30:31
قال اه المراكشي بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف حالها في خط بحسب اختلاف احوال معاني كلماتها قال وساشير هنا اي نعم
هذا كلام السيوطي يقول وساشير هنا الى مقاصد ذلك ان شاء الله - 00:30:59

اخراج ابن اشتنة في كتاب المصاحف بسنته عن كعب الاخبار قال اول من وضع الكتاب العربي والسيباني والكتب والكتب والكتب
كلها ادم عليه السلام قبل موته بثلاث مئة سنة كتبها في الطين ثم طبخه فلما اصاب الارض فلما اصاب الارض - 00:31:26
اصاب كل قوم كتابهم فكتبوه فكان اسماعيل ابن ابراهيم اصاب كتاب العرب هذا من روایة كعب الاحمر وهو من من علماء اليهود
الذين اسلموا. الله اعلم بصححة ذلك ثم اخرج من طريقه العكرمة عن عباس قال اول من وضع الكتاب العربي اسماعيل. وضع الكتاب
على على لفظه ومنطقه ثم - 00:31:51

وجعله كتابا واحدا مثل الموصول حتى فرق بينه ولده يعني انه وصل في جميع الكلمات ليس بين الحروف فرقا يعني الحروب
متصلة مع بعض باسم الله الرحمن الرحيم لا يفصل بيننا. ثم فرقه من بنيه - 00:32:23
ثم اخرج من طريق ثم اخرج من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال اول كتاب انزله الله من السماء ابو جاد. وقال
ابن فارس الذي نقوله ان الخط توقيفي - 00:32:49

لقوله علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. وقال نون والقلم وما يسطرون. وان هذه الحروف داخلة في الاسماء التي علم الله وقد ورد
في امر ابي جاد ومبتدأ الكتابة اخبار كثيرة ليس هذا محلها وقد بسطتها في - 00:33:10
كتاب السيوطي اسمه الاخبار المروية في سبب وضع عربية عموما يعني هل الكتاب الكتابة او يعني توقيفية او اجتهادية الله
اعلم بذلك هو ذكر هذه الاثار وهذه الاثار مثل ما ذكرنا اكثراها ضعيف او مروي عن من روایاتبني اسرائيل - 00:33:32
والاصل الاصل ان الكتاب اجتهادية. وان العرب كتبوا وتطورت الكتابة. ولا تزال تتطور. وهذا على انها اجتهادية والله اعلم. فصل
القاعدة العربية ان اللفظ يكتب بحروف هجاءه مراعاة الابتداء به والوقف عليه. وقد مهد النحات له اصولا وقواعد. وقد خالفها في
بعض في بعض الحروف خط - 00:34:04

الامام يعني انت اذا تكلمت تكتب ما تتكلم به. لكن قد يوجد في المصحف ما يكتب ولا يطبع قال اشهد سئل مالك هل يكتب
المصحف على ما احدثه الناس من الهجاء؟ وقال لا الا على الكتبة الاولى - 00:34:34
يعني ينبغي ان نلتزم الرسم العثماني. والا نكتب الخطوط الاملائية الجديدة رواه الداني في المقنع. وثم قال ولا مخالف له من علماء
الامة. وقال في موضع اخر سئل ما لك عن الحروف في القرآن مثل - 00:34:54
الواو والالف. اترى ان يغير من المصحف اذا وجد فيه كذلك؟ قال لا قال ابو عمرو يعني الواو والالف المزيدين في الرسم المعدومتين
في الدرس. نحو اولو. هذه مزيدة ولكنك تكتب هكذا - 00:35:12

ومعدومة النطق وقال الامام احمد يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في وا او ياء او الف او غير ذلك. وقال البيهقي عن شعب
الايام او قال النبي وقال البيهقي في شعب الایام من كتب مصحفا ينبغي فينبغي فيحافظ على الهجاء الذي الذي كتبوا به تلك
المصاحف ولا - 00:35:34

ولا يخالفهم فيه. ولا يغير مما كتبوه شيئا فانهم كانوا اكثرا علما واصدق قلبا ولسانا اعظم امانة منا فلا ينبغي ان نظن بانفسنا استدرaka
عليهم. قلت وينحصر امر الرسم في الحذف والزيادة - 00:35:58

والبدل والوصل والفصل وما فيه قراءة الان فكتب على احدهما اذا يلزم آآ يلزم الكاتب المصحف ان يتلزم الرسم العثماني ولا يخالفه
هذا هو الصحيح العلماء اختلفوا هذا الرسم العثماني - 00:36:18

توقيفي ولا اجتهادي على ثلاثة اقوال قيل انه توقيفي وينبغي يعني التزامه مخالفته وقيل اجتهادي ولا يلزم آآ اتباعه والقول الثالث
انه اجتهادي من فعل الصحابة ولكن يلزم لكن يلزم على من يكتب المصحف ان لا يخالف المصحف. يعني - 00:36:40
يجب اتباعه. هذا هو الصحيح انه اجتهادي لاجتهاد الصحابة رضي الله عنهم كتبوا في زمن النبي وكتبوا بعده ولكن لا تجوز مخالفته

المصحف لماذا؟ لانه لو خالفناه لفتح الباب. فجاء من بعدها وخالفنا. وجاء من هو في اقصى - 00:37:10

شرق الارض وخالف من هو في اقصى وغرب. اختلاف الخطوط. واصبح كتاب الله وهو القرآن لعبة بابدي الخطاطين. وهذا من الخطأ في ينبغي الالتزام. الان حصل لنا السيوطني ان امر الرسم يعني - 00:37:34

الذى يكتب ولا ينطق احيانا ولا يكتب يعود الى ثلاث اشياء. يعود يعود الى هذه الاشياء الموجودة. اما حذف او زيادة او همز او بدن او وصل او فصل. او ما فيه قراءتان - 00:37:54

يعني سبعة اشياء. طيب نشوف الان سيدخل في تفصيلها. يقول قاعدة يقول القاعدة الاولى في الحذف. تحذف الالف من ياء النداء يا ايها الناس الان غير موجودة يا ايها الناس يا ادم يا ربى يا ربى ان قومي اخذوا هذا القرآن. يا عبادي - 00:38:17

وكذلك هاء التنبيه. هؤلاء الالف ممحوقة ها انتم مع ظمير مثلا انجيناكم اتیناهم ايضا مع ذلك اولئك لكن تبارك الله والى كيف وقع والرحمن وسبحان كيف وقع؟ الاقل سبحان ربى - 00:38:44

وبعدنا بنحو خلائف خالف سلام غلام لایلاف يلاقوا وبين وبين لامين الكالة الضلالة خلال الدار للذى بيكة ومن كل من علم زائد على ثلاثة. اي علم زائد على ثلاثة الالف تحذف. تكتب صغيرة - 00:39:22

ابراهيم يا صالح ميكائيل جالوت هامان طالوت ياجوج داود إسرائيل واختلف في هاروت وماروت وقارون ومن كل مثنى او اسم او فعل ان لم يتطرق نحو رجلان يعلمان اضلانا من كل مثنى او اسم او فعل ان لم يتطرف - 00:39:56

ان هذان بما قدمت يداك. ومن كل جمع من كل جمع تصحيح لمذكر او مؤنث اللاعنوں ملاقوا ربهم طاغون كراما كاتبين روضات ايات والا ان تلها همزة الصائمين والصائمات الضالين تشديد الصافات مشدد فان - 00:40:43

في الكلمة الف ثانية حذفت ايضا. الا سبع سماوات ومن كل جمع على مفاعل او شبه مثل مساجد ومساكن ويتمامي نصارى مساكين خبائث ملائكة والثانية من خطايا كيف وقع؟ ومن كل عدد كناث وآآ ساحر - 00:41:18

الا في اخر الذاريات فانه سمي والقيامة والشيطان والسلطان وتعالى واللاتي واللائي خالق عالم ب قادر اصحاب هذى كلها حذفت. ما زلنا في في قاعدة الحذف. الانهار الكتاب لكل اجل كتاب كتاب معلوم - 00:41:48

يقول ان بعض الموضع من كتاب استثنى مثل لكل اجل كتاب كتاب معلوم كتاب ربک وكتاب مبين هذه بالالف وما سواها حذفت الالف. بكل ما ترد كلمة كتاب. ومن البسمة - 00:42:22

ومن اول الامر من من سأل ومن كل ما اجتمع فيه الفان او ثلاثة نحو ادم واخر واسفقتم وانذرتم غثاء ومن رأى كيف وقع ما رأى لقد رأى - 00:42:42

والا وناء نأى بجانبه والان فمن يجتمع الان الايكة الالافان من الايكة الا في الحجر وقف. الايكة وردت في الشعرا وفى الحجر والقاف مثبتة. وحذفت فيه الشعرا وصادق. وتحذف الياء من كل منقوص - 00:43:15

الان انتهى من الالف انتقل الى الياء. منقوص منوم رفع وجراء مثل باع وعاد والوظاف لها اذا نودي مثل يا عبادي يا عبادي او لم ينادى قل لعبادي اسرى عبادي - 00:43:45

ادخل في عبادي وادخلني جنتي ومثلها ولبي الحواليين متkickين عليين ونحو ذلك. قال مكر السيء وسيئة والسيئة. افعينا ويحيى مع ظمير الله مفردا وحيث وقع او يحيى يحيى مع ضمير يحيى يحيى زين طيب وحيث وقع - 00:44:05

فاتكون وخافون وارهبون وارسلون معددون واخشون الا في البقرة. واخشوني كيدوني وكيدوني في هود مثبتة. وفي الاعراف ممحوقة. والتبعون. وفي الاعراف واتبعون الزخرف. الا في وال عمران ولا تنتظرون فلا تستعجلون كل ممحوقة ياء - 00:44:42

طيب الى اخر ما ذكر مثل وعيدي وعيدي والجواري في الشورى وفي الرحمن بالواد المقدس حذفت الياء. والمهتمي كلها تحذف الا في الاعراف مهتمي وتحذف الواو مع اخرى نحو لا يستوون. هذه الواو حذف الواو. الان حذف الالف حذف الياء حذف الواو - 00:45:18

لا يستوون فاو او اذا المؤيدة يؤوسا وتحذف اللام مدغمة في مثل الليل معذوبة لام الذي الا الله. اللهم واللعنة وفروعه والله

واللغو واللؤلؤ واللوام ونحو ذلك. طيب قال فرع في الحذف الذي لم يدخل تحت القاعدة. يقول حذفت الالف من مالك - 00:45:50 من مالك الملك من ما لك الملك وزرية ضعافاً مزاغماً خادعهم الكالون للسحت. بلاغ يجادلون ليجادلوك وباطن ما كانوا الميعاد تربا جثاثاً إلى آخر الآيات التي ذكرها. وحذفت الياء من إبراهيم - 00:46:26

إبراهيم في البقرة بدنيا عجيب الآية إبراهيم هذه حذفت في المصاحف الشامية والعراقية. أما المصاحف المدنية والمكية فمثبتت قال والداعي إذا دعا مخدوفاً الداعي مخدوفة الياء ومن أتبعني وسوف يؤتي الله قد هدانا ينجي إلى آخر ما ذكر من المثلة الكثيرة - 00:46:56

التي يعني مثل ما تقبل دعاء أصلها دعائي ويسبقني يسبقين ربى أرجعون وهكذا. ذكر أمثلة كثيرة قال قال المراكشي والسر في حذفها من هذه الاربعة يعني التي هي تحذف فيها الواو وهي ويدعو الإنسان ويمحو الله - 00:47:50

يوم يدعوا الداعي سندعوا الزباني هذه اربعة السرك بحذفها يعني حذف الواو التنبية على سرعة وقوع الفعل وسهولة عن الفاعل وشدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود أما ويدعو الإنسان فيدل على أنه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير. بل ثبات الشر إليه من جهة ذاته أقرب - 00:48:25

إليه من الخير. وأما ويمحو ويمحو الله الباطل في الاشارة إلى سرعة ذهابه واضمحلاته. وما يدعو الداعي للإشارة إلى سرعة الدعاء وسرعة اجابة المدعويين. وأما الأخيرة فالإشارة إلى سرعة الفعل واجابة الزمانية - 00:48:51

مدعو الزبانية قوة البطش الله أعلم بذلك التماس التماس والله أعلم طيب القاعدة الثانية في الزيادة زيدت الف بعد الواو آخر اسم آخر اسم مجموع نحو بنو إسرائيل ملاقوا ربهم ألو الباب - 00:49:12

ألو الباب الذي فيها زيادة الالف بخلاف المفرد نحو لذو علم. الريا ان امرؤ واخر فعل مفرد او جمع مرفوع او منصوب الا جاؤوا وباؤوا وعتوا عتوا فان فاؤوا والذين تباؤوا الدار عسى الله ان يعفو عنهم - 00:49:30

في آياتنا وبعد الهمزة المرسومة واوا تفتأّ مئة مئتين الظنون الرسول السبيل ولا تقول ان لشيء اه لا اذبحنه لاذبحنه ولا وضعوا إلى الله إلى الجحيم لا تيأسوا هذى زيدت فيها الالف - 00:49:53

قال انه لا ييأس افلم ييأس وبين الباء والجيم نحن جاء مجيء وكتب ابن بالهمزة مطلقاً وازيدت ياء في نبا المرسلين وملاهٌ وملأهٌ من آناء الليل من تلقاء نفسه من وراء حجاب وابتلاء ذي القربي - 00:50:22

لقاء الآخرة الواو في ألو ساريكم المراكشي وإنما زيدت هذه الأحرف بهذه الكلمات وجيء جيء ونبيٌّ ونحو للتهدئيل والتفحيم والتهديد والوعيد كما ازيدت في بآيد تعظيمها لقوة التي بنى بها - 00:50:58

السماء التي لا يشبهها قوة وقال كرماني في العجائب كانت سورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العربي الفا وسورة الضمة واوا وصورة الكسرة ياء فكتب ولأوضع ونحوه بالالف. مكان الفتحة وابتلاء ذي القربي بالياء مكان كسره - 00:51:34

أولئك ونحن بالواو مكان الضمة بقرب عهدهم بالخط الأول وهذا التماس والله أعلم. القاعدة الثالثة في الهمز. يكتب الساكن بحرف حرقة بحرف حرقة ما قبله أولاً أو وسطاً أو آخراً - 00:51:57

نحو اذا مؤمناً أقرأ جئناك وهيء المؤتون تسوءهم ورؤيا شطأة الرؤيا فاتوا ونحو ذلك. قال المتحرك اذا ان كان أولاً او اتصل به حرف زائد بالالف مطلقاً نحو ايوب - 00:52:19

وإذا وأولوا ساصرف فبأي سانزل الا مواضع فأنكم لتشهدون فأنكم لتأتون إنكم لتکفرون إنكم لمخرجون إننا لتأتون إن لنا إلى آخر ما ذكرنا يقول وإن كان وسطاً بحرف حركته نحو سائل نقرأ جزاوه - 00:52:55

الـ جزاوه الثالثة في يوسف. ولاملأن امتلأت اشمأزت اطمأنوا وحذف فيها والا ان فتح او كسر او ضم ما قبله. او ضم وكسر ما قبله فبحرفه. نحو بالخطأ فؤادك. سنقرئك - 00:53:33

فإن كان ما قبله ساكتاً حذف هو نحو يسأل اياناً. لا تجرؤوا لا لا تجرؤوا النشأة مو الى يقول فإن كان الفا وهو مفتوح وقد سبق أنها تحذف لاجتماعهما مع الف مثلها. اذ الهمزة حين - 00:53:57

بصورتها نحو ابناءنا وحذف معها ايضا قرآنا فان ضم او كسر فلا نحو اباوكم اباء آآ اباوكم ابنهم الا وقال اولياوهم الى اولياوهم في الانعام. ان اولياوهم في الانفال ونحن اولياوهم قال وان كان بعده حرف يجالسه فقد سبق ايضا انه يحذف نحو - 00:54:27
الان خاسنين مستهذئون. وان كان وان كان اخرا بحرف حركة بحرف حركة ما قبله نحو سبأ شاطئ لؤلؤ الا مواضع تفتاً يتفيأ اتوأ لا
تظاموا ما يعبأ ونحو ذلك وهو كثير كثير - 00:55:03

نقول بعدها بعد ما ذكر هذه الامثلة يقول القاعدة الرابعة في البدن قال تكتب بالواو للتفخيم الرابعة في البدن تكتب بالواو
للتfxim. مثل الصلاة اصلها بالالف بالواو للتفخيم والزكاة والحياة والريا - 00:55:37
بالغدة كمشكاة النجاة بنات وباليا كل الف منقلبة عنها نحو يتوفاكم اه قال في اسم او فعل اتصل به ظمير اه ام اتصل به ظمير ام لا؟
لقي ساكنا ام لا؟ ومنه يا حسرتاه - 00:56:22

يا اسفا تتراكتنا ومن عصاني الاقصى اقصى المدينة الى اخر الامثلة. قال ويكتب بها الى وعلى وان بمعنى كيف متى بنى حتى لدى
الا الباب ويكتب بالالف الثنائي الواو اسماء او فعلا نحو الصفا - 00:56:48
كتبت بالالف صفا. شفى عفا اصلها صفو شفو عفوا ضحي من الضحوة كيما كيف وقع ما زكي منكم دحها تلاها ضحاها سجي قالوا
يكتبوا بالالف نون التوكيد الخفيفة واذا بالنون اذا - 00:57:18

وكأين ومنها هذا التأنيث اكتب تاء مفتوحا قال الا رحمة الله مفتوحة ونعمه وسنة وامرأة وكلمة ولعنة طيب القاعدة الخامسة في
الوصل والوصل في الوصل والوصل. في الوصل والفصل. توصل - 00:57:53
بالفتح الا عشرة. الا اقول الا يقولوا الا ملجاً ان لا الله الا هو الا تعبدوا الا تشرك الا تعبدوا الا لا يعلووا الا يدخلنها. فما فتح
ملكت - 00:58:30

اما الاصل انها توصف لكن فصلت في قول فمما ملكت مما رزقناكم وممن وعما الا عما نهوا واما بالكسر الا واما نريينك واما بفتح
مطلقا وعمن الا ويصرفه عما عن من - 00:58:50

عمن تولى وامن الا امن يكون من اسس امن خلق امن خلقنا وان لم الا قوله فان لم يستجيبوا فصلت وفيما متصلة الا في احد عشر
موضعا. فيما فعلنا ليبلوكم فيما قل اجل فيما - 00:59:19

فيما اشتهرت الى اخر المواقع هذه يقول بئس ما متصلة الا مع اللام ونعم او نعم ومهما وربما كأنما ويكون وتقطع حيثما وان
لم وان لم وابينما الى اخره. اخترنا في اينما تكونوا يدرككم الموت. الموت. واينما كنتم اينما - 00:59:48

كنتم تعبدون اينما ثقفوا ولكي لا في ال عمران وفي الحج والحديد والموضع الثاني في الاحزاب يومهم فمالي ولا تحيد ابني ام
القاعدة الثالثة فيما فيه قراءتان فكتب على على احدهما ومرادنا غير الشاب من ذلك مثل مالك - 01:00:25

يوم الدين. كتبت بلا الف يخادعون وعدل موسى الصاعقة كتبت الصاعقة والريح الرياح تفدوهم تفدوهم تطهروا ولا تقاتلوهم ولو
دفع دفاع فرهان وطيب او طائر. مضاعفة مضاعفة وعقلت ايمانكم عاقدتم عاقدت ايمانكم - 01:00:57

واقاسية وقادسية ونحو ذلك سكرة وما هم بسكري او سكارى بل ادرك ونحو ذلك كثير كثير ولا تصاجر خدك ولا تصغر جماله يقول
ايضا هنا يقول كتبت بعضها بنون واحدة اه مثل ننجي المؤمنين و - 01:01:43

كيف وقع بسطة الصراط بالضاد بالضاد؟ في الاعراف بسطة بالصاد وتنطق سين مسيطر بالصاد لا غير. وقد تكتب كلمة صالحة
لقراءتين نحو فاكهون فاكهون طيب يقول فيما كتب موافق للقراءة شاذة - 01:02:55

ان البقرة تشبه علينا وكلما عاهدوا آآ ما بقي من الريا قرئ بضم الباء وسكون الواو ولا قاتلوكم انما طائرهم طائر في عنقه تساقط
تساقط وفصالة في عامين ختامه مسك. ونحو ذلك - 01:03:21

ختامه مسك قتل قرأت ختامه وكأنه يريد ان يبين لك القراءة المتواترة وانها قرأت تتوافق مع الرسم بقراءة شاذة طيب يقول فرع
واما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة لا تتحتمها او لا يحتملها الرسم نحو واوصى ووصى - 01:04:00
تجري تحتها تجري من تحتها سيقولون الله اي سيقولون لله وما عملت ايديهم وما عملته ايديهم فكتابه على نحو قراءته.

وكل ذلك وجد في مصاحف الامام. يعني اتببت في مصحف - 01:04:30

وحذفت في مصحف يقول فائدة كتبت فواتح السور على صورة الحروف انفسها لا على سورة النطق بها. اكتفاء بشهرتها. وقطعت حميم عين سين طاء. دون الف لام ميم صاد. وكاف هاء ياء عين صاد - 01:04:50

فردا للالى باخواتها الستة. اللي هي حا ميم يقول فصل في ادب كتابته. يستحب كتابة المصحف وتحسين كتابته وتبيينها وايضا حها وتحقيق الخط. دون مشقة وتعليقه فيكره وتعليقه فيكره وكذلك كتابته في الشيء - 01:05:12

الصغير قال واخرج ابو عبيد في فضائله عن عمر انه وجد مع رجل مصحفا قد كتب قد كتبه بقلم دقيق فكره ذلك وضربه قال عظموا كتاب الله. وكان عمر اذا رأى مصحفا عظيما سر به - 01:05:40

واخرج عبد الرزاق عن علي انه كان يكره ان تتخذ المصاحف صغارا اه انه كره ان يكتب القرآن في الشيء الصغير وهذا يعود الى المصلحة لأن الان اصبحت فيه مصاحف صغيرة يعني مصاحف كبيرة ونحو ذلك حسب احتياجات الناس - 01:06:03

يقول اه عن ابي حكيمة العبدى قال مر بي علي وانا اكتم مصحفا ف قال اجل قلمك من قلمي قضمة ثم جعلت اكتب فقال نعم. هكذا نوره كما نوره الله. واخرج البيهقي عن علي موقوفا - 01:06:23

تنوّق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له واخرج ابن اشتى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى عماله اذا كتب احدكم باسم الله الرحمن الرحيم فليمد الرحمن - 01:06:44

طبعا زيد بن ثابت انه كان يكره ان يكتب باسم الله الرحمن الرحيم ليس لها سين يعني اسنان واخرج عن يزيد ابى حبيب انه ان كاتب عمر ابن العاص كتب الى عمر وكتب باسم الله - 01:07:01

لم يكتب لها سنا فضربيه عمر فقيل له فيم ضربك امير المؤمنين؟ قال ضربني في سين الى اخر ما ذكر من هذه الاثار انه كره ان يكتب المصحف مشقا. قيل لم؟ قال لأن فيه نقاصا - 01:07:17

مد مد حروفها والمشق بان فيها اغراقا في زيادة الحروف طيب وتحرم كتابته بشيء نجس. واما كتابة اما بالذهب فهو حسن. فيما قال الغزالى. وعن ابن عباس وابي ذر ابى الدرداء ان نمرة ذلك يكاد كتابته بالذهب. وعن ابن مسعود انه مر عليه مر عليه بمصحف - 01:07:41

فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوة تلاوته بالحق وتكره وتكره كتابته على الحيطان والجدران وعلى السقوف اشد كراهة لانه يوطى. واخرج ابو عبيد عن عمر ابن عبد العزيز لا تكتبوا القرآن حيث يؤطى - 01:08:11

وهل تجوز كتابته بغير بقلم غير العربي؟ قال زركشي لم ارى فيه كلاما لاحد من العلماء قال ويحمل الجواز لانه قد يحسن وهو يقرأ بالعربية. اقرب المنع كما تحرم قراءته. قراءته بغير العربية فلا يكتب بغير العربية - 01:08:31

فائدة يقول اخرج ابن ابى داود عن ابراهيم التيمي قال قال عبد الله لا تكتب لا تكتب او لا تكتب المصحف الا او لا يكتب المصحف لا يكتب المصاحف الا مغربي. يعني عربي من مصر. قال ابن ابى داود - 01:08:52

من اجل اللغات مسألة طيب اه سيتكلم عن النقد والنقد يحتاج الى وقت طويل يعني يكون له لقاء في مسائل اخرى كلها تتعلق بادب القرآن وادب الكتابة كلها فروع ومسائل كثيرة - 01:09:13

نعلم ان شاء الله يكون له لقاء خاص باذن الله في في لقاء قادم. نسأل الله ان ينفعنا بما قلنا والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:09:57