

76 قاعدة الخارج

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة والستون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان قاعدة الخارج. ايه قاعدة الخارج دي؟ ايه هو فيه آ قاعدة اسمها قاعدة الخارج. يا مين! آ من
المحاضرة السابقة هتلاحز ان الاية كانت بتقول اعوز بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. اذا فريق منهم يخشون -
[00:00:35](#)

كخشية الله او اشد خشية. دي كانت صورة النساء سبعة وسبعين. واتفقنا ان اول لما تشوف تركيب اضافي فيبقى كل دوت الخلاط
هو المشبه به. يعني هنا هوت لادام جه في طرف المشبه به يبقى هو ده العنصر نفسه. العنصر كله العنصر كله - [00:01:05](#)
او الطرف كله انا ما احبش الطرف لان الطرف احنا متفقين ان الطرف اللي هو الناحية بس ما يجراش حاجة لان الكتب بتقول برضو
الطرف ماشي او كيه. لما يجي لك - [00:01:35](#)

فعل وتلاقي هنا تركيب اضافي تحول الفعل للتركيب الاضافي. وآ قلت لك برضو ان آ اشد هنا هوت هو وجه الشبه الافراد جميل.
اللي هو في الشدة حلو قوي حلو. ايه قاعدة الخارج دي؟ ايه قاعدة - [00:01:45](#)
من خارج دي. انا هكتب استنتاجا من هذه الاية انه قاعدة الخارج. ايه قاعدة الخارج؟ دي حاجة غريبة جدا اذا جاء في التشبيه
الافراي تركيب بوجه تركيب اضافي. اضافي في الطرفين - [00:02:05](#)

يعني هنا تركيب اضافي وهنا تركيب اضافي. في احدهما يعني هنا هوت مسلا زي كدهوت هنا تركيب اضافي. وهنا تركيب فعل. ركز
معي. وهنا كان التركيب اضافي في الطرفين تركيب اضافي اهو. الاية اللي هنا آ يخشون الناس كخشية الله اهي - [00:02:35](#)
يخشون الناس كخشية الله صح. اذا جاء في التشبيه الافراي. تركيب اضافي في الطرفين في الطرفين مع بعضهم اهو
او في احدهما ايه اللي يحصل؟ فان فان وجه - [00:03:05](#)

شبه الانفرادي وجه الشبه الافراي يكون قوس خارج تركي اضافي اخر. برة بتركيب الاضافي عشان كده سميتها قاعدة
الخارج اه يعني حتى لو جه هنا فعل احنا في المحاضرة اللي فاتت قلنا ان هنحوه لكشية - [00:03:25](#)
تركيب الاضافي ويبقى وجه الشبه الافراي خارج التركيب الاضافي. اه ده جميل جدا. طب ديت افرق؟ اه هتفرق كثير جدا. كل ما
تشوف تركيب اضافي لازم تتأكد ان وجه الشرق الانفرادي خارج التركيب الاضافي. والكلام ده هينطبق - [00:03:55](#)
على ايات كثير آ خد عندك المثال دهوت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم فاذكروا الله كذكركم ابائكم او اشد
ذكرا. ديت سورة البقرة الاية متين اه طب ما خلاص بقى بس هنا في حاجة ظريفة قوي فاذكروا الله اه ده تركيب فعل حوله -

[00:04:15](#)

لان هنا تركيب اضافي فركم ده تركيب اضافي. تركيب اضافي. وهنا دوت تركيب فعل تركيب فعل يحول الى التركيب الاضافي.
استنى بقى استنى تحول ديت ازاى للتركيب الاضافي؟ ركز معي. هنا كان في ايه؟ هنا كان في خشية الله - [00:04:45](#)
وهنا يخشون الناس يعني يخشون الناس لو انا حطيت هنا يخشون الله لو حطيت هنا يخشون الله. وحطيت هنا يخشون الناس. انت
ملاحز حاجة؟ اه. هنا مفعول به وهنا مفعول به. وهنا - [00:05:15](#)

المفعول به جه هو المضاف اليه. يبقى ديت تتحول كدهوت الى خشية الناس. انت فهمتني يعني بيبقى فيه تنازر هنا يتحول الى تنازر

في الاضافة. برضو يعني اه ماشي او كي. طب تعال كده نشوف كذكر - 00:05:35

وهنا اذكروا الله واضح جدا ان اذكروا الله زي يخشون الناس. زي يخشون الله. اه. الله هنا لفز الجلالة مفعول به. اذكروا الله ده سهل

اوي ان انا اقول ذكر الله. ذكر الله صح. ذكر الله اسف. مطافي ليه - 00:05:55

حلو يبقى اذكروا الله ده كان اساسا هنا المفعول به. المفعول به. يبقى لازم علشان احوّل ديت لازم هنا المفعول به يعني هنا ادا انكم

ذكر ابائكم. شفت الكلام؟ ذكر الله - 00:06:25

ذكر ابائكم معناها اذكروا ابائكم. ما هو اذكروا الله تحولت لذكر الله. يبقى اذكروا اباءكم تتحول اليه فكر ابائكم انا بعمل ايه؟ انا

بجيب لك هنا الطرفين. يعني المشبه به ذكر ابائكم - 00:06:45

ولو انت يعني بروفيشنال قوي تقول المشبه به ذكر ذكر الاباء. اشمعنى لان المشبه ذكر الله. يعني ايه؟ الله هنا كلمة واحدة. كلمة

واحدة. يبقى آباء برضو حطها كلمة واحدة. اه المشبه اهو والمشبه به اهو وتشتغل زي ما اشتغلنا في المثال ده بالظبط بنفس -

00:07:05

ويبقى الكاف هي الاداة ووجه الشبه خارج التركيب الاضافي اللي هي في الشدة في الشدة تبقى زي المثال اللي فات بالظبط تعال اية

تانية مشابهة بيحيي يقول لك ايه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ومن الناس - 00:07:35

من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله. والذين امنوا اشد حبا لله ديت يا سيدي صورة ايه؟ سورة البقرة مية خمسة وستين

اه يحبونهم كحب الله هي يخشون - 00:07:55

ما هم كخشية الله بالزبط بالزبط هو هو يبقى يحبونهم كحب الله. ركز معي الضمير بقى قوات بيتكلم عن الانداد احنا اتفقنا لما يكون

عندك ضمير ما تسبش الضمير خالص. يبقى اساسا يحبون الانبياء - 00:08:25

كحب الله. يبقى حولها يبقى حب الانداد. كحب الله. خلاص انت ايه ده! انتهينا! ادي المشبه حب الامداد والمشبه له حب الله و الاداء

اهي. وادي الشابة مذكور؟ اه مذكور في حنة تانية - 00:08:45

بيقول لك والذين امنوا اشد حبا لله يعني الشدة مذكورة هنا هوت تدل عليها الشدة المذكورة مع الذين امنوا الكلام ده اكتب عندك

التفاصيل دي. يبقى وجه الشبه مذكور يدل عليه وجود وجه الشبه في الحنة اللي بعدها. والذين امنوا - 00:09:05

اشد حبا لله. يبقى هنا فيه الشدة مذكورة. لازم تبقى واخذ بالك من التركيب شكله ايه؟ لان فيه هنا حرف عطف اما التقدير يحبونهم

كحب الله بشدة. والذين امنوا اشد حبا لله. يبقى كده العملية - 00:09:25

مزبوبة في التقدير. ناخذ اية تانية برضو مشابهة. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هنكتبها فين؟ نكتبها هنا اهو. تعال ركز

معي انا بحاول اجمع الايات اللي زي بعضها علشان ما يبقاش في تكرار وما يبقاش في آآ شيه ممل. الاية بتقول اعوذ بالله من

الشيطان الرجيم بسم - 00:09:45

بسم الله الرحمن الرحيم يوم نطي السماء. كطي السجل للكتب. اه سورة الانبياء. الاية مية واربعة. خلاص نطوي السماء كطي السجل

الكتب ركز معي بقى اوي اوي اوي. تي السجل خد بالك بقى من الحنة اللي جاية دي. طي - 00:10:05

السجل هو اللي هيطوي يعني يطوي السجل. السجل دوت اللي هو الكاتب اللي بيطوي الكتب. مش السجل معناه او الكتاب لا لا لا لا

يطوي السجل السجل بيطوي يعني هو ده علم - 00:10:35

طب هنا مطوي السماء خد بالك مطو السماء السماء هنا مفعول به اه طب هنا هيبقى شكلها ازاى بقى؟ كطي السجل للكتب نطوي

نحن السماء. هاقول طيون السماء طي السجل للكتب لأ مش هينفع. احنا هنعمل ايه - 00:10:55

هنقول ان دوت طي الكتب. ركز معي هنا. تي الكتب. ليه؟ لان الكتب هنا مفعول به. اهو اي السجل الكتب كما يطوي السجل الكتب. انا

جبت المفعول به هنا ليه؟ انا جبت المفعول به هنا ليه؟ لان هنا نطوي - 00:11:15

السماء هنا مفعول به. ركز معي اوي اوي اوي. يبقى هنا في تي الكتب يبقى هنا في تي السماء. طي السماء شفت الكلام؟ يبقى

التركيب الاضافي في اليمين طي السماء والتركيب الاضافي الشمال طي الكتب لان هو فعلا الاية بتقول - 00:11:35

ان تي السماء زي تي الكتب. كلمة السماء هنا هوت مفعول به دلت على ان لازم يكون في التركيب الاضافي اللي بعديه مفعول به يبقى
عشان كده اقول طي السماء كطي الكتب. وتشتغل عادي زي الاية الاولانية تماما. يبقى كده آآ مسكنا - [00:11:55](#)
ثلاث اربع خمس عصافير بحجر طلعتنا قاعدة من الاية بتاعة المحاضرة السابقة طبقناها هنا وطبقناها هنا وطبقناها هنا خدنا كمسال
على المثال طارق اللي مذكور بالتفصيل في المحاضرة السابقة كنوع من دمج المحاضرات علشان ما يكونش فيها تطوير ويكون -

[00:12:15](#)

العلامة المميزة للبلاغة التناظرية رغم كثرة المحاضرات هي الایجاز. لان البلاغة هي الایجاز. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله
تحيا مصر. وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:35](#)