

76 ॥ قاعدة الخارج

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة والستون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة - 00:00:15

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان قاعدة الخارج. ايه هو فيه آآ قاعدة اسمها قاعدة الخارج. يا مين! آآ من المحاضرة السابقة هتلاحز ان الاية كانت بتقول اعوز بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. اذا فريق منهم يخشون - 00:00:35

كخشية الله او اشد خشية. دي كانت صورة النساء سبعة وسبعين. واتفقنا ان اول لما ت Shawf تركيب اضافي فيبقى كل دوت الخلط هو المشبه به. يعني هنا هوت لادام جه في طرف المشبه به يبقى هو ده العنصر نفسه. العنصر كله العنصر كله - 00:01:05

او الطرف كله انا ما احبش الطرف لان الطرف احنا متفقين ان الطرف اللي هو الناحية بس ما يجراش حاجة لان الكتب بتقول برضو الطرف ماشي اوكيه. لما يجي لك - 00:01:35

فعل وتلاقي هنا تركيب اضافي تحول الفعل للتركيب الاضافي. وآآ قلت لك برضو ان آآ اشد هنا هوت هو وجه الشبه الافراد جميل. اللي هو في الشدة حلو قوي حلو. ايه قاعدة الخارج دي؟ ايه قاعدة - 00:01:45

من خارج دي. انا هكتب استنتاجا من هذه الاية انه قاعدة الخارج. ايه قاعدة الخارج؟ دي حاجة غريبة جدا اذا جاء في التشبيه الافرادي تركيب بوجه تركيب اضافي. اضافي في الطرفين - 00:02:05

يعني هنا تركيب اضافي وهنا تركيب اضافي. في احدهما يعني هنا هوت مسلا زي كدهوت هنا تركيب اضافي. وهنا تركيب فعل. ركز معى. وهنا كان التركيب اضافي في الطرفين تركيب اضافي اهو. الاية اللي هنا آآ يخشون الناس كخشية الله اهي - 00:02:35

يخشون الناس كخشية الله صح. اذا جاء في التشبيه الافرادي. تركيب اضافي في الطرفين في الطرفين مع بعضهم اهو او في احدهما ايه اللي يحصل؟ فان فان وجه - 00:03:05

شبه الانفرادي وجه الشبه الافرادي يكون افتح قوس خارج تركي الاضافي اخر. بره بتركيب الاضافي عشان كده سميتها قاعدة الخارج اه يعني حتى لو جه هنا فعل احنا في المحاضرة اللي فاتت قلنا ان هنحوله لخشية - 00:03:25

تركيب اضافي ويبقى وجه الشبه الافرادي خارج التركيب الاضافي. اه ده جميل جدا. طب ديت افرق؟ اه هتفرق كتير جدا. كل ما ت Shawf تركيب اضافي لازم تتأكد ان وجه الشرق الانفرادي خارج التركيب الاضافي. والكلام ده هينطبق - 00:03:55

على ايات كتير آآ خد عندك المثال دهوت اعوز بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم فاذكروا الله كذركم ابائكم او اشد ذكرها. ديت سورة البقرة الاية متين اه طب ما خلاص بقى بس هنا في حاجة ظريفة قوي فاذكروا الله اه ده تركيب فعل حوله - 00:04:15

لان هنا تركيب اضافي فكركم ده تركيب اضافي. تركيب اضافي. وهنا دوت تركيب فعل يحول الى التركيب الاضافي. استنى بقى استنى هحول ديت ازاي للتركيب اضافي؟ ركز معى. هنا كان في ايه؟ هنا كان في خشية الله - 00:04:45

وهنا يخشون الناس يعني يخشون الناس لو انا حطيت هنا يخشون الله لو حطيت هنا يخشون الله. وحطيت هنا يخشون الناس. انت ملحر حاجة؟ اه. هنا مفعول به وهنا مفعول به. وهنا - 00:05:15

المفعول به جه هو المضاف اليه. يبقى ديت تتحول كدهوت الى خشية الناس. انت فهمتني يعني بيبقى فيه تنازه هنا يتحول الى تناز

في الاضافه. برضو يعني اه ماشي اوكي. طب تعال كده نشوف كذكر - 00:05:35

وهنا اذكروا الله واضح جدا ان اذكروا الله زي يخشون الناس. زي يخشون الله. اه. الله هنا لفz الجلالة مفعول به. اذكروا الله ده سهل اووي ان انا اقول ذكر الله. ذكر الله صح. ذكر الله اسف. مطافي ليه - 00:05:55

حلو يبقى اذكروا الله ده كان اساسا هنا المفعول به. المفعول به. يبقى لازم علشان احول ديت لازم هنا المفعول به يعني هنا ادائكم ذكر ابائكم. شفت الكلام؟ ذكر الله - 00:06:25

ذكر ابائكم معناها اذكروا ابائكم. ما هو اذكروا الله تحولت لذكر الله. يبقى اذكروا اباءكم تتحول اليه فكر ابائكم انا بعمل ايه؟ انا بجipp لك هنا الطرفين. يعني المشبه به ذكر ابائكم - 00:06:45

ولو انت يعني بروفيشنال قوي تقول المشبه به ذكر الاباء. اشمعنى لان المشبه ذكر الله. يعني ايه؟ الله هنا كلمة واحدة. كلمة واحدة. يبقى آباء برضو حطها كلمة واحدة. اه المشبه اهو والمشبه به اهو وتشتغل زي ما اشتغلنا في المثال ده بالظبط بنفس - 00:07:05

ويبقى الكاف هي الاداء ووجه الشبه خارج التركيب الاضافي اللي هي في الشدة تبقى زي المثال اللي فات بالظبط تعال اية تانية مشابهة ييجي يقول لك ايه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ومن الناس - 00:07:35

من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله. والذين امنوا اشد حبا لله ديت يا سيدى صورة ايه؟ سورة البقرة مية خمسة وستين اه يحبونهم كحب الله هي يخشون - 00:07:55

ما هم كخشية الله بالزبط بالزبط هو هو يبقى يحبونهم كحب الله. ركز معى الضمير بقى قوات بيتكلم عن الانداد احنا اتفقنا لما يكون عندك ضمير ما تسبش الضمير خالص. يبقى اساسا يحبون الانبياء - 00:08:25

حب الله. يبقى حولها يبقى حب الانداد. كحب الله. خلاص انت ايه ده! انتهينا! ادي المشبه حب الانداد والمشبه له حب الله و الاداء اهي. وادي الشابة مذكور؟ اه مذكور في حته تانية - 00:08:45

يبقول لك والذين امنوا اشد حبا لله يعني الشدة مذكورة هنا هوت تدل عليها الشدة المذكورة مع الذين امنوا الكلام ده اكتب عندك التفاصيل دي. يبقى وجه الشبه مذكور يدل عليه وجود وجه الشبه في الحته اللي بعدها. والذين امنوا - 00:09:05

اشد حبا لله. يبقى هنا فيه الشدة مذكورة. لازم تبقى واحد بالك من التركيب شكله ايه؟ لان فيه هنا حرف عطف اما التقدير يحبونهم كحب الله بشدة. والذين امنوا اشد حبا لله. يبقى كده العملية - 00:09:25

مزبوطة في التقدير. ناخد اية تانية برضو مشابهة. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هنكتها فين؟ نكتتها هنا اهو. تعال ركز معى انا بحاول اجمع الایات اللي زي بعضها علشان ما ييقاش في تكرار وما ييقاش في آآ شيء ممل. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم - 00:09:45

بسم الله الرحمن الرحيم يوم نطي السماء. كطي السجل للكتب. اه سورة الانبياء. الاية مية واربعة. خلاص نطوي السماء كطي السجل الكتب ركز معى بقى اووي اووي اووي. تي السجل خد بالك بقى من الحته اللي جاية دي. طي - 00:10:05

السجل هو اللي هيطوي يعني يطوي السجل. السجل دوت اللي هو الكاتب اللي هيطوي الكتب. مش السجل معناه او الكتاب لا لا لا يطوي السجل بيطوي يعني هو ده علم - 00:10:35

طب هنا مطوي السماء خد بالك مطو السماء هنا مفعول به اه طب هنا هيقى شكلها ازاى بقى؟ كطي السجل للكتب نطوي نحن السماء. هاقول طيون السماء طي السجل للكتب لأ مش هيمنفع. احنا هنعمل ايه - 00:10:55

هنقول ان دوت طي الكتب. ركز معى هنا. تي الكتب. ليه؟ لان الكتب هنا مفعول به. اهو اي السجل الكتب كما يطوي السجل الكتب. انا جبت المفعول به هنا ليه؟ انا جبت المفعول به هنا ليه؟ لان هنا نطوي - 00:11:15

السماء هنا مفعول به. ركز معى اووي اووي. يبقى هنا في تي الكتب يبقى هنا في تي السماء. طي السماء شفت الكلام؟ يبقى التركيب الاضافي في اليمين طي السماء والتركيب الاضافي الشمال طي الكتب لان هو فعلنا الاية بتقول - 00:11:35

ان تي السماء زي تي الكتب. كلمة السماء هنا هوت مفعول به دلت على ان لازم يكون في التركيب الاضافي اللي بعديه مفعول به يبقى عشان كده اقول طي السماء كطي الكتب. وتشتغل عادي زي الاية الاولانية تماما. يبقى كده آآ مسكننا - 00:11:55 -

ثلاث اربع خمس عصافير بحجر طلعننا قاعدة من الاية بتاعة المحاضرة السابقة طبقناها هنا وطبقناها هنا وطبقناها هنا خدنا كمسال على المثال طارق اللي مذكر بالتفصيل في المحاضرة السابقة نوع من دمج المحاضرات علشان ما يكونش فيها تطوير ويكون -

00:12:15

العلامة المميزة للبلاغة التناظرية رغم كثرة المحاضرات هي الايجاز. لأن البلاغة هي الايجاز. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكراً لله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:35