

## 86 كم وتمييز الملحوظ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثامنة والستون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي - 00:00:14

وكم وتمييز الملحوظ تمييز الملحوظ اللي هو تمييز الاسم الملحوظ. ما كتبتش تمييز ملحوظ زي ما الكتب بتكتب لا ما كتبتش  
تمييزه ملحوظ لأن الناس فاكراها تمييز ملحوظ يعني التمييز هو - 00:00:34

هو مش مكتوب اساسا والكلام يعني ربنا يلطف بنا كلنا. طيب ايه حكاية كام دي ديت اللي هو امتداد بسيط درس العدد ادي خط  
الاعداد وادي من حداشر لتسعة وتسعين. واحنا قلنا هنا رجلا او بنتا جميل. جميل - 00:00:59

ايه كام دي قالوا ان في حاجة اسمها كنایات العدد يعني اسماء. اسماء اه تدل على العدد. اه العدد من كم لكم؟ العدد غير المحدد. انا  
بتكلم اهو الكنایة عن العدد بتدل على عدد. العدد ده كم بالضبط؟ ما اعرفش. ما اعرفش. ازاي - 00:01:23

يعني لو قلت مسلا كم رجلا في الدار ولو قلت كم رجل في الدار؟ ايه ده هي تفرق؟ اه تفرق. تفرق ازاي؟ انت مش ملاحظ ان انا  
حطيت عالمة استفهام يعني هنا ديت اسمها استفهامية. او بمعنى اخر اسم استفهام - 00:01:50

امم ويدل على عدد اه يدل على العدد لان انا طالب عدد الرجال اللي في الدار صح. وكم رجل الله طب دي عالمة التعجب او التأثر  
يبقى بيقول لك ان كم هنا اسمها كم الخبرى. كم الخبرية تدل على الكبر - 00:02:17

اثره هنا تدل تدل على آآ عدد محدد مطلوب مطلوب اللي هو الاجابة المطلوبة انا عاوز اعرف كم رجل في الدار. انا هنا تدل على  
الكثرة. كم رجل في الدار يعني في الدار رجاله كثيرة او اي او اي اوي اوي انا مش عارف - 00:02:39

شف هم قد ايه شايف؟ دي خبرية. انما الاستفهامية انا عاوز اجاية. اولا اللي بعد كم دهوت هيبي تمييز. صح. وده برضو هيبي  
تمييز صح. كان ممكن اقول لك ايه؟ بضم بقى بعد كم الاستفهامية تمييز منصوب. وبعد كم الخبرية تمييز مجرور. ويبي ده تمييز  
مجرور بالإضافة وده تمييز منصوب. لا لا لا - 00:02:59

سنعتبر ان كم الاستفهامية بين حداشر وتسعة وتسعين الكلام ده فرضا فرضا وليس حقيقة. بمعنى لما اقول لك كم رجلا في الدار مش  
معنى ذلك ان انا بسأل عن عدد رجاله من حداشر - 00:03:19

قبل تسعه وتسعين ما حصلش. انا باقول لك كما لو كانتكم هنا استفهامية. كما لو كانت كما لو كانت عامل ايه؟ يعني التمييز اللي  
هيبيجي بعديها تمييز منصوب. تمييز منصوب زي بالضبط - 00:03:39

حداشر بتسعة وتسعين. الكلام ده فرضا. طب هنا كم رجل؟ اه ده انا ممكن اقول بقى هنا المية والالف انا بقول مائة رجل يبي هنا كما  
لو كانت هنا كم الخبرية انا بقول كما لو كانت فرضا مش معنى - 00:03:59

ان انا اقول لك ان كم رجل في الدار ان في الدار مية او الف او عشر تلاف لا لا لا انا ما اقصدش عدد معين. ده كنایة عدد ايه -  
00:04:19

العدد دهوت والله ما اعرفش ما اعرفش. ولكن انا بقرب العملية ديت بحطها على خط الاعداد علشان اعرف اعراب الكلمة اللي بعديها  
التمييز اللي بعديها. يعني اقدر اقول لك دي حداشر ودي تسعة وتسعين - 00:04:29

واحط لك هنا كم وعلامة الاستفهام يبقي انت عارف ان الكلمة اللي هتيجي بعد كم هنا هو تكون رجلا وبين تم وتتعرض تمييز  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة. يا سلام! واقدر احط لك في مية والالف هنا - 00:04:44

احط لك كم واحط لك العالمة ديت دي معناها انها كم خبرية؟ خبرية. وانت عارف قوي ان انا بقول مانة رجل والرجل يعني بقول لك ان هنا هتبقي رجل مأوي آآ بنت - 00:05:04

حلو اوي اوي الحاجة الجميلة ان كامل خبرية كامل خبرية برضه ممكن تقول كم رجال كم بنى آآ الله! يعني ممكن التمييز بتاعها يكون جمع مغورو؟ اه جمع مجرور. طب لا طب ما تحطها لي هنا كمان - 00:05:25

من ثلاثة عشرة صح انا بقول تلات كتاكيت اربع كتاكيت خمس كتاكيت بيقى كم هنا هوت واقول لك اثاث رجال اربعة رجال اه بيقى هنا رجال وبنات فهمت اللعبة ازاي؟ بيقى ده اسمه - 00:05:45

او الشكل اللي بيخليني اعرف اعراب الكلمة الواقعة بعد كم الخبرية وكم الاستفهامية. جميل. انت بتقول لي كم وتمييز الملحوز؟ تمييز الاسم الملحوز ده طب ما احنا عايزين تمييز الاسم الملحوز. انا عاوز - 00:06:08

قبل ما اقول لك تمييز الاسم الملحوز اقول لك حاجة مهمة جدا. ساعات يقول لك ايه؟ في كم الخبرية يقول لك آآ كم جئت هنا مسلا. ويحط لك عالمة التأثر او عالمة التعجب اللي هي دليل على انها كم الخبرية؟ الله! طب ما هو بعديها - 00:06:28

فعل وقعة سوداء. فقال لك هنا التمييز محنوف مرة طب هتبقى مرة ولا مرة امال ايه اهي. كم مرة جئت هنا عاوز تقول كم مرات جئت هنا يطلع صح ما حدش يقول لك غلط ابدا ابدا. لان كم الخبرية - 00:06:48

كما لو كانت كما لو كانت برة الحداشر لتسعة. وتسعين. طيب. ساعات برضه كم الاستفهامية يقول لك بكم آآ جنبها اشتريت ذلك بكم جنبها الله آآ بيقى آآ كم هنا هوت آآ اسم مجرور بالباء؟ اه بس هنا هيبيقى آآ مبني على السكون في محل - 00:07:14

حد جرى المهم ان بنى هام هنا هوت منصوبة لان هنا فيه عالمة ايه؟ الاستفهام تمييز منصوب. طب اعراب كم بقى؟ اعراب اعراب كم الاستفهامية وكم الخبرية؟ هتنتفق اتفاق جندير مان ان لو جت الخبرية - 00:07:40

اعتبروها استفهامية علشان اعرابها وبعدين؟ كم دهيت يكون اعرابها مساويا كلمة الاجابة. اه انت قبل كده قلت لي ان ان بنجاوب وبنجاوب بكلمة واحدة وقلت لي حاجة زي كده في محاضرة قديمة اه في محاضرة برضه ايه من محاضرات الشرعية قلتها - 00:08:00

جاء لك فين؟ في من من جاء فباقول لك ايه ان احنا بنحط الفعل جاء وبحط الاجابة. يا اما اقول محمد جاء او جاء محمد محمد دية هتتعرض في علم - 00:08:33

ام محمد هنا هتتعرض مبتدأ بيقى اخدتها مبتدأ ليه؟ لانها في بداية الكلام لا يوجد فاعل في ميدان الكلام اه اعراب من وما. المحاضرة بتاعة من وما فيها الكلام ده اهو. هنا نفس الكلام بالزبط. بمعنى - 00:08:52

لو قلت لك كم رجلا جاء خد بالك اوي. انا بحط كم رجلا ادام هنا استفهام بيقى ديت رجلا لانها من حداشر كما لو كانت من حداشر لتسعة وتسعين برضو هحط جاء وهحط رجل هنا وهحط نفس الكلام تطلع داهيت كم - 00:09:12 اسمها كده اسمه استفهام او لو قلت استفهامية ماشي اوكي. مبني على السكون. انا بقول كم في محل رفع مبتدأ صح. يعني معنى ذلك لما اقول لك كم رجلارأيته - 00:09:39

رأيته كم رجلارأيته؟ هحط رأيته هنا هو. وادام فيها الهاء بيقى لازم ان الهاء تعود على مذكور قبل بيقى محمد رأيته يطلع على طول برضه مبتدأ في محل رفع مبتدأ - 00:09:59

اه صح. طب لو قلت لك كم رجلارأيتك وسكت؟ رأيت. بيقى قل رأيت اسيب رأيتك زي ما هي رجلا يطلع ده مفعول به بيقى كم هنا هوات في محل النصب مفعول به. استنى بقى استنى انت كده يعني آآ - 00:10:19

الميه وسعت خالص. ليه وسعت؟ امال بكم دي بتتعرّب ايه ده انت! انت مش محتاج بقى تقول كلمة الاجابة والكلام ده اهو الباء حرف جر وكم استفهامية مبنية على السكون في - 00:10:43

طب استنى المحاضرة بتقول تمييز الملحوز هتدي التمييز الملحوز في الحنة دي؟ اه هديك الحنة دي. ازاي؟ ازاي؟ بص يا سيدى. آآ تمييز الاسم الملحوز يكون يكون. ركز معى. يكون محولا - 00:10:53

عن يكون محولا عن ايه؟ محولا عن الفاعل او عن المفعول به او عن المبتدأ بس كده؟ اه بس كده. ازاي؟ خلي بالك زرعنا شجر الاروض - 00:11:14

طابت الاسكندرية هواء. ايه ده؟ طابا هواء الاسكندرية. ما لي اكتر منك. ايه اللي حصل بقى؟ ايه اللي حصل طاب الهواء هو اللي طاب ده الفاعل؟ اه الفاعل لما يترمي برة في اخر الجملة. يطلع تميز - 00:11:35

يبقى ده تميز محول عن الفاعل اهو. اهو. بالارقام. طب تعالى الناحية الثانية. زرعنا شجر الارض شجر هنا مفعول به احنا اللي زرعنا. ارم دوت في اخر الجملة يبقى زرعنا الارض شجرا ده تميز - 00:12:02

محول عن المفعول به. ايه رأيك في الارقام وال حاجات السكر اللي انا بعملها دي ما لي اصلها مال والمال بتعاي. الما دوت عاوز ارميه في الاخر بس هنا فيه الياء. يبقى انا الضمير المتصل - 00:12:22

دوت اخيه منفصل. انا اكتر منك مالا. ويبقى مالا دهوت تميز محول عن ايه رأيك بقى في هذا الموضوع؟ بس كده؟ ده تميز الاسم ملحوظ؟ اه تميز الاسم ملحوظ فين الاسم الملحوظ؟ قال لك الاسم الملحوظ النسبة غير المذكورة. بين الفعل والاسكندرية. طابت الاسكندرية الطيب دوت من جهة ايه - 00:12:39

في من جهة الهواء. ومنزلة التمييز التمييز يقول لك يصلح اجابة للسؤال من اي جهة؟ من اي جهة نقول له من جهة من جهة الهواء. زرعنا الارض من جهة الشجر. انا اكتر منك من جهة المال. انا عاوزك تاخد بالك من حته مهمة اوي اوي اوي - 00:13:09

اوい اوい التمييز المحول عن المبتدأ لازم يكون في جملة فيها اسم تفضيل. هكتبها لك هنا هو التمييز. المحول عن المبتدأ يكون في جملة اسم تفضيل. ايه اسم التفضيل ده؟ اكبر اصغر اطول آآ كل الكلام دهوت على وزن افعل افعل افعل. اسم التفضيل - 00:13:29 وبيجي بعد ايه؟ التمييز. طب سؤال اخير. انت بتقول لي التمييز دهوت لازم يكون محول عن؟ اه محول عن طب ما فيش تميز غير محول؟ اه في تميز غير محول. اكتبها فين؟ انا مش خالص - 00:14:01

التمييز غير المحول يعني ايه؟ يعني انت خد بالك. طابت الاسكندرية هواء دوت محول عن الفاعل اللي لانك لو دخلته جوة الجملة لو دخلته جوة الجملة يطلع فاعل. طاب هواء الاسكندرية - 00:14:19

شجرا ديت تميز محول عن المفعول ليه؟ لانك لو دخلته جوة الجملة زرعنا شجر الارض. يطلع مفعول به ما لم لو دخلته جوة الجملة يطلع مبتدأ. طب سؤال سؤال. طب ما هو هواء دوت ممكن ادخله في الاول هواء الاسكندرية يا حبيبي لازم - 00:14:37

حافظ على نوع الجملة. نوع الجملة. يعني طابت الاسكندرية هواء بجملة فعلية. لما انت تشک ان هواء دي تميز وعاوز تدخلها جوة تشووفه محول عن ايه دخلها مع الحفاظ على نوع الجملة جملة فعلية يبقى ما فيش قصادر غير المكان دهو - 00:14:57

هواء الاسكندرية يطلع محاور على الفاعل طب زرعنا الارض شجرا جملة فعلية. انا شاكك ان دي تميز دخله جوة؟ لا ما فيش عندك غير النقطة دي. ما تقدرش تدخله هنا. لان هنا هتحول لجملة اسمية بقى - 00:15:17

انت بتتكلم في حته تانية بعيدة خالص. يبقى زرعنا شجر الارض يبقى تميز محول عن مفعول. طب هنا هوت الجملة دي اساسا اسمية. الجملة اسمية. اول ما تلاقي جملة وفيها اسم تفضيل. ارم دوت في الاول على طول يبقى تميز محول عن المبتدأ ده كلام مهم قوي. آآ التمييز غير المحول ده يطلع - 00:15:30

هديلك جملة ان هي نعمة نعم خلقا الوفاء نعم خلقنا الوفاء ده اسلوب مدح فقال لك ان خلقك ده هي التمييز للضمير المسلم تتر فيهن ضمير مستتر ميشه لي كلمة خلقا. يبقى احنا محتاجين ناخذ المدح والذم. ومحاجين ناخذ اسم التفضيل ان شاء - 00:15:50

الله هيكون الكلام دوت في المحاضرات التالية باذن الله تحيا مصر ونستكمي في المحاضرة التالية شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:19