

86 كم وتمييز الملحوظ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والستون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي - [00:00:14](#) وكم وتمييز الملحوظ تمييز الملحوظ اللي هو تمييز الاسم الملحوظ. ما كتبتش تمييز وملحوظ زي ما الكتب بتكتب لا ما كتبتش تمييزه ملحوظ لان الناس فاكرها تمييز ملحوظ يعني التمييز هو - [00:00:34](#) هو مش مكتوب اساسا والكلام يعني ربنا يلطف بنا كلنا. طيب ايه حكاية كام دي ديت اللي هو امتداد بسيط درس العدد ادي خط الاعداد وادي من حداشر لتسعة وتسعين. واحنا قلنا هنا رجلا او بنتا جميل. جميل - [00:00:59](#) ايه كام دي قالوا ان في حاجة اسمها كنايات العدد يعني اسماء. اسماء اه تدل على العدد. اه العدد من كم لكم؟ العدد غير المحدد. انا بتكلم اهو الكناية عن العدد بتدل على عدد. العدد ده كم بالضبط؟ ما اعرفش. ما اعرفش. ازاى - [00:01:23](#) يعني لو قلت مسلا كم رجلا في الدار ولو قلت كم رجل في الدار؟ ايه ده هي تفرق؟ اه تفرق. تفرق ازاى؟ انت مش ملاحظ ان انا حطيت علامة استفهام يعني هنا ديت اسمها كم استفهامية. او بمعنى اخر اسم استفهام - [00:01:50](#) امم ويدل على عدد اه يدل على العدد لان انا طالب عدد الرجالة اللي في الدار صح. وكم رجل الله طب دي علامة التعجب او التأثر يبقى بيقول لك ان كم هنا اسمها كم الخبري. كم الخبرية تدل على الكبر - [00:02:17](#) اثره هنا تدل على آآ عدد محدد مطلوب مطلوب اللي هو الاجابة المطلوبة انا عاوز اعرف كم رجل في الدار. انما هنا تدل على الكثرة. كم رجل في الدار يعني في الدار رجالة كثيرة اوي اوي انا مش عارف - [00:02:39](#) شف هم قد ايه شايف؟ دي خبرية. انما الاستفهامية انا عاوز اجابة. اولي اللي بعد كم دهوت هيبقى تمييز. صح. وده برضو هيبقى تمييز صح. كان ممكن اقول لك ايه؟ بص بقى بعد كم الاستفهامية تمييز منصوب. وبعد كم الخبرية تمييز مجرور. ويبقى ده تمييز مجرور بالاضافة وده تمييز منصوب. لا لا لا لا - [00:02:59](#) سنعتبر ان كم الاستفهامية بين حداشر وتسعة وتسعين الكلام ده فرضا فرضا وليس حقيقة. بمعنى لما اقول لك كم رجلا في الدار مش معنى ذلك ان انا بسأل عن عدد رجالة من حداشر - [00:03:19](#) قبل تسعة وتسعين ما حصلش. انا باقول لك كما لو كانت كم هنا استفهامية. كما لو كانت كما لو كانت عامل ايه؟ يعني التمييز اللي هيجي بعديها تمييز منصوب. تمييز منصوب زي بالزبط - [00:03:39](#) حداشر بتسعة وتسعين. الكلام ده فرضا. طب هنا كم رجل؟ اه ده انا ممكن اقول بقى هنا المية والالف انا بقول مائة رجل يبقى هنا كما لو كانت هنا كم الخبرية انا بقول كما لو كانت فرضا مش معنى - [00:03:59](#) ان انا اقول لك ان كم رجل في الدار ان في الدار مية او الف او عشر تلاف لا لا لا انا ما اقصدش عدد معين. ده كناية عدد ايه - [00:04:19](#) العدد دهوت والله ما اعرفش ما اعرفش. ولكن انا بقرب العملية ديت بحطها على خط الاعداد علشان اعرف اعرب الكلمة اللي بعديها التمييز اللي بعديها. يعني اقدر اقول لك دي حداشر ودي تسعة وتسعين - [00:04:29](#) واحط لك هنا كم وعلامة الاستفهام يبقى انت عارف ان الكلمة اللي هتيجي بعد كم هنا هوت هتكون رجلا وبن تم وتعرض تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. يا سلام! واقدر احط لك في مية والالف هنا - [00:04:44](#)

احط لك كم واحط لك العلامة ديت دي معناها انها كم خبرية؟ خبرية. وانت عارف قوي ان انا بقول مائة رجل والف رجل يعني بقول لك ان هنا هتبقى رجل مأوي آآ بنت - [00:05:04](#)

حلو اوي اوي اوي. الحاجة الجميلة ان كامل خبرية كامل خبرية برضه ممكن تقول كم رجال كم بنى آآ الله! يعني ممكن التمييز بتاعها يكون جمع مغرور؟ اه جمع مجرور. طب لا طب ما تحطها لي هنا كمان - [00:05:25](#)

من ثلاثة لعشرة صح انا بقول ثلاث كتاكيت اربع كتاكيت خمس كتاكيت يبقى كم هنا هوت واقول لك اثاث رجال اربعة رجال اه يبقى هنا رجال وبنات فهمت اللعبة ازاي؟ يبقى ده اسمه - [00:05:45](#)

او الشكل اللي بيخليني اعرف اعرب الكلمة الواقعة بعد كم الخبرية وكم الاستفهامية. جميل. انت بتقول لي كم وتمييز الملحوظ؟ تمييز الاسم الملحوظ ده طب ما احنا عايزين تمييز الاسم الملحوظ. انا عاوز - [00:06:08](#)

قبل ما اقول لك تمييز الاسم الملحوظ اقول لك حاجة مهمة جدا. ساعات يقول لك ايه؟ في كم الخبرية يقول لك آآ كم جئت هنا مسلا. ويحط لك علامة التأثير او علامة التعجب اللي هي دليل على انها كم الخبرية؟ الله! طب ما هو بعديها - [00:06:28](#)

فعل وقعة سوداء. فقال لك هنا التمييز محذوف مرة طب هتبقى مرة ولا مرة امال ايه اهي. كم مرة جئت هنا عاوز تقول كم مرات جئت هنا يطالع صح ما حدش يقول لك غلط ابدا ابدا. لان كم الخبرية - [00:06:48](#)

كما لو كانت كما لو كانت برة الحداشر لتسعة. وتسعين. طيب. ساعات برضه كم الاستفهامية يقول لك بكم آآ جنيتها اشتريت ذلك بكم جنيتها الله آآ يبقى آآ كم هنا هوت آآ اسم مجرور بالباء؟ اه بس هنا هيبقى آآ مبني على السكون في محل - [00:07:14](#)

حد جرى المهم ان بني هام هنا هوت منصوبة لان هنا فيه علامة ايه؟ الاستفهام تمييز منصوب. طب اعراب كم بقى؟ اعراب اعراب كم الاستفهامية وكم الخبرية؟ هنتفق اتفاق جندير مان ان لو جت الخبرية - [00:07:40](#)

اعتبروها استفهامية علشان اعرابها وبعدين؟ كم دهيت يكون اعرابها مساويا كلمة الاجابة. اه انت قبل كده قلت لي ان ان بنجابوب وبنجابوب بكلمة واحدة وقلت لي حاجة زي كده في محاضرة قديمة اه في محاضرة برضه ايه من محاضرات الشرعية قلتها - [00:08:00](#)

جاء لك فين؟ في من من جاء فباقول لك ايه ان احنا بنحط الفعل جاء وبحط الاجابة. يا اما اقول محمد جاء او جاء محمد محمد دية هتتعرض في علم - [00:08:33](#)

ام محمد هنا هتتعرض مبتدأ يبقى اخدها مبتدأ ليه؟ لانها في بداية الكلام لا يوجد فاعل في ميدان الكلام اه اعراب من وما. المحاضرة بتاعة من وما فيها الكلام ده اهو. هنا نفس الكلام بالزبط. بمعنى - [00:08:52](#)

لو قلت لك كم رجلا جاء خد بالك اوي. انا بحط كم رجلا ادام هنا استفهام يبقى ديت رجلا لانها من حداشر كما لو كانت من حداشر لتسعة وتسعين برضو هحط جاء وهحط رجل هنا وهحط رجل هنا ويطلع نفس الكلام تطلع داهيت كم - [00:09:12](#)

اسمها كده اسمه استفهام او لو قلت استفهامية ماشي او كي. مبني على السكون. انا بقول كم في محل رفع مبتدأ صح. يعني معنى ذلك لما اقول لك كم رجلا رأيته - [00:09:39](#)

رأيته كم رجلا رأيته؟ هحط رأيته هنا هو. وادام فيها الهاء يبقى لازم ان الهاء تعود على مذكور قبل يبقى محمد رأيته يطالع على طول برضه مبتدأ في محل رفع مبتدأ - [00:09:59](#)

اه صح. طب لو قلت لك كم رجلا رأيت وسكت؟ رأيت. يبقى قل رأيت اسيب رأيته زي ما هي رجلا يطالع ده مفعول به يبقى كم هنا هوات في محل نصب مفعول به. استنى بقى استنى انت كده يعني آآ - [00:10:19](#)

الميه وسعت خالص. ليه وسعت؟ امال بكم دي بتتعرب ايه ده انت! انت مش محتاج بقى تقول كلمة الاجابة والكلام ده اهو الباء حرف جر وكام استفهامية مبنية على السكون في - [00:10:43](#)

طب استنى المحاضرة بتقول تمييز الملحوظ هتدي التمييز الملحوظ في الحتة دي؟ اه هديك الحتة دي. ازاي؟ ازاي؟ بص يا سيدي. آآ تمييز الاسم الملحوظ يكون يكون. ركز معي. يكون محولا - [00:10:53](#)

عن يكون محولا عن محولا عن ايه؟ محولا عن الفاعل او عن المفعول به او عن المبتدأ بس كده ؟ اه بس كده. ازاي ؟ خلي بالك زرنا شجر الاروض - 00:11:14

طابت الاسكندرية هواء. ايه ده؟ طابا هواء الاسكندرية. ما لي اكثر منك. ايه اللي حصل بقى؟ ايه اللي حصل طاب الهواء الهواء هو اللي طاب ده الفاعل؟ اه الفاعل لما يترمي برة في اخر الجملة. يطلع تمييز - 00:11:35

يبقى ده تمييز محول عن الفاعل اهو. اهو. بالارقام. طب تعال الناحية الثانية. زرنا شجر الارض شجر هنا مفعول به احنا اللي زرنا. ارم دوت في اخر الجملة يبقى زرنا الارض شجرا ده تمييز - 00:12:02

محول عن المفعول به. ايه رأيك في الارقام والحاجات السكر اللي انا بعملها دي ما لي اصلها مال والمال بتاعي. المال دوت عاوز ارميه في الاخر بس هنا فيه الياء. يبقى انا الضمير المتصل - 00:12:22

دوت اخليه منفصل. انا اكثر منك مالا. ويبقى مالا دهوت تمييز محول عن ايه رأيك بقى في هذا الموضوع؟ بس كده؟ ده تمييز الاسم ملحوظ؟ اه تمييز الاسم ملحوظ فين الاسم الملحوظ؟ قال لك الاسم الملحوظ النسبة غير المذكورة. بين الفعل والاسكندرية. طابت الاسكندرية الطيب دوت من جهة ايه - 00:12:39

في من جهة الهواء. ومنزلة التمييز التمييز يقول لك يصلح اجابة للسؤال من اي جهة؟ من اي جهة نقول له من جهة من جهة الهواء. زرنا الارض من جهة الشجر. انا اكثر منك من جهة المال. انا عاوزك تاخذ بالك من حنة مهمة اوي اوي اوي - 00:13:09

اوي اوي التمييز المحول عن المبتدأ لازم يكون في جملة فيها اسم تفضيل. هكتبها لك هنا هو التمييز. المحول عن المبتدأ يكون في جملة اسم تفضيل. ايه اسم التفضيل ده؟ اكبر اصغر اطول آ كل الكلام دهوت على وزن افعل افعل افعل. اسم التفضيل - 00:13:29 ويبجي بعد ايه؟ التمييز. طب سؤال اخير. انت بتقول لي التمييز دهوت لازم يكون محول عن؟ اه محول عن طب ما فيش تمييز غير محول؟ اه في تمييز غير محول. اكتبها فين؟ انا مش خالص - 00:14:01

التمييز غير المحول يعني ايه؟ يعني انت خد بالك. طابت الاسكندرية هواء دوت محول عن الفاعل اللي لانك لو دخلته جوة الجملة لو دخلته جوة الجملة يطلع فاعل. طابع هواء الاسكندرية - 00:14:19

شجرا ديت تمييز محول عن المفعول ليه؟ لانك لو دخلته جوة الجملة زرنا شجر الارض. يطلع مفعول به ما لم لو دخلته جوة الجملة يطلع مبتدأ. طب سؤال سؤال. طب ما هو هواء دوت ممكن ادخله في الاول هواء الاسكندرية يا حبيبي لازم - 00:14:37

حافز على نوع الجملة. نوع الجملة. يعني طابت الاسكندرية هواء بجملة فعلية. لما انت تشك ان هواء دي تمييز وعاوز تدخلها جوة تشوفه محول عن ايه دخلها مع الحفاظ على نوع الجملة جملة فعلية يبقى ما فيش قصائد غير المكان دهو - 00:14:57

هواء الاسكندرية يطلع محاور على الفاعل طب زرنا الارض شجرا جملة فعلية. انا شاكك ان دي تمييز دخله جوة؟ لا ما فيش عندك غير النقطة دي. ما تقدرش تدخله هنا. لان هنا هتحوّل لجملة اسمية بقى - 00:15:17

انت بتتكلم في حنة ثانية بعيدة خالص. يبقى زرنا شجر الارض يبقى تمييز محول عن مفعول. طب هنا هوت الجملة دي اساسا اسمية. الجملة اسمية. اول ما تلاقي جملة وفيها اسم تفضيل. ارم دوت في الاول على طول يبقى تمييز محول عن المبتدأ ده كلام مهم قوي. آ التمييز غير المحول ده يطلع - 00:15:30

هديك جملة ان هي نعمة نعم خلقا الوفاء نعم خلقنا الوفاء ده اسلوب مدح فقال لك ان خلقك ده هي التمييز للضمير المسلم تتر فيهن ضمير مستتر ميزته لي كلمة خلقا. يبقى احنا محتاجين ناخذ المدح والذم. ومحتاجين ناخذ اسم التفضيل ان شاء - 00:15:50

الله هيكون الكلام دوت في المحاضرات التالية باذن الله تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:19