

# □ 96 المدح والذم

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة التاسعة والستون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

المدح والذم. احنا خدنا في المحاضرة اللي فاتت في اخرها نعم خلقا الوفاء وقلنا ان خلقا هنا تميز. تميز. غير محول. يعني غير  
محول عن الفاعل او المفعول به او المبتدأ. وان هنا فيه ضمير مستتر تقديره هو خلقا داهية - [00:00:34](#)

هي اللي ميزته طب العملية جت ازاي يعني؟ اولا انا عاوزك تلاحظ لاحظ ان هناك فعل اسمه نعمة. وفعل اسمه بئس وفي حاجة اسمها  
حباً ولادة حباً يبقى واضح خالص ان حباً داً بمعنى نعمة - [00:01:01](#)

ولا حباً بمعنى بئس. صح حباً فيها الف هنا. ماشي اوكي اه نعمة وبئس بيتعرض فعل ماض جامد مبني على الفتح فتح هتقول في  
نعمه للمدح وتقول في بئس للذم. ما هو ده مدح - [00:01:25](#)

ودهوت مدح. فخلاص مش هكتب لك ان بئس هو للذنب خلاص. حلو فعل ماض جامد جامد يعني ايه؟ يعني لا مضارع له ولا هو  
مولود كده ماضي ومبني على الفتح نعمة - [00:01:50](#)

حلو اوبي. آآ مبني على فتح للمدح. طب آآ انا عاوز اعرف حاجة. انت بتقول لي مبني على احنا متعددين ان احنا نقول مبني على في  
 محل. مش كده لا محل له من الاعراب. معنى ذلك ان اي فعل في الدنيا لما اقول خرج محمد - [00:02:06](#)

او يخرج محمد لا يخرج فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ده رفعه مش مبني انما خرج فعل ماض مبني على الفتح لا محل  
له من الاعراب يعني مش هبيجي آآ صفة ولا نعت ولا حال. الكلام ده مهم اوبي اوبي. وبرضه فعل الامر اخرج اخرج - [00:02:29](#)

وبرضه بيبقى لا محل له من الاعراب. فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. طيب انت قلت لي ادي اعراب نعمة وبئس  
العملية ازاي؟ العملية كلها بتتلخص في تراكيب فاعل الفقه - [00:02:59](#)

نعم وبئس ليه؟ انا بقول نعم الرجل محمد حلو. واقول نعم صديق يقول المرء محمد. وهقول نعم من تصاحبه محمد ادن وهؤول نعم  
صديقاً محمد انت ملاحز حاجة؟ اه ملاحز. ملاحز ان آآ الكلمة الثالثة يعني ادي واحد وادي - [00:03:19](#)

اتنين الكلمة الثالثة ده اسمه المخصوص بالمدح اول مخصوص بالذنب حسب الايه؟ حسب الفعل. حلو قوي المخصوص المدح ده  
بيبقى نمرة ثلاثة يعني دي كلها نمرة اتنين صديق المرء دي نمرة اتنين ولم تصاحب دي كلها نمرة اتنين - [00:03:59](#)

وصديقاً دي نمرة اتنين لأن نمرة اتنين هنا ضمير مستتر دي نمرة اتنين خد بالك اوبي اوبي نعمة واحد نعمة واحد هو الفاعل هنا وي  
اه لان الرجل هنا مرفوع الفاعل بتاع نعمة. والصديق برضو فاعل مرفوع. اه بيقى لازم نمرة اتنين دهوت الضمير - [00:04:21](#)

المستتر هو دوت الفاعل صح صح وهو دوت نمرة اتنين جميل اانا عاوز الحلة الاخريانية ديت آآ قال لك صديقاً ديت صديقاً  
تتعرض تميز منصب. يا نهار ايبيض! انت فاهم يعني ايه تميز منصب هنا؟ اه - [00:04:48](#)

ده انت بتميز الضمير التمييز للضمير؟ اه انت فاهم يعني ايه تميز للضمير؟ يا سيدى ده الضمير هو اعرف المعاني آآ حاجة معروفة  
خالص. ازاي اميذه ازاي اميذه الله بص خد بالك الضمير هو دوت - [00:05:08](#)

لا يعود على مذكور قبله فهو نكرة. يا نهارك ايبيض! انت بتقول لي ان الضمير اعرف المعارف نكرة؟ اه نكرة. في الاسلوب دهوت  
نكرة. اذا لم يعد الضمير على مذكور قبله فهو نكرا - [00:05:34](#)

وادم نكرة بيقى لازم اعرف هو ايه هو ايه لازم اميذه واميذه بكلمة غير محولة لان ما اقدرش اقول ان ديت اساساً كانت فاعل او

كانت مفعول به او كانت مبتدأ يبقى اسمه تمييز غير - 00:05:54

محول غير محول كلام مهم او اي او اي او اي طيب ان الضمير ممكن يكون نكرة اه انت لو راجعت وثائق لغتي النحو بالغاية  
اللي هي الخامسة عشر محاضرة تمهد لبداية علم البلاغة التنازيرية هنلاقي في محاضرة بتثبت ان الضمير نكرة مية في المية مية في  
المية - 00:06:13

سورة البقرة واحد تمانية اتین متین واحد وثمانين. الاية بتقول ايه؟ واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. الاية ديت بتقول لي  
ايه؟ بتقول لي ان الضمير دهوت يعود على كلمة يوما ويوما دهيات نكرة يبقى الضمير نكرة - 00:06:39  
يعود على الناكرة يبقى نكرة لانه ما اعرفوش. الله طب ما هو آآ يوما هنا تنزعون فيه الى الله ده معرفة اللي هو يوم القيمة. انا باتكلم  
على فاني يوما بهية منونة. والتنوين يكون للنكرة. حكاية ترجعون فيه الى الله دي صفة لكلمة اليوم عرفتني من - 00:07:06  
هو يوم القيمة انبك نحو او او كترتيب نحو الضمير دوت يعود على الكلمة ديت والكلمة ديت مرونة يعني الكلمة دي نكرة يعني  
الضمير نكرة وهنا برضه الضمير نكرة لانه لا يعود على مذكور قبله فاحتاج تمييزا غير محول. طب استناني هنا - 00:07:26  
الفاعل ده الفاعل نعم صديق المرء الصديق او في المرء يبقى المرء مضاف اليه ونعم الرجل ده الفاعل هنا اه ده هنا من يبقى اسم  
موصول بمعنى الذي مبني على السكون ها في محل - 00:07:46

والجملة اللي بعديها اللي هي تصاحبه ديت دي جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب اصحابه بعد ما تعرضها خالص تصاحب  
فعل مضارع. والفاعل ضمير مستتر تقديره انت والهاء ضمير ما بازر متصل مبني على الضم - 00:08:06  
في محل اه نصب مفعول به والجملة الفعلية لا محل لها من اعراب صلة الموصول. يعني ايه صلة الموصول؟ يعني الجملة اللي بتفسر  
لي ايه المقصود من الموصول؟ نعم من تصاحب يعني نعمة - 00:08:26

الصاحب او نعم الصديق نعم الصاحب. فقلت من تصاحب. آآ صلة الموصول جملة لا محل لها من الاعراب يعني مش هتبقى صفة ولا  
حياة ولا خبر وبتبقى مفسرة للمقصود من الاسم الموصول. يبقى اذا حالات فاعل نعمة بيكون فيه الف ولام بيكون مضاف بيكون -  
00:08:46

اسم وصول بيكون ضمير مستتر مفسر بتمييز. عملية بسيطة خالص ومش محتاج ان انا ادفنهها ومش محتاج ان انت تحفظها اه  
حالات فاعل نعمة المعرف بالإضافة اسم موصول ممكن تكون من او مان - 00:09:08  
وضمير مستتر مفسر بتمييز. ده كلام حلو او اي او اي. تعال الحباته ولا حباته احنا قلنا حبذا محمد او لا حبذا محمد ركز معی اوی  
اوی اوی اوی آآ هي حبة وذا - 00:09:25  
اه يعني زاد اهوت اللي هو اسم اشارة ما هي اساسا كانت هذا وقلت لك ان الهاء ديت للتنبيه والذاء هو اللي اسم اشارة صح. اسم  
اشارة مبني على السكون - 00:09:47

في محل رفع فاعل. على طول؟ اه هو الفاعل بتاع حبذا. طيب واه حب حب زي نعمة بالزبط فين نعمة؟ فعل ماض جامد مبني على  
الفتح للمدح لا محل له من الاعراب. هروح موصل كده - 00:10:05

جميل جميل طب ونلاقي هنا هوت يا سيدى لما تيجي يبقى حرف نا في حرف نا في حرف نا في مبني على السكون لا محل له من الاعراب  
الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب - 00:10:25

المشكلة في محمد محمد هنا هتعرّب ايه؟ الله طب ما انت ما قلتليش محمد هنا هتعمل ايه تعال هنا الاول. نعم الرجل محمد ومحمد  
نعم الرجل. ركز معی اية ونيجي نقول حبذا محمد وما فيش حاجة اسمها محمد حبذا وھقول لك - 00:10:39  
ليه؟ ما فيش حاجة اسمها محمد حبذا ما فيش حاجة اسمها محمد حبذا. خالص خالص. ما فيش حاجة اسمها محمد حبذا ازاى؟ طب  
نعم الرجل محمد ومحمد؟ اه استناني انت كاتب الجملة ديت علشان اقول لك - 00:11:05

ان محمد دي اولا الجملة هي اللي عندي هي الجملة دي. هي الجملة دي. ركز معی قوي قوي. الجملة اللي عندي هي دي يا اما يبقى  
دوت اه هيتعرض مبتدأ مؤخرا. مبتدأ مؤخر صح. جميل - 00:11:23

والجملة القبلية الجملة قبله في محل رفع خبر مقدم. ادي اعراض طب والاعراب الثاني ؟ الاعراب الثاني نعم الرجل هو محمد اه خبر لمبتدأ محوذ محفوظ تقديره هو ده الاعراب الثاني. طب يبقى حبذا محمد دهيت هعربها ايه ؟ انا قلت ما فيش محمد حبذا. لما يبقى ما فيش حاجة اسمها مبتدأ اخر. يبقى دهيت - 00:11:39

خبر لمبتدأ محوذ فقط. الله! ده الكتب كلها بتقول لا لا لا ده فيه يا اما خبر بمبتدأ محوذ يعني حبذا هو محمد. ادي هو اهيت المبتدأ المحوذ. او بتقول لك مبتدأ مبتدأ والجملة اللي قبليه خبر - 00:12:13

غلط. ليه؟ لما اقول لك محمد ضرب ضرب هذا. خلي بالك قوي محمد ضرب هذا يبقى محمد وضرب فعل ماضي انت عايز تقول ضرب هذا زي حبذا؟ اه زي اي حبذا - 00:12:33

طب وايه الاشكال؟ يا سيدى بص خد بالك آآ لو قلت آآ في واحد مسلا اسمه محمد جاد الله اه جهاد الله جاد فعل ماض منع الفتح والله لفz الجالة فاعل. والجملة دهيت ده اسم اللي هو محمد ابن جاد الله - 00:12:55

يعني الجملة دهيت تعتبر اسم كامل. ويبقى في محل جر مضارف اليه لان التقدير محمد ابن جدا طلة حلوة. يعني دوت فعل ماضي جاد هنا فعل ماضي؟ اه فعل ماضي. بعد مين؟ بعد محمد؟ اه، يبقى محمد - 00:13:15

ازا ممكن تبقى زي محمد جاد الله. صحيح. انما لما تقول محمد نعم الرجل طب ما هو محمد نعمة الرجل دي جملة فعلية بس تفتكر خلي بالك هل لما اقول محمد نعم الرجل هتقول لي لا ده هي ممكن تشتبه بمحمد جاد الله - 00:13:35

ده نعمة هنا ده مخصوص لل مدح. طب ما هو حبذا دية مخصوص مدح. اصل انت مش واحد بالك. حبة اساسا يمكن ان يكون فعلا عادي خد بالك حب حبة يمكن ان يكون فعلا عادي. بتقول ايه؟ حب - 00:13:55

محمد زا يعني حب محمد هزا طيب يبقى محمد حبا زا حبا فهذا ايهرأيك بقى؟ بقى فعل عادي زي جاد الله. يبقى ما ينفعش يبقى لتشابه حبذا. هو اه حبذا فعل ضمطاجامد جامد ومش هيتغير خالص خالص ولكن له صورة او له - 00:14:20

قد يكون فيه بمعنى الفعل العادي المتصرف. ولو كان بمعنى الفعل المتصرف هيبقى اقول احب محمد زا وادن محمد بما انك تقول بتقول ان محمد حبازة موجودة طب قدمه يبقى محمد حبذا يعني محمد - 00:14:50

هذا يبقى حب هذا زي محمد جاد الله يبقى يشتبه بالاسم يبقى ما ينفعش فاضل بس ملحوظة ان ممكن تشيل العائد الضمير العائد دوت على الاسم الموصول ممكن تشيله وتقول نعمة من تصاحب - 00:15:10

محمد بتقدير نعم من تصاحبه محمد علشان تبقى عندك فكرة عن تركيب الجملة في وبالمدح والذم. محمد هنا يا اما خبر لمرتضى محوذ يا اما مبتدأ والجملة قبله في محل رفع خبر. انما مع حبذا - 00:15:30

محمد خبر لمنتهى محوذ فقط ولا يعرب مبتدأ مؤخر خلافا لجميع الكتب اللي مش واحدة بالها ان حبذا الفعل حبة يمكن ان يكون فعلا متتصادفا. ولو حطيتها في صورة محمد حبذا يدي معنى ثاني خالص. زي محمد جاد الله يبقى محمد ابن جاد الله - 00:15:50

محمد ابن حبات ما ينفعش الكلام دوت خالص خالص. تحبا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لك لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:10