

## 7) التعليق على كتاب الفصيح لثعلب المجلس الثاني

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس الثاني من مجالس القراءة في كتاب الفصيح في هذه الدورة التأصيلية الثالثة المباركة وهذا هو المجلس السابع - [00:00:00](#)

جالسين الدورات التأصيلية الثالثة وكنا قد وقفنا عند قول المصنف باب فعل بضم الفاء وكسر العين طبعا فعل تذكرون ان الاوزان الثلاثة فعال وفاعلا اذا اردنا ان نبنيها للمجهول فنحن نقول فعلا - [00:00:21](#)

فمثلا ظرب ظرب وكتب كتب وعلم علم اما اذا كان في الاصل شرفا شرف زيد فانت تقول شرف زيد اذا صح اذا هنا باب فعل بضم الفاء وكسر العين وهو الذي يسميه - [00:00:54](#)

اللغويون او النحويون بما لم يسمى فاعل نعم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايقه وللمسلمين والمسلمات يا رب - [00:01:25](#)

رب العالمين. قال الشيخ العلامة احمد ابن يحيى ابن زيد الشيباني المعروف بثعلب في كتاب الفصيح باب فعل بضم الفاء وكسر العين تقول قد عنيت بحاجتك بضم اوله. اعنى بها وانا بها معني - [00:01:42](#)

لا تقل عن الاسلام وانما تقول عني الاسلام بكذا وكذا ولا تقول عنيت السنة وانما تقول عنيت السنة هذا الباب لا يأتي منه الا ما كان مذموما الفاء مكسور العين. نعم - [00:02:02](#)

وقد اولعت بالشيء اولع به. وقد بهت الرجل يبهت. هذا فيه دلالة ان قول بعض الناس ولعت خطأ الصواب اولعت والصواب اولعت والهمزة هذه همزة المضارعة نعم همزة اصلية في في الفاء - [00:02:27](#)

واصلها ولعت والواو جي بها لاجل التمكن من ظم من نطق بالواو. نعم وقد بهت الرجل يبهت. نعم. وقد وثأت يده فهي موثوءة. اذا لا تقول بهت زيدا ها وانما تقول بهت زيد هذا هو الفصيح. نعم - [00:02:53](#)

وقد شغلت عنك. نعم. وقد شهر في الناس وقد طل دمه فهو مطلول اذا لم يدرك بثأره ما تقول شيء ان شهر في الناس شهر لا شهر شهر في الناس هذا هو الباب. نعم - [00:03:23](#)

وظل دمه فهو مطلول ومعنى ظل آآ يعني بمعنى بطلا الا بمعنى بطل وسقط كما جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما تكلم عن اندية الجنين قال له ذاك الاعرابي كل ذلك ظل - [00:03:43](#)

ظل يعني بمعنى باطل نعم. قال واهدر فهو مهدر. هم. وقد وقص الرجل اذا سقط عن دابته فاندقت عنقه فهو منقوص. رقص الرجل اذا سقط عن دابته فاندقت عنقه فهو منقوص. يعني هو راكب - [00:04:09](#)

طبعا وقص خاص بالسقوط من الجمل واما لو سقط من الفرس لا يقولون وقس ووقسا اذا اندق على عنقه كان السقوط على عنقه فيقال وقص الرجل كما جاء في حديث - [00:04:31](#)

في حديث قصة جابر قال وبينما رجل راكب دابته فوقست فوقص الرجل فاندقت عنقه فمات قال صلى الله عليه وسلم اغسلوه في ثوبيه ولا تخمروا رأسه فانه يبعث يوم القيامة مليبا. نعم - [00:04:52](#)

وقد وضع الرجل في البيع يوضع. هذا في خطأ مطبعي عندكم مكتوب هذا غلط الصواب كما قرأه الشيخ يوسف وظيع بضم الواو الذي هو في مقابل فاء الكلمة وكسر الضاد الذي هو في مقابل عين الكلمة. ووضع الرجل في البيع يوضع - [00:05:16](#)

ما معنى وضع خسر وخدع؟ خسر وخدع. نعم ووكس يوكس. نعم الوكس معناه آآ يعني كما جاء في الحديث لا وكسة ولا شطط

الواكس معناه الخسارة او كس بمعنى خسر. نعم. وقد غبن الرجل في البيع غبنا وغبن رأي - 00:05:44

غبنا. اذا غبن الرجل يستخدم في البيع وغبن رأيه غبنا ايضا يستخدم في الفكر. نعم وقد هزل الرجل والدابة يهزل. اذا ضعف نعم.

وقد نكب الرجل فهو منكوب اذا اصابته نكبة - 00:06:13

هذه النكبة تكون معنوية. نكب الرجل نكبة يعني اصيب بمصيبة كتاجر خسر او مسافر سقط ونحو ذلك. نعم. وقد حلبت ناقتك وشاتك فهي تحلب لبنا كثيرا. نعم وقد رهصت الدابة فهي مرهوسة ورهيص. نعم. وقد نتجت الناقة تنتج ونتجها ونتجها -

00:06:33

اهلها. نعم. وقد عقلت المرأة اذا لم تحمل فهي عقيم. ومن العاقل قد عقرت فتح العين وضم القاف. وقد زهيت علينا وقد زهيت علينا

يا رجل فانت مزهو. وكذلك فانت منخو من النخوة. وفرج الرجل من الفالج فهو مفلوج. ولقي من اللقوة - 00:07:06

فهو ملقوف وقد دير بي وادير بي لغتان. فانا مدور بي ومدار بي اه بالنسبة رهصت الدابة يعني اصيبت اصابة شديدة بليغة فهي

مرهوسة ورهيص تيجات اه الدابة او نتجت الناقة تنتج يعني انجبت وولدت - 00:07:36

وعقلت المرأة اذا لم تحمل فهي عقيم. ومن العاقل قد عقرت بفتح العين اذا معنى هذا الكلام انه يجوز انك تقول عقلت المرأة ويجوز

ان تقول عقرت بفتح العين وضم القاف. واما المرأة العاقر وكانت امرأتي عاقرا - 00:08:04

عاق راية يعني لا تلد. ظم القاف هذا لغة في عقرت وعقلت هذا خاص ما يتعداه وزهيت علينا يا رجل فانت مزو. معنى الزهو الارتفاع

تبخر معنى الزهو الارتفاع والتبختر - 00:08:31

وآ قال كذلك نخيت فانت من خو من النخوة نخيت فانت من خوة من النخوة يعني انك طلبت بالرجولة فظهرتها وآ قوله فرج

الرجل من الفالج نوع من المرض كما هو معروف - 00:09:01

يسمى بعرفنا اليوم فالج بعد فلان مصيب بالفالج او الفالج بكسر اللام اللي هو الشلل ولقي من اللقبة فهو ملقو ملقو قرأت هذي نعم

طيب اللقوة عند العلماء داء يعرض للوجه - 00:09:28

لقي الرجل لقوة داء يعرض للوجه وآ يصبح الوجه يعني يتجه يمينا او يسارا حتى يصبح ظاهرا لعوجي ونحن نسميه اليوم بوجه

نسينا الاسم العربي الفصيح وهي اللقوة وقمنا نسميها بوجه - 00:09:56

وقد دير بي وادير بي يعني يجوز ان تقول دير بي واديره نعم لغتان فانا مدور بي ومدار بي اذا قلت دير ويدار فهو مدار هذا المصدر

منه واذا قلت ادير يدار فهو مدور - 00:10:27

اذا المصدر فيه فرق بينهما دير دير يدار فهو مدور عفوا فهو نعم فهو مدور فتحة الميم ديرة يدور فهو مدور وادير يدار فهو مدار هذا

المصدر نعم قال وقد غم الهلال عن الناس واغمي على المريض فهو مغمى عليه. ام الهلال يعني لم يظهر - 00:10:54

نعم احسن الله اليكم قال وغشي عليه مخفف فهو مغشي عليه. غشي عليه مخفف غير غشي مشدد. في فرق بينهما غشي عليه من

هذا الباب من باب ظم الفاء وكسر العين فعل - 00:11:31

واما مشددة فانت تقول تغشى وغشى وغشي هذاك شيء اخر لكن هنا الذي معنا في الباب غشي مخففة نعم وقد اهل الهلال واستهل.

اهل الهلال واستهل اذا ظهر في اول ليلاليه. نعم. وقد ركض - 00:11:50

الدابة تركض. نعم. وقد شبهت فانا مشدوه اي شغلت. اصل كلمة شبهت بمعنى اه حير فهو محير اذا معنى شبهت يعني اصابنتي

مصيبة حتى اصبحت متحيرا شبهت وشده الرجل شبهت فانا مشدوه وشده الرجل فهو مشدوه. هنا قال اي شغلت يعني من من قوة

الصدمة - 00:12:16

شغلت يعني من قوة الصدمة وتحيرت نعم وقد بر ححك فهو مبرور. ما تقول اه بر ححك هذا غلط. صواب بر ححك الصواب بر ححك

نسبة بعض الناس يقولون برا ححك هذا خطأ لغوي. الصواب بر ححك يعني اصبح مبرورا - 00:12:56

بر يعني اصبح مبرور نعم وقد ثلج فؤاد الرجل فهو مثلوج اذا كان بليدا. كانه اخذ كلمة ثلج فؤاد الرجل كانه اخذ من الثلج. تجمد

فاصبح لا يعرف شيء - 00:13:20

لان الفؤاد الحار هو الذي يفكر ويتفكر واما القلب البارد ما يعرف يستطيع ان يفكر ثلج فؤاد الرجل فهو مثلوج اذا كان بليدا ويقال ايضا بلد قلبه بمعنى ثلج فؤاده. نعم. وثلج بخبر اتاه يثلج به - [00:13:42](#)

اذا سر به. اذا في فرق بين ثلجة وثلجة ها ثلج بضم الفاء وكسر العين معناته بلد او اصبح بليدا طيب وثلج بفتح الفاء وكسر العين هذا معناه سر ثلج الرجل نحن نقول بالعامية يقول نقول اثلجت قلبي - [00:14:10](#)

بشنو يعني اثلجت قلبي يعني بهالخبر واضح؟ يعني بهالخبر فثلج بخبر اتاه يثلج به يثلج بفتح اللام في المضارع اذا سر به نعم. اما ثلج فمضارعه يثلج. مضارعه يثلج. فهو مثلوج - [00:14:40](#)

واما ثلج فمضارعه كما ذكر المصنف يثلج. طيب وش المصدر؟ فرق بين المصدرين تقول ثلج يثلج فهو مثلوج وثلج يثلج فهو مثلوج ايضا اذا المصدر واحد الذي اختلف الان وهذا مر معنا قلنا قد تكون صيغة الفعلين في الماضي واحدا والمضارع مختلف - [00:15:03](#)

وقد تكون في الماضي مختلف والمضارع واحد وقد يكون الماضي والمضارع مختلفين لكن المصدر متفق وقد يكون الماضي والمضارع متفقين والمصدر يختلف. مر معنا هذا نعم وتقول امتنع لونه اي تغير. نعم. وانقطع بالرجل فهو منقطع به. انتنع لون - [00:15:35](#)

يعني يتغير حنا بالعامية نستخدم نقول تنقع ويهه يعني هذا من من النقاعة. نعم. وهي اصل النقاع ماء الحناء اصل النقاعة ماء الحناء متغير الماء نعم وانقطع بالرجل فهو منقطع به. نعم. وقد نفست المرأة غلاما فهي نفساء. والمولود - [00:16:04](#)

ونفوس وقد نفست عليك بالشيء انفس نفاسة اذا بخلت به. يعني اورد هذه الكلمة لان مصدرها مختلف. نفست المرأة نفست المرأة في الماضي. وتنفس المرأة فهي نفساء هذا الوصف فهي نفساء - [00:16:32](#)

طيب نفست المرأة منفوسا المنفوس هو المولود المنفوس هو المولود. اما المرأة فهي نفساء وصف ونفشت ها انتبه الان في فرق نفزته من باب فعله مو من باب فعل نفشت عليك بشيء انفس نفاسة اذا بخلت به - [00:16:58](#)

ومنه الشيء النفيس ليش سموا الشيء النفيس نفيسا؟ نفيسة يعني صار مظلونا به مبخولا به حتى اصبح نادرا اذا في فرق بين انه نفيسة المرأة وبين نفيسة نفس الشيء. في فرق نفست المرأة فهي - [00:17:27](#)

تاء ونفس الشيء نفاسة هذا هو المصدر والوصف. نعم واذا امرت من هذا الباب كله كان باللام كقولك لتعنى بحاجتي ولتوضع في تجارتك ولتنزه علينا يا رجل. لا ولتنزهى السلام عليكم. ولتنزهى علينا يا رجل ونحو ذلك فقس عليه ان شاء الله تعالى. الحمد لله - [00:17:51](#)

اذا هذا الباب هذا الباب الان سؤال باب فعل معروف مر معنا الان في باب فعله. طيب ظرب على وزنه فعله صح قلنا في باب فعله ظرب يظرب كيف فعل الامر؟ من المضارع تشيل حرف المضارعة وتأتي بالف الوصل - [00:18:26](#)

اذا كان مجردا يظرب اظرب. هذا واضح كيف نصيغ فعل الامر؟ واضح قلناها في يعني مع العز لو تذكرون طيب اذا كان من باب فعل فنحن نقول على مضارعه نحذف حرف المضارعة ونأتي بالالف - [00:18:50](#)

اذا لم يكن متحركا اوله فنأمر به ظرب يظرب اظرب طيب كتب يكتب اكتب درس يدرس ادرس لاحظ نام ينام نم قام يقوم قم الامر واضح. كيف نصيغ الفعل الامر من فعل ومن فعل واطح. طيب - [00:19:14](#)

فعل كيف نصيغ فعل الامر منه؟ هذا الذي ذكره المصنف ان فعل الامر الان مثلا انت تقول فيما مر معنا غشي تبي انسان يغشى عليه شلون تقول له؟ تقول له اغمي لا - [00:19:42](#)

الصواب ان ما كان مضموم الفاء مكسور العين فالامر منه باللام فالامر منه بالله فانت تقول لتعنى بحاجتي لتوضع في تجارتك ولتنزهى علينا يا رجل يعني ارفع شوي نفسك ونحو ذلك فقس عليه ان شاء الله تعالى - [00:20:03](#)

اذا اذا اردت ان تقول للرجل ها آآ تأمره من الغشيان ماذا تقول؟ ها؟ لتخف لتغش نعم لتغشى نفسك. طيب اذا اردت ان يظهر الهلال تأمر الهلال ان يطلع ماذا تقول - [00:20:30](#)

لتهل احسنت لتهل طيب اذا اردت من ركضت الدابة ها تركض اذا اردت الامر لتركض وهكذا نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى

باب فعلت وفعلت باختلاف المعنى. يقال نقهت الحديث - 00:20:50

مثل فهمت ونقتهت من المرض بفتح القاف انقه فيها جميعا. هذا الباب لطيف يسمى عند اللغويين وعند علماء اللغة يسمى بالفروقات ما ما الفرق بين نقهت ونقتهت ونقتهت انتبه نقهت ونقتهت ما الفرق - 00:21:16

بالنسبة اه فعلت بفتح الفاء وكسر العين واضح. صرفيا وفعلت فتح الفاء والعين لكن هناك فرق في المعنى فانت تقول نقهت الحديث مثل فهمته لاحظ نقهت ففهمت وزنا ومعنى نقه نقه فاهمت صار نقهت كفهمت وزنا ومعا - 00:21:42

لكن طبعاً في الاصل مراعى معنى نقهت الحديث يعني اني آآ فهمته بنقاهاة وهي قال وهي الانتقاء طيب ونقتهت من المرط بفتح القاف انقه انتبه نقهت من المرط آآ انت لو لاحظت ناقة - 00:22:15

مثل تعافيت. اذا نقأت من المرض كتعافيت معنى لا وزنا واضح؟ محمد؟ نقهت كتعافيت معنى لا وزنا لان وزن تعافيته غير عن وزن نقاته ناقات من المرط يعني تعافيت بفتح القاف - 00:22:43

طيب ما المصدر من نقيتهت ومن نقاهته؟ المصدر واحد ها لا يخلط عليك لا يختلط عليك الامر فانت تقول نقهت انقه ونقتهت انقه. ها نعم قال وقررت به عينا اقر. عفوا بالنسبة مو المصدر واحد المضارع. نقهت انقه ونقتهت انقى - 00:23:10

المضارع واحد نقهت الحديث انقه وايضا نقهت من المرض انقه واما المصدر نقهت الحديث نقاهة ونقتهت من المرط نقاهة. نعم قال وقربت به عينا اقر. وقررت في المكان اقر. هم. لاحظ قررت وقررت. شو الفرق بين - 00:23:40

انهما قررت يقال للقرار المعنوي ها وقررت للقرار المكاني قررت به عينا ولذلك انت تقول قرة عين قررت به عين اقر قرارا وقررت في المكان اقر المصدر واحد الفرق بين الماضي والمضارع الفرق بين الماضي وقررت اقر - 00:24:08

قرارا نعم. وقد قنع الرجل اذا رضي قناعة وقنع قنوعا اذا سأل فيها جميعا. اذا هنا لاحظ الفرق بين الماضي والمضارع والمصدر واحد المصدر قناعة فانت تقول قنع الرجل اذا رضي قناعة - 00:24:46

طبعاً قنع هذا هذا فعل قلبي. هذا فعل ايش؟ قلبي قنع الرجل اذا رضي قناعة هذا فعل قلبي مثل قررتو فعل قلبي وقنع بالفتحات الثالث قنع قنوعا اكتب قناعة كسالى وزنا ومعنا - 00:25:14

قنع فسأل وزنا ومعنى. ومنه قوله تعالى والقانع والمعتز ما معنى القانع هنا السائل شفتوا شلون القانع هنا وصف اسم فاعل بمعنى السائل. وقنع قنوعا اذا سأل. يقنع فيهما جميعا اذا المضارع واحد المضارع لا يختلف نعم - 00:25:39

قال ولبست الثوب البسه ولبست عليهم الامر البسه. اه. لبست الثوب البسه هذا واضح بكسر الباء من بابي فعلت ولبست من باب فعلته اذا لبس بكسر الباء حسي ولبس بفتح الباء معنويا - 00:26:06

الاول لبست الثوب البسه امر محسوس وهو الثياب والثاني لبست عليهم الامر هذا امر معنوي البسه. اذا ما الذي اختلف؟ الذي اختلف الماضي والمضارع. لبست البس ولبست البس ولا لبسنا عليهم ما يلبسون. ها - 00:26:38

ولا لبسنا عليهم للبسنا بفتح ايش؟ الباء الاية صح ولا لبسنا عليهم بفتح اللام والباء فصار معناها تلبس الامر ما هو الثياب. ولا لبسنا عليهم المضارع ما يلبي بس المضارع قال المصنف قال - 00:27:06

البي ها بكسر الباء ولا لبسنا عليهم ما يلبسون البسوا هذا المضارع طيب والمصدر؟ لبست الثوب البسه؟ تقول لبسا ولبست عليهم الامر البسه لبسا ليس لبسا - 00:27:26

اللي هو لبست عليهم الامراض. لبست الثوب البسوا لبسا. قالوا ولبست عليهم الامر البسه لبسا. نعم الاولى لبسا والثانية لبسا الا المصدر واحد بالاثنتين او يمكن في الثلاثة بعد نعم - 00:27:49

احسن الله اليكم. قال ولبست العسل ونحوه اذا لعقته انسبه ونسبت هنا ولبست العسل ونحوه اذا لعقته. لان التاء الاولى تاء المتكلم. فينبغي في التاء الثاني ان يكون ايضا متكلم - 00:28:06

ولبست لبست العسل ونحوه اذا لعقته انسبه. ولبسته ولبسته العقرب لبسا فيهما جميعا نعم احسن الله في فرق بين لبس لبس يلبس ها بفتح السين وبين نسب نسب بفتح السين ويلبس بكسر السين. في فرق بينهما. واضح - 00:28:27

مرة ثانية شوية صعبة هذي لان المعنى في ذهننا بعيد ترى لو واحد ادخل ايده في العسل ثم ذاقها ماذا نقول عنه؟ نقول نسب العسل يلساس يلسأ اكتبها نسب لا ينسى ينسابه هاه - [00:29:02](#)

لاسبا اكتب الجملة بالكامل. نسب الرجل العسل يلسبه لسبا هذي واضحة طيب واذا جاءت العقرب ولدغته فانت تقول لسباه العقرب يلسيها بكسر السين نسبه طبعاً هنا التأنيث نسبته العقرب يلسبه - [00:29:24](#)

لا اسما يلسبه لسبا. اذا الفرق بين الماضي والمضارع واما المصدر فيهما ايش؟ جميعاً واحد. في ولا سباً كذلك في لبس ولبس المصدر واحد. نعم احسن الله اليكم قول رحمه الله تعالى واسيت على الشيء اذا حزننت عليه اسى اسى - [00:29:56](#)  
وسوت الجرح وغيره اذا اصلحته اسوه اسوأ يعني يريد ان يفرق بين اسيت على الشيء او اسيت على الشيء اسيت يعني هو المفروض مشكلين يمشون على منوال واحد اذا خلوا التاء الاولى للمتكلم فينبغي ان يبقى كله للمتكلم. اسيت على الشيء اذا حزننت عليه -

[00:30:23](#)

اوسيت على الشيء اذا حزننت عليه اساء اذا له مصدر ما اسيت لاحظ وماضيه وماظيه اسى ومصدره اسى واضح اسيت على الشيء اذا حزننت عليه اسى ماضي واسى مصدر واسوت الجرح وغيره. اسوت هذا فعل طبي ترى - [00:30:51](#)

نسميه فعل طبي هذا اصطلاح من عندنا مدري يجوز ولا ما يجوز اسوت الجرح وغيره اذا اصلحته اسوه هذا في مضارع آآ في

الماضي اسوه في الماضي اسوأ في المصدر - [00:31:21](#)

واضحة يا شباب يعني المثنى الذكر الماضي ذكر اول شيء المضارع ثم الماضي ثم المصدر وفرق بين اسيتو وبين اسوت طيب كيف تفهمون قوله؟ فلما اسفونا ها الاسف هذا من هذا الباب ترى - [00:31:42](#)

للاسف اشد الغضب واضح؟ غير الاسف غير الاسف يختلف الامر مثل هنا اسيت واسو. نعم قال وحلا الشيء في فمي يحلو وحلي

بعيني يحلى حلاوة فيهما جميعاً. اذا الاول حلاوة - [00:32:04](#)

ذوق لسانى والثاني حلاوة ذوق معنوي لان حلاوة العين معنوية. حلا الشيء في فم يحلو ها حلاوة. حلا انت تقول مثلاً خلنا نجيب مثال حلى التمر حلى التمر في فمي يحلو حلاوة - [00:32:29](#)

طيب بعدين تقول حلى زيد في عيني يحلى حلاوة. هم الاول للفم والثاني للعين. المصدر واحد المصدر واحد والماضي والمضارع

مختلف. نعم قال وعرج الرجل يعرج اذا صار اعرج. وعرج يعرج اذا غمز من شيء اصابه. غمز يعني اصيب - [00:32:54](#)

غمز يعني اصيب اذا ما الفرق بين عرج وبين عرج؟ انتبه عرج اكتب عليه وصف وعرج فعل سببي للوصف اذا عرج الرجل يعرج يعرج اذا صار اعرج فانت تقول عرج زيد يعني صار اعرج ويعرج زيد - [00:33:25](#)

يعني يمشي متعرج فهو اعرج يعني مصاب بالعرج واما عرج يعرج لاحظ الان الماضي والمضارع مختلف عرج يعرج اذا غمز من شيء اصابه يعني صار في باطن قدمه مسمار لحم - [00:33:51](#)

لاحظ الان صار في باطن قدمه مسمار لحم فانت تقول عرج يعرج يعني اصابه ما جعله يعرج الان انت تتكلم عن صفة الفعل الذي

اصابه ما تتكلم عن مشيته اما في الاول عرج فانت تتكلم عن مشيته - [00:34:14](#)

اذا عرج يعرج عرجا وعرج يعرج عرجا. المصدر واحد نعم قال ونذرت النذر وانذره انذره ونذرت بالقوم انذر نذرا. اذا علمت بهم

استعددت لهم. اذا نذرت النذر نذرت هذا فعل ماضي. وانذره هذا المضارع وانذروا - [00:34:39](#)

مضارع اذا يجوز في مضارعه وجهان يجوز في مضارعه كم وجه؟ وجهان بكسر العين وبفتح العين وبضم العين وضم العين.

انذروا وانذره ونذرت بالقوم انذر نذرا. اما الاول نذرت فالنذر المعروف الشرعي - [00:35:07](#)

النذر المعروف شرعاً وهو بمعنى العهد والمعنى العهد والميثاق على الفعل او الترك اما نذرت بكسر الهمزة نذرت انذر فهذا من النذير بمعنى الاعلام نذرت القوم يعني اعلمتهم اكتب نذرت كأعلنت - [00:35:35](#)

معنى لا وزنا. نذرت بالقوم انذره. طيب والمصدر؟ المصدر من الاثنين واحد. نذرت النذر انذرت نذرا ونذرت بالقوم انذر نذرا. نعم قال

وعمر الرجل منزله وعمر المنزل نفسه وعمر الرجل اذا طال عمره. ما شاء الله تبارك - [00:36:06](#)



الله دقة في اللغة عمر على وزنه فعل لاحظ عمر الرجل منزله يعني شنو بنى يعني ايه بنى طيب وعمر المنزل نفسه يعني صار له عمر صار له عمر وعمل الرجل اذا طال عمره لاحظ الان ثلاثة افعال بالنسبة للماضي عمر الرجل منزله - 00:36:32

يعمر وعمر المنزل نفسه يعمر وعمر الرجل يعمر اذا طال عمره اذا المضارع في الثالث واحد. وش اللي اختلف؟ الماضي عمر عمى عمر وعمر في الاثنين الاول سواء وفي الثالث مختلف - 00:37:04

والمصدر عمل الرجل منزله يعمر ها عمرانا انتبه وعمر المنزل نفسه يعمر عمرانا. وعمر الرجل اذا طال عمره ايضا عمرانا المصدر واحد نعم قال وسخن الماء وسخن. وسخت عین الرجل تسخن. اذا يجوز ان تقول سخن الماء - 00:37:29

ويجوز ان تقول سخن الماء يجوز على الوجهين. يجوز بفتح العين وبضم العين. تقول اه سخن الماء اليوم قل سخن الماء اليوم. يجوز هذا وهذا وسخت عین الرجل هذا واحد فقط وهو بالكسر. ما يصير تقول سخت عین الرجل لا - 00:38:01

ما فيه الا واحد اللي هو بكسر العين سخن سخت عین الرجل تسخن بفتح تسخن طيب سخن الماء اذا قلت سخن الماء تقول يسخن بفتح الخاء. واذا قلت سخن الماء تقول يسخن - 00:38:29

امي الخاء واذا قلت سخن عین الرجل تسخن قولوا واحدا فهو ساخن اسم الفاعل او المصدر سخن وسخن وسخن سخونة نعم قال وامر القوم وامر القوم اذا كثروا. وامر علينا فلان اي ولي. نعم - 00:38:50

هذا واضح يعني امر علينا فلان ولما. يعني شو الفرق بين امر علينا فلان وامر القوم؟ امر القوم يعني زادوا عددا ازدادوا عددا وامر علينا فلان يعني صار اميرا يعني صار اميرا. اذا في فرق بين امر وبين امر - 00:39:19

ولذلك كيف تفهم قول ابي سفيان في قصة مخاطبته بعد بعد قيصر لما هاب قيصر النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال ابو سفيان قال لرفقائه لقد امر امر ابن ابي كبشة حتى انه ليخافه ملك بني الاصفر - 00:39:43

شنو معنى امير الحين قولي وازداد احسنت ازداد واشتهر وصار عظيما. ها امر نعم مو امر اميرة هكذا الافضل. نعم احسن الله اليكم. قال ومللت الشيء في النار امله ومللت من الشيء امل. نعم. مللت الشيء في النار - 00:40:07

كله يعني انت تقول بذلت الوقود يعني امله يعني امله. احنا نسميه بالعامية ها املي البنزين يقول لك لا هي ملل ملل الشيء ها يمله. مللت الشيء امله. مو من المال - 00:40:31

لا انتبه مللت الشيء امله من الابتلاء ها واضح؟ اكتب مللت الشيا في النار امله من الامتلاء ومللت من الشيء امله من المال وهي الكلال. نعم كنا شيخنا ايش؟ على وزن مغارة ايه ايه نعم - 00:40:53

احسن الله اليكم. يعني الاولى على وزن مررت. والثانية لا. نعم واسنا الرجل يأسن اسنا. اذا غشي عليه من ريح البئر واسنا الماء يأسن ويأسن اذا تغير ترى في فرق بين اسينا واسنها. انتبه - 00:41:20

هادشي نغير اسن اسن يعني صار ذا سن. اما هنا اسنا. اسن الرجل يأسن اسنا غشي عليه من ريح البئر انت تمشي في مكان وجدت ان الماء ماء مجاري اكرمكم الله - 00:41:41

فاغشي على احد زملائك فكيف تقول؟ تقول اسنا الرجل. ها يعني غشي عليه من ريح البئر وقد جاء في القرآن الكريم قال وانهار من ماء غير اس غير اس يعني غير متغير اللون - 00:42:05

عفوا غير متغير الطعم غير من تغيير الطعم واما اسنا الماء يأسن ويأس اذا تغير طعمه. اذا كيف نفرق بين الريح المؤثر على الناس وبين وصف الماء. الريح المؤثر على الناس اسنة - 00:42:26

وطعم الماء اسنة واضح نعيد مرة ثانية الريح المنتنة في الماء المؤثر على الناس اسناء اسنا يأسن اسنا هذا المصدر اسنا يأسن اسنا واما التغير في طعم الماء نفسه فاسن يأسن ويأسن اسنا. نعم - 00:42:48

قال وعمت في الماء اعوم عوما اذا سبحت اذا سبحت. لا اذا سبحت احسن الله اليكم. نعم. اذا سبحت وعمت الى اللبن اعيم عيمة واعام ايضا اذا اشتهيته. اذا هذه ثلاثة اشياء عندنا - 00:43:23

عمت وعمت لاحظ واعاموا شو الفرق بين الثلاثة عمت عمت اعام عمت عمت بضم العين من العون من العوم المصدر العوم.

عمت اعوم عوما يعني سبحت اسبح سبحا واما عمت - [00:43:42](#)

لذلك كانت العرب يقولون اذا لقي بعضهم بعضا في الصباح عمت صباحا شنو يعني عمت صباحا يعني آآ انا اشتهينا اللبن في الصباح الباكر عندك تجيب لنا ها عمت الى اللبن اعيم عيمة - [00:44:10](#)

اذا لاحظ الان عمت هذا الماضي. اعيم مضارع والمصدر عيمة. في اختلاف كلي في الماضي مضارع والمصدر طيب واعام اعام اعام اللبن اشتهيه يعني ويعام اعام ويعام. طيب ما الفرق بين اعام اعام - [00:44:33](#)

يعني تقول اعيونا اعاموا طيب عيمة نفس المعنى قد يقول قائل لا عمت هذا الماضي واعيم هذا المضارع واعاموا هذا مضارع طيب اين ماضي اعام؟ عام عام يعني اشتهى عام يعني اشتهى - [00:45:02](#)

واعام يعني اشتهى في المضارع عوما لا ليس عوما هذا الاول عوما هذا عام عام او عام يعام عامة. عامة. نعم. القياس عامة السماع ما ادري نعم قال وعدت اليكم اعوج عوجا اي ملت. وما عدت بكلامه اعيد. وشربت دواء - [00:45:26](#)

فما عجت به اي ما انتفعت به. اه عفوا اعام اعانة. اعامة. اعام اعامة. نعم اكتبوها احسن عشان ما تنسون نعم مرة ثانية قال وعدت اليكم اعوج عوجا اي ملت. هم. وما عجت بكلامه اعيدوا - [00:46:00](#)

وشربت دواء فما عجت به اي ما انتفعت به. هنا بالنسبة لي عشت يعني من الاعوجاج وهو الميلان هذا واضح حاجة يعني عوجا يستخدم ايضا بمعنى الميلان بمعنى الرجوع ها عشت - [00:46:24](#)

اعوج عوجا ملت ورجعت اليكم وما عشت بكلامه اعيشه. لا انا عشت هذا الماضي واعيد هذا المضارع. اذا في فرق بين عشت واعوج عوجا. وعشت واعيش. هذا عشت الماضي واعيش المضارع. هنا بالنسبة عشت آآ بكلامه اعيش يعني ما التفت الى كلامه المعوج - [00:46:44](#)

ما عشت بمعنى ما التفت ما عشت يعني ما التفت وشربت دواء فما عشت به انا فما عشت به يعني ما انتفعت به هذا لازم لذلك تعديه بحرف الجر. نعم - [00:47:15](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى باب فعلت وافعلت باختلاف المعنى. هم. يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت وصفت. اذا هنا يريد ان يفرق بين المجرد وبين المزيد بالهمز - [00:47:34](#)

ها المجرد فعل المزيد افعل المزيد بهمز يريد ان يفرق بين كلمات هي ماضية كلها فعلت ما وافعل ماضي. لكن ما الفرق بين الماضيين؟ المجرد والمزيد هو يريد ان يذكر كلمات بينهما فرق نعم - [00:47:57](#)

يقال يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت وصفت. اذا لاحظ الان شرقت شمس هذا للطلوع لطلوع الشمس اذا اسم للفعل اسم عفوا شرقت الشمس فعل للفعل واما اشرقت فهذا فعل للوصف - [00:48:18](#)

اشرقت اذا اضاءت ووصفت. نعم قال ومشيت حتى اعيتت وانا معين. وعيتت بالامر اذا لم تعرف وجهه وانا به وعي. اذا مشيت حتى اعيتت اي حتى تعبت ونصبت. وانا معين اي انا متعب - [00:48:43](#)

هذا مشيت حتى اعيتت لاحظ اعيتت طيب وعيتت بالامر نقول اعيتت وصف للحال. وعيتت بالامر وصف للحال العلمي الاول وصف للحال البدني والثاني وصف للحال العلمي. عيتت بالامر اذا عيتت بالامر اذا لم تعرف وجهه. وانا به عيي عيي عفوا بفتح العين. عيي وعي - [00:49:08](#)

نعم شيخنا مثال هالاية افعيينا بالخلق الاول افعيينا بالخلق الاول نعم هذا معنى صحيح افعيينا بالخلق الاول نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله وحبت الرجل عن حاجته وفي الحبس فهو محبوس. هم. واحبست فرسا في سبيل الله فهو - [00:49:44](#)

محبس وحبيس. نعم. يعني يريدون ان يفرقوا بين حبس الرجل وبين الفرس. فيقولون في الرجل حبست الرجل وبين الدابة يقولون احبست الدابة نعم قال واذنت للرجل في الشيء يفعله فهو مأذون له فيه. واذنته بالصلاة وغيرها فهو مؤذن بها - [00:50:11](#)

اذا اذنت بمعنى اعطيت له الاذن فهو مأذون واذنت فمعناه الاعلان والاعلام فهو مؤذن بها اي معلن بها. نعم قال واهدت الهدية اهداء واهدت الى البيت هديا وهديا وهديت العروس الى زوجها - [00:50:36](#)

وينشد هذا فان تكن النساء مخبئات فحق لكل محصنة هداء وهديت القوم الطريق هداية وفي الدين هدى. هذه افعال كثيرة في فرق بين مجرد والمزيد. اهديت هذا مزيد بالهمس اهديت الهدية اهداء - [00:51:01](#)

واهديت ايضا مزيد بالهمس الى البيت هديا وهديت. واما هديت العروس فهذا بدون همس هديت العروس بدون همس الى زوجها هداء اذا لاحظ المصادر فيه بينها فرق اهديت الهدية اهديه اهداء - [00:51:29](#)

واهديت الى البيت اهدي هديا وهديت مصدران وهديت العروس الى زوجها اهديها هدايا هذا المصدر وهديت القوم الطريق هديت القوم الطريق اهديهم هداية واذا كان في الدين هدى. ها. لما انت تقول خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم - [00:51:52](#)

اذا معنى المصدر من هديت القوم اي احسن الطرق المهدية طريق محمد صلى الله عليه وسلم طيب بعض الناس يمكن يقول وخير الهدى هدى محمد ما يقول هدى انتبه لهذه المسألة - [00:52:27](#)

خير الهدى يقولون هدى محمد صلى الله عليه وسلم. فيكون المعنى هنا اذا قلت خير الهدى هدى محمد بفتح الهاء واسكان الدال كان المعنى ان احسن الهدايا الينا هدايا محمد صلى الله عليه وسلم - [00:52:47](#)

وجعلت دلالاته على معنى الاهداء على معنى التحف واضح؟ ولكن الاول احسن انك تقول وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم نعم قال وقد سافرت المرأة اذا القت خمارها عن وجهها. والرجل عمامته وهي سافر - [00:53:10](#)

واسفر وجهها اذا اضاء وكذلك اسفر الصبح. السلف قديما الى احد قرين قريب الى ما قبل دخول الاستعمار او الاحتلال الاوروبي لبلاد المسلمين كانوا يقولون امرأة سافرة اذا القت خمارها عن وجه. هذا للمرأة السافرة عنده - [00:53:35](#)

ما يقولون امرأة سافرة لمن تكشف رأسها لا السافرة عندهم هي التي القت خمارها عن وجهه هذا حتى في اللغة معروف عندهم لو رجعت الى قواميس اللغة وبحث ما معنى امرأة سافرة؟ في فرق عندهم سافرة وعندهم متبرجة. شو الفرق بينهما؟ لاحظوا الان - [00:54:01](#)

السافرة اللي تسفر وجهها اصلها من الاسفار وهي الوطاء والظهور لانها اذا كشفت وجهها اسفرت ووضحت فلذلك يقولون المرأة السافرة اي المرأة التي كشفت وجهها طيب والمتبرجة؟ المتبرجة هي التي تكشف وجهها ورأسها وشيء من ذراعها ونحس لذلك قال الله ولا تبرجن تبرج - [00:54:24](#)

الجاهلية واضح هذي مسألة واضحة لغوية بعض الناس اليوم تقول له يا اخي الخمار واجب يقول لا هذي موضة سعودية كويتية بدوية غير صحيحة ترى اه تغطية الوجه ما هي موضة يا اخوان. تغطية الوجه عبادة. العرب بعد الاسلام ما يقولون امرأة سافرة الا - [00:54:53](#)

يقصدون امرأة كشفت وجهه امرأة كشفت عن عن وجهها ولذلك قال عز وجل عن عن القواعد والقواعد من النساء ان لا يرجون نكاحا فليس عليهن ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة. اذن الشارع لها ان تضع شيئا من ثيابها غير متبرجات بزينة - [00:55:19](#)

لكبر سنه نعم قال هنا سافرت المرأة سافا بفتح مجردا ها اذا القت خمارها عن وجهها. طيب سفر الرجل طالع بدون عمامة مثل محمد طالع بدون عمام ها بدون قلنسوة - [00:55:48](#)

ها يا شيخ هذا الان يقول وسفر الرجل عمامته يعني القاها وهي سافر وهو سافر واسفر وجهها ها بالتأدية الهمزة اصفر وجهها اذا اضاء. وكذلك اسفل الصبح والصبح اذا اسفر نعم - [00:56:09](#)

قال وخنست عن الرجل اذا تأخرت عنه وخنست عنه حقه اذا سترته عنه. نعم خنشت عن الرجل يعني مجردا ها مجرد ما فيها تضعيف. خنزت عن الرجل اذا تأخرت طيب تقول انا خنست عن المجلس يعني تأخرت انا - [00:56:34](#)

واخنست عنه حقه اذا سترته علي انت تقول اخنس زيد عمرا يعني حقه وخنس زيد عن عمرو يعني تأخر. نعم قال واقبست الرجل علما وقبسته نارا. وقد جاء في القرآن الكريم في قول موسى عليه السلام قال - [00:57:00](#)

ايش الالية بقبس نعم لعلي اتيكم منها بقبس لاحظ قبس مجرد ولا مزيد؟ بقبس الان اسم قبس من مو من مسألة قبس من قبسة قبس يقبس قبسا قبس يقبس قبسا - [00:57:29](#)



إذا قبسته نارا يعني اتيت بشعلة منه. واما اقبست الرجل علما يعني اعطيته علما نعم. قال ووعيت المتاع في الوعاء ووعيت العلم اذا حفظت اذا حفظته. اوعيت المتاع في الوعاء اوعيت المتاع في الوعاء - [00:57:54](#)

يعني وضعت المتاع في الوعاء او وعيت. ووعيت العلم وعيت العلم اذا حفظت طيب والمصدر؟ اوعيت المتاع في الوعاء اوعيه اوعى ان وايعاء واما وعيت العلم يعني بمعنى فهمته وحفظته وعيت العلم اعيه بدون واو وعيت العلم اعيه وعيا - [00:58:18](#)

نعم قال وقد اضاقت الرجل مثل اعسر. فهو مضيق وضاقت الشيء فهو ضيق. اذا اضاقت هذا متعدي اضاقت الرجل بدينه ها وضاقت الشيء فهو ضيق. تقول طاق ثوبي بعد الغسل. ما تقول ذاق غلط. تقول طاق ثوبي بعد غسله - [00:58:55](#)

وضاقت البيت بنا بعد كثرة العيال. ها متى تقول اذا ضاقت؟ يعني اذا ادخلت انت الضيق عليه او ادخل الشيء الضيق عليك ومتى تقول ضاقت اذا صار من نفسه. نعم. فالاول اضاقت متعدي بالهمز - [00:59:22](#)

وضاقت فعل غير متعدي مجرد نعم قال وقد وهذه قاعدة احفظوها ان اذا كان الفعل في الماضي فعل انتبه اذا كان الفعل في الماضي فعله وانت اردت ان تزيد عليه همزة التعدية - [00:59:43](#)

مثلا نلاحظ كتب اكتبه ضرب اظرب درس ادرس مثل هذه الافعال الان. ما الذي يحصل من التغيير احفظها كقاعدة عامة تظبط لك هذا الباب اذا ادخلت همزة التعدية على الثلاثي المجرد يحصل عندك احد امرين - [01:00:06](#)

اما الاكساب واما ايش؟ واما السلب ها ضبطتها ولا لا اما الاكساب وهو الاعطاء ادخل الشيء على الشيء بهمزة التعدية واما السل وهو اخذ الشيء منه. هذا ضابط هذا الباب. بابي بابي افعله. نعم - [01:00:30](#)

قال وقد اقسط الرجل اذا عدل فهو مقسط وقسط فهو قاسط اذا جار. وقد جاء في القرآن الكريم واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا لاحظ قاسطون ما معنى القاسطون هنا؟ قاسطون اسم فاعل من قسطه قسط - [01:00:58](#)

يقسط فهو قاسط والمصدر منه قسطا. ها طيب واقسط جاء في القرآن ولا ما جاء؟ وبين واقسطوا ان الله يحب المقسط لاحظ اذا اقسط ماضي والمضارع يقسط واقسط طيب واسم الفاعل مقسط واسم المفعول مقسط والمصدر منه قسطا المصدر واحد نعم - [01:01:18](#)

قال وخافرت الرجل اذا اجرته حفرة وخفارة. واخفرت اذا نقضت عهده وخثرت المرأة اذا استحييت تخفر خفرا وخفارة. الحين عرفتموا ليش سمي المخفر مخفرا؟ ها يصيرون مغفر ومغفر مخفر لانه مكان الاجارة. الناس يعني يستجيرون بهذا المكان من اللصوص والحرامية وقطاع الطريق - [01:01:51](#)

ونحويهم مخفر بالخاء ومخفر بالغيب. وهنا خفرت الرجل هذا مجرد. اذا اجرته حفرة وخفارا خفرت ها اخفرت حفرة وخفارة فيه مصدرين. خفرة وخفارة. واما اخفرت نسأل الله السلامة والعافية اذا نقضت عهده - [01:02:24](#)

ولذلك جاء في الحديث في صحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال واذا ارادوك ان تنزلهم على حكم الله وحكمه وانزلهم على حكمك - [01:02:50](#)

فانك ان تغفر ذمتك اهون من ان تغفر ذمة الله ورسوله. هنا من الاخفار اخفر اخفرت اخفرت اخفرت خف ظن خفرا المصدر واغفارا. نعم وخفرت المرأة اذا استحييت تخفر خفرا وخفارة. نعم - [01:03:06](#)

قال ونشدت الضالة اذا طلبتها. وانشدتها اذا عرفتھا. اذا شو الفرق بين نشدت وانشدت ناشدت يعني دورت على الشيء اللي ضاع مني طيب وين شتوا؟ اعلمت الناس بما اوجدته من الضالة - [01:03:35](#)

نعم قال وقد حضرني قوم وشي وش وقد حضرني قوم عجب وشي قد حضرني قوم وشي واحضر الرجل والغلام نعم قوم وشي. نعم. وقد حضرني قوم وشي واحضر الرجل والغلام اذا عدوا. اذا ما الفرق بين حضرني القوم حضرني - [01:03:56](#)

قوم وشي واحضر الرجل والغلام. يقول حضر من الحضور. حضر من الحضور واما احذر الرجل والغلام اذا عدا من الركض. واضح؟ احظر من الركض ولذلك حنا في العامية يقولون ها ايش فيك جنك محظور محظور يعني مركوض - [01:04:25](#)

احضر الرجل والغلام اذا عادا من الركض نعم. حضرني يحضرني حضورا هذا المصدر حضرني يحضرني حضورا. واما احظر الرجل

احضر يحضر احظارا. نعم قال وكفأت الاناء اذا كببته واكفأت في الشعر وهو مثل الاقواء - 01:04:53  
مرة ثانية قال وكفأت الاناء اذا كببته واكفأت في الشعر وهو مثل الاقواء. نعم. كفأت الاناء يعني كببته هذا المجرد والمزيد اكفأت في الشعر يعني اصبحت كفنا ها اكفأت في الشعر يعني اصبحت - 01:05:22

كفنا نعم قال وحصرت الرجل في منزله اذا حبسته واحصره المرض اذا منعه من السير. اذا في فرق حصار وبين الاحصار ها الحصار هو الحبس ولذلك يقولون ها ان اليهود محاصرين اهل فلسطين هذا من الحصار - 01:05:46  
واما فلان احصره المرط اذا منعه من السير. نعم. فالاول حصل الرجل بفعل للفاعلين واحصره المرط بفعل الواصف بسبب الواصف. نعم وادلجت اذا سرت من من اول الليل. وادلجت اذا سرت من اخره. نعم يعني في فرق بين ادلج - 01:06:16  
والدلجة ادلجت اذا سرت من اول الليل طيب وادلجت اذا سرت من اخره. طيب جاء في الحديث قال وعليكم بشيء من الدلجة ها الدلجة جاء يعني السير اخر الليل نعم - 01:06:44

او من الدلجة سير اول الليل لان المصدر واحد ادلج يدلج ادلاجا ودلجة يدلج ادلاجا ودلجة. نعم قال واعقدت العسل ونحوه فهو معقد وعقيد. وعقدت الحبل والعهد فهو معقود بالنسبة لعقدت العسل فهو المقصود به يعني صفيته وربطته فهو معقد وعقيد - 01:07:04  
وعقدت الحبل والعهد فهو معقود يعني مربوط نعم قال واصفدت الرجل اذا اعطيته فهو مصفد وصفته اذا اذا شدته فهو مصفود يعني في فرق بين المتعدي واللازم. فانت تقول اصفدت الرجل اذا اعطيته فهو مصفد - 01:07:39  
من اصفدت اي بمعنى اني اعطيته ما يفك غلوله واضح قلنا احنا اذا جبنا همزة تعلية شبيصير؟ يا اما تكسبه واما تسلبه. الان هذا من اي الباب؟ اصفدت الرجل من باب الاكساب وصفته اذا شدته فهو مصفود نعم. قال وقد افصح الاعجمي وفصح اللحان - 01:08:03  
افصح الاعجمي يعني اكتسب الفصاحة ها وفصح اللحان اي بمعنى صار فصيحاً بعدما كان يلحن. نعم قال وقد لمت شعثه المة. والممت به اذا اتيته وزرته. نعم قال وحمدت الرجل اذا شكرت له صنيعه واحمدته اذا اصبته محمودا. احمده اذا اصبته محمودا -

01:08:33

اكتب جنبه اذا وجدته محمودا. يعني على حسن الحالة والسيرة فانت تأتي عند الانسان يسألك ها كيف وجدت فلان؟ فتقول انه يقول احمد الله اليك اي اني مودي الحال ها ولذلك تجد في بعض الرسائل فاني احمد الله اليك اي اني محمود حال. نعم - 01:09:06  
قال وقد اصحت السماء فهي مصحية. وصحى السكران فهو صاح. اصحت السماء يعني ذهبت الغيوم. وصحى يعني ذهب غيم عقله. نعم. قال واقلت الرجل البيع اقالة. وقيلت من القائلة قيلولة. طيب اقلت فعل ماضي والمضارع والمضارع يقلل ها يقلل - 01:09:31  
اقالة المصدر ومعناه كأن البيع لم يكن او الرجوع في البيع وقبول عذره. واما قلت هذا في الماضي والمضارع يقلل قلت يقلل قيلولة ها نعم في فرق بعد ما الفرق بين قال انتبه - 01:10:01

قال الرجل قال الرجل يقلل قيلولة وقال الرجل يقول قولها لازم تفرقون ترى واضح؟ قال كما جاء في حديث انس فقال عندنا ساعة ايش يعني انا اذكر ان بعض طلاب العلم ما ما كان يفرق بين قال قيلولة وبين قال قولها. فقال فقال عندنا - 01:10:27  
ساعة قال يتكلم ساعة شنو هذا كلام غير صحيح تفسير خاطئ نعم قال واكننت الشيء اذا اخفيته في نفسك. هم. وكننته اذا سترته بشيء. نعم. او اكننتم في انفسكم لكن انتم يعني اخفيتم - 01:10:55

وكننته اذا سترته بشيء. انت الان تقول ها كما جاء في آ الحديث اكنوا يعني استروا وكن يعني اكن اه لا مو اكن الحديث لا. قال كنوا اه في في - 01:11:15

في كنانها يعني اشتروها بشيء. استروها بشيء. ولذلك سميت الان لو تلاحظون الكنانة وهو الموضع الذي يوضع فيه النبال لانها تستر فاكننت اخفيت، وكننت سترت. فانت تقول كننت الطعام. يعني سترته. كننت الولد وهو نايم، يعني غطيته. نعم - 01:11:35  
قال وقد ادنت الرجل اذا بعته بدين. ودنت انا ودنت. نعم شو الاية اللي في يوسف قال ان يسرق فقد سرق اخ له من قبله واسرها يوسف في نفسه اسرها بمعنى اكنها نعم - 01:12:01

قال وقد ادنت الرجل اذا بعته بدين ودنت انا ودنت اي اخذت بدين. نعم ادنت الرجل يعني بعته بدين انت تقول جاني فلان

واخذ مني السيارة فاذنته اذا معناه اعطيته دينا - [01:12:25](#)

ما دمت انا ودانت يعني انا اخذت بالدين اذا اه اذانا هذا للغير. ودين هذا على وزن اه يعني اصل كلمة دين اصلها ايش ها اصل الدين ايوة اصلها الدين في ياء. عين الكلمة محذوفة. ما الباقي في الكلمة الفاء واللام - [01:12:45](#)

واضح؟ نعم قال وضفت الرجل اذا نزلت به واضفته اذا انزلته. اذا الاول ضفت الرجل يعني ضيفته واضفته يعني انا صرت ضيف عنده واضح؟ نعم قال وادليت الدلو اذا ارسلتها لتملأها ودلوتها اذا اخرجتها. هذي واضحة نعم - [01:13:14](#)

قال ولحمت العظم اذا عرقت ما عليه من اللحم اصل كلمة عرقت العروق يعني اه قوة اللحم حول العرق في العظم. نعم ومنه جاء في الحديث قال فعرق عرقه - [01:13:40](#)

يعني قظم من اللحم الذي يوجد حول العظم قظمة نعم قال والحمته عرظ فلان اذا امكنتك منه لتشتمه. عياذا بالله. ولا يملك احد ان يلحمك عرظ فلان نعم وتقول هل احسست صاحبك وحسهم اذا قتلهم؟ نعم - [01:14:00](#)

احسست صاحبك يعني اخبره ونبهه وحس اذا قتل. نعم قال وملحت القدر املحها اذا القيت فيها من الملح بقدر واملحتها اذا افسدتها بالملح ها الان املحتها ادخلت الملح الكثير على الطعام فافسدته - [01:14:24](#)

واما ملحت القدر يعني جعلته مليحا. فلذلك المصدر يختلف ملحت القدر املحها مليحا وملح واملحتها املاحا. نعم وقد اجبرت الرجل على الشيء يفعلوه فهو مجبر. هم. وجبرت العظم والفقير فهو مجبور. انجبرت بمعنى - [01:14:54](#)

ان اه الشيء اذا كان العظم او الفقير او الكسر فانت تقول جبرت الكسرة اجبره فهو مجبور المصدر. واما اجبرت الرجل على الشيء يفعلوه ها اجبرت الرجل اجبره جبرا المصدر. نعم - [01:15:19](#)

قال والكنفت حول الغنم كنيفا اذا حضرت عليها واكنفت الرجل اذا اعنته فهو مكنف من معاني الكنياف عند اهل الكوفة يعني الحمامات اعزكم الله. وكنفت حول الغنم كنيفا وضعت حولها - [01:15:41](#)

حظيرة واكلفة الرجل اعنته فهو مكنف. نعم قال واعجبت الكتاب فهو معجم. وعجمت العود ونحوه اذا عضدته اعجمه. اعجمت الكتاب يعني ادخلت عليه النقط قط ولماذا سميت النقط عجمة؟ لان العرب ما كانت تنقط الحروف. العرب علمهم فوق - [01:16:01](#)

الناس يظنون ان الاميين مذمة غلط هذا. الاميين منقبة. علمهم فوق. يقرأون حروفهم وكلماتهم غير منقوطة يعرفون شنو المراد؟ هذا علم عجيب ترى. صعب على كثير من الناس اللي يسمون نفسهم اليوم بالمتعلمين. يقول ما احنا اميين. لو - [01:16:29](#)

صفحة واحدة بدون نقاط ما يعرف يقرأ ولا كلمة وينك انت وين العرب العرب في زمن الصحابة كانوا اميين علمهم في صدرهم القرآن كله كتب بغير نقاط بغير تشكيل ويقرأونه ولا يلحنون - [01:16:49](#)

ليش؟ لانه اذا اخذ اول الكلمة هو عارف شنو اخر الكلمة خلاص من ذكائهم وفرط علمهم. فلما دخل الاعاجي من الاسلام ما يعرفون ما يعرفون هذا الشيء فصاروا يقرأون افلام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه يمكن يقرأها لا ريب فيه لا زيت فيه ما يدري - [01:17:06](#)

ما يفكر بالمعنى اصلا فلذلك يحتاج الى وضع النقاط لاجل الاعاجم. فسميت النقاط عجمة نعم قال ونجم القرن والنبت اذا طلع. وكذلك السن وانجم السحاب اذا اقلع وكذلك البرد اذا نجم اه بمعنى نبت نجم القرن والنبت يعني طلع. واما السن - [01:17:30](#)

ايضا بمعنى نجمة. واما انجم بمعنى ها قلنا السلب. اما الاعطاء واما السلب. هنا انجم السحاب سلب ولا يكسب؟ سلب راح عنه. نعم قال وصدقت الرجل الحديث واصدقت واصدقت المرأة - [01:18:00](#)

ولا ما تبي تعطيها صداقة الله يبسر لك. نعم قال واصدقت المرأة صداقا وصدقة. نعم. اصدقت المرأة الشيخ يوسف قرأها صح ومكتوب غلط ها؟ صلحوها. استقتوا المرأة صداقا وصدقة. اذا صدقت الرجل اصدقه ها صداقا هذا المصدر - [01:18:22](#)

واصدقت المرأة اصدقه صداقا وصدقة هذا المصدر. نعم قال وقد ترب الرجل اذا افتقر واترب اذا استغنى. ها تربت يمينك. ما معنى تربت يمينك؟ قيل من معانيها افتقرت في يمينك - [01:18:49](#)

قيل من معانيها افتقرت في يمينك وقيل معناه تربت يمينك اصلها مأخوذ التصق يمينك بالتراب فليس عندك شيء. نعم واما اترب يعني صار عنده ارض كثير ها فاستغنى ولا افتقر بالارض الكثير؟ استغنى - [01:19:10](#)

معروف ان اللي عنده عقار دائما هو الغني نعم ولذلك الناس الناس يقولون ها اذا تبي مالك ما يطيع حطه في الارض وفيه حديث قال من باع ارضا ولم يجعل ما له في مثله لم يبارك له فيه. نعم - [01:19:30](#)

قال وقد نظرت الرجل اذا انتظرتة. قال وقد نظرت الرجل اذا انتظرتة وانظرتة اذا اخرته. فنظر الى ميسرة. الان لاحظ نظرة من الانذار. النظرة من الانذار. انظر اخره. فنظر يعني تأخير - [01:19:52](#)

اما نظرت من اذا انتظرتة من الانتظار في فرق بين الانتظار وبين النظرة من التأخير نعم قال واعجلته اذا استعجلته وعجلته اذا سبقته. طبعا هنا في قول المصنف نظرت الرجل اذا انتظرتة - [01:20:12](#) لا يشكل علينا قوله جل وعلا وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة. ما يجي واحد يفسرها بتفسير المعتزلة يقول منتظرة هذا غلط. ليش غلط؟ لان المصنف قال نظرت الرجل هل جاء بكلمة الى - [01:20:36](#)

ها مات نظر اذا عدت بالي ما يحتمل الا معنى النظر العيني. انتبهوا. نظر اعدت بلا لا يحتمل الا الى النظر العيني. لا الى المعنى المعنوي نعم قال واعجلته اذا استعجلته وعجلته اذا سبقته. وقد جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذهب الى قباء. نادى - [01:20:54](#)

اعطى بني عمر ابن عوف فخرج احدهم وهو يجر ازاره قام من عند اهله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لعننا اعجلناك ما قال عجلناك قال اعجلناك يعني استعجلناك. نعم - [01:21:23](#)

قال وقد في القرآن الكريم وعجلت اليك ربي لترضى. ايش معنى عجلت تسارعت وسابقت نعم قال وقد مد النهر ومدته نهر اخر وامدت الجيش بمدد وامد الجرح وامد الجرح اذا صارت فيه - [01:21:38](#) مدة آ مد النهر ومدته نهر اخر وامدت الجيش يعني بمدد. واما امد اي ان الجرح صار يتمدد شيئا فشيئا فشيئا نعم. واثرت فلانا عليك فانا اوثره. واثرت الحديث فانا اثره. واثرت التراب - [01:21:58](#)

انا اثيره. اي ثلاثة افعال مختلفة. اثرت هذا فعل ماضي. طيب متعدي بالهمزة لاحظ هذا المضارع اثرته اوثره ويوثره ايثارا هذا المصدر. واضح؟ اثرته اوثره ايثارا هذا المصدر وقد جاء في القرآن الكريم ها ويؤثرون على انفسهم. هذا مضارع من اي واحدة من اول وحدة ولا لا؟ لاحظ اثرت اوثي - [01:22:24](#)

بكسر الراء اوثير يؤثرون على انفسهم. واثرت الحديث فانا اثره ايضا اثرت الحديث فانا اثره اثارا او ايثارا. واثرت التراب فانا اثيره ايثارا قولنا واحدا نعم قال ووعدت الرجل خيرا او شرا فان لم تذكر الشر قلت اوعدته. واوعدته بكذا وكذا تعني الوعيد - [01:22:58](#) وعدت الاصل انه يطلق على الخير ولكن لا بأس ان يدخل يراد به الشر مع الخير. ولا يطلق على الشر وحده. ها الوعد لا يطلق على الشر وحده اما الوعيد فهو يطلق على الشر. طيب اذا قلت اوعدت - [01:23:32](#)

فهو من الوعيد فهو من الوعيد. اما وعده فمن الوعد. نعم. لعننا نقف على هذا يعني ما مشينا شي لكن ان شا الله فيه بركة. سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك ونتوب اليك. احد الاخوة اقترح ان كل يوم نقرأ - [01:23:56](#)

كتاب وانا يعني في نفسي معارضة لهذا القول ليش؟ لان كتاب واحد الواحد يمل ما يقدر يستوعب لما يتغير العلم الواحد يستوعب لذلك جميع المدارس في العالم والجامعات يجعلون لكل مادة ساعة صح ولا لا - [01:24:17](#)

ليش؟ لان هذا ادعى للقبول. ادعى الحين حنا مشينا يعني ساعة وشوية في الفصيح يا الله قدرنا نستوعب الحين لو نمشي خلاص يوقف المخ سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [01:24:35](#)

استغفرك واتوب - [01:24:50](#)