

## 7 المصادر المعتلة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة السابعة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان المصف - 00:00:14

حاضر المعتلة. المصادر المعتلة يعني المصادر من الافعال المعتلة. من الافعال المعتل يعني اللي فيها حرف علة الالف او الواو او الياء.  
ركز معنوي او اي اوي آآ الله طب ما انت جبت لنا لوحة الافعال ديت آآ قبل كده اه هي اللوحة ديت موجودة في المحاضرة المربيعة - 00:00:34

قلنا ان المصادر جبناها على طول اكرم اكرام كرم تكرييم قاتل قتال ومقاتلة دحرة وتكرم تكرم تقاتل تدرج انتصار انكيسار  
استخراج اطمئنان انا بفكك بس بالموضوع ان الوزن من دول مع دول بيبقى كسر الثالث وزيادة الف قبل الاخر - 00:01:01

والثلاث او زان اللي من الفعل الخماسي اللي ممدودة بالباء بيبقى المصدر بتاعها ضم ما قبل الاخر تكرم تقاتل تدرج وهنا كنا بنجبيها  
بالوزن اكرمها على وزن افعالها بيبقى افعال اكرام كرم اللي هي فعالة تكرييم تفعيل - 00:01:25

قاتلا اللي هي فاعلة تبقى قاتل اللي هي في عال ومقاتلة مفاعة ودرجات اللي هي فعلا له بتبقى على وزن دحرة يعني فعلة فعلة  
تبقي فعلة. ده الكلام كوييس خالص - 00:01:44

اماال اللي هنا ايه؟ مصادر خد بالك ان الافعال اللي انا كاتبها مش افعال معتلة الله ما هو انت كاتبها ليه طب ما انت آآ احنا عايزين  
افعال معتلة عايزين افعال محتلة - 00:02:03

انا عاوزك تجيب لي من عكرمة هنا فعل يكون اخره حرف علة. زي اكرم بالضبط ادي فعل بيببدأ بالهمزة وبدل ما اقول اكرم لان اخره  
ميم هقول انهى اه صحيح اخره الف اهو. انهى - 00:02:15

طب اكرمك كان اكرام. بيبقى انهى دية؟ انهاء. الله! ده تناظر على طوقيهم مش بقول لك التناظر ده معنا في كل حاجة اللغة التناظر  
اكرم اكرام بيبقى انهاء. خلاص انتهينا. جبت المصدر بتاع الفعل المعتل لآخر اللي على وزن افعاله. صح جميل - 00:02:36

طب ما قبل ما نمشي من اكراما هات لي فعل زي اكراما بس يكون حرف العلة قبل الاخر قبل الاخر اه اقام اهو حرف العلة اهو قبل  
الآخر اهو. اكرم اكرام. اقام اقامة. اه اقامة. لازم تكون اقامة - 00:03:01

صح برضه بالنغمة بالنغمة. طيب كرم اديني فعل زييه بس يكون حرف العلة في الآخر بيبقى نمام اهو الشدة اهو وادي حرف  
العلة في الآخر هو كرمك كان ايه؟ المصدر بتاعك كرمك كرم تكرييم. بيبقى لما تتميل لا تنمية تنمية - 00:03:24

اه صح. هي قريبة من تكرييم بس تكرييم فتحت لي السكة علشان اعرف انها تتميل لا ما تفععش بيبقى تنمية جميل ما يفععش اجيب في  
كرامة اللي هي متشددة في الوسط ما يفععش اجيب آآ فعل في وسطه حرف علة زي اقامة - 00:03:51

فما يفععش لان الحرف الوسطاني متشدد يعني مضاعف فما اقدر اجيب فعل آآ اجوف يعني في وسط حرف علاء. طب قاتلا قاتلة  
يبقى اه نادي ادي الالف اهوت ادي الالف. هو قاتلها كان فيه له مصدرين - 00:04:11

قاتلا يا اما قاتل يا مقاتلة. صح. طب بيبقى نادي. نادي ايه؟ نادي نداء او على طول على طول من غير ما تفكرا خالص. ده كلام صحيح.  
طب هات لي آآ فعل على وزن فاعل - 00:04:31

على زي قاتلة بس قبل الآخر حرف علة مش هينفع لان هنا فيه الف في هنا الف قبل الآخر الف كمان مش هتمشي مش هتمشي.  
تعالى لل فعل درجة درجة المصدر بتاعها درجة هل فيها فعل معتل الآخر؟ لا هو ما فيش معتل - 00:04:51

في الآخر ولكن في حاجة اسمها الفعل المضاعف الرباعي مضاعف رباعي. يعني ايه مضاعف رباعي اي يعني واحد بيساوي ثلاثة واثنين بيساوي اربعة. ايه واحد بيساوي ثلاثة؟ واحد بيساوي ثلاثة بيساوي ازاي؟ واثنين بيساوي اربعة بيساوي اللام الفعل -

00:05:11

ده بيسموه مضاعف رباعي. ده مش معتل ولا حاجة خالص. ليس معتلاً ليس معتلاً ولكنه نوع من انواع الافعال الرباعية. يبقى دحرجة دحرجة زلزلة زلزلة هو ده المصدر بتاعه ده برة اللعبة بتاعة المعندلان ما فيش عندي في -

00:05:31  
معتل الآخر. جميل. طيب ما نكتب بقى تكرم كان تكرم وتقايل اه تول وتدحرج تدحرج دي الافعال المبدؤة بتاء كان المصدر بتاعها لضم ما قبل الآخر بضم ما قبل الآخر -

00:05:51  
طب انا عاوز تكرم احنا قلنا ما يجيشه منه آآ فعل في الوسط حرف علة. لأ يجي في الآخر بقى نمل اه ممكن نقول تمني. خد بالك ان ديت اسمها نهى تمنية. انما هنا هقول تمنا زي تكر -

00:06:11  
ترامب اخر حرف عله بقى تمنية تمن. لأ هي مش هتبقى تمن تمن ويا ريت تحط لها الالف واللام. علشان دوت آآ لما بيتحزف منه الالف واللام بتتحزف اليه. هنتكلم في الموضوع ده بعدين -

00:06:31  
فان تمني التمني اسم منقوص اخره ياء اسم اه منقوص. يعني في اخره ياء اللي اخره ياء لو في الف ولام تحط معه ليه؟ ما فيش الف ولام تتشيل تشيل منها ليه؟ فخليلها التمني -

00:06:51  
هنبقى نتكلم في الكلام دوت ان شاء الله بعدين تقاتل تنادي جبت منه المعتمد الآخر بقى قاتل تنادي او تداعى اهو تداعى زي تقاتل بقى التداعى مش التداعى بالك او اي او اي او اي. وحطبت الالف واللام علشان دوت اسمه منقوص اخره ياء. فيدل ما اقول التداعى هتبقى التداعى -

00:07:11  
انا فهمت انا فهمت. ان التمني الياء دهيت لازم يكون قبلها كسر والياء دهيت لازم يكون قبلها كسر بقى الياء ديت هي اللي جابت لي الكسر صح مزبوط ما اقدر اقول التداعى ضم قبل الياء ما ينفعش -

00:07:46  
تدحرجت ما فيش عندي معتل الآخر من تدحرج انتصرا. انتصرا احنا كان عندنا انتصر انتصار وانكسر انكسار. طب انا عاوز انتصر بحيس يكون في اخره حرف علة. انتصرا. ناقص صار بقى انتهى. خد بالك قوي ادي نون وادي الهاء وادي الف لينة -

00:08:05  
بقي صح. وبكتب ديت الف آآ الف لينة لان لان الكلمة اكتر اكتر من تلات ايه؟ حروف زي ما احنا متفقين اي كلمة اكتر من تلات حروف بقى الالف في الآخر -

00:08:36  
اخر تتكلب ياء او الف لينة طب خلاص بقى انتهى اطلع بقى انتهى ايه اللي حصل في المصدر؟ اه في همزة جت هنا في في الآخر. اه صح صح. خد بالك ادي الهيء وادي الالف -

00:08:54  
اللي هو بيزيديد قبل الآخر ديت الحرف الآخراني انتصار الره هي الحرف الآخراني. بقى انتهائ ديت هي الحرف الآخراني ولد جميل. ولذلك في قاعدة في في الصرف بيقول لك ايه؟ لو في كلمة -

00:09:14  
اخرها الف. والالف دي جاية بعدها وا او جاي بعدها ياء. الواو او الياء تقلب همزة. على طول قاعدة قاعدة. انتهيت انتهينا تقلب همزة ولذلك كلمة سماء سما يسمو سماء اصلها سماء بنى يبني بناء اصلها دماء -

00:09:34  
اي من بنات بنى يبني اي كلمة اخرها الف بعديها وا او اخيرة قالت بعديها ياء تقلب همزة وهو نفس الكلام ده اللي حصل هنا في انتهائ. جميل. طيب انكسر لو انت عاوز تجيب زي ان -

00:09:59  
انكسر ادي الالف والنون بقى اتحنى. انحنى اخرها الف اطلع على بالمصدر بقى انحنا نفس اللي حصل فوق هو هو اللي حصل تحت حمى يحنوا تاخد سلك منحنى يحنوا. الالف اصلها واو مش هنا يحمى. لأ. حنى يحنوا اصلها واو بقى اتكلبت -

00:10:19  
فيه همزة بينها جت متطرفة في الآخر متطرفة قبلها الف. حلو اه استخرج عاوزه فعل ليكون معتل الآخر بقى استدعاه ادي حرف العلة هو استخرجك كان ايه؟ كان استخراج الاستخراج. بقى استدعى ايه؟ استدعاء. الله! استدعاء. صح؟ وادي الحرف الآخراني -

00:10:49

ايي اتقلب همزة لانها من دعا يدعوا اصلها او تقلب همزة على طول على طول. طيب اخراج اه ما تديهوني شعل يكون حرف العلة مش في الاخر. بسيطة خالص. استقام - 00:11:22

هو استخراج استقام استقامة بالنغمة كده على طول بدون دخول في التفاصيل ايه اللي حصل بالزبط طب اطمئن كانت اطمئنان احنا اتفقنا ان الرباعي ما لوش معتل للاخر يبقى ما فيش هنا ايه؟ معتل الاخر - 00:11:42

انا عاوز اقول كلمة مهمة قوي قوي في الاخر هنا هوت حته مهمة او اي او اي بقى الموضوع؟ ركز معی احنا عندنا بتاع استقامة. واقامة. ادي اقامه. ادي اقامه - 00:12:07

واقامة وفيه استقام وفيه استقامة. اه طيب ايه الاشكال ان الفعل الاجوف اللي هو قبل الاخر حرف حصل ان في ته في الاخر جت. ايه اللي حصل بالزبط؟ ايه اللي حصل؟ تعال ناخدها في - 00:12:27

استقامة. استخراج اصلها على صح؟ حلو. وعندنا الفعل قام ادي القاف آآ الف وميم. قام. حلو. يبقى است قاما. صح طب انا عاوز المصدر المصدر ركز معی الف سين ته. المصدر بیجی ازای؟ هي استخراجة كانت عباره عن ايه - 00:12:49

استخراج خد بالك هنا اهو استخراج حلو قوي احنا عندنا الالف والسين والته الاحمر وقامت اللي هي القاف والالف والميم دي الازرق. عاوز اجيبي المصدر المصدر اس تي كسر الثالث وزيادة الف قبل الاخر - 00:13:18

بعض اهو كسر كسر الثالث زائد الف قبل الاخر. صح احنا خدناها قبل كده في صوت المصادر. حلوة. ايه اللي حصل بقى اللي حصل ان في هنا الف والف. خد بالك قوي قوي. الف ازرق اللي هو بتاع قامة والف احمر اللي انا جايبيه علشان اصوغ المصدر - 00:13:38

اللي هيحصل كال التالي انا هكتبها هنا اهو. الف سين ته وادي الف هناك ادي كسرة ثالثة والف قبل الاخر. وادي ايقاف الف بتاعة قام. حلو الكلام؟ ايه اللي هيحصل بقى؟ انت عندك الناتج الناتج النهائي النهائي ايه - 00:14:01

قا ركز معی ركز معی او اي او اي او اي. الله! آآ ادي الالف اللي قبل الاخر انت فهمت انا عملت ايه؟ اه ده انت خدت الالف بتاعة قامة اللي هي الازرق - 00:14:21

ورميتها في الاخر تاء مربوطة وسبت الكسر الثالث وزيادة الف قبل الاخر لان الالف دهوت هو الذي يصاغ به المصدر فانا سبت الالف دهوت وتبقي استقامة على هذا الشكل. طب ده الوزن ايه؟ ده الته المربوطة دهيت لما تيجي توزن - 00:14:40

اقامة هنا خدتها كده كده وهكتب لك كده ادي الف سين تاء وادي الالف الاحمر واحظ القاف اللي هي الفه. قام فعل - 00:15:05

خد بالك قام على وزن فعل الميم اللي هي اللام. الميم دهيت اللي هي اللام دي. ادي اللام اهو والته المربوطة ديت آآ اعملها ايه؟ آآ احطها الف لأن تنزل تاء بوطة. يبقى استفالة استفالة على وزن استفالة. استقامة دي على وزن استفالة - 00:15:19

ياب دي حاجة غريبة جدا. لا الاغرب من كده ان هي ممكن الاستقامة ديت تبقى كلقة. هو احنا مش جبنا بینا المصدر كده؟ ممكن يجيبي منها كده الله! ايه ده! ده انت شلت الالف اللي كان هنا وحطتها ته مربوطة. يعني الالف اللي انا كنت باجيبي بها المصدر - 00:15:39

شلتها وحطتها ته مربوطة هنا كانت الالف الازرق هو اللي شلتها وحطتها هنا مربوطة وحافظت على الالف اللي بيجيب لي المصدر انما هنا شلت الالف بتاعة المصدر وعوضت عنها بتاء المربوطة. يبقى دي على وزن ايه؟ اه دي على وزن استفالة. وزن - 00:16:05

استفالة اه صح الفاء والعين واللام اهي. الفاء والعين واللام اللي هي قاف الف ميم هي الفاء والعين والته المربوطة تنزل ته مربوطة. الله! يعني استقامة داهية لها وزنان. والالتينين صح - 00:16:23

يا اما استفالة ادي وزن يا اما استفالة ادي وزن. يبقى انت على طول فهمت اللعبة ماشية ازاي تقدر تشووف انهاء ايه اللي حصل استدعاء ايه اللي حصل؟ هو اللي حصل حاجة سهلة خالص. استدعاء استدعاء على وزن استفعال - 00:16:44

صح لان ادي الدال وادي العين ان الفعل دعا يدعوا والواو تحولت الى الهمزة يبقى على وزن الاستفعال دي عملية سهلة خالص يبقى

اللي بيتهي بالهمزة انهاء على وزن افعال على طول ما هو اكرم اكرام على وزن افعله - [00:17:04](#)  
يا سلام ما هي جاهزة اهي. جاهزة. وهنا هوة الياء خلت اللي قبلها مكسور كسر قبلها لأن الكسر يناسب ليها والياء يناسبها الكسر  
وهكذا. يبقى كده عرفنا المصادر بتاعة الافعال المعتلة بتيجي ازاي من لوحة الافعال الاصيلية اللي احنا خدناها - [00:17:24](#)  
وقلت لك خلي بالك دي بتحل لي كم درس؟ بتحل لي ايه؟ الموضوع عنده المزيد بتحب لي الميزان الصفي بتحبني البحث في  
المعاجم بتحل لي همزة القطع والوصل هي همزة القطع فاكرمها وهمزة الوصل في بقية الافعال - [00:17:44](#)  
وبتحل لي المصادر بتاعة الافعال. وبتحل لي مصادر الافعال المعتلة. ست دروس كاملة في لوحة الافعال. وهذا من فضلك بالله علينا  
وعلى الناس تحيا مصر ونستكمم في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:18:03](#)