

## ٧- تدبر سورة النور - غض البصر (١١) مهم للرجال (١) شريف علي

شريف علي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خبير بما يصنعون باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى

الله وصحابه ومن اتبع هداه الى يوم الدين - 00:00:03

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انت العليم الحكيم. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عهدة من لسانك يفهوا قولك الله سبحانه وتعالى ان يستخرج منا ما يرضيه - 00:00:41

اللهم اهداه ويسر لهدي لنا طيب احنا كنا ماشيين في سورة النور بدأنا السورة بذكر ١١ اهمية السورة وقد ايه احتياج المؤمن ان هو يعيش المعاني اليمانية اللي في الصورة دي - 00:00:53

وان هي صورة تربية ان ان بتربى المجتمع المسلم و بتربى المؤمن كفرض يعني على ان هو ازاي يتتحكم في مسألة الشهوة باذن الله سبحانه وتعالى لان لو الانسان ساب نفسه لاتباع الشهوات - 00:01:12

ده من اعظم اهداف الشيطان زي ما كان جاي معنا في الصورة ان في تحذير من ان الانسان يتبع خطوات الشيطان لان من الاهداف الشيطانية انه يوقع المؤمن في الشهوات - 00:01:31

ان هي ايه انت وانت بتقول مسلا في دعاء الاذكار اعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه وفي رواية ايه وشركه شرك اللي هي ايه اه الشباك الحبائل مصايد - 00:01:45

فكأن الشيطان له ايه لمكائد ليه حبائل بيوقع فيها الانسان فالصورة جه فيها ذكر الاداب اداب اه اداب الاستئذان تكلمنا عنها في المجلس الاخير وحد الزنا وحد القذف واللعن وازاي ان المؤمن يتعامل مع الشائعات - 00:02:02

بقصة الافك وتربية المجتمع انت ازاي تتعامل مع الخبر لو جالك والترهيب من قذف المحسنات وان دي كبيرة من اكبر الكبائر والتحذير من تتبع خطوات الشيطان يا ايهما الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع - 00:02:23

قوات الشيطان فانه ايه يأمر بالفحشاء والمنكر فهنا واضح هدف الشيطان ان هو يوقع الانسان في الفاحشة فكان كان بعدها بعد ذكر ايات الاستئذان من من رحمة ربنا سبحانه وتعالى بالانسان. ومن جمال الشرع جمال الشرع الاسلامي. جمال ديننا ان ربنا سبحانه وتعالى - 00:02:38

بدأ يحط لك ايه اه يعني في حاجات معينة انت تأخذ بالك منها علشان لا تسقط في مسألة ايه الفتنة والشهوة دي عشان الانسان ضعيف فجه ايات تتكلم عن اداب الاستئذان. انت ما تدخلش كده البيت على طول زي الناس في الجاهلية. كان الرجل يدخل زي ما سيدنا مقاتل - 00:03:02

قال كان الرجل يدخل على صاحبه في الجاهلية من غير استئذان ويقول قد دخلت كده يدخل البيت قال فربما يكون الرجل مع اهله. وصاحب دخل عليه كده. وقل له انا دخلت خلاص - 00:03:25

فرربنا سبحانه وتعالى شرع ايات الاستئذان انسان يتأنب. طيب الاستئذان ده جعل ليه انما جعل الاستئذان ايه من اجل النزول لما لما الرجال جه وكان عايز يدخل على النبي عليه الصلاة والسلام النبي عليه الصلاة والسلام علل قال له علمه ازاي ان هو يستأنن؟ يقول السلام عليكم ورحمة الله و - 00:03:41

وبركاته. الدخل انما جعل الاستئذان من اجل النزول التزام من النظر علشان الانسان ما يدخلش وعينه تقع على حاجة يحصل فيها ايه؟

مشكلة او اثارة شهوة او كده فجهه بعد ايات الاستئذان على طول ايات امر المؤمنين - [00:04:02](#)

بغض البصر قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم وده ده يا جماعة بداية كده قبل ما نتكلم عن آثار اطلاق البصر واثر غض البصر بصر على على قلب المؤمن خلينا بس نقول ان ربنا سبحانه وتعالى الملك - [00:04:20](#)

امر المؤمن بالامر ده يعني ربنا سبحانه وتعالى قال للنبي صلى الله عليه وسلم قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم يعني ده امر ايه ده مش مش ارشاد علشان والله آآ يعني انت تكون مسلا آآ مبسوط او مزاجك حلو اوي. يعني ده امر ايه - [00:04:44](#)

تكليف يعني ده انت اعتبار غض البصر تكليف وامر من ربنا سبحانه وتعالى واجب عليك يعني الكف عن عن الحرام غض البصر عن الحرام ده ايه ده شيء يعني مستحب مسلا لو انت عملته يبقى كتر خيرك والله ان انت يعني والله انسان طيب ما بيبصش لا - [00:05:05](#)

ده واجب قل المؤمنين يغضوا من ابصارهم فده امر ان ربنا سبحانه وتعالى قال للنبي صلى الله عليه وسلم امره ان يقول للمؤمنين غضوا ابصاركم. غضوا من ابصاركم والنبي عليه الصلاة والسلام بلغها ايه - [00:05:28](#)

زي ما هي يعني ما جاش الايه؟ ربنا قال له قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم من ابصارهم ما جاش قال ايه غضوا من ابصاركم وقال صلى الله عليه وسلم كما ايه - [00:05:47](#)

كما انزل سيدنا جبريل قال له ربنا بيكقول كذا هو النبي عليه الصلاة والسلام خد الاية وقالها لنا زي ما هي قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم فالخطاب هنا خطاب لمين - [00:06:00](#)

طب لمين؟ مؤمن يعني مين اللي هيغض بصره ايه اللي يمنع الانسان ان هو بيصل لواحدة ماشية في الشارع مسلا وهو يمتع آآ نزره ويصل كده على البنت الجميلة ويصل على - [00:06:13](#)

اسمي دي وشعرة دي وشكل دي ويترج ايه اللي يمنعه؟ الخوف ايمان فهنا كان الاية فيها اشارة هو انا ليه ليه مش عارف اغض بصرى افهم ان في مشكلة ايه - [00:06:28](#)

مشكلة ايمانية يعني ازمة ايمانية دي مشكلة يعني الاية اللي احنا هنتكلم عنها طول الدرس النهاردة دي ازمة ايمانية. لو انا ماشي عينيا مش قادر ان انا اتحكم فيها يبقى انا افهم ان انا عندي ايه - [00:06:45](#)

عندي مشكلة لان ربنا سبحانه وتعالى لما خاطب الناس في هذه السورة بهذا الامر اللي هو غض البصر قال ايه قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم طيب هو لو احنا هنقول مسلا في اللغة المؤمنون - [00:06:59](#)

يغضوا ولا يغضون يغضون صح طب هنا ليه قل للمؤمنين ايه؟ يغضوا ايوه يعني ده هنا هنا مجزوم حذف حذف النون. ليه؟ لان هي وقعت في جواب الطلب يعني ان تقل للمؤمنين غضوا - [00:07:15](#)

يغض يعني عشان هو مؤمن اول لما تقول له ايه غض بصرك هو ايه هيغض على طول فاهمين الحلة دي قل للمؤمنين يغضوا يعني ان تقل للمؤمنين غضوا هم هيعلموا ايه على طول - [00:07:37](#)

يغض مقتضى الایمان ان هو يغض بصره فليه امر غض البصر ده امر آآ يعني امر مهم تنزل ان ربنا سبحانه وتعالى يتكلم باية ده مش امر يا جماعة يعني احنا مش بنتكلم عن حاجة حاجة هامشية - [00:07:57](#)

يعني مش بيتكلم عن حاجة من النواقل اتكلم عن ازمة ممكنا الایمان بتاعك فيه نزيف بسبب ايه؟ بسبب الامر ده بس يمكن واحد محروم من ابواب عزيمة في الخير وابواب ايمانية وطاعات بسبب ايه؟ بسبب بس اطلاق البصر - [00:08:14](#)

يعني ده باب ده جرح في الایمان جرح في القلب فعشان كده احنا عايزين نشوف هو هو ليه لما تيجي تتبع كلام العلماء كلام ابن القيم وابن الجوزي وغيره من اهل العلم تلاقي ابواب - [00:08:33](#)

كلام عن غض البصر واطلاق البصر واثره على القلب والنزة دي اسرها ايه وبتعمل ايه والتفاصيل دي ليه يعني ايه ابن القيم يقول لك وهو في غض البصر عشر فوائد ويفضل ايه - [00:08:49](#)

يكتب ويتكلم في غير موضع من كتبه كتير من اهل العلم بيتكلموا عن مسألة غض البصر ده وان انت ازاي مهم ان انت تقيس ده

ترمومتر الایمان يعني انا ماشي في الشارع قادر ان انا اغض - 00:09:01

او بفضل الله ربنا موقفني ان انا آآآ بحاول آآآ ما ابصش على قد ما اقدر. ولو عيني وقعت على حاجة اغض بصري. هنا ده ايه؟ ده آآآ هي ده ثمرة الایمان - 00:09:19

ماشي؟ والخطاب النهاردة في المجلس موجه للشباب لأن الآية آآ تخاطب الرجال وان شاء الله المجلس اللي جاي هيبيقى ايه؟ واقول للمؤمن وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يدين زينتهن. الا ما ظهر منها - 00:09:34

ايه بقى ايه التفصيل. لكن الكلام اللي جاي ده عن اطلاق البصر ده كلام ينتفع به الرجل والمرأة يعني ده مناسب للبنات اللي بتسمعننا والولد اللي ايه اللي بيسمع واللي حاضر الدرس يعني - 00:09:49

وقال تعالى قل للمؤمنين يغضضوا من ابصارهم من هنا دي قالوا ايه من ايه يعني آآ يعني آآ جزء اه يعني طبيعي دي يعني انت ما قالش قل من يغضضوا ابصارهم - 00:10:00

غضروا ابصارهم يعني انت الغض اللي هو الكف او الانفاس ان انت خلاص ايه ما تشوفش حاجة خالص. طب انا عينيا دي اعمل بها ايه لكن من هنا دي في حاجات معينة - 00:10:21

انت مش هينفع ان انت تبص عليها هنا في جزء يعني العين دي لها لها مجال رؤية انت بتشفو اتفرج بص يمين وشمال وتبص على السما وتبص على المحاور تبص على كل حاجة - 00:10:32

الكافر بيتص زي ما هو عايز هو ما عندهش حاجة تايده تحكمه تقول له هنا ما تبصش وهنا بص. المؤمن لأنّ هي نفس نفس الایمه؟ نفس الحاسة نفس الاداة لكن المؤمن عبد - 00:10:47

يعني ربنا هو اللي خلقك وهو اللي خلق لك العين دي هو اللي يقول لك دي تبص بها على ايه وما تبصش على ايه؟ شفت العبودية ايه ده معنى ايه - 00:11:06

ده معنى من معاني العبودية ان انا عيني دي اه دي بتاعتك. يقول لك طب ما انا حرباص زي ما انا عايز وبعددين اه يقول لك اه ان الله جميل يحب الجمال - 00:11:15

فانا ابص ودي خلقة ربنا واستمتع. لأنّ عبد فعبد يعني ايه؟ يعني ربنا خلق لي العين دي انا مش بمزاجي ان انا ابص على اللي انا عايزه في حاجات معينة علشان انا عبد مش هبص عليها - 00:11:28

مش هينفع دي لازم ان انا ما ابصش عليها مش بتاعتك انت تبص عليها فقال قل للمؤمنين يغضروا من ابصارهم النذر الحرام اللي هو النذر الى آآآ مفاتن المرأة او آآآ اطلاق البصر في الامور المحرمة مفهوم - 00:11:44

من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. فالآية فيها ايه فيها امر بغض البصر كف الكف عن الحرام وفيها امر بايه حفظ الفرج لأنّ ده فيه ارتباط واضح من غض البصر وبين ايه - 00:12:04

حفظ الفرج. هو الطريق فاللي بيطلق بصره هو معارض ان هو ايه معرض ان هو ان هو ما يقدرش يعمل الامر الثاني لأن العلماء قالوا ان النذر هو بريد الزنا - 00:12:25

يعني اللي وقع في الزنا واللي هو اثير وحصل له نوع من الشهوة اثاره الشهوة في قلبه والتعلق بالحرام ده حصل بسبب ايه ده بالنظر استدامة النظر كنظرة بعد نظرة ادام النذر القلب ده ايه؟ حصل فيه التعلق ده زي ما هييجي دلوقتي كلام العلماء معنا - 00:12:41

فعشان كده الامر ده فيه رحمة لك. يعني ما تشوفش ان امر غض البصر ده يعني عنت. يعني انا ليه افضل ماشي ومتقدر لأنّ بص له ان ده ايه - 00:13:04

رحمة ربنا بك لأن انت ضعيف فربنا سبحانه وتعالى قال وخلق الانسان ضعيف ومن اعزم اهداف الشيطان ان هو يوقع الانسان في الفاحشة وبيستعمل المرأة كاداة ان هو ايه يغوي بها ايه - 00:13:17

الرجل النبي عليه الصلاة والسلام قال اذا خرجم المرأة ايه استشرفها الشيطان يزين المرأة في عين الرجل وقال صلى الله عليه وسلم

ان المرأة تقبل في صورة شيطان وتذهب في صورة شيطان. وايجي معي الحديث ده في الآخر - 00:13:39

في اخر الدرس يعني ايه؟ يعني مش مش المعنى ان عشان مش المعنى ان المرأة شيطانة يعني. لا هو يقول ان الشيطان لما المرأة تختلف امر ربنا وتخرج من بيتها متزينة - 00:13:58

لان ايه؟ هتيجي الايات اللي بعدها ولا يبدين زينتهن زينتهن الا ما ظهر منها. هي لما تختلف الامر ده الشيطان ايه يستعملها كادة في اغواء الناس. الرجال فتقبل في صورة شيطان هو يزين المرأة - 00:14:12

والعين ترى غير المقدور عليه على ايه؟ على غير حقيقته هي دي كده انت عينك تشووف هو راجل متزوج وزوجته جميلة ومش عارف ايه بس عشان هو بيبيص هو شايف كل الايه؟ كل الحاجات اللي هو مش قادر عليها - 00:14:32

اجمل من اللي من زوجته اللي معه دي حقيقي وده في مش بس في النساء عموما يعني يعني انت معاك عربية تشووف العربية الثانية اللي انت غير قادر عليها ايه احسن من اللي في ايدك العين ترى غير المقدور عليها وعلى غير حقيقتها مش لازم ان هو يكون بالصورة اللي انت متتصورها كده - 00:14:48

العربية حلوة قوي يعني انا ما ليش دعوة والله انت ده كلامك انت يا ابو احمد ماشي اي حد هيقول حاجة نصورة خصوصا في الحاجات اللي القضايا الشائكة اللي زي قضايا المرأة دي. وبعدين الدرس النهاردة كل الرجالة انا ما ليش دعوة بالنساء - 00:15:05  
يا عم الراجل ماشي جنب الحيط وما تتكلمش في الحاجات دي ومرة كده طيب ماشي هو درس كامل يا جماعة اهو درس كامل عن الرجالة عشان بس الاخوات اللي هييجوا عايزين نيجي لو انا قلت كلمة في الدرس تقول شف سايب سايب الشباب وقعد - 00:15:25

كلام يكلم البنات ماشي خلينا بقى ايه نخش في ايه في الموضوع. هنا قال ابن كثير رحمة الله هذا امر من الله تعالى يبقى يبقى الامر بغض البصر ده ايه - 00:15:44

طرد من الله سبحانه وتعالى يعني تتعامل معه العبد مش اصل انا اصل انا مش قادر اغض بصرى هو ده امر من ربنا انت لازم تقدر ما دام هو امرك سبحانه وتعالى ان انت تغض بصرك يبقى ده امر ايه - 00:15:58

في حدود الاستطاعة لو هو خارج لاستطاعة الانسان يبقى ده هيبقى تكليف يعني انت تكلف بشيء تكلف بشيء فوق طاقتك يبقى معنى ان هو امرني به سبحانه وتعالى ان هو ايه - 00:16:15

داخل داخل في الاستطاعة لا يكلف الله نفسها الا وسعها لا يكلف الله نفسها الا ما اتهاها ماشي؟ يبقى ده ايه ده في استطاعتي ما دام امرت به ما دام هيترتب عليه ثواب وعقاب وجنة ونار يبقى ده ايه - 00:16:32

باستطاعتي فابن كثير رحمة الله قال هذا امر من الله تعالى لعباد المؤمنين لأن اللي هيتمثل هتقول له تيجي لواحد كافر هو لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر ولا بالحساب ولا بالجنة ولا بالنار. قل له معلش البنت اللي معدية دي العارية دي ما ابصش عليها - 00:16:49  
ما ابصش عليها ليه ليه ما ابصش عليها ليه ما ازنيش؟ ليه ما اشربesh هو هو الخطاب ده ايه ده عايز واحد ايه مؤمن ان يفهم ان هو عبد وان ربنا خلق لي العين دي انا لما يقول لي بص هنا بص ما تبصش ما ابصش - 00:17:05

امشي بمزاجي فقال هذا امر من الله تعالى لعباد المؤمنين ان يغضوا من ابصارهم عما حرم عليهم فلا ينظروا الا الى ما اباح لهم النظر اليه وده تمام العبودية وان يغضوا ابصارهم عن المحaram - 00:17:25

فان اتفق ان وقع البصر على محرم من غير قصد فليصرف بصره عنه سريعا. ما هو واحد يقول لك طب انا مش قادر والله هي اللي طلعت لي فجأة انا ماشي ولقيت واحدة في وشي مسلا او صورة ظهرت قدامي - 00:17:42

فقال ابن كثير فايه فليصرف ايه بصره عنه سريعا مش يقول طب انا اعمل ايه والله هي اللي جت قدامي. اعمل ايه طيب؟ هي اللي ظهرت فجأة قدامي فقال له لأ ما تبصش برضو - 00:17:58

هي جات نزرة وانت عينك وقعت اول نزرة من غير قصد من غير تعمد بس ما تستهبلش بقى يعني ما تداومش النزرة. قال اصرف بصرك قال عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجاءة. وفي رواية عن نظر

يا جماعة انا كان الموضوع ده كان شاغل الصحابة موضوع النزد شاغل يعني سيدنا جرير ابن عبدالله رايج للنبي عليه الصلاة والسلام بيقول له ايه اعمل ايه ده ده السؤال اهو - 00:18:32

يعني تخيل كده ما تاخدش حديث كده واحد صحابي رايج للنبي عليه الصلاة والسلام بيقول له لو عيني وقعت على واحدة فجأة.  
اعمل ايه تحصل لك المشكلة دي تحصل لك يا ابو احمد - 00:18:45

تحصل لك المشكلة دي يا عبدالرحمن عينك تقع على واحدة فجأة مش قاصل انا يعني احنا مش بنتكلم دلوقتي على الشخص اللي هو بيبيص يا عم انا بيبيص انا مزاجي حلو احنا مش بنتكلم عن اللي بيتفرج على افلام وفيها بنات ويبيتفرج على افلام اباحية ومش بيتكلم عن ده - 00:19:02

اتكلم عن واحد هو مش عايز بيبيص هي دي الحالة اللي معنا دلوقتي سيدنا جرير رضي الله عنه ذهب الى النبي وسأله عن نظر الفجأة  
يعني ده من غير ايه - 00:19:19

عمد انا مش قاصل فقال له ايه اصرف بصرك اصرف بصرك يعني ايه ما تبصش عليها بص في اي حنة بص في الارض بص في السما اصرف بصرك ماشي - 00:19:31

فقال سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجأة فامرنى ده ده لفظ كلام سيدنا جبريل امرني ان اصرف بصرى وفي  
رواية قال اصرف بصرك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه قال - 00:19:49

يا علي ده في نفس المعنى اهو في النزد بغير عمد قال لا تتبع النزرة النزرة الاولى اللي هي المقصودة هنا في الحديث ايه اللي  
هي النزرة بغير عمد من غير قصد. انا مش متعمد ان انا - 00:20:10

اديم النز الشيء الحرام. لكن عيني وقعت عليه فقال لا تتبع النزرة النزرة. يعني ما تجيشه بالنزرة العمد بعد النزرة ايه اللي هي اللي  
غصب عنك ده قال فان لك الاولى وليس لك الاخرة - 00:20:26

يبقى يبقى الموضوع يا جماعة الموضوع اية واحاديس كتير هتيجي معانا دلوقتي وكلام لاهل العلم الموضوع مش صغير غض البصر  
ده موضوع انت عايش معه طول حياتك وخاصة في زمان - 00:20:44

في اللي عمت به البلوى ده واحاديس تاني النبي عليه الصلاة والسلام قال في البخاري قال اياكم والجلوس في الطرق او على  
الطرق الجلوس على الطرق قال اياكم والجلوس على الطرق بمعنى ان الانسان يجلس في مكان - 00:21:00

فالمكان ده بيمر ايه يمر عليه الناس والنساء يعني قاعد في مجلس مسلا قاعد ايه في حنة معينة والمكان ده ايه فيه طراوة كده  
ماشي قاعدين في حنة معينة شارع معين في الجامعة قاعدين على الرصيف قاعدين على السلم مسلا وواحدة طالعة واحدة نازلة  
وانا قاعد اسلم الجامعة اسلم المبني - 00:21:18

فانا قاعد بقى لا محضر محضرات ولا قاعد ايه مستني البنات اللي طالعة والبنات اللي نازلة اتفرج على اللي طالعة اتفرج عليها وهي  
طالعة واتفرج عليها وهي نازلة فده ده الجلوس ايه - 00:21:42

على الطرق او في الطرق طب هو ليه النهي عن الجلوس في الطرق ها لان انت انت معرض ان انت ايه يعني انت عرضت  
نفسك ان انت تشوف اهو يقاس عليها ايه - 00:21:54

يقاس عليها ايه حاجة انت تحط نفسك فيها معرض ان انت يظهر لك ايه آآ صورة ما تقدرش تغض بصرك عنه يدخل فيها الطرق  
انستجرام تصفح مثلا صفحات الافلام او اليوتيوب تصفح عشوائي او - 00:22:12

الفيديو او اللي يتزهـر هو بيقلب او الفيديو بيخلص بيفتح ايه؟ اللي بقى. طب انت ايه اللي عرفك اللي بعده ده هيبجي عامل ازاي  
ما هو انت دخلت تتفرج على مسلا او فيديو صغير لشيخ مسلا بيقول لك نصيحة في تلاتين سانية مسلا - 00:22:31

وبعدين بعد ما الشيخ خلص من تسعه وتلاتين سانية جت واحدة هدمت لك ايه تلاتين سنة مسلا تلاتين سنة في حياتك يعني واحدة  
طلعت فجأة لقيت حاجة ظهرت قدامك فلقيتنا ضعـت - 00:22:49

سواء بسبب النظر الحرام ده قمت عملت معصية او كان كانت دي بوابة ان الشاب بعدها يطلع منها على مشاهدة الاباحية وفعل العادة السيئة فخلاص هنا او او ممكن مش بس كده. ممكن تثير انسان فيقع فيه - [00:23:00](#)

الفاحشة في الزنا يعني هو كان بيحاول يتوب كان له علاقات محرمة وله علاقات مع بنات وبيحاول يتوب فمن النزول للصور والفيديوهات والمقاطع القصيرة وال حاجات اللي زي دي رجع تاني - [00:23:19](#)

لمشاهدة بقى الافلام الرومانسية وبعدين للاباحية. وبعدين بعدها اه يرجع بقى الحرامي اللي هو كان سابه وتاب منه فعشان كده من البداية بيجي امر النبي عليه الصلاة والسلام ايه قال لك - [00:23:31](#)

اياك ان انت تقع في الطرقات يعني تخيل كده انت عايزك تسمعها كده اياك ان انت تقع في الحنة دي في المكان ده ما تنزلش تقع في النادي في الحنة دي. ما تنزلش تقع في الجامعة القعدة دي مع الشباب دول - [00:23:49](#)

اياكم والجلوس على الطرقات. ما تفتحش الموضع ده ما تقعدينش انت هنا بتدخل ما فيش اي مصلحة. بتطلع بس قلبك بايز. اتفرجت على بنات واتفرجت على دنيا الناس. وخرجت انا ايه - [00:24:03](#)

مش راضي عن حالى ومكتب وفلان عنده عربية وفلان بيسافر بس. وفلان بيأكل بس وفلانة مش عارف بتلبس آآ بيجي لها شنط كتير ونضارة وانا قاعد كحيان ما فيش خرجت مكتب ومثار - [00:24:15](#)

لا عارف اتجوز ولا عارف اشتغل ولا عارف اجيب فلوس ولا عارف اعمل حاجة. طيب وبعدين انت ايه اللي وداك هنا اصلا انت حاطط نفسك هنا ليه فده ده من ده من معنى امر النبي عليه الصلاة والسلام اياكم والجلوس على الطرقات - [00:24:33](#)

فالصحابة الطرقات بتاعتهم عشان ما تباش فاهم هي مش متتصور ان هي زي ايه يعني لو النبي شاف الطرقات بتاعتنا مش هيبيقى هنا مش هيبيقى هنا امر الصحابة ما فهموش ان ده نهي تحرير - [00:24:48](#)

والا ما كانواش هيایه مش هيتناقشوا. لا مش هيكلهم اساسا. يعني مش هيردوا يقولوا يا رسول الله مجالسنا ما لنا بد نتحدث فيها. هم فاهمين ان ده امر ارشاد لكن لو النبي شاف القعدة بتاعتنا مسلا قعدة الشباب اللي على الناصية ولا اللي على سلم الجامعة ولا اللي بيفتح بيقلب ويترج على فيديوهات بتزهير له او - [00:25:03](#)

او مش عارف ايه وبتاع هيقول لك ايه هيئه هيقول لك ده حرام ما تعملوش لان ده لا شك ان هو ايه؟ زرعة يصل الحرام - [00:25:26](#)

وهو اصلا غض البصر غض البصر ده محرم يعني قصدي عفوا اطلاق البصر محرم لغيره يعني مش محرم مش في زاته محرم لغير ليه؟ لان هو بيوصل لايه يعني ده من باب من ابواب - [00:25:43](#)

سد الزريعة سد الذرائع يعني دي حاجة هتوصلك للفاحشة فقال لك من البداية ايه؟ ما تبصش زي مسلا ايه الخضوع بالقول فلا تخضعن بالقول ويطمع الذي في قلبه مرض فهنا النبي عليه الصلاة والسلام قال لاصحابه اياكم والجلوس في الطرقات. فقالوا يا رسول الله ما لنا بد - [00:26:01](#)

هندق فين دي المجالس بتاعتنا وقاعدin قدام البيت بنتكلم فيه فقالوا ما لنا بد انما هي مجالسنا نتحدث فيها فاذا ابيت المجالس او الا الجلوس فاعطوا الطريق حقه - [00:26:23](#)

او في آآ رواية فاعطوا الطريق حقها ان هي تمشي يعني مذكر ومؤنس فقالوا وما حق الطريق قال غض البصر غض البصر وكف الاذى. هو فيه واحد ايه؟ قاعد هو بيعمل الخمسة - [00:26:40](#)

هو بيعمل خمس حاجات اللي هو النبي عليه الصلاة والسلام امر ونهى قال لك غض بصرك وكف او تكف الاذى وآآ ترد السلام وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر هو بيطلاق بصره وبيأذى الناس وما بيردش السلام ولا بين المعروف ولا ينهى عن المنكر - [00:26:58](#)

بتشوفهم بت Shawf واحد وهو واقف وهو واقف كده. اي حد يعدي مسلا تلاقيه قاعد بيشتغل الناس يرمي حاجة في بتاع واحد معدى يعمل له كده فده الوقفة دي بقت وبال عليك - [00:27:15](#)

بيجي يوم القيمة يحاسب عليه. قعدتي القعدة دي اللي انا قاعد وبهز وباضحك. بقيت وبال علي هاجي اقف قدام ربنا واسوفها في

الميزان الانسان لا يسر بها في يوم القيمة - 00:27:28

النبي عليه الصلاة والسلام قال لك ما دام هتوصلك لكده من البداية ايه ما تقدعش اياكم والجلوس على الطرق وقال صلى الله عليه وسلم اضمنوا لي شف انا كل دي احاديس بتتكلم عن ايه - 00:27:39

غض البصر اصرف بصرك وبعدين لا تتبع النزرة وحق الطريق غض البصر وهنا يقول قال صلى الله عليه وسلم اضمنوا لي ستا من انفسكم اضمن لكم الجنة اصدقوا اذا حدثتم - 00:27:54

واوفوا ازا وعدتم وادوا اذا اؤتمنتم واحفظوا فروجكم وغضوا ابصاركم وكفوا ايديكم وقال وقال الله عز وجل في ايه يا تانية يعلم خائنة الاعين. وما تخفي الصدور الحاجات اللي تعين الانسان ان هو يغض بصره ان هو يتذكر المعاني دي - 00:28:10

ان ربنا سبحانه وتعالى علیم. ان ربنا سبحانه وتعالى بصير ان ربنا سبحانه وتعالى مطلع على ان ربنا سبحانه وتعالى يراني ان النزد الحرام ده نظر ربنا سبحانه وتعالى اسبق - 00:28:37

اسبق الي من نظري الى الحرام قال يعلم خائنة الاعين النظرة اللي هي ايه ما حدش واحد باله خالص النزرة اللي طب ازا كان ازا كان ده الكلام عن خائنة الاعين - 00:28:49

طب اللي بيديم النظر اللي قاعد نص ساعة بيترفرج على فيلم ولا بيترفرج على واحدة بترقص ولا بيترفرج على حاجة اباحية واحدة عارية ولا صور ودخل اكونت واحدة ولا حاجة آآآ موديل ولا مش عارف ايه وقاعد بقى ايه - 00:29:04

نص ساعة في الاكونت دخل غرز هو دخل دخل من من الديسکفر على الاكونت ده وقعد له ايه نص ساعة بيلف طب ده ايه؟ ده دي خائنة اعين هو دخل - 00:29:20

خائنة الاعين دي اللي هي ايه واقف في وسط اصحابه كده عينه وقعت على واحدة كده في الخبائث كده وبعدين ممكن ايه؟ يقول استغفر الله العظيم البنات بقت صعبة قوي الفتنة بقت شديدة وتلاقيه هو ايه انجوها بقى. هو شف شف ابن عباس قال اثر في الاية اذكر يعني - 00:29:33

قال هو الرجل يكون بين اخوانه فتمر المرأة فينظر اليها فيعني اذا ايه اذا يعني خدوا بالهم منه يعني في عمل نفسه ان هو ايه يعني يشوف الفتنة ومش عارف ايه قال وقد اطلع الله على قلبه - 00:29:54

ورأى فيه انه يود ان يراها عارية هو هو ربنا سبحانه وتعالى يعلم ما في قلب الانسان ده من المرض فده في خائنة الاعين امال بقى اللي قاعد نص ساعة بيترفرج قلبه بيحصل فيه ايه - 00:30:10

وده بقى شف بقى ايه ابن القيم وهو جاي بقى ايه بيفصص بقى شوف لما بيقى واحد وهو متعلق بالقرآن والسنة شارب الولي وبعدين جاي بقى بيفصص بقى يقول لك بقى اه اطلاق البصر ده بيعمل فيك ايه - 00:30:31

والقلب بيحصل فيه ايه؟ واحدة واحدة كده وفوايد غض البصر وفي صحيح مسلم قال عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كتب على ابن ادم نصبيه من الزنا - 00:30:47

مدرك ذلك لا محالة كتب هنا دي كتابة آآآ قدرية. يعني بمعنى ايه؟ يعني ما ينفعش حد يحتاج ويقول ايه وربنا ما كتب علي ولا يعني مش يقول انا اه هعمل ايه طيب - 00:31:08

يعني هو انا خالص يعني انا انا لازم ان انا يعني الانسان ما يحتاجش بده ينفز امر الله لا يعني ده ده سبق في علم الله ان كل انسان لابد ان هو يكون ايه؟ يقع منه شيء ان هو ينذر - 00:31:28

حز نصيب من من الزنا الزنا ده ان ممكن يجي ايه؟ عينه تقع على شيء من الحرام. ده من باب الاخبار. النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ان دي ايه - 00:31:45

مش معناها ان انت لما تبص اه اهو ما النبي عليه الصلاة والسلام قال كتب على ابن ادم نصبيه من الزنا هو ده نصيبي اهو نصيب اه انا ابص على البنات الحلوة اللي ماشية اللي في الشارع دي - 00:31:56

مش ده المعنى ف قال كتب على ابن ادم نصبيه من الزنا مدرك ذلك لا محالة قال فالعيان زناهما النظر فالنبي عليه الصلاة والسلام سمي

ان الشاب يطلق بصره او البنت تطلق البصر - 00:32:10

في الحرام ده اسمه ايه زنا فالعينان زناهما النزد ده زنا العين الجارحة دي بتزني لما ايه لما تبص على الحرام فالعينان زناهما النظر والاذنان زناهما الاستماع ما هو قعد الاول ايه - 00:32:27

نظرة فابتسمة فايه كلام فمش عارف فسلام فكلام فموعد فلقاء خلاص زي ما شوقي رحمه الله قال فهو هيبيص الاول وبعدين القلب يمتنى بالشهوة يحصل ايه ؟ تعلق فعائز يتكلم فيبتدى يتكلم معها يتصاحبها في البداية هيبيقى في نوع - 00:32:49

من الایه من الضوابط اللي هي كل واحد مكسوف شوية من الثاني بعدين بيتدوا ياخدوا على بعض الحب يسخن شوية فيبتدى ايه ؟ الحركة اترفعوا بقى الایه ؟ لا الحرج اترفع اه فيبتدى الموضوع بقى ايه - 00:33:12

يسخن شوية فيبتدى يحصل كلام اباحي كلام مثير ده ده الواقع ده فالودن بقى اللي قاعدة بتسمع بقى الكلام سواه البنت او الولد وهو بقى قاعدة يقول لها كلام مثير وكلام اباحي والكلام ده الودن دي اخبارها ايه - 00:33:30

دي ده زنا الازن هي قاعدة تسمع وكأن الاذن بتتلذذ بالایه زي ما الفرج بيتلذذ بالشهوة العين بتتلذذ بالنذر الحرام والاذن دي شهوة اهي بيتلذذ بالایه ؟ بسماع الكلام الفاحش والفم بيتلذذ بالكلام وبالتقبيل - 00:33:51

والزناء والفم زناه قال هنا في الرواية قال واللسان زناه الكلام وفي رواية قال والفم زناه التقبيل او القبل ان هو يقبل فشوف هنا ايه زنا العين وزنا الاذن وزنا اللسان اللي هو بيtalk بقى قاعدة ايه يقول الكلام البذيء الكلام الفاحش الكلام المثير الكلام الجنسي قال - 00:34:16

واليد زناها البطش اللمس كل ده خد بالك ايه دي كلها مقدمات الزنا يعني المراودة والكلام وكل ده ده مقدمات اهو لسة ايه ما وصلش للزنا بس كل الافعال دي - 00:34:41

اتسمت ايه زنا ده زنا جوارح قال والرجل زناها الخطى فتخيل الرجل دي زانية رجلي بتمشي رايحة اه للحرام. رايحة في الطريق للحرام الرجل اللي واقفة وقاعدة بتعمل وقاعد واقف مع صاحبته بيقولوا كلامه وبيعمله ومش عارف ايه الرجل دي - 00:34:59  
الرجل المتلذذ بالوقفة دي شوف هنا التشبيه ده والرجل زناها الخطى كل خطوة يمشيها في طريق الفاحشة بطريق الزنا الرجل دي ايه زانية والرجل زناها الخطى طب القلب بقى اخباره ايه دلوقتي - 00:35:24

بعد ما هو قعد ايه يتفرج ويسمع ويtalk اليد تستمتع والرجل تستمتع والودان تستمتع والنظر بيستمتع واللسان والفم بيقبل. طب القلب عامل ازاي خلاص والقلب يهوى ويتمنى بيتمنى ايه - 00:35:46

اتمنى بقى الزنا يعني اذا كانت كل ده في المقدمات وقعد يتلذذ فانت قاعد تدوقه بقى يعني النظرة هنا وكلمة هنا ومش عارف ومشهد ومش والقلب قاعد ايه قاعد يدوق - 00:36:08

من شكل دي وجمال دي ومش عارف ايه اللي بيحصل فيه يهوى ويتمنى يهوى يعني يدخلوا ايه يصيبه الهوى يبقى في هوا مش ربنا سبحانه وتعالى قال ارأيت من اتخد الهه - 00:36:22

هواه ده اللي النبي عليه الصلة والسلام قال الا ما ايه ركز الا ما ايه اشرب من هواه ركز اربطوا الحديسين ببعض هنا والقلب يهوى ويتمنى وفي الحديث الثاني اللي هو هيجي معنا حديث ان الفتنة تعرض على ايه - 00:36:41

على القلوب كعرض الحصير عودا عودا في الاخر ايه قال قلب اسود مربادا كالكوز مجخيا لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا الا ما ايه اشرب من هواه. طب هو يهوى ؟ الهوى ده دخله امته - 00:37:04

عشان لها تيجي دلوقتي تقول لشاب او بنت بقاله فترة مصاحب وفي علاقة وبينظر ويtalk وتيجي تقول له ده حرام او ده آآ البسي الحجاب او اعمل امر ربنا فتلاقي هواه - 00:37:22

رافض طب الهوا ده جه امته يا جماعة ؟ دخل القلب ازاي من طريق ايه من مقدمات انت مش واحد بالك ان النزرة النزرة الحرام دي بتعمل في قلبك ايه بتدخل هو - 00:37:34

في القلب يعني انت قاعد تترفرج على مسلسل ستميت حلقة ولا مش عارف ولا تتمي حلقة ولا قاعد ومسلسل فيه مشاهد جنسية

وابطال مش عارف ايه طيب انت قلبك اخباره ايه - 00:37:49

بيحصل فيه ايه قال ابن مسعود قال كلمة قال ما من نظرة الا وللشيطان فيها مطعم ما تفتكرش كده ان انت بتبعش كده وخلاص لأن الشيطان ايه شيطان زي ابن القيم قال ان الشيطان يلتج الى القلب يعني بيدخل القلب من باب ايه - 00:38:00

من باب النزد انت تتبعش كأنك عملت ايه لما بتصير انت فتحت له الباب اتفضل ادخل بقى ايه خرب زي ما انت عايز طب مين اللي فتح له مين اللي دخل الهوا ده - 00:38:22

مين اللي دخل الهوا ده النزد والسمع واللسان اللي بيتكلم به والايدي اللي بتلمس والقلب يهوى ويتمنى لما الهوا دخل اشرب من هواه واشرب في قلوبهم العجل - 00:38:38

الشهوة تتمكن الهواء يتمكن في القلب بعدين يبقى هو عايز ايه؟ يتمنى مرحلة تمني الزنا دي ايه هو هنا وافق خلاص يعني ايه ده في مرحلة خطر جدا ده ايه؟ خلاص - 00:38:59

على تكة يتمنى ايه ان لو مكن له يزني يعني يقع في قلبي لو جت لي فرصة اي فرصة تيجي لي خلاص هانفز على طول يهوى ويتمنى اخر مرحلة بقى ايه - 00:39:17

والفرج يصدق ذلك او يكذبه اللي هو خلاص بقى اللي يقع فيه الحد اللي هو حد الزنا اللي هو بقى يا اما الجلد واما الرجم زي ما قلنا زي ما تقدم - 00:39:34

كل اللي فات ده دين مقدمات تغفر بالتوبة زي الرجل جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال فعلت كل شيء الا ان هو ايه لم يجامع المرأة فالنبي فنزلت - 00:39:47

اه اه واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السينات ذلك ذكر للذاكرين قال لي خاصة هي دي لي لوحدي؟ قال بل للناس كفة او لجميع امته - 00:40:04

فكل المقدمات دي تغفر بالتوبة والاستغفار ماشي تغفر لكن خد بالك ان هي مش مش القصة ان هي ايه؟ تغفر ان هي تغفر او لا تغفر او ان ده ذنب مأكول للذنوب ربنا سبحانه وتعالى يغفر كل الذنوب - 00:40:19

سبحانه وتعالى الا ان الانسان يموت على الكفر لكن المشكلة ان هي بتؤدي ايه للزنا. عن الوقود فقال ويصدق ذلك الفرج ويكتبه قال ابن كثير ولما كان النظر داعية الى فساد القلب - 00:40:37

كما قال بعض السلف سهام سم الى قلب الى ذلك امر الله بحفظ الفروج كما امر بحفظ الابصار التي هي بواتع الته هي بواتع الى ذلك فقال قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم - 00:40:57

وحفظ الفرج هيجي معانا ايه هيجي معانا كلام اكتر بس خلينا نركز على مسألة ايه النظر مسألة النزد فقال تعالى ذلك اذكى لهم شفحة ايه عارف لما اقول لك يا اخي الحاجة دي ايه - 00:41:18

انضف لك اطهر لك يعني انت انت ليه عايز ان تتدنس القلب ده مش عايز قلبك يبقى طاهر مش عايز قلبك يبقى منور اللهم اجعل في قلبك نورا - 00:41:41

قلبك يبقى مليان بالنور و مليان بالايام النذر الحرام ده بيعمل ايه؟ بيدنس القلب بيفسد القلب بيذلم القلب زي ما ابن عباس قال ان المعصية لها ايه سواد في القلب زلمة في القلب - 00:41:56

سواد في الوجه وضيق في الصدر فربنا بيقول لك غض البصر ده ايه اذكى اطهر ذلك اذكى وبعدين يقول ان الله خبير بما يصنعون يعني ما تفتكرش يعني كأن الاية فيها اشارة ايه؟ ان من اعظم الاشياء اللي تعين الانسان على غض البصر ان هو يتدارب في اسم الله الخبير - 00:42:11

شف بقى اعرف معنى بقى الخبرة الخبرة هي مش مجرد ايه مش مجرد علم ده العلم بالامور الایه الخفية الدقيقة زي معنى اللطف كده ان الله لطيف خبير يا بني انها ان تك متقابل حبة من خردل في السماوات او في الارض - 00:42:39

نعم؟ فت肯 في صخرة او في السماوات او في الارض يأتي بها الله ايه؟ عليم لطيف خبير انت اول حاجة يجي في ذهنك ان

ده ايه ده علم قال لك اللطف ده العلم بالامور الایه - 00:43:01

الخفيه كذلك خبرة ان الله خبير بما يصنعون. فما تفتكرش ان النزرة اللي انت هتبصها كده دي بتعدي ده كل ده  
مسطر ومكتوب احنا قلنا قبلها الايات يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم - 00:43:17

اه وارجلهم بمكانه يعلمون وقال آآ قال ابن كثير قال ذلك ازكي لهم اي اظهر لقلوبهم وانقى لدينهم كما قيل من حفظ بصره  
اورثه الله نورا في بصيرته - 00:43:39

وقوله ان الله خبير بما يصنعون كما قال تعالى يعلم خائنة الاعين يعني من من القصص ان كان يعني الامام الطبراني روى روى القصة  
في المعجم الكبير اه قصة سيدنا خواف بن جبير - 00:43:58

اه وسیدنا خوات اه صحابي جليل رضي الله عنه هو بيحكي بيقول ان هو خرج في كان في غزوة مع النبي عليه الصلاة والسلام قال  
نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة ظهران في مكان - 00:44:21

قال فخرجت من خبائي فاذا نسوة يتقدن خرج من من الخيمة بتاعته فلقى مجموعة من النساء فنظر اليهن قال فاعجبني  
قال فرجعت فاستخرجت عيبيتي فاستخرجت منها حلة فلبستها طلع كده ايه - 00:44:34

لبس حلة وخرج وجلس مع النساء قال وجئت فجلست معهن فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم. تخيل كده تخيل المشهد ده  
تخيل كده ايه انت واقف مسلا ايه مع زميلتك ولا صاحبتك ولا مش عارف ايه - 00:45:00

وفجأة لقيت ايه الشيخ بتاعك الله! ايه ده! مين دي زي زي كنت ماشي ماشي شفت حد يعني حد كده يعني اعرفه يعني فالمهم قلت  
له تعالى لقيته واقف مع واحد - 00:45:19

قلت له مين دي قال لاختي اختي والله يا شيخ وهي زي الشكل خالص يعني انت وهو اصلا الواد عامل كده تاني خالص قلت له اختك  
اختك في الله يعني - 00:45:41

فتخييل ده تخيل هو ايه سیدنا خوات فجأة لقى ايه لقى النبي عليه الصلاة والسلام ايه خارج قال فخرج رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال ابا عبدالله فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم هبته واحتللت - 00:45:56

او اول ما شفت النبي ايه من رآه بددها هابه نوم هذا صلى الله عليه وسلم فاول لما شفته ايه انا ارتبتك فقلت يا رسول الله جمل شرد  
لي جمل لي سرد. الجمل بتاعي. اه. شرد. هرب - 00:46:14

وانا ابتيغي له قيدا انا ايه بدور على حبل بس عشان ايه ابقي اربط الجمل بتاعي بدل ما يهرب مني كده قال فمضى واتبعته فالقى الي  
رداءه ودخل الاراك شجر الاراك - 00:46:34

كانى انظر الى بياض متنه في خضرة الاراك فقضى حاجته وتوضاً واقبل والماء يسيل من لحيته تخيل كده ايه وشوفوا مشهد النبي  
عليه الصلاة والسلام بعد ما توضاً وخارج بقى ايه والماء ايه بتسييل من لحية النبي صلى الله عليه وسلم وبص كده لسیدنا خوات قال  
ابا عبدالله - 00:46:50

قال ما فعل شرداد ذلك الجمل اخبار الجمل بتاعك ايه ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقني في المسير الا قال السلام عليك يا ابا عبدالله ما فعل  
شرداد ذلك الجمل طول الطريق - 00:47:10

النبي ييجي جنبه ويقول له ايه اخبار ايه؟ اخبار الجمل ايه؟ اخبار الجمل ايه قال فلما رأيت ذلك تعجلت الى المدينة مش مستحمل  
بقى كل شوية ان انا ايه يجي يقول له اخبار الجمل ايه - 00:47:26

فهو حس خلاص ان النبي عليه الصلاة والسلام ما صدقوش قال واجتنبت المسجد ومجالسة النبي صلى الله عليه وسلم. محرج  
مكسوف من النبي عليه الصلاة والسلام. قال فلما طال فلما طال - 00:47:41

ذلك تحينت ساعة خلوة المسجد ساعة كده ايه المسجد فاضي وتروح صلى ركتين قال فخرجت الى المسجد وقمت اصلی وخرج  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض حجره. فجأة لقى النبي ايه خرج. هو دخل في الصلاة لقى النبي خرج من الحجر -  
00:47:56

فجاء فصل ركعتين خفيفتين وجلس النبي عليه الصلاة والسلام قال وطولت رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول ابا عبدالله ما شئت فلست قائما حتى تصرف صلی الله عليه وسلم وقلت في نفسي والله لاعتذر الى رسول الله صلی الله عليه وسلم. فقال لما انصرف - 00:48:16

السلام عليك يا ابا عبدالله. ما فعل شراد ذلك الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت يقصد ان هو ايه؟ لم يقع في الزنا الشهر ده ايه يعني كانه بيريد بایه؟ اه - 00:48:49

كتایة عن الزنا ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت. يعني انا يا رسول الله من ساعة لما اسلمت ما شرد يعني يكنى عن عن فرجه ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت - 00:49:06

يعني ما ما خرجش في اتجاه غير ايه؟ الاتجاه الحلال ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله ثلاثا رحمك الله رحمك الله رحمك الله ثم لم يعد لشيء من مكان - 00:49:18

صلی الله عليه وسلم فمسألة النذر قصيرة والنبي عليه الصلاة والسلام ما كانش ايه ما كنش مسألة الشهوات حتى يتهاون فيها مع مع تمام الشفقة والرحمة يعني شف هنا ازاي النبي عليه الصلاة والسلام بيربيه وييجي شاب يقول اذن لي في الزنا. شف تمام الشفقة والرحمة - 00:49:34

لكن الامر ما بيعديش هييجي معنا دلوقتي حديث الفضل ابن العباس. احنا قلنا اسر بن مسعود ما من نظرة الا وللشيطان فيها مطعم طيب قال ابن القيم قال ابن النذر يعني فهـي رائد الشهوة ورسولها. رائد الرائد ده مسلا الناس

وده ازن فيه الدواء والدواء قال فاما اللحظات اللحظ اللي هو النذر يعني فـهي رائد الشهوة ورسولها. رائد الرائد ده مسلا الناس مسافرين فالرائد ده اللي هو بيسيق الناس علشان ايه؟ يقول لهم ده فيه مية هنا او ايه - 00:50:14

ماشي فالنذر هو ايه؟ الرائد هو البريد هو اللي يروح وبعدين ده رائد القلب يروح ويجيب لك الـايه الاخبار المعلومات فقال فهي رائد الشهوة ورسولها وحفظها اللي هي النظرة يعني - 00:50:31

اصل حفظ الفرج كلام ابن القيم بيقول لك ان حفـز النذر ده اصل اـيه عـشـانـ اللي بـيعـانـيـ يقول لك اـصلـ اـنـاـ مشـ قـادـرـ وـعـنـديـ مشـكـلـةـ فيـ العـادـةـ السـيـئـةـ وـمـعـصـيـةـ السـرـ - 00:50:51

والكلام ده طيب هنا اـيهـ غـضـ بـصـرـكـ اـبـنـ القـيمـ بيـقـولـ انـ اـصـلـ حـفـزـ الفـرـجـ هوـ انـ اـنـتـ اـيـهـ تـحـفـزـ النـزـرـ دـيـ فـمـنـ اـطـلـقـ بـصـرـهـ اوـرـدـ نـفـسـهـ مـوـارـدـ الـاـيـهـ الـمـهـلـكـاتـ وـفـيـ هـذـاـ قـيـلـ الصـبـرـ وـشـفـ بـقـىـ الـكـلـمـةـ دـيـ - 00:51:07

الصـبـرـ عـلـىـ غـضـ الـبـصـرـ اـيـسـرـ مـنـ الصـبـرـ عـلـىـ الـمـ مـاـ بـعـدـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـمـ خـفـيفـ.ـ يـعـنـيـ اـنـ تـصـبـرـ عـلـىـ الـبـنـتـ الـلـيـ مـعـدـيـةـ وـمـاـ تـبـصـشـ عـنـهـ دـهـ اـحـسـنـ مـنـ اـنـ تـبـصـ - 00:51:28

وبـعـدـيـنـ تـشـارـ وـشـهـوـتـكـ تـزـيدـ وـبـعـدـيـنـ اـيـهـ ماـ تـقـدـرـشـ اـنـ تـصـبـرـ عـلـىـ اـيـهـ؟ـ الشـهـوـةـ الـلـيـ دـخـلـتـ دـيـ اـهـ هـيـيـجـيـ معـاـنـاـ الـكـلـامـ دـلـوـقـتـيـ حـتـىـ قالـ اـيـهـ؟ـ قـالـ الشـاعـرـ قـالـ الشـاعـرـ كـلـ الـحـوـادـثـ مـبـداـهاـ مـنـ النـظـرـ وـمـعـظـمـ النـارـ مـنـ مـسـتـصـفـرـ الشـرـ - 00:51:45

يـعـنـيـ النـارـ اـغـلـبـ النـارـ بـتـبـقـيـ اـيـهـ؟ـ شـوـيـةـ شـرـارـةـ قـالـ كـمـ نـظـرـةـ بـلـغـتـ فـيـ قـلـبـ صـاحـبـهاـ كـمـ نـظـرـةـ بـلـغـتـ فـيـ قـلـبـ صـاحـبـهاـ كـمـ بـلـغـ السـهـمـ بـيـنـ الـقـوـسـ وـالـوـتـرـ شـفـ كـأـنـ نـظـرـةـ اـيـهـ سـهـلـ - 00:52:06

مـسـمـوـمـ بـيـصـيـبـ الـقـلـبـ وـالـعـبـدـ مـاـ دـامـ ذـاـ طـرـفـ يـقـلـبـهـ طـولـ ماـ اـنـتـ عـيـنـكـ دـيـ زـاـيـفـةـ قـاـعـدـ تـقـلـبـ الـطـرـفـ كـدـ قـاـعـدـ تـبـصـ يـمـينـ عـلـىـ عـلـىـ دـيـ وـعـلـىـ كـلـ وـاـحـدـ نـفـسـ الـكـلـامـ الـبـنـاتـ طـولـ ماـ اـنـتـ قـاـعـدـ بـتـتـفـرـجـيـ عـلـىـ دـوـتـ الشـابـ دـهـ وـجـسـمـ دـهـ وـمـشـ عـارـفـ وـلـعـبـ - 00:52:23

كـوـرـةـ وـمـنـزـلـةـ صـورـ دـوـلـ طـولـ ماـ اـنـتـ قـاـعـدـ تـقـلـبـ الـطـرـفـ كـدـ وـاـنـتـ قـاـعـدـ تـقـلـبـ الـطـرـفـ اـيـهـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ قـالـ وـالـعـبـدـ مـاـ دـامـ ذـاـ طـرـفـ يـقـلـبـهـ فـيـ اـعـيـنـ الـعـيـنـ مـوـقـوـفـ عـلـىـ خـطـرـهـ.ـ شـفـ الـكـلـامـ الـعـبـدـ مـاـ دـامـ ذـاـ طـرـفـ يـقـلـبـهـ طـولـ ماـ اـنـتـ عـيـنـكـ دـيـ زـاـيـفـةـ قـاـعـدـ تـقـلـبـ الـطـرـفـ كـدـ قـاـعـدـ تـبـصـ يـمـينـ عـلـىـ عـلـىـ دـيـ وـعـلـىـ كـلـ وـاـحـدـ نـفـسـ الـكـلـامـ الـبـنـاتـ طـولـ ماـ اـنـتـ قـاـعـدـ

يـقـلـبـهـ فـيـ اـعـيـنـ الـعـيـنـ مـوـقـوـفـ عـلـىـ خـطـرـهـ - 00:52:50

اـنـتـ عـلـىـ خـطـرـ يـسـرـ مـقـلـتـهـ.ـ مـقـلـةـ اـيـهـ العـيـلـ هوـ بـيـسـرـ الـمـؤـمـنـ بـيـخـلـيـهاـ تـلـذـذـ يـسـرـ مـقـلـتـهـ ماـ ضـرـ مـهـجـتـهـ.ـ الـمـوـجـةـ الـلـيـ هـيـ الـرـوـحـ اـنـتـ مشـ بـتـسـرـ عـيـنـكـ بـحـاجـاتـ بـسـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ بـالـضـرـورـةـ - 00:53:03

روحك بتتخنق يسر مقلته ما ضر مهجهته. لا مرحبا بسرور عاد بالضرر لا مرحبا بسرور عاد بداره قال قال ابن القيم ومن افات النظر انه  
يهدى الحسات والذفقات في العبد ما ليس قادرا عليه ولا صاب ا عنه - 00:53:22

هي دي هي دي المشكلة هي دي المصيبة. ان هل كل اللي انت بتشفوه كل البنات الحلوة اللي انت بتتفرج عليها و بتشفوها في التلفزيون، وفي الشارع ها، انت بتتناكر، كا، ده - 00:53:47

يعني ترى شيء لا انت قادر عليه ولا انت ايه صابر عنه طب ايه ايه العقل في ده يعني اي اي عقل يدفع الانسان ان هو يديم النظر لشيء لا له قادر عليه - 00:53:59

قادر على تحصيلي ولا هو صابر عن ايه عن الشهوة اللي بتتولد من النزف قال ابن القيم في رد العبد ما ليس قادرًا عليه ولا صابرا عنه طبعه في 15-06-2015

قال وهذا من اعظم العذاب. شوفوا يا جماعة الكلام عشان نشوف كلام العلماء عامل ازاي هو بيقول لك انت بتعزب نفسك. قاعد بتبع  
على حاجة لا انت قادر عليها ولا انت صابر عن الشهوة اللي بتتولد من النزد. طب بتبع نفسك ليه - 00:54:30

قال وهذا من اعظم العذاب. ان ترى ما لا صبرا لك عن بعض ولا قدرة على بعضه. يعني مش حتى كل اللي انت بتتشوفه ده انت مش قادر تحب ايه - 00:54:47

حتة منه وقال الشاعر وكنت متى ارسلت طرفك رائدا يعني كل لما انت تبعط الطرف بتاعك ايه؟ رائد ذي ما احنا قلنا معنى الرائد وكنت متى ارسلت طرفك المفروض دعوة كنت - 00:55:00

وكنت متى ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر يعني انت لما تبعت الطرف كده هو الرأي بتاعك يجيبيص على دي  
ويشوف دي، ويشوف فلانة قال، وكنت متى، ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر - 00:55:19

رأيت رأيت الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه انت صابررأيت الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه ايه انت صابر قال وقال ايضا رحمة الله فصل - 00:55:39

مسوم من سهام ابليس ومن اطلق لحظاته دامت حسراته وفي غض البصر عدة منافع - 00:55:59

قال امثال لامر الله - قال امثال لامر الله - 00:56:19

الذى هو غاية سعادة العبد في معاشه ومعاده. يعني هل تتصور ان انت تغض بصرك وربنا سبحانه وتعالى ما يمتعكش بالحال لان انت امتنعت الامر يعني رغم ان صعوبة الامر عليك والمشقة وسهولة اطلاق البصر انت بتقول يا رب انا اغض بصرى عن الحرام -

00:56:41

السعادة ان انت تقدر تترفج على الافلام والمسلسلات اللي فيها البنات وفيها المشاهد وفيها مش دي السعادة - 00:57:01

يعني اللي بيبيص زى ما هو عايز يقول لك انا حر ده انسان شقى لأن هو عبد للشهوة مش قادر يقول لعيشه لأن تاني حاجة قال انه بغض من شقى في الدنيا والآخرة الا بتضييع اوامرها - 00:57:19

يمنع من وصول اثر السهم المسموم الذي لعل فيه هلاكه الى قلبه. وفيه فيه ال halk ده حقيقة ابن الجوزي اورد وغيره في قصة قصة

فنزل اليها قالت اه آا لما كلّها يعني قالت آا ماذا تريده؟ قال اياك اريد فقالت اني لاضع نفسي موضع الريب قالت له انا ما بحطش نفس في الشّيئه قالت له تحوزني - 00:58:13

قال اتزوجك قالت انا نصرانية وانت مسلم. وابي لا يرضي فقال اذا انتصر قيل انه مات من ليلته يعني انت بعد ما تنصر وترك الاسلام عشان ايه نظر. عشان نزر. وقعت في قلب - [00:58:31](#)

فالانسان لا يدري ان ممکن تشووف واحدة تقع في قلبي تكون سبب في ايه؟ في ضياع الدين ان هو يعشق واحدة ويتعلق بامرأة آآ تكون آآ لا لا علاقة لها بالدين - [00:58:48](#)

هي امرأة غير صالحة ويكون هو انسان صالح انسان بيتعقى الله عز وجل ومش عارف ايه ودينه كله يضيع عشان ايه عشان التعلق ده عشان العشق ده عشان هو خالف الامر من البداية - [00:59:02](#)

وقال الثانية انه يمنع من وصول اثر السهم المسموم قال الثالثة شوف بقى من من ده من من ثمرات غض البصر انه يورث القلب انسا بالله شف دي بقى وجمعيه عليه. عارف يعني ايه جمعية - [00:59:18](#)

الجمعيه عكس ايه؟ جمع القلب على الشيء عكس ايه؟ الشتات اطلاق البصر بيعمل في قلب ايه بيشتته فتيجي واقف تصلي تلاقي قلبك ايه في في بيهم في كل وادي من اودية الدنيا - [00:59:36](#)

بل ممکن واحد بيقى واقف بيصلی وقاعد بيتخيل صورة معينة والعياز بالله من منصور الاباحية او حاجة او مشهد او مسلة او مش عارف ايه تيجي له الصور قدامه وهو بيصلی كده. وده من عمل الشيطان - [00:59:53](#)

طب هو ايه اللي فتح المجال ان الشيطان يدخل ويخرب ويعرض الصور دي ويحبها لك النظرة فقال انه يورث القلب انسا بالله وجمعيه عليه فان اطلاق البصر يفرق القلب ويشتته - [01:00:08](#)

وبيعده عن الله وليس على القلب شيء اضر من اطلاق البصر. يا جماعة الكلام ده ده ده مش كلام آآ مش كلام واحد زينا كده بيقول كلمتين وخلاص يعني ده كلام عالم راسخ - [01:00:23](#)

وعايش مع الوحي يقول لك ما فيش حاجة اضر على قلبك من اطلاق البصر فانه يورث الوحشة بين العبد وربه عرفنا بقى احنا احنا مشكلتنا في الخشوع بسبب ايه ولا عارفين نبكي ولا نسمع المواقع نتأثر ولا لنا حال في القيام والعبادة تقيلة بسبب ايه - [01:00:39](#)

تاب اطلاق البصر قال الرابعة انه يقوى القلب شف الاول يجمع يجمع غير يقوى يقوى القلب لما يبقى قوي البدن ده ايه البدن ده يقوى قال انه يقوى القلب ويفرحه - [01:01:02](#)

يعني غض البصر بيفرح قلبك كما ان اطلاق البصر يضعفه ويحزنه بالعكس فلما القلب يضعف فتلاقي هو مش قادر يعبد يعمل عبادة مش قادر يصلی هو الفكرة المصيبة في ده يا جماعة المصيبة في ده - [01:01:22](#)

ان الواحد مننا مش عارف لما تقرأ كلام العلماء دلوقتي بيكتشف لك هو انا مشكلتي فين انا مش عارف انا من اين اوتي يقول لك انا ما بعملش حاجة انا ما بعملش حاجة. تلاقي الاخت - [01:01:46](#)

الاخت الفاضلة اللي بتحفظ قرآن ومش عارف ايه ويتبع آآ بتتفرج مسلا على آآ مش عارف كم مسلسل وقاعدة واتفرج على ده الشاب الجميل ومش عارف ومسلسلات الكوري والتركي اللي مش عارف بيتفرجوا على ايه كمان دلوقتي - [01:02:01](#)

وانمي والقصص دي كلها وبعدين تقول اصل انا مش عارفة انا مشكلتي فين في الخشوع ومشكلتي فين مش مش لاقية قلبي وحاسة ان العبادة تقيلة وحاسة ان انا عايز اقلع النقاب وحاسة ان انا - [01:02:14](#)

مش عارف مش طايقة وعايزه طيب انا مش عارف من اين اوتي مش فاهم ان من باب النزر ان ده باب ابن القيم هنا بيقول لك انا ده من اعظم المهلكات اللي بتتصيب الانسان - [01:02:27](#)

من اضر الاشياء على قلب الانسان طيب الخامسة انه يكسب القلب نورا كما ان اطلاقه يلبسه ظلمة ولهذا ذكر الله وشف بقى ركز بقى وهلذا ذكر الله سبحانه اية النور - [01:02:41](#)

عقيب الامر بغض البصر ودي في اشارة اللي يفهم بعد ايات غض البصر وحفظ الفرج والحجاب ايات ايه الله نور السماوات والارض مثل نوره زي ابن القيم هنا قال اي مسل نوره في قلب عبده - [01:02:58](#)

المؤمن الذي امتنع اوامرها واجتنب نواهيه ده بعض اقوال المفسرين. مثل نوره في قلب ايه المؤمن اللي امتنع الاوامر اللي فاتت

دي كمشكاة فيها مصباح يعني اللي يمتنع الاوامر اللي جت - 01:03:18

ومنها غض البصر والحجاب ياخذ بقى ايه؟ النور النور اللي في اية النور ده. وهتيجي معنا ان شاء الله يعني ان شاء الله بازن الله يكون من افضل دروس السورة يعني تفسير الاية دى - 01:03:36

قال واذا استئنار القلب بيقول لك طب انت بقى ايه طب لو قلبك نور قال واذا استئنار القلب اقبلت وفود الخيرات اليه من كل ناحية لما ينور بيقى عامل زي ايه؟ زي المغناطيس كده بيسحب - 01:03:49

كل الخيرات يسمع موعظة آآتصادف قلب حي منور فينتفع ينصحه انسان نصيحة يشوف اية موقف يحصل قدامه يعتبر به يعتبر باقل الاشياء اقبلت وفود ايه؟ الخيرات اليه. لأن القلب منور - 01:04:04

كما انه اذا اظلم اقبلت سحائب البلاء والشر عليه. اه. من كل مكان فما شئت من بدع وضلاله واتباع هو واجتناب هدى واعراض عن اسباب السعادة واشتغال باسباب الشقاوة فان ذلك انما يكشفه له النور الذي له في قلبه - 01:04:27

كالذى في القلب فإذا نفذ ذلك النور بقى صاحبه كالاعمى الذي يجوس في الظلام يمشي في الظلام يتخطى في الظلام قال السادسة انه يورث دراسة صادقة يميز بها بين الحق والباطل والصادق والكافر. بيجي يقعد مع حد كده اللي بيغض بصره - 01:04:46

اقعد مع حد بيتكلم يقول له يا كزاب ويجي حد بيتكلم يقول ده صادق اه حد يعرض عليه مسلا شغل او كده اه يقول لا الرجال ده مش كويس اشتغل معه - 01:05:08

طب هو ايه يعني بيوحى اليه يعني ويصيّب فالمؤمن يرى بنور دى من ايه؟ من ثمرات غض البصر. هو كف بصره عن ايه عن الحرام. فربنا سبحانه وتعالى اطلق ايه؟ بصيرة القلب - 01:05:23

فيروى بنور الله سبحانه وتعالى. فقال انه يورث فراسة صادقة يميز بها بين الحق والباطل. وده الامر ده يعني يكاد يكون اتفاق بين علماء يعني تلقي الكلمة دي الامام الغزالى يقولها غيره من اهل العلم - 01:05:40

قال وكان شجاع الكرماني يقول من عم رزاهره باتباع السنة عمر ظاهره. اه باتباع الهدي والسنة وباطنه بدوام المراقبة تقوى يعني وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشبهات واغتنى بالحال اكل حلال لم تخطئ له فراسة - 01:05:55

اهو لما زى سيدنا عمر كده لما شاف ايه الرجال معدى فقال لهم ده يا اما هو على دين قومي يا اما كافر يعني يا اما هو كان الكاهن في الجاهلية. كان كاهن في الجاهلية - 01:06:23

عارفين الحديث ده؟ عز وجل قال اه لقد اخطأ ظني. اه وفعلا كان ايه كان في الجاهلية. كان مسلم وهو مسلم دلوقتي لكن شف سيدنا عمر قاعد قال لهم ده يا كزا يا كزا - 01:06:39

دي دي فراسة المؤمن وده انت انت محتاجها محتاجها ان انت ان ترى بنور الله سبحانه وتعالى محتاجها محتاجها في زواج في اختيارات حياتية في في انت هتشارك انسان - 01:06:57

مزاكرة مسلا تبع عالمنهج تتفرس كده تقول السؤال ده هيجي السؤال ده شكله حلو كده ايه تنشن على كم سؤال تدخل تلقيهم في الامتحان. هي دي الفراسة اظن ده من اعظم الدوافع اللي تخليك ان انت تغض بصرك - 01:07:14

لأ بجد يعني تلقي انسان مؤمن ممكنا بنت تقدر في رؤية شرعية مسلا مرة او مرتين وهي الحمد لله مؤمنة تقية بيغض بصرها عن الحرام وبتتقى الله عز وجل فربنا سبحانه وتعالى - 01:07:34

الا يجعل في قلبه هذه البصيرة فتقعد خلاص تاخد قرار ده انسان طيب ده انسان مناسب ده انسان مش كويس ويكون هو هو في في قلبه نوع من ايه؟ زي شبهه يقين كده. انا مش مش مرتاح للشخص ده - 01:07:48

ماشي قال شف الكلام اه سيدنا شجاع. قال من عمر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن من الشبهات واغتنى بالحال لم تخطئ له فراسة. قال وكان شجاعا. ده احد الرواية بقى اللي روى الاثر يعني. يقول وكان شجاعا

اللي هو اللي قال الكلام ده - 01:08:08

لا تخطئ له فراسة قال والله سبحانه وتعالى يجزي العبد على عمله بما هو من جنس عمله ومن ترك لله شيئاً عوضه الله خيراً منه فاذا

غض بصره عن محارم الله - 01:08:30

عوضه الله بان يطلق نور بصيرته عوضا عن حبس بصره لله. هو حبس البصر ده لله ويفتح عليه باب العلم والايام والمعرفة والفراسة الصادقة المصيبة. التي انما تناول بصيرته. فقال تعالى لعمرو انهم لفي سكرتهم يعمون - 01:08:53

في عمى داء فوصفهم بالسكرة التي هي فساد العقل والعمى الذي هو فساد البصيرة يعني السكرة دي عقله ايه راح خلاص والعمى ما فيش بصير لعمرو انهم لفي سكرتهم يعمون. طب دي دي اتقالت في مين؟ قوم لوط. في قوم لوط امته؟ في وقت ايه؟ في وقت العذاب - 01:09:15

لأ في وقت شدة ايه استحكام الشهوة. اه وجاءه قومه يهرعون يهرعون يعني وساقون سوقا دفعا شف الشهوة اتملكت منه ورایحين ويخبطوا الباب وعايزين يدخلوا قالوا ما علمت قالوا لقد علمت ما لنا في بناتك من حق. وانك لتعلم ما نريد - 01:09:40

ربنا يقول لعمرو كأنه لفي سكرتهم يعمون هي كده. الشهوة لما تتمكن تتحكم في قلب الانسان تلاقيه خلاص ما عدش بيفك. يعني ممكن الشاب يعمل حاجة هو عارف بنسبة خمسين في المية ان هو ممكن يتفضح - 01:10:09

لكن بسبب تحكم الشهوة مش قادر ايه مش قادر مش قادر يفكر آآ عقله اتفضح مش مشكلة بس يقضي الشهوة بتاعته قال فوصفهم بالسكرة التي هي فساد العقل والعمى الذي هو فساد بصيره فالتعلق بالصور يوجب فساد العقل وعمه البصيرة وسكر القلب - 01:10:27

مكمel ولا تعربوا قال السابعة انه يورث القلب ثباتا وشجاعة وقوة فجمع الله له بين سلطان النصرة وسلطان القدرة والقوة قال ده بمعنى ايه ان الهوا هوى الانسان فى ايه - 01:10:55

ان هو بيص يعني انت حلو انت بتشفوت تتفرج وتشوف دى وتتفرج على دى ومش عارف ايه والبنت برضو تشفوت تاخذ فكرة يتفرج على الشباب ويتفرج على لعيب الكورة دوت صور مش عارف ايه وافلام ايه - 01:11:18

ماشي مخالفة الهوى هي اللي ايه؟ هي اللي صعبة الهوا ان انت تتفرج ان انت ما تبصش ده ايه عكس هواك فاللي بيختلف هواه نفسه بتقوى هو تربى ان هو يقول لنفسه ايه - 01:11:31

لأ فلذلك قالوا ايه؟ الذي يخالف هو اه يفر الشيطان من ظله انت بقيت قوي فالشيطان بقى يخاف منك زي عمر رضي الله عنه قال وضد هذا تجد في المتبوع لهواه - 01:11:47

من ذل النفس وبيتكلم هنا بيتكلم ان غض البصر يخليك ايه عندك عزة نفس نفسك قوية واطلاق البصر يخليل الانسان ايه ذليل ذليل هو بينه وبين نفسه هو حاسس ان هو ايه - 01:12:08

محترق نفسه فقال ايه وضد هذا تجد في المتبوع لهواه من ذل النفس وضاعتها ومهانتها وخستها وحقارتها ما جعله الله سبحانه فيمن فيمن عصاه كما قال الحسن انهم يتتكلمن عن - 01:12:27

الاعاجم يعني وكده وان طقطقت بهم بهم البغال يعني راكبين بقى وايه والشراطي القوة ومش عارف ايه والمعدات وهملاجت بهم البرازين اللي هو الفرس التركية الشديدة القوية دي قال ان ذل المعصية في رقابه - 01:12:46

يعني ما يفركش كده الایه القوة والاجسام والدبابات والطيرات ذل المعصية في في رقابه قال ابى الله الا ان ينزل من عصاه يعني بيقول لك بس انت خليلك مطيع لله وتنقى ربنا وانت ايه؟ تبقى فازة. ه تكون في عزة تنتصر على هؤلاء - 01:13:09

ولا تغتر بالشارات وبالقوة بقول لك ده عاصي لله قال وقد جعل الله سبحانه وتعالى العز قرين طاعته والزل قرين معصيته. فقال تعالى ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين وقال تعالى ولا تهنووا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين - 01:13:30

فهو عايز يقول لك ايه اللي عايز العزة يغض بصره اي من كان يريد العزة فليطلبها بطاعة الله وذكره من الكلم الطيب والعمل الصالح قال الثامن ودي بقى مهمة جدا - 01:13:54

ماشي؟ قال ايه انه يسدد على الشيطان مدخله من القلب غض البصر بيعمل ايه يسدد يعني ايه يقفل ينزل كده ايه يقول لك ايه

01:14:13 - قفلت قفلتها خلاص فلما انت تغض بصرك انت بتعمل ايه مع الشيطان

بتقفل قفلت الباب يلا هو فعلا كده يلا من هنا فابن القيم يقول انه يسدد على الشيطان مدخله من القلب فانه اللي هو انه مين الشيطان. اه يدخل مع النظرة - 01:14:34

يعني انت بصيت الشيطان بيركب على النزرة دي وايه ويدخل فانه يدخل مع النظرة وينفذ معها الى القلب اسرع من نفوذ الهواء في المكان الخالي في الكلام قال ايه؟ فيميسن له صورة المنظور اليه. ويزينها - 01:14:54

شف انت بصيت اهو الشيطان على طول النظرة دي هو زي السرعة كده زي الهوا كده يدخل معها على طول يعمل شغله بقى ايه شغله؟ شف ابن القيم بيقول ايه بقى - 01:15:16

بيقول ايه؟ فيمثل له صورة المنظور اليه ويزينها حسني له الصورة. يعني انت بتتشوفها متفلترة يعني في فلاتر شيطانية زي الفلاتر اللي البناء بتتعملها دي كده هو الشيطان بيفلتر لك الصورة هي مش كده - 01:15:27

هي مش بالجمال ده. هي مش بالجاذبية دي مش بالاثارة دي لكن في ايه الصورة اللي انت بتتشوفها دي عليها فلاتر غير الفلاتر اللي هي حاطاها صح؟ غير الفلاتر اللي هي حاطاها دي في فلاتر شيطانية. هو كده بيزينها - 01:15:45

قال و يجعلها صنما يخلي الصورة دي ايه ده الصنم وده موجود ان واحد بيحب ممسلة ولا بنت بتحب آا شاب وتحط صورته وتترفرج عليه. الصورة دي بقت عاملة في القلب زي ايه؟ ممثل ولا مغنى ولا - 01:16:03

لعيك كورة الصورة بقت عاملة في القلب ايه زي الصنم شف بقى بيقول ايه يجعلها صنما يعكف عليه يعكف عليه القلب ثم يعده ويمنيه ده ببص لك ده معجبة بك - 01:16:21

ده انت لو رحت وعملت يفضل بقى ايه يا عدو يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا هو مش بيجيip الكلام ده من عنده ماشي قال ويوقد على القلب نار الشهوة. بيتدى بقى ايه؟ يسخن لك. تخيل بقى كده شف بقى هو ايه رسم الصورة وحسنها وبدأ ايه الصورة بقت عاملة زي - 01:16:39

الصنم والقلب بيعدها وبعدين يقعد بقى ايه يووسوس وبعدين يقوم مولع شوفوا تخيلوا بقى كده هو بيولع بقى ايه طبحة كده اه بيسيوي بقى القلب خلاص بدأ كده ايه يستوي وهو بيولع بقى ايه بيسخن القلب - 01:17:02

يوقد نار الشهوة ويلقي عليها حطب المعاشي. كمان حطب المعاشي مش المعصية دي بس؟ لا ما هو محتاج ايه آا غيبة شتيمة آا ترك صلاة آا ترك الذكر. هو ايه قاعد ايه ياخد وده بيولع النار اكتر. نار - 01:17:17

الشهوة اكتر قال ويلقي عليها حطب المعاشي التي لم يكن يتوصل اليها بدون تلك الصورة هي الاساس. قال فيصير القلب في اللهب لأن قلبك بقى ايه في الآخر المحصلة ايه - 01:17:37

مولع حريقة فيه حريقة في قلبه. هو ماشي عادي كده. وانت شايفه ساكن وهادي. بس قلبه جواه ايه نار وفي المعنى ده النبي عليه الصلاة والسلام في في سنن الترمذى - 01:17:55

قال عن علي ابن ابي طالب قال وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفة. خلاص احنا قربنا نخلص قال واستفنته جارية شابة من خثعم جميلة فقالت ان ابي شيخ كبير قد ادركته فريضة الله في الحج - 01:18:09

افيجزى ان الحج غير مستطيع يعني ينفع الحج مكانه فقال حجي ردها لابيك قال ولو عنق الفضل سيدنا الفضل واقف النبي عليه الصلاة والسلام البنت الجارية بتسأله الشابة دي - 01:18:28

وهي جميلة في روایات تانية يعني وسیدنا الفضل واقف ايه جنب النبي فضل ابن عباس ابن عم النبي واقف قاعد بيسع عليها فالنبي عليه الصلاة والسلام عمل ايه مسک رقبته كده وراح - 01:18:50

عدلها له يبقى الموضوع الموضوع ايه مهم انما يمسك رقبته كده وراح عادلها له. بصل ما توصلهاش قال ايه؟ ولو عنق الفضل فقال العباس ابوه قال يا رسول الله لما لويت عنق ابن عمك - 01:19:05

قال له عملت فيه الفضل ليه كده؟ لويت عنقي ليه قال رأيت شابا وشابة فلم امن الشيطان عليهم وده ايه؟ العلة اهي يعني لو سبته

الشيطان ايه الشيطان يووسوس له ده - 01:19:30

وهي كذاك صحيح قال رأيت شابا وشابة. تيجي بقى ايه تقول لك اصلاحنا ما بینا حدود. مش فاهم يعني ايه الحدود بتبعها البعض  
وبتكلموا شوفوا هنا الكلام يا جماعة ما فيش اوضح من كده - 01:19:50

يبقى تقول لي انا بصاحب واحتلاط اصل احنا قاعدين بنشتغل مع بعض قاعدين بنعمل آآ مشروع وقاعدين مع بعض خارجين وبنهز  
وبعدين طب انت قلبك بيحصل فيه ايه انا انا متتصور انت لو وقفت مع نفسك او انت وقفت مع نفسك وقفه صادقة كده - 01:20:03  
انت هتعرف يعني انا مش يعني يعني انا مش متتصور ان انسان صادق يقول بخلاف ده نقول الموضوع عادي وما فيش فيه اى مشكلة  
وعادي ومش لا هو مش عادي - 01:20:21

هو مش عادي قال رأيت شابا وشابة فلم امن الشيطان عليها قال ابن القيم فمن ذلك اللهب تلك الانفاس التي يجد فيها وهج النار  
ولسه بيكمي بقى كلامه وتلك الزفرات - 01:20:38

فان القلب قد احاطت به النيران من كل بكل جوانب فهو في وسطها كالشاة في وسط التنور. شف التشبيه ده شبه قلبك عامل زي ايه  
زي المعزة او الخروف اللي في معمول له عارفين الفن اللي هو اتحفر له ده ولا مش زي البناء كده - 01:20:56  
هابتع الناس الاتراك دول هو ده بقى. هو انت قلبك عامل زي الخروف اللي محظوظ في النص كده بيتشوي قال ولهذا كانت عقوبة  
اصحاب الشهوات للصور المحرمة ان جعل لهم في البرزخ تنور من النار. حيث الرؤبة - 01:21:14

واودعت ارواحهم فيه الى يوم حشر اجسادهم كما اراها الله لنبيه صلى الله عليه وسلم في المنام في حديث البخاري ليأتي اللهب اه  
من من ايه؟ فيحرق اماكن الفروج تمتع - 01:21:33

قال التاسعة انه يفرغ القلب لل فكرة في مصالحه والاشتغال بها ده ده في غاية الالهمة. وده هيدخل معنا يا جماعة في مسألة مشاهدة  
الافلام والمسلسلات والانمي والاطلاق البصر ومش عارف ايه وابتاع. مسألة غير انا مش - 01:21:50

غيرة عن الحكم دلوقتي مش بتكلم على الحكم كان عن مسألة انشغال القلب آآآ شف آآ اي حد دلوقتي بيسمعني وبيتفرج على  
متتابع مسلسلات بيتفرج على مسلسلات انا مش بكلمك عن حلال وحرام - 01:22:06

لا لا مش انا بتكلم على اللي سأل على الانيميا وال حاجات دي. اخبار قلبك ايه اخبار انشغال القلب اخبار انشغال القلب ايه انا  
اعرف بعض الشباب اقعد قعد اسبوع اتفرج على - 01:22:26

اه على على مش عارف خمس مواسم من كرتون معين كده انمي بيقول لي كنت بنام وانا نايم دماء يعني انا جا لي اضطراب. جا لي  
اضطراب في النوم انا نايم دماغي الاحdas بقى انا كانى عايش جوة جوة الكرتون - 01:22:42

جوة الانيميا ما تقولش كرتون معلش بقى عايش جوة البتاع البتاع ده ونايم دماغي الاحdas والشخصيات ومش عارف ايه وابتاع  
بيقول بفضل قاعد بفضل قاعد بالساعات يعني ممكن قاعد مسلا يوميا او بيصحى من النوم - 01:22:59

بيقول لي يعني بقوم يعني اعزم الله بقوم ادخل الحمام بالعافية يعني خلاص لو يعني ممكن هي عمل حمام على نفسه وهو قاعد  
عشان ما يفوتوش طيب ماشي اخبار الصلة ايه بقى - 01:23:18

انا بكلمك عن شاب بيصللي يقول لي بصللي مسلا طبعا الصلاة في المسجد دي بالنسبة له عائق ان انا على ما هنزل هيحسبها لو  
نزل يصلي في المسجد لو هو يعني من اهل المساجد - 01:23:34

هينزل على الاقامة يعني ممكن اخبط لي حلقة بين الاذان والاقامة كده وانزل على الاقامة. فيفوت ركعتين. طيب هو في الصلاة بقى  
ايه انت متتصور ايه انت متتصور ايه بامانة كده يعني انت متتصور قلبك عامل ازاى - 01:23:47

ده بقى القلب فيه مساحة ان هو بقى ايه آآ تكلمه عن معاني الوحي ويتأمل ويتدبر ويقف ويأخذها ايه آآ آآ فارقناه اقرأه على الناس  
ايه على مكت او زد عليه ورتل القرآن ترتيلها. اللي هو ايه؟ التلاوة - 01:24:03

المعلومات والافكار والصور وال حاجات اللي هو بي Shawfها السريعة اللي بتتدفق في القلب دي ده هيتوافق مع طريقة تلقي الوحي  
عايزه ايه آآ ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب - 01:24:24

او القى السمع وهو شهيد الحالتين دول هي جتمعوا انا بكلمك انت انسان عاقل دلوقتي انا بكلمك مش بقول لك حلال وحرام ولا بقول لك وقتك وصحتك والكلام ده كله انت متصور ان دي حالة - [01:24:40](#)

فهم للوحي وعبودية وتلقى ده المراد اللي ربنا خلقك عشانه انت تبقى قاعد من صباحية ربنا لحد اخر يوم تترفج على المسلسلاط على اني ما مش هقول كرتون يا عم عشان ما تزعلش - [01:24:56](#)

اتترفج على بتابع مسلسلاط وموسم في موسم وتخلص تحرق وقت حياتك. هل هل العرض لو انت عرضت على الله سبحانه وتعالى يسرك ان انت تقف بين يدي الله وربنا يقول لك انت عارف في اليوم - [01:25:07](#)

قاعد بيترفج على مسلسل كذا بتعمل كذا يبقى ده ده حسابي ده الميزان بتاعي دي الاعمال بتاعتي اللي انا اقابل بها ربنا يعني هاب ان انا مش باقول لك ان هي ما فيهاش وان كان - [01:25:21](#)

ده كلام تاني يعني ده ليه موضعه ان هي الحاجات اللي فيها وال حاجات العقائدية ومسألة الشهوات وال حاجات الاباحية والكلام ده كله وزوزو كل الافكار اللي فيها يعني فيها ما فيها - [01:25:34](#)

هاب ان هي خالية تماما ماشي المهم ما علينا فهنا هو بيتكلم عن ايه انه يفرغ القلب اللي هو ايه اللي بيفرغ القلب غض البصر يفرغ القلب للفكرة في مصالحه والاشتغال بها - [01:25:49](#)

غض البصر يعني بنتكلم عن غض البصر عن الحرام ماشي واطلاق البصر ينسنه ذلك ويتحول بينه وبينه بين ايه؟ المصالح. مصالحك والتفكير قال فينفترط عليه امره هي دي ايه؟ الحلة اللي احنا بنقولها - [01:26:09](#)

وده نفس كلام الشاب بيقول انا بقىت حاسس ان انا مسلوب الارادة وكان امره فرطا. مش قادر اتحكم في نفسي. مش قادر اقول لها لا مش هترفج على المسلسل قال فينفترط عليه امره ويقع في في اتباع هواه وفي الغفلة عن ذكر ربه. قال تعالى ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع - [01:26:29](#)

هواه وكان امره فرطا واطلاق النظر يوجب هذه الامور الثلاثة بحسبه على قدره اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا الثالثة دول اطلاق البصر بيعملهم العاشرة والاخيرة قال ان بين العين والقلب منفذنا - [01:26:53](#)

في كده ايه؟ شباب من العين للقلب على طول مباشرة وطريقا يوجب انتقال احدهما عن الآخر وان يصلح بصلاحه ويفسد بفساده فاذا فسد القلب فسد النظر يعني قلبك لما يفسد هتلaci نفسك ايه - [01:27:14](#)

بتبع اذا فسد النزير فسد القلب وكذلك في جانب الصلاح قال اذا خربت العين وفسدت خرب القلب وفسد وصار كالمزيلة التي هي محل النجاسات والقاذورات والاواسخ فلا يصلح لسكنة معرفة الله. خلاص؟ المكان القذر ده - [01:27:38](#)

هيصلح بقى الايه؟ النور والطاعة فلا يصلح لسكنى معرفة الله ومحبته والانابة اليه. والانس به والسرور بقربه فيه. وانما يسكن فيه الضاد ذلك عكس ده ومن اعظم النماذج ما جاء في قصة جريج رضي الله عنه - [01:28:01](#)

ما قيل بنو اسرائيل كانوا يتزاکروا جريجا وعبادته فقامت امرأة قالت امرأة بغي من بغايا بنى اسرائيل يتمثل بحسنه يعني ايه يتمثلوا بحسناء عم عمر؟ يعني بيضربوا بها المثل في الجمال. قالت لهم ايه؟ جوريج ده يعني - [01:28:27](#)

انا افتنه لكم عادي كده مش بدل ما اقول تذكروا جريجا وعباداته يا سلام جريج يا ريت نبقى زيده. ما تيجي نروح نصلي معه تشوف الرجال الصالح ده بقى صالح كده ازاي؟ قال له طب - [01:28:46](#)

تيجي نختمه هو هم كده. هم كدب ايه جوريج ايه دوريرج؟ صليت انا هفتنه لكم في الحديث ايه؟ انها دخلت تعرضت له قال صلى الله عليه وسلم فلم يلتفت اليها - [01:28:58](#)

انا مش بنتكلم مش هنتكلم مش هنشرح حديث انا بنتكلم بس على الحلة دي ده الشاهد فلم يلتفت اليها يعني دخلت امرأة بغي بغا بنى اسرائيل تجملت ودخلت عليه الصومعة هو لوحده - [01:29:17](#)

فلم يلتفت اليها كانها ايه ومش موجودة احنا عايزين نبقى كده انت داخل الجامعة داخل مكان الدروس فيه فتنه ماشي في الشارع. لو مين عدت من جنبك لم يلتفت اليها - [01:29:31](#)

ده ده نتیجه ایه قوت قلب توفیق من الله سبحانه وتعالی قال فلم يلتفت اليها في بقى ایه خطوات عملية فوائد تربوية وممکن بقى  
ایه ده ان شاء الله آآ - [01:29:48](#)

يعني ان نخلیه في مجلس بعد کده عشان ایه ما نطولش عليکم اکتر من کده طیب هذا وصلی الله علی نبینا محمد وعلی الله وصحابه  
والحمد لله رب العالمین - [01:30:05](#)