

7 | تفسير سورة النور | الشيخ أ.د. أحمد النقيب

أحمد النقيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله واصحابه واحبابي ومن الترم هداه ثم اما بعد. من سورة النور الاية واحد وتلاتين. وقول ربنا سبحانه - [00:00:00](#)

وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ان ولا يبدين زينتهن الا ولا يبدين زينتهن ان الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن بعولتهن او اخوانهن او بلي اخوانهن او بني اخواتهن - [00:00:30](#)

او نسائهن او وما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الارباب. او التابعين غير اولي الاربد من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله - [00:01:50](#)

في جميع تنكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم سنكتفي بهاتين الايتين يا خمر وليضربن بخورهن او اغنى او اخوانهن او بنين - [00:02:40](#)

ايمانهن ايمانكم او التابعين غير اولي القرية من الرجال او للذين لم يظهروا على عورات النساء. ولا يضربن الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون والله كما امر الله عز وجل المؤمنين بهذين الامرين - [00:04:30](#)

غض البصر وحفظ الفرج امر كذلك النساء لان لان البصر بريد القلب. والقلب يتأثر بما ينقله اليه البصر من معلومات ولذلك قال ابن شاه الكرمانى عليه رحمة الله من عمر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة - [00:06:00](#)

وكف بصره عن الحرام واكل من الحلال اوتي الفرسه وما من احد يترك شيئا لله الا ابدله الله تعالى خيرا فالذي يقدر على النظرة الحرام ولكنه ينحرف عنها ويصوم بصره عنها لله عز وجل الا ابدله الله تعالى لذة في قلبه - [00:06:50](#)

وسعادة في نفسه. واتساعا في صدره. ولذلك لا يتأثر بامر الله عز وجل بهذا الا اهل الايمان. وهم الذين خاطبهم الله فقال وقل للمؤمنات وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. وسبق - [00:07:30](#)

التنويه او سبق التنويه في ذكر الفرق بين غض البصر والغض منه البصر ويحفظن فروجهن ولكن هناك اوامر او طلبات او مطالب تطلب من المرأة اكثر من الرجل. لماذا؟ لان المرأة زينة - [00:08:00](#)

لان المرأة زينة. ام الرجل فلا زينة فيه. المرأة زينة. ولذلك اذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان. ولا يجوز للمرأة ان تتصرف بشيء يلفت اليها النظر. سواء بلبس مميز او برائحة - [00:08:30](#)

تجعلها على ثوبها او بخلخال تضرب به رجلها. بل تخرج من بيتها تفتة. ليكون ذلك احرى لتطيب قلوب المؤمنين من جملة ما امر الله تعالى به المرأة المسلمة بعد الامر بغض البصر - [00:09:00](#)

وحفظ الفرج ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. الزينة بالنسبة للمرأة هناك زينة ظاهرة وزينة باطنة. والعلماء لهم كلام طويل في هذا الامر ولكن من هذه الزينة الظاهرة الثوب. يعني المرأة كيف تخفي ثوبها - [00:09:30](#)

كيف تخفي ثوبها؟ ومنهم من قال بان من الزينة الظاهرة آآ الذهب الذي تلبسه الذهب الذي تلبسه. فاللبس الذي تلبسه المرأة لابد ان منها فهذه ضرورة. فكيف تخفي هذا الثوب؟ المرأة المسلمة تخرج من بيتها اه - [00:10:00](#)

فتلبس اللباس الشرعي الفضفاض بالضوابط الشرعية المعروفة. فهذا هو الذي يظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهن. الجيب فتحة العنق. لا يقصد بالجيب المعنى الذي نتعارفه الان. وانما فتحة العنق. والخمار ما تغطي به رأسها - [00:10:30](#)

واصل الخمار التغطية. التغطية وكان النساء في الجاهلية يبدين اذا يبدين شعورهن ويبدين نحوورهن. ويبدين احيانا صورهن فلا بد

للمرأة المسلمة ان تحتزز ان يظهر شيء من ذلك. بعض الناس يقول لك لابسـة الحجاب - 00:11:00

وتقوم لابسـة اشارب وتنزل شوية شعر كده ايه من تحت الاشارار. ويقول لك لابسـة يسموها تدينا. ايه تدينة دي؟ تدينة علاقة بين الدين وهذا الاشر. كالحجاب التركي. الحجاب التركي ده من اعجب ما يمكن. هو الاشار بالقديم. الذي كان موجودا في مصر فترة الستينات.

هذا هو الحجاب التركي - 00:11:30

ده الحجاب التركي. يعني عندما يعني كانت هناك نائبة في البرلمان التركي وتقوم بجولة تقول انا يعني استمسك بالشريعة ودخلت البرلمان من اجل مطالبة بالشريعة. المرأة لابسـة بلوزة صالون ولابسـة اشارب وشعرها ايه نازل من تحت الاشارب كده. وهذه النائبة

المحجبة - 00:12:00

ومع ذلك جملة يعجبهم هذا الحجاب. فالاصل ان الخمار هو الذي يغطي الرأس ثم ينزل بعد ذلك ليغطي فتحة الصدر. والعلماء في

ذلك مسالك. فيا ترى عندما ينزل من الرأس ليغطي فتحة الجيب. هل يغطي الوجه ايضا - 00:12:30

ام لا يغطي الوجه؟ فهذه مسألة معلوم النزاع فيها. معلوم النزاع فيها ثم قال ربنا عز وجل ولا يبدين زينتهن. ولا يبدين زينتهن. الزينة

هنا فهي الزينة الباطنة. هل يدخل فيها الوجه والكفين؟ ولا يقصد بهذه - 00:13:00

الباطنة اللي هو ما ليس ما بين السورة والركبة. ايضا هناك كلام في هذه المسألة يبدين زينتهن. وتأمل تجد ان الزينة الباطنة آآ لعلها

متفاوتة او نسبية فيما يتعلق بالمذكورين الاتين. لان الزينة الباطنة هذه تظهر للزوج وتظهر - 00:13:30

ابو الزوج وتظهر لجملة من المذكورين. فدل ذلك على ان هذه الزينة الباطنة يمكن ايضا قسمتها فما يظهر للزوج غير ما يظهر لوالد

الزوج غير ما يظهر للاخوة وبني الاخوات. والاصل في ذلك العرف والديانة. فلو ان ابو الزوج - 00:14:00

في مثلا هذا الرجل عينه آآ تطيش في النساء. بالبلد عينه زيها ويمكن ان ينظر الى زوجة ابنه. ممكن وبسمع هناك قصص في الواقع

عجيبة. ان ابو الزوج آآ ممكن تمتد عينه الى زوج آآ ابنه - 00:14:30

الى زوجة ابنه ففي هذه الحالة لا يجوز لهذه المرأة ان تظهر شيئا من الزينة الباطنة لمين لابو الزوج لا يجوز. وانما اذا ظهرت تظهر

الوجه والكفين. فقط ليس اكثر - 00:15:00

من ذلك وهذه المسألة فيها تفرعات وموضعها كتب الفقه. ولا يبدين زينتهن اي النساء الالبعولتهن اي ازواجهن او ابائهن. اي اباء ان

نساء او المرأة او اباء بعولتهن ابو الزوج او ابنائهن ابن الزوجة - 00:15:20

اللي هي يهيمهم او ابناء بعولتهن يبقى الزوج متزوج زوجة اخرى وله كاوالد فالاولاد يمكن لزوجة الاب ان اه تظهر عليهم اه اه بزينتها

الباطنة. او اخوانهن او بني اخوانهن. او - 00:15:50

الاخوة او بني اخواتهن اولاد الاخوات اللي هي مرة تبقى هي خالتهم ومرة تبقى هي ايه؟ عمتهم او نسائهن نساء الذكور المذكورين او

ما ملكت ايمانهن من العبيد او التابعين غير اولي الاربد من الرجال - 00:16:20

رجال الذين ليس لهم ارب في النساء كالرجل الخصي مثلا فهذا الرجل انقطع ما رضوا من الرجال او العلمين العلميين الذي انقطعت

شهوته. يبقى ليس له شهوة مطلقا او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء. الاطفال الذين لا يميزون العورات - 00:16:50

ودي مسألة آآ يعني لعلها ايضا نسبية. فاطفال الامس ليسوا كاطفال اليوم انا لا انسى مطلقا وكنت طالبا في الجامعة وسنة تالطة كلية.

وكنت القي دروس فهناك رجل سألني قال لي يا عم الشيخ هل يجوز ان الرجل يفيض البكارة باصبه؟ انا مش - 00:17:20

مش عارف انا بقرأ البكارة بس مش متصورها. مش متصورها فقلت لي قلت له بعد الدرس فهمني المسألة دي وهذه لاول مرة افهم

المسألة دي. راجل حكاها لي لاول مرة وانا في تالطة كلية. تعالوا اليوم تجد الاولاد - 00:17:50

في ابتدائي ابتدائي في ابتدائي فربما لسه في حضانة حد سبحان الله الثقافة في هذه الايام لا سيما في مثل هذه الامور العجيبة

والحرجة واللي بنسبها دوائر في الحرج زادت الثقافة فيها بسبب الاعلام والافلام وهذا الضغط الثقافي والاجتماعي الذي نعيشه -

00:18:10

فاظن طفولتنا ليست كطفولة هذه الاجيال الموجودة الان. بل لعلكم تتعجبون هناك بعض الامور ربما يجهلها الانسان الان. يعني بعض

الامور والاخوة والذين يصحبونني كثيرا يعلمون هذا. ممكن اسأل ايه المقصود بالعبارة دي؟ ايه الجملة دي معناها ايه؟ فتأمل -

00:18:40

كيف يكون الحال؟ الطفل الاطفال الذين لم يظهرها على عورات النساء الاطفال الغفل الذين ليس لهم معرفة بهذه الاشياء. لو سمموا كلمة او حتى شيء مش متصورينه ولا متخيلينه ولا عارفين وظيفته ولا عارفين هيتعمل ايه ولا ما شاء الله غفل - 00:19:10 ما شاء الله. ولا يضرين عاد الامر الى النساء مرة ثانية. وهذا كله حياط للمرأة المسلمة. ليس قيد على المرأة المسلمة. فارق بين حياطة

الشرع للمرأة احتياط امن لها وآآ حفظا لها والتحكم الذي اصله التشدد - 00:19:40

ليس هذا موجودا. بل ان شرع الله تعالى كله مصلحة. كله مصلحة. تجد ان النساء او نسبة كبيرة من النساء اللائي آآ يعني يغتصبين او يعتدى عليهن بالالفاظ النابية او يتحرش بهن تجد معظمهن لا يلتزمن بشرع الله. لا يلتزمن بشرع الله. لكن - 00:20:10

لو ان امرأة مسلمة عفيفة التزمت بشرع الله فان الله تعالى يحميه يحميه وهذه الايام نرى بعض المنتقبات سامحهن الله. وهذا نراه

كثيرا في الجامعة تبقى البنت منتقبة وماشية مع ولد راسه زي راس القنفذ. ومنزل البنطلون - 00:20:40

وظاهر الحزام والتوكة اللي قد البطيخة. وهي متشعلة في ايده بطريقة مزرية. بطريقة مزرية. يعني الواحد لو زوجته ماشية معه ما

ينكسف ان هي تعمل معه كده. الله وتلاقيهم قاعدين في بطريفة فيها حرج. فيها حرج لدرجة ان ممكن المنتقبة دي - 00:21:10

قاعدة على كبوت العربية والواد المتفسخ ده قاعد تحت الكاوتش. طيب يبقى المنتقبة دي باللبس بتاعها. اذا هي نادت على نفسها

بانها تسير في طريق غير طيب. واظرف حاجة بجد تسأل الولد ده يقول لك ايه يقول لك لاحسن دي خطيبتي. او دي بنت -

00:21:40

ابن خالتي او دي ابوها قال لي خلي بالك منها. قال لها خلي بالك منها. يا تعلق سبحان الله الى غير ذلك من هذه الاشياء العجيبة التي

نراها في الجامعة. لدرجة ان يكاد يكون النقاب الان - 00:22:10

للاسف وسامحوني من الجملة دي سامحوني قوي. ليس دليلا على الالتزام. سبحان الله! سبحان الله والنقاب بهذه الصورة وهذه

التصرفات جراً رجال الاعلام ان هم يبدأوا ينسجموا حاجات غير جيدة بالنسبة للمنتقبات. لا انسى ابدأ ان يعني اخت منتقبة -

00:22:30

كذبة الاجابات على الخمار. وفوق الخمار عاملة الجلاباب. الخمار فاتح وكاتبة على الخمار. لما مسكوها قالوا هاتوا الدكتور احمد النقيب

بقى. تعال بقى يا عم. شف يا سيدي شف يا سيدي. التي تريد ان تلتزم بشرع الله سبحانه وتعالى منهج متكامل - 00:23:00

كامل منهج متكامل. بالضبط زي الملتحي. لابد لهذا الملتحي ان يكون قدوة سالحة وليس معنى ذلك ان واحد يقول لك لا هلق

لحييتي لغاية لما ابقى كويس. لما ابقى كويس اربي لحييتي عشان ما طب ما تطلع - 00:23:30

كويس. لان من جملة الخير ان تطلق لحييتك. لكن انا هانتظر لما ابقى انسان كويس وابقى راجل كويس قد اللحية اطلق لحييته. عمره

ما هيربي لحيته ولا يطلق لحيته. ده من عمل الشيطان. الشرع - 00:23:50

يهتم بالمرأة ويحرص عليها ويجعل منها قيمة عندما تلتزم باحكام الدين. ومن هذه الاحكام قول الله عز وجل ولا يضرين بارجلهن.

ودي مسألة عجيبة جدا. تجد الرجالة بتاعتهم يمشي ما تسمعش له صوت. ما تسمعش صوت ابدأ. تقعد في المكتب الطلبة رايحة جاية

مش سامع لهم صوت - 00:24:10

وبعدين تسمع مأمرة كل واحدة حاطة في الجزمة من تحت حثة حديدة. زي بتاعة الخيل اول فرس. طول ما مشيت تقعد تفرقع

وتطرقع. ليه؟ حتى يلفت النظر ايه. ما هو اللي تارة عديدة دي ايه - 00:24:40

واحدة ست. طب بترقع ليه؟ ما هو ما فيش واحدة محترمة هتعمل حاجة زي كده. يبقى كانها تنادي على الناس يا عالم يهو تعال

شوفوني. وهذا لا يجوز. ايام زمان الحركة دي كانت تتعمل بس مش - 00:25:00

في حثة الحديدة بتاعة الدواب والبهائم. وانما بالخلخال. فكن يلبسن الخلخال فاذا ما مرت المرأة على مجلس الرجال حركت قدمها

ايه اللي يحصل؟ الخلاخيل تتخبط في بعضها فيعلم رجال ان هناك امرأة تسير فنهى الشرع عن ذلك ولا يضرين بارجلهن. ليه؟ اللام

هنا - 00:25:20

للعلة للتعليم. ولذلك انتصر الفعل المضارع بعدها. فقال ليعلم ليعلم ما يخفين من زينتهن. ما اللي يعرف ان دي واحدة ست هيبدا ينظر اليها. ويبدأ ان هو ينظر الى يعني - 00:25:50

ما ظهر من جسدها واذا لم يظهر ربما تأمل تأمل شيئا من بدنها من وراء الثياب. نسال الله تعالى العافية. وهذه كلها معاصي. يعني سواء نظر الرجل الى المرأة او او فعل - 00:26:10

هل المرأة بالمخالفة الشرعية؟ هذه كلها معاصي. وهذه المعاصي تستوجب ان تتوب منها الى الله عز وجل. ولذلك قال ربنا عز وجل وتوبوا الى الله جميعا جميعا. رجالا ايها المؤمنون لان الخطاب في الاية الاولى قل للمؤمنين وفي الخطاب الثانية ايه؟ قل -

00:26:30

وقل للمؤمنات وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون. انظر الى التصدير بالامر الجميل في الاية الثانية. لتعلم ان من جملة الواجبات مائة الشرعية تزويد الشباب والفتيات. تزويج الشباب والفتيات - 00:27:00

الشرع يضبط حياة الانسان. ويجعل منه صاحب رسالة. فيشعر بلذة الحياة يبقى لذة الحياة ليست في الأكل والمشرب والملبس والمنك. وانما لذة الحياء ان تشعر انك صاحب رسالة للذة الحياة. ولذلك صاحب الرسالة لا يمكن ابدأ ان هو ينتحر. ينتحر ليه -

00:27:30

الحياة كلها في الخير في الطاعة. فلا ينتحر ابدأ. هناك في اوربا كل تسع ثواني حالة انتحار في اوربا الدول الكافرة في اوربا وامريكا والدول دي كل تسع ثواني حالة انتحار. يعني - 00:28:00

قلة غمضة عين وفتحة كده ادي واحد مات. واحد انتحر. واحد انتحر. سبحان الملك! لكن عندنا لا يمكن ابدأ ان حد يقدم على هذا الفعل الا اذا كان رجل منفرط في جنب الله مريض نفسي خير من ذلك - 00:28:20

لكن اصحاب الرسالة لا يمكن ابدأ ان يتركوا رسالة الله عز وجل. وان يتركوا آآ خدمة شرع الله عز وجل من جملة الاوامر قول الله عز وجل وانكحوا. زوجوا. الايامى - 00:28:40

قول منكم اي من المؤمنين من المسلمين. الله! ولذلك ينبغي ان نهتم هذا الامر وان يكون لك الحرص على هذا الامر. نعم يجوز للمسلم ان يتزوج من الكتابية. بس احنا - 00:29:00

احنا عندنا كم هائل من المسلمات؟ الله! تروح تتزوج من كتابية تترك المسلمات العفيفات ده ما ينفعش. وبعدين الزواج له علم ممتازة وهي اقامة العلاقات الاجتماعية المرتبطة بالشرع. لان الاولاد بيستفيدوا من هذه العلاقات - 00:29:20

واختيار الام المسلمة يؤدي الى حسن تربية الاولاد. ليه؟ لان اخوالهم الذين يدخلون بيتك في غيبتك. وخلطة اولادك باخوالهم اكثر من باعمامه. ولذلك عندما تتخير زوجتك انت تتخير البيئة المناسبة - 00:29:50

التي يتربى فيها اولادك. ده انت بتختار لعيلك. مش بتختار لنفسك؟ الانسان اناني بيبقى عاوز واحدة مواصفات طويلة وعريضة وشعرها مش عارف ايه وعينيها ايه طبعا هو في شبابه بقى كان قاعد يتفرج على صوره - 00:30:20

افلام ومن كل لقطة اخد حته. ففي دماغه في اللاوعي بتاعه مدل. فعاوز المدل ده. ده انسان اناني ولذلك التركيز على صاحبة الدين. اتنين صاحبة النسب. قال عبدالله بن عمرو - 00:30:40

وجلابي امرأة نسبية من قريش. يبقى لما نيجي نرتب يبقى اول حاجة الدين نمرة اتنين النسب. النسب مش معناه ان نسايبك يكونوا ارباب مناصب ومراتب اجتماعية عالية اراء وكيل الوزراء وآآ اطباء ودكاترة ومهندسين لا مش كده مش ممكن يكون -

00:31:00

بيصلحوا جزم. وناس عمال توضيية يكنسوا الشوارع وما الى ذلك. بس ناس بيعرفم في الاصول في الصح والغلط. وعاوزين بنتهم تعيش. وعارفين الدائرة اللي بيتدخلوا فيها فلا يتجاوزوها عارفين حق جوز بنتهم ايه؟ الناس دول دول بالفعل اصحاب نسب. تمام -

00:31:30

الطيب بيكون من اعظم اسباب استقرار الاسرة. حصل مشكلة بينك وبين مراتك. هتروح تقول لامك هتقول لك يا ضنايا توعتك المصيبة والتقيلة والسودة. فهم ما فيش حد عارف قيمتك وتكره مراتك وتبدأ بقى - [00:32:00](#)

ده غلط. عندما تخطى المرأة ما تشتكيش لابوك ولا لامك. امال تشتكيها لمين؟ لابوها لامها يا حاج او يا حاجة بنتكم بتعمل كده. صوتها عالي. وتعمل كده وتسوي كذا. لو هم ناس اصحاب - [00:32:20](#)

يبدأوا ان هم يوقفوا مين؟ بنتهم. غلط ما ينفعش زوجك وزوجك وزوجك. ولو غضبت يعملوا ايه؟ يرجعوها لزوجها ويصلحوا ما بينها وبين زوجها. طب لو ناس وزراء ها بنتهم لو زعلت وراحت لهم تعالي يا حبيبتي بيت ابوك يساعدك. اقعدى هنا. عمرك ما انت رايحة - [00:32:40](#)

لما يجي وجزمة على رقبتة والراجل يقول والله ما انا رايح. والله ما هي جاية. ايه اللي يحصل؟ يتفركش البيت ويضيع الاولاد. او يروح يشتكيها يقول له بنتنا متربية احسن تربية. لكن - [00:33:10](#)

مشكلة فيك مش في بنتنا. الله! انت سمعت حاجة؟ يقول لآ انا عارف بنتي. وعارف اخلاقها. اكيد انت اللي عملته كده انت الله! ما انت كده دمرت المسألة. دمرت المسألة. يبقى النسب مهم. اول حاجة الدين. لان الدين هو الضوافر - [00:33:30](#)

والمنهج الذي تسير عليه الاسر. نمرة اتنين النسب الاصول والمنبت الذي ارعت فيه الزوجة ومنه نشأت. نمرة ثلاثة المال المال المقدم على الجمال. لان المال يستفيد منه الزوج ويستفيد منه مين؟ الاولاد. ماشي؟ الاولاد يورثوا مال امهم - [00:33:50](#)

الام لو احتاجت مالي يبقى معها مال تصرف على عيالها. وتساعد زوجها. اخر حاجة الايه؟ الجمال بيحصل عند الشباب عندهم لوح في الاختيار. يعملهم بقى ازاي؟ اهم حاجة الجمال اتنين العيلة. الجمال والعين. نمرة ثلاثة الام اخر حاجة الدين. ولذلك - [00:34:20](#)

معظم الزيجات هذه الايام مألها ماذا؟ مألها محكمة الاسرة. معظم زواجات الشباب اليومين دول على محكمة الاسرة. سبحان الله! فرينا عز وجل بيقول وانكحوا زوجوا. الايامى من لا زوج له او لا زوجة له. رجالا واناثا. سواء كن اباكارا - [00:34:50](#)

او غير اباكار. يعني ممكن واحدة تزوجت ومات زوجها. او تزوجت وطلقت. ما تسيبهاش تتزوج ايضا تتزوج وانكحوا الايام منكم اي منكم ايها المؤمنون. احنا مش مسئولين الا عن المسلمين. يقول لك وحدة وطنية وآآ سمنا في دقيقنا ولا بد برضك. ها الكلام -

[00:35:20](#)

الكلام ده كلام فاسد وما ينفعش. ده احكام شرعية. وانكحوا الايامى منكم. منكم ولا يجوز المسلمة ان يعلوها كافر. لا يجوز ومن استحل هذا فهو كافر. يعني ما ينفعش ان واحدة تتزوج - [00:35:50](#)

نصراني واللي يستحل ذلك يبقى كافر خارج من الاسلام. والصالح في حين من عبادكم وامانكم. والصالحين من عبادكم وامانكم. الامة هي جارية اللي هي ضرب عليها الرق. ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله. يا الهي - [00:36:10](#)

يعني الزواج ده من اسباب الرزق. سبحان الله! الناس يقول لك الزواج ده ده مصيبة ثقيلة. لا اله الا الله. يقول لك تجد الراجل قبل الزواج رافع راسه. وماشي ضهره مصلوب. اول ما يتزوج ايه اللي يحصل له؟ يمشي مدلدل ودانه وضهره يتقوص - [00:36:40](#)

ازاي الكلام ده يا عالم؟ ازاي الكلام ده؟ يقول لك انه بقى الحمل ثقيل وجري العربية. ازاي الكلام ده زواج ذكر ربنا عز وجل انه من اسباب الغنى. انه من اسباب الرزق ولكن لابد من النية - [00:37:10](#)

لان الله تعالى يرزق الناس بنياتهم. فانت لابد ان تكون لك نوايا صالحة من الزواج ودي مسألة الكلام فيها يطول. ثم قال ربنا عز وجل والله واسع عليم نسأل الله تعالى ان يحصن نساء المسلمين وشباب المسلمين وان يوسع - [00:37:30](#)

ذاق المسلمين وان يبارك لهم في اعمارهم. وابدانهم وان يرزقنا واياكم الاخلاص والصدق - [00:38:00](#)