

## 7- شرح أغراض السور في تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور |

### النور-الفرقان | ٦١/٤٤٤ | أ.د. يوسف الشبل

يوسف الشبل

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد ايها الاخوة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله في في الكتاب الثاني وهو كتاب اغراض السور. من تفسير ابن عاشور التحرير والتنوير. اه هذا اليوم

هو اليوم - 00:00:00

السادس عشر من شهر ربيع الاول من عام اربعة واربعين واربعين مئة والف للهجرة. اه قرأنا في هذا الكتاب وصلنا الى سورة النور.

تفضل اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اغفر لشيخنا وللتباين. قال المؤلف سورة النور. شملت من الاغراض - 00:00:20

ومن ادب الخلطة والزيارة واول ما نزلت ارفع الصوت ارفع الصوت واول ما نزلت بسبب قضية الصوت واضح؟ اي واضح واول ما نزلت بسبب قضية التزوج بامرأة اشتهرت بالزنا - 00:00:40

وصدر ذلك بياناً حد الزنا. وعقاب الذين المحسنات وحكم اللعان والتعريض والتعريض الى براءة عائشة رضي الله عنها مما ارجفه عليها اهل النفاق وعقابهم والذين شاركوه في في التحدث به - 00:01:20

والزجر عن عن حب اشاعة الفواحش بين المؤمنين والمؤمنات. والامر بالصفح عن الاذى مع الاشارة الى قضية مصطفى ابن ابيه. واحكام الاستئذان في الدخول الى بيوت الناس المسكونة ودخول البيوت غير المسكونة واداب المسلمين والمسلمات في المخالطة - 00:01:50

افشاء السلام والتحريض على تزويج العبيد والإماء والتحريض على مكاتبهم اي اعتاقهم على عوض ان يدفعونه لمالكهم. وتحريم البغاء الذي كان شائعاً في الجاهلية. والامر بالعفاف. وذم واحوال اهل النفاق والاشارة الى سوء مع النبي صلى الله عليه وسلم.

والتحذير من - 00:02:20

الوقوع بين حبائل الشيطان. في في جبائب. وضربوا وضربوا المثل لهدي اليمان. وضلال الكفر. والتنويه ببيوت العبادة والقائمين فيها. وتخلل ذلك وصف عظمة الله تعالى وبدائع مصنوعاته وما فيها من من على الناس. وقد اردف ذلك بوصف ما اعده الله للمؤمنين. وان الله - 00:02:50

علم ما يضر ما ما يضره لكل احد. اليه والجزاء بيده انتهى. طيب هذا ما ذكره المؤلف او ابن عاشور رحمة الله في اغراض سورة النور واختصر الامر واختصر اختصاره واضح جدا - 00:03:20

وكانه اقتصر على نصف السورة. يعني هو بدأ ببيان ما تجتمع عليه السورة في اياتها الاول. واستمر الى ان وصل يعني بدائع صنع الله وهي قول الله سبحانه وتعالى الم تر ان الله يسبح له من في السماوات والارض والطير صفات - 00:03:40

وقول الم ترين ان الله يجزي سحاباً والله خلق كل دابة الى هنا. فقد ان ولقد انزلنا ايات مبينات الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم. بعد هذه الايات جاء الحديث عن اهل النفاق. ويقولون امنا بالله وموافقهم من محاكمه الله من حكم الله - 00:04:00

ومن طاعة الله الى اخره ثم يعني بين الله ما يقابلهم وهم المؤمنون ها لما قال انما المؤمنون انما قول المؤمن اذا ادعوا الى الله يدعا الله ورسوله ليحكم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم الفائزون. ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتحقق - 00:04:20

واولئك هم هم لا هم المفلحون. ومن يخشى الله ومن ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتحقق كيف اولئك هم الفائزون؟ ثم عاد الى

00:04:40 - اهل النفاق فقالوا اقسموا بالله ثم بعدها جاءت ايات تستكمل بعض الاحكام التي مرت مثل -

الاستئذان في بعض الاوقات ثلاثة. ثم جاءت ايات اخيها تعقب على الحجاب والقواعد من النساء. ثم التن بمكانة النبي صلى الله عليه وسلم ها اي نعم اه انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله اذا كانوا معه على امر - 00:05:00

المعلم يذهب حتى يستأذنوه. تعظيم الرسول. عموما سورة النور هي يسمىها بعض العلماء سورة الحياة والخشمة والاخلاق. والفضيلة وهي حراسة الفضيلة. سورة تحرص فضيلة تحرص العفة. وتبع الناس عن الواقع في ما يخالف ذلك - 00:05:20

من الرذائل والواقع في الفواحش. والسورة في الحقيقة اذا تأملت اذا تأملتها وان كانت نزلت بسبب معين وهي ما جرى عائشة رضي الله عنها او ما اتهم المنافقون عائشة الصديقة البريئة بحادثة الافك. وما حصل من ذلك والله سبحانه وتعالى - 00:05:40

يعني بين براءتها وان هذا افك جاء به المنافقون وحذر المؤمنين ووعظهم اشد الوعظ وقال لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم اي اي باخوانهم. ظن يعني تظن باخريك خير ولذلك زينب رضي الله عنها بنت - 00:06:00

احدى امهات المؤمنين مع انها يعني تسامي عائشة يعني تقول تنافس عائشة لما دخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم قال ماذا تقولين في عائشة؟ الناس يتكلمون ماذا قالت احفظ سمعي لا اقول فيها الا خيرا. اوقات احفظ سمعي ولسانى. لا اقول فيها الا خيرا - 00:06:20

قالت عائشة فسلمت ونجلت. مما وقع فيه الافكون او الذين تأثروا بالافك. فالشاهد من الكلام ان السورة في العقل هي تتحدث عن حراسة الفضيلة. وتتحدث عن الاسباب الواقعية للمجتمع المسلم من الواقع في الفاحشة - 00:06:40

وهذه انا درست السورة هذه درست نصفها واستخرجت منها خمس عشرة وسيلة من من الوسائل الواقعية من لو تكتب الان كتاب يطبع لك كتاب. والكتاب مطبوع. الوسائل الواقعية من الواقع في الفاحشة. وطبع - 00:07:00

استخرجت خمس عشرة وسيلة من هذه السورة. فالسورة تدل حول هذا الامر. حول هذا الامر وهو ان السورة تحمي المجتمع من الانزلاق في الفواحش والرذائل. ومن اخذ بهذه الوسائل نجى. ومن اخل بشيء منها - 00:07:20

سقط في الرذيلة والمرأة امرت باي شيء بالحجاب. ها وبالزواج وعدم الاختلاط لا تدخلوا بيوتا والرجل كذلك امر بغض البصر حفظ الفرج. وحتى المرأة لا يجوز لها ولا تضر بالارض. اللي يسمع خلخال - 00:07:40

او الذهب او الحلي او الحلي حتى تنتفي الفتنة. ايه. كل هذا يعني اغلقت ابواب الفتنة كلها. ولا تكونوا فتياتكم ببيوت الدعاارة لا تجوز. اغلق الله عز وجل كل شيء. وامر بالزواج وانكروا الايام منكم والصالحين من عبادكم. الشاهد ان - 00:08:00

السورة تتحدث عن هذا الموضوع. طيب واضح ها؟ فهي تدور حول هذا الشيء. طيب نأخذ السورة التي تليها. تفضل ياشيخ اقرأ احسن الله اليك. اغراض سورة الفرقان واستمرت هذه واستمرت هذه السورة على الابتداء بتحميم الله تعالى - 00:08:20

وانشاء الثناء عليه ووصفه بصفات الالهية والوحданية فيها. وادمج في ذلك التنوع بالقرآن وجلالي منزله وما فيه من الهدى. وتعريض بالامتنان على الناس بهديه وارشاده اليه الى ابقاء المهالك. والتنويه بشأن النبي صلى الله عليه وسلم. واقيمت هذه السورة على ثلاث - 00:08:40

الاولى اثبات ان القرآن منزل من عند الله. والتنويه بالرسول المنزل عليه صلى الله عليه وسلم ودلائل صدقه. وليد ورفعه شأنه عن ان تكون له آآ حظوظ الدنيا. وانه على طريقة وانه على طريقة غيره من الرسل - 00:09:10

ومن ذلك تلقى قومه دعوه بالتكذيب نعم والداعم والداعمة الثانية والداعمة الثانية اثبات البعث والجزاء جار بالجزاء في الآخرة والتبشير بثوابتها للصالحين. وانذار المشركين بسوء حظهم يومئذ وتكون لهم الندامة على تكذيبهم الرسل. وعلى اشراكهم واتباع ائمة كفرهم - 00:09:40

الداعمة الثالثة الاستدلال على وحدانية الله تفرد بالخلق وتزييه عن ان يكون له ولد او صديق. ويقال الهمة الاصنام. ويبيطى ما زعموه من بنوك الملائكة لله تعالى. وافتتحت ايات كل اطعمة - 00:10:30

من هذه الثالث بجملة تبارك الذي افتتحت في ايات كل داعمة من هذه الثالث بالجملة تبارك الذي الى اخره. قال قال الطيب. الطيب

مدارها سـمـ نـعـمـ قال الطـبـيـيـ الطـبـيـيـ - 00:11:00

مدار هذه السـورـة على كـونـه صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـبـعـوـثـاـ إلىـ النـاسـ كـافـةـ يـنـذـرـهـمـ مـاـ بـيـنـ اـيـدـيـهـمـ وـمـاـ خـلـفـهـمـ وـلـهـذـاـ جـعـلـ بـرـاءـةـ تـبـارـكـ الذـيـ نـزـلـ الـقـرـآنـ عـلـىـ عـبـدـهـ لـيـكـونـ لـلـعـالـمـيـنـ نـذـيرـاـ - 00:11:30

من صـنـعـهـ تـعـالـىـ جـمـعـاـ بـيـنـ الـاسـتـدـالـالـ وـالـتـذـكـيرـ وـعـقـبـ ذـكـرـ بـتـبـيـبـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ سـلـمـ عـلـىـ دـعـوـتـهـ وـمـقاـوـمـتـهـ الـكـافـرـيـنـ وـضـرـبـ الـامـثـالـ مـنـ حـالـيـهـ الرـسـلـ السـابـقـيـنـ وـمـاـ مـنـ اـقـوـامـهـ مـثـلـ قـوـمـ مـوـسـىـ وـقـوـمـ نـوـحـ مـعـادـ وـثـمـودـ وـاصـحـابـ الرـسـ وـقـوـمـ لـوـطـ وـالـتـوـكـلـ عـلـىـ اللهـ وـالـثـنـاءـ - 00:11:50

الـمـؤـمـنـيـنـ بـهـ وـمـدـحـ خـصـائـصـ وـمـدـحـ خـصـالـهـ وـمـزـاـيـاـ اـخـلـاـقـهـمـ وـالـاـشـارـةـ الـىـ عـذـابـ قـرـيـبـ يـحـلـ مـنـ الـكـذـبـيـنـ طـيـبـ هـذـيـ سـورـةـ الـفـرـقـانـ سـورـةـ الـفـرـقـانـ اـذـ تـأـمـلـتـهـ وـجـدـتـهـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ تـتـحـدـثـ عـنـ الـقـرـآنـ بـعـنـوـانـهـ وـاسـمـهـ اـسـمـ السـورـةـ الـفـرـقـانـ وـالـفـرـقـانـ هـوـ الـقـرـآنـ زـيـنـ؟ـ مـنـ اـسـمـاءـ الـقـرـآنـ اـرـبـعـةـ - 00:12:20

الـقـرـآنـ وـالـكـتـابـ وـالـفـرـقـانـ وـالـذـكـرـ وـاـمـاـ صـفـاتـهـ فـهـيـ كـثـيرـةـ جـداـ صـفـاتـهـ كـثـيرـةـ بـيـانـ وـهـدـىـ وـمـوـعـظـةـ وـنـورـ وـنـورـ الـىـ اـخـرـهـ صـفـاتـ.ـ هـمـ صـفـاتـ هـذـيـ صـفـاتـ.ـ مـنـ اـسـمـائـهـ الـفـرـقـانـ وـالـسـورـةـ تـدـورـ حـولـ بـيـانـ حـقـيـقـةـ الـقـرـآنـ - 00:12:50

وـاـنـهـ كـلـامـ اللـهـ وـاـنـهـ مـنـزـلـ مـنـ عـنـ اللـهـ.ـ تـبـارـكـ الذـيـ نـزـلـ الـفـرـقـانـ عـلـىـ عـبـدـهـ.ـ كـلـهـ تـدـورـ حـولـ الـقـرـآنـ.ـ وـلـذـكـ جـاءـ فـيـ ثـنـيـاـهـاـ طـيـبـ يـعـنـيـ السـورـةـ يـعـنـيـ جـاءـ فـيـ ثـنـيـاـهـاـ اـيـضاـ التـأـكـيدـ عـلـىـ الـقـرـآنـ - 00:13:10

قـالـ وـقـالـ لـوـلـاـ نـزـلـ عـلـيـهـ الـقـرـآنـ جـمـلـةـ وـاـحـدـةـ كـذـلـكـ لـيـثـبـتـ بـهـ فـؤـادـكـ وـرـتـلـنـاهـ تـرـتـيلـاـ فـهـيـ تـدـورـ حـولـ قـضـيـةـ الـقـرـآنـ وـاـثـبـاتـهـ اـنـهـ كـلـامـ اللـهـ وـاـنـهـ مـنـزـلـ بـعـدـ ذـلـكـ تـأـتـيـ الـاـمـرـوـرـ الـاـخـرـيـ الـتـيـ هـيـ تـعـالـجـ - 00:13:30

الـقـضـاـيـاـ الـمـكـيـةـ اوـ قـضـاـيـاـ مـاـ قـبـلـ الـهـجـرـةـ.ـ وـهـيـ مـعـالـجـةـ قـضـاـيـاـ الـشـرـكـ بـالـلـهـ وـكـفـرـ بـالـلـهـ وـالـتـأـكـيدـ عـلـىـ وـحـدـانـيـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ

وـالـتـوـكـيدـ عـلـىـ وـالـتـأـكـيدـ عـلـىـ عـبـادـةـ اللـهـ وـاـنـفـرـادـهـ بـالـعـبـادـةـ.ـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـيـوـمـ الـاـخـرـ جـاءـ فـيـهاـ - 00:13:50

كـلـامـ عـنـ الـيـوـمـ الـاـخـرـ آـآـ وـقـالـ وـقـالـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ لـوـلـاـ نـزـلـ الـقـرـآنـ لـوـلـاـ نـزـلـ عـلـيـهـ الـمـلـائـكـةـ الـاـنـ نـرـىـ رـبـنـاـ لـقـدـ اـسـتـكـبـرـوـاـ فـيـ يـوـمـ يـرـوـنـ الـمـلـائـكـةـ

اـلـاـ بـشـرـىـ يـوـمـنـذـلـلـمـجـرـمـيـنـ الـىـ اـخـرـهـ جـاءـتـ يـعـنـيـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـيـوـمـ الـاـخـرـ اـشـارـاتـ اـشـارـاتـ الـيـوـمـ الـاـخـرـ - 00:14:10

وـكـذـلـكـ الـحـدـيـثـ عـنـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـعـنـ الـقـرـآنـ وـعـنـ الـبـعـثـ.ـ عـنـ الـبـعـثـ كـلـهـ تـدـورـ حـولـ هـذـهـ الـقـضـاـيـاـ.ـ ايـ نـعـمـ.ـ الـمـؤـلـفـ

اـشـارـتـ اـلـهـاـ عـلـىـ دـعـائـمـ تـلـاثـ الـقـرـآنـ وـوـحـدـانـيـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـاـثـبـاتـ الـبـعـثـ وـالـجـزـاءـ.ـ هـذـيـ السـورـةـ الـمـكـيـةـ.ـ طـيـبـ بـعـدـهـ تـأـتـيـ - 00:14:30

فـيـ سـورـةـ الـشـعـرـاءـ سـورـةـ النـمـلـ بـعـدـهـ تـلـاثـ سـورـ كلـ سـورـ لـهـ اـغـرـاضـ لـهـ هـدـفـ لـهـ غـاـيـةـ لـهـ مـقـصـدـ.ـ وـهـذـاـ مـاـ يـعـيـنـ عـلـىـ تـدـبـرـ الـقـرـآنـ

عـرـفـتـ الصـورـةـ؟ـ عـرـفـتـ مـقـاصـدـهـ.ـ اـيـنـ مـقـاصـدـهـ؟ـ وـعـرـفـتـ وـاـغـرـاضـهـ.ـ وـاـهـدـافـ السـورـةـ.ـ هـذـاـ يـعـيـنـكـ عـلـىـ فـهـمـ السـورـةـ كـكـلـ.ـ طـيـبـ لـاـ نـطـيلـ - 00:14:50

عـنـ هـذـاـ الـقـدـرـ وـاـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ الـلـقـاءـ الـقـادـمـ نـسـتـكـمـلـ مـاـ تـوـقـفـنـاـ عـنـدـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ - 00:15:10