

7 - شرح كتاب الموقظة للذهبي - الحديث الحسن (4) - الشيخ

سعد بن شايم الحضيبي

سعد بن شايم الحضيبي

الصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا لا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم. واستغفر الله غفور رحيم انه توابا رحيم - 00:00:00

موقظة وصلنا الى انتهينا من الحديث الحديث الحسن والكلام الان في الحديث الذي بعده في المرتبة وهو الظعيف نعم بسم الله

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:21

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا ولجميع المسلمين. امين قال المصنف رحمه الله الضعيف ما نقص عن درجة الحسن قليلا ومن ثم

تردد في حديث اناس هل بلغ حديثهم الى درجة الحسن ام لا - 00:00:43

وبلا ريب خلق كثير من المتوسطين في الرواية بهذه المثابة فاخر مراتب الحسن هي اول مراتب الضعيف اعني الضعيف الذي في

السنن وفي كتب وفي كتب الفقهاء ورواته وفي كتب الفقهاء ورواته ليسوا بالمترولين - 00:01:03

ابن لهيعة وعبد الرحمن ابن زيد ابن اسلم وابي بكر ابن ابي مريم الحمصي فرج من فضالة ورشدين وخلق كثير. كثير عندك في هذا

فرج ابن فضالة ورشدين وخلق كثير - 00:01:23

كثير كثيرين نعم كثير. نعم ثابتة المصنف ذكر النوع الثالث وهو الحديث الضعيف وعرفه بتعريف يعني غير حدي ليس على صيغة

الحد مثل ما تقدمت الحسن قال رحمه الله الضعيف ما نقص عن درجة الحسن قليلا - 00:01:39

وهذا يضطرنا الى ان نراجع الحسن تقدم في تعريفه الحسن انه قال ما ارتقى عن درجة الضعيف ولم يبلغ درجة الصحة وقال انه ما

سلم من ضعف او ما سلم من ضعف الرواة - 00:02:16

قوله هناك من ارتقى عن درجة الضعيف. قال في الضعيف ما نقص عن درجة الحسن هذا يشبه الدور في التاريخ قال وان شئت فقل

ما سلم من ضعف الرواة يعني وهو من قبيل المقبول هذا في الحسم - 00:02:36

لكن في الضعيف قال ما نقص عن درجة الحسن قليلا فلذلك هنا هذا التعريف الذي ذكره فيه اجمال ليس حدا في ذلك الاحسن ان من

يعرف كاشفا واحسن ما يقال فيه الضعيف وما تفرد به راو - 00:03:01

ضعيف الحفظ او متهم لو كان منقطع الاسناد او خالف فيه الثقة من هو اوثق منه او اكثر وعددا كانت فيه علة خفية قاذحة هذا

بالنسبة لتعريف الحديث الضعيف بجميع انواعه - 00:03:32

لكن المصنف سيأتينا انه جعل له قسيمات من الضعاف المطروح والموضوع القلب والمرسل والمعضل والمنقطع هذي في الحقيقة هي

انواع الضعيف لذلك لما ذكرنا هذا التعريف ذكرنا يعني اوصابا تشمل جميع انواع الضعيف - 00:03:59

نعينه لكم هو ايه ما تفرد الضعيف ما تفرد به راو ضعيف الحفظ هذا الجملة الاخيرة التي معنا هذه ما تفرد به راو ضعيف الحفظ هو

الذي تنطبق على الضعيف الذي ذكره المصنف هنا - 00:04:25

باعتبار هذا القسم آآ او متهم يدخل فيه المطرح الذي سيذكره المصلى واعلى منه الكذاب اعلى سوء وان صح التعبير اردى منه

الكذاب ها هو الحديث الموضوع يعني نقول هو متهم او كذاب - 00:04:48

لكن هلا من جهة او او منقطع الاسناد يعني كان او كان منقطع الاسناد هذا ايش يدخل فيه المعلق هو المرسل والمعضل والمنقطع

اروع انواع من انواع الضعيف او خالف فيه الثقة من هو اوثق منه واكثر عددا هذا يدخل فيه - [00:05:13](#)

من قبيل الضعيف لانه شذ فيه راوي الثقة عن غيره او وبمعنى اصح او من خالف فيه المقبول احسن نقول المقبول ليدخل فيه الحسن كما عبر ابن حجر في الشاب مخالفة المقبول - [00:05:41](#)

من هو اوثق منه او اكثر عددا او كانت فيه علة قاذحة خفية علة خفية قاذحة هذا يدخل فيه الحديث المعل اذا هذا كتبت هذا التعريف الكامل ولا لا الضعيف ما تفرد به راو ضعيف الحفظ - [00:06:07](#)

او متهم او كذابا اضيفوها او كذاب هو كذاب ها يدخل الموضوع او كان منقطع الاسناد يدخل ايه المعضل والمنقطع والمرسل المعلق او خالف فيه المقبول من هو اوثق منه - [00:06:39](#)

اكثر عددا وهو ايش وكانت في علة خفية قابحة وهو المعلل هذه كلها من انواع الضعيف. لكن الذي بما ان المصنف جعل الضعيف المنجبر هذا لما بعده ينطبق عليه يقول ما تفرد به راو ضعيف الحفظ - [00:07:08](#)

ضعيف الحفظ او سيء الحفظ سيء قول المصنف قليلا قال ما نقص عن درجة الحسن قليلا هنا قوله قليلا هذه الزيادة المصنف هذا شيخ صاحب المقتراح هذا صاحب الاقتراح ابن ابن وهب - [00:07:37](#)

من دقيق العيد لان عبارة ابن دقيق العيد والمصنف اختصر كتابه منه ثم غير العبارة وزاد بعض الاشياء من دقيق العيد يقول هو ما نقص عن درجات ما نقص عن درجة الحسن - [00:08:08](#)

ما نقص عن درجة الاحساء المصنف هنا يقول قليلا لان ما نقص عن درجة الحسن قد يكون شديد الضعف لكن لما قال المصنف قليلا اراد ان يبين ايش انه ضعفه خفيف - [00:08:25](#)

او ليس ضعفا شديدا بان تعريفه بن دقيق العيد ما نقص عن درجة الحسن يدخل فيه المتهم. نقص عن درجة الحسن والمتروك هو المتهم والموضوع نقص عند وهكذا كلها نقصت عن درجة الحسد - [00:08:43](#)

وابن الصلاح لما عرفه هؤلاء تبعوه في التعريف لكنه اختصروا كان تبعه النووي في التقريب تبعه من كثير في الاختصار قال ما لم يجمع صفة الصحيح او الحسن هذا من يجمع صفة الصحيح - [00:09:09](#)

او الحسن ويتفاوت ضعفه كصفة الصحيح ومنه ما له لقب خاص كالموضوع والشاذ وغيرهم العبارة من دقيق عفوا من الصلاح ومن تبعه آآ فيها شي استدرك عليه هو كلمة ما لم يجمع صفة الصحيح او الحسن - [00:09:26](#)

لان الذي لم يجمع صفة الصحيح والله ما له داعي كلمة الصحيح لا يتقنها. يكفي ما لم يجمع صفة او قصر عن صفة الحسن مثل ما قال المصنف ما نقص عن درجته - [00:09:51](#)

لكن قال ويتفاوت ضعفه منه ما هو ضعيف ومنه ما هو شديد الضعف انه ما هو منكر او المتروك يعني نراويه متهما او شديد الضعف او او كثير الدكرات شفت كيف - [00:10:06](#)

قال ومنه اي من الضعيف ما له لقب خاص كالموضوع لقب بهذا لانه مكذوب او صاحبه كذاب والشاف كالمنكر والمتروك وهذا مثل ما قال هذا احسن على احسن وتقييد المصنف بقوله رحمه الله - [00:10:29](#)

آآ قليلا ها هذا عقيد مهم جدا لماذا التفرقة ما بين شديد الضعف وخفيف الضعف ان شديد الضعف حديثه لا لا يصلح للشواهد ولا يمكن ولا يستدلون به وليس ولا يصلح للاعتبارات - [00:11:00](#)

الذي يرويه متهم او فاحش الخطأ الغلط المغفل هذا شديد الضعف ما يكون تحت درجة ولذلك تقييد المصنف قليلا تقييد حسن تقليد جيد ليخرج ما هو اشد ضعفا ومثل ما سمي الحديث المطرح سيأتينا - [00:11:27](#)

شديد الضعف المتروك ولذلك ذكر بعد هذا انواعا من ايش من الاحاديث الساقطة لانها لان نقصانها عن درجة الحسن ليس قليلا كثيرا ومن هنا حسنا للمصنف ان يجعل الضعيف قسيما للموضوع - [00:12:05](#)

وخسيما للمطروح والمرسل الى اخره لان وصفه بان ضعفه دون الحسد قليلا اما لو كان كثيرا لانتقلنا الى الاقسام الاخرى وهذه الذي وصفهم الضعيف ما نقص عن درجة الحسن يعني نقص رواته - [00:12:32](#)

المقصود النقص في الرواتب اصحاب هذه المرتبة هو الذي يقول فيهم الحفاظ صدوق سيء الحفظ يقولون فيه ضعيف يعتبر به
يعنون بالمتابعات والشواهد مثلا ابن حجر ترجمة لصالح ابن ابي الاخير اليمامي - [00:13:00](#)
ها وقال ضعيف يعتبر به نرجع فيه بالتقريب. قال ضعيف يعتبر شديد الظعف ما يعتبر به او الكذاب او المتهم والمقصود بالاعتبار هو
ان يقاس به غيره ويظلم مع غيره حتى يصلح للشاهد شاهدا ليرتقي به الحسن من الظعف الى يرتقي به الحديث من الظعف الى
الحسن - [00:13:28](#)

وهذا الوصف الذي ذكره المصنف هنا ينطبق على المرتبة الخامسة من مراتب اه الرواة الذين ذكرهم ابن حجر حاجة في مقدمة
التقليب اثني عشر مرتبة وثنيتي عشرة مرتبة في بيان يعني من يحتج به - [00:13:59](#)
منهم ما دون ذلك. المهم انهم قسمهم الى هذه القسم وقال ام المراتب فاولها الصحابة يعني في الصحة فاصرح بذلك لشرفهم يعني
فقهاء فلان صحابي يعني يقول لك صحابي صرح به لشرفهم وخواص يكفي ما يحتاج يقول ثقة ولا غير ثقة - [00:14:32](#)
يذكر اسمائهم الذين في التقريب هذا الثاني من اكد مدحه ان بافعل كاوثق الناس او بتكليل الصفة لفظا كثرة ثقة او معنى كثرة
حافضة. هذي المرتبة الثانية اعلى الدرجات بعد الصحابة - [00:14:56](#)
الثالثة يقول من افرد بصفة كثرة او متقن او ثبت او عدل لا زلنا ايش في طبقة الثقة دخل الان في قال الرابعة من قصر عن درجة
الثالثة قليلا الدرجة الثالثة ما هي من افرد بالصفة؟ ثقة عدل حافظ هذه الاسماء ها - [00:15:13](#)
الصحيح من قصر عن الصحيح من هو الرابعة من قصر عن درجة يعني الدرجة الثالثة قليلا واليه الاشارة بصدوق او لا بأس به او
ليس به بأس اذا قال في التقريب - [00:15:44](#)

صدوق لا بأس به فهذا طبعا هذا كله مع الشروط الاخرى لا يخالف انه تفردا فيه نكارة الى غير ذلك الخامسة هذه التي معنا. قال
الخامس من قصر عن الرابعة قليلا. ماذا يقول المصنف عندنا - [00:16:04](#)
يقول ضعيف ما نقص عن درجة الحسن؟ قليلا. قليلا هنا يقول الخائن المرتبة الخامسة من نقص عن الرابعة قليلا. الرابعة هي الحسن
الصدوق لا بأس به قال واليه الاشارة بصدوق سيء الحفظ. هذا الظعيف - [00:16:28](#)
او صدوق يهم قوله او هام او يخطئ او تغير باخرة هؤلاء الضعفاء هؤلاء الضعفاء نقص عن مرتبة الحسن يلتحق بذلك من رمي بنوع
من البدع كالتشيع والقدر والنصب والارجاء والتجهم مع بيان الداعية من غيره - [00:16:50](#)
هؤلاء الحقوقي الضعيف بالضعفاء باعتبار المذهب الاعتقاد السيء لكن مقصودنا هنا الضعيف الذي من جهة الحفظ يصفونه بانه
صدوق سيء الحفظ له او هام يخطئ ثم قال السادسة ليس له من الحديث الا القليل - [00:17:17](#)
ولم يثبت فيه ما يترك حديثه من اجله الذي لم يوثق واحاديث معدودة وليس فيها ما يترك لاجله قد يتفرد لكنه ما فيها منكرات
قال واليه الاشارة بلفظ مقبول حيث يتابع - [00:17:45](#)

والا فلين الحديث لانه هذا من قبيل المجاهيل يعني حديثه قليل ولم يوثق ولم يثبت فيه ما يترك حديثه فهذا مقبول اذا تابع توبع
على نفس الحديث او على نفس الاسناد فهذا يقول ايش؟ مقبول - [00:18:10](#)
لكن اذا لم يتابع تفرد هذا لين قال السابعة من روى عنه اكثر من واحد ولم يوثق واليه اشارة بلفظ مستور او مجهول الى اخر ما ذكر
من الصفات تراجع فيه - [00:18:32](#)

واذا ان طال الحادية عشر من التهم بالكذب ثمانية عشر من اطلق عليه اسم الكذب او الوضع مقصودنا هنا الاشارة الى الخامسة
والرابعة المقالة الرابعة من القصر عن درجة الثالثة عن درجة الصحيح. قليلا حسد. قال الخامس من قصر عن الرابع قليلا. قصر عن
الحسن - [00:18:57](#)

قليلا مثل ما قال المصنف هنا قول المصنف ومن ثم تردد في حديث اناس هل يبلغ حديث الى الدرجة الحسن ام لا؟ ها من ثم اي من
هنا من هذه المشكلة وهي ايش؟ قصوره عن درجة الحسن قليلة - [00:19:24](#)
منهم من الحقه بالحسن ومنهم من تجد من العلماء من يروي حديثه ويقول حديث صحيح وفيه الذي هذا وصفه لماذا؟ لانه اعتبره

من قبيل الحسن. او يقول حديث حسن وجيد - [00:19:43](#)

ومنهم من يقول لا ضعيف في فلان كيف كرامتيلا لذلك يقول من هذه الجهة من ثم اي من هنا ردد في حديث اناس من الرواة سيذكر لهم نماذج هل يبلغ عليهم الى درجة الحسن؟ هم؟ ام لا؟ لان لا يبلغ درجة الحسن. لماذا؟ لان الصدوق سيء الحفظ - [00:20:07](#)
اختلف العلماء فيهم اعرف انه مصنف بالميزان ذكر نماذج او ذكر من هذا لما يعني آ من هذا النمط ذكر ايش بعض هذا النمط من الرواد مثلا قال في ترجمة احمد البوشنجي احمد ابن ابراهيم - [00:20:33](#)

قالت دارقطني في رواية البرقان عنه لا بأس به يقول لا بأس به وقال الدارقطني في رواية عتيق ليس بقوي يعتبر به يعتبر يعني في المتابعات ليس بقوي لا بأس به - [00:20:54](#)

وقال ايضا في ترجمة احمد بن بشير الكوفي قال ابو زرعة صدوق وقال الدارقطني ضعيف يعتبر بحديثه قال النسائي ليس بذاك القويم ابو زرعة قال صدوق. نعم هو صدوق لكن ما ينسى ما سيء الحفظ. ها - [00:21:17](#)
لذلك قال الدرق ضعيف فكأنهم قالوا صدوق سيء الحفظ النسائي ليس بذاك وفي ترجمة ايوب المسكين ابن مسكين من اهل الميزان مع انه لاحظ الاول اللي هو احمد البوشنجي قال روى عنه الترمذي وابن ماجة - [00:21:41](#)
البخاري عليكم في المتابعات يكون ايش البوشنجي هذا الذي قال لا بأس به دارقطني وقال ليس بقوي يعتبر به. يعني في المتابعة تخرج له الثاني اللي هو احمد ابن بشير - [00:22:07](#)

عفوا هذا الذي معنا احمد ابن بشير الذي ذكرناه في ايوب ابن مسكين روى له داوود والترمذي والنسائي لكن لا يعني تخريجهم هذا انه لابد ان يكون صحيحا لان هذه هذه الطبقة اللي ذكرناها - [00:22:29](#)
مثل ما ذكر المصنف آ يقول الذي هو في السنن وفي كتب الفقهاء يقول في ترجمة ايوب مسكين ابو العلاء القصاب يقول وثقه احمد وقال كان مفتي اهل واسط وقال اسحاق يعني بن راهوية ما كان الثوري باورع منه - [00:22:48](#)
وقال ابو حاتم لا بأس به ولا يحتج به. ها لا بأس ولا يحتاج يعني لم ليس فيه قدح لكن لا يحتج به لابد تنتبه لا يعني انه ضعيف ساقط - [00:23:15](#)

انما يعتبر في الشواهد لكن لا يحتج به اذا تفرد لا يحتج به وحده اما اذا وقال الدارقطني يعتبر به. لاحظ. كأن عبارة دارقطن تفسر عبارة مبيحات النبي حاتم يقول لا بأس به ولا يحتج به. اي اذا تفرط - [00:23:35](#)
يعتبر به اذا توبع بمثله امنا غرفة وقال ابن عدي في حديثه بعض الاضطراب صدوق يعني وقال ايضا ابن عدي لم اجد له حديثا منكرا احاديثه فما وجد حديثا يجد فيه اوهام - [00:24:02](#)
نعم قال فيهم بعض الاضطراب اما حديث منكر كليا لا التي يتهم فيها ان الحديث المناكير يتهم فيها مما يتهم بانه وظعها او يتهم بانه سرقها او يتهم بانه شديد الظعف - [00:24:35](#)

مقفل اما بعض الاوهام بزيادة حرف ولفظ وشيء خطأ في اسناد وكذا فيعتبرونها الايش من الاوهام هذا الفرق ذكر ايضا في ترجمة حميد بن حماد الخوار قال روى له ابو داود ضعفه ابو داود - [00:24:53](#)
رمز لابي داود في السنن وانه ضعفه ايضا وقال الدارقطني يعتبر به وقال ابن ذكره ابن حبان في الثقات لا ومع ان ابو داود ضعفوا والدارقطني يقول يعتبر به - [00:25:16](#)

ولينه ابن عدي يعني كأنه يقول انه فيه لاحظ كيف اضطربوا فيه لانه هل يصل درجة الحسن وقصروا عنه قصروا عنه لذلك اقتربوا منه مثل هذا يوثق له يروي له ابن حبان يروي له ابن - [00:25:39](#)
الحاكم نحوه ثم قال المصنف ولا ريب فخلق كثير من المتوسطين في الرواية بهذه المثابة لا شك ان خلقا كثيرا من المتوسطين الذين توسطوا ما بين على الاقل ادنى درجات الحسن وما بين شدة الظعف هذا هو - [00:26:01](#)
متوسطي يقول كثير منهم بهذه المثابة فاخر مراتب الحسن هي اول مراتب الضعيف اخر مراتب الحسن عدناهم مرتبة يحسن حديث بعض الناس هي اول هي اول واعلى مراتب الضعيف يضعف حديثهم بعض الناس - [00:26:23](#)

من هنا تجاذبون فلذلك قال اعني الضعيف الذي هو في السنن وكتبه وفي كتب الفقهاء ما يعني الضعيف المطروح شديد الضعف المتهم متروك مثلا او المنكر او الموضوع لا يعني الذي - [00:26:50](#)

حديثه في السنن يروي له اصحاب السنن هذا مقصود لان الاحاديث كتبك مليئة بامثال هؤلاء والسبب ايش لماذا يروون لامثال هؤلاء؟ لان هؤلاء صالح احاديثهم للاعتبار مألحة للاعتبار والقبول اذا توبعوا - [00:27:10](#)

يخرجون حديثكم لعل لهم من يتابعون. هذا من جهة. الثاني ان بعض العلماء يصحح حديثه بعضهم يصحح حديثهم فكيف تطرحه وهو متجالب بين العلماء؟ يرون من قبيل الحسن ولذلك قال الخطابي لما عرف الحسن - [00:27:35](#)

قال الحسن ما عرف مخرجه واشتهر او اشتهرت وعليه مدار اكثر الحديث وهو الذي يقبله اكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء لاحظت هذا الشيء يعني الحسن هذا الذي عرفه هذا هو الخطابي الحسن - [00:27:59](#)

الذي كما قال جاء من اكثر من وجه ولذلك المصنف يقول ورواته ليس بمتروكين. ها يقول ايش اعني الضعيف الذي هو في السنن وفي كتب الفقهاء ورواته ليسوا بالمتروكين ما نزلوا الى درجة الترك - [00:28:22](#)

هذه الجملة من المصنف ضابط جيد انه يعني بالضعيف من هو ليس بمتروك ليس مغفلا كثير الوهم ولا متهما الكذب وهو من يروي كثيرا من المنكرات فيخشى ان يكون من جهته - [00:28:45](#)

ولا يكون كثير الوهم فهو مغفل او يكون متهما بانه وضع متهم لكن ما يتلزمون او عرف بالكذب في كلام الناس في الحديث. حديث الناس الحديث النبوي هذا هو الضابط يقول ليس ليسوا بالمتروكين - [00:29:07](#)

لماذا؟ لان المتروك لا يصلح للشواهد ولا الاعتبارات ولا يحتج به ولا يعتبر بالمتابعة. وجوده كعدن والمصنف يسمى هذا المتروك بالمطرح سيأتينا بعدها المطروح او المطرح المطروح وابن حجر - [00:29:32](#)

التقريب ذكر المطروح المتروك بانه من لم يوثق البتة وقف مع ذلك بقاده ذكر المتروك قال من لم يوثق البتة مع ذلك بقادة واليه الاشارة بمتروك او متروك الحديد او واهل الحديث او ساقط - [00:29:57](#)

وذكر في النزهة المتروك بانه المتهم بالكذب على كل هذا هو ثم قال المصنف تبني له هذا تمثيل عليه وابي بكر ابن ابي مريم الحنبل وفرج ابن فضالة ورشدين ها هؤلاء يقصد ايش - [00:30:33](#)

مثال مثل لهم للضعفاء المتردد في حديثهم ها باعتبار انهم ها الكابلة هي هاهي الحمد لله يقول ان ابن حجر في التقريب صدوق خلط بعد احتراق كتب ورواية ابن المبارك وابن وهب عنه اعدل من غيرهما - [00:30:57](#)

ليس له في مسلم بعض شيء وله في مسلم بعض شيء مقرون يعني ورغم ذلك رمز انه من رواة مسلم وابي داود والترمذي وابن ماجة مقرون ما هو مفرد البخاري ايضا - [00:31:27](#)

يذكره مقرونا لكن يقول يشير اليه. ما يسميه فلان عن فلان واخر ومثلها النسائي. النسائي ما يروي عنه يقول مثلا حدثنا ابن وهب عن الليث واخر ما يسمي يرى انه - [00:31:43](#)

وقيل سبب ضعف احتراق كتبه فليس عنده ما يضبط ويراجع. وقيل انه اصيب بفالج فقط من حماره مثل الجلطة اصيب حملوه يعني صار في فيه ضعف الحفظ هذا ضعيف يعتبر به ضعيف يعتبر به - [00:32:10](#)

ذكره وقال في الميزان قال ابو داود سمعت احمد يقول ما كان محدث يحدث مصر الا ابن لهيهان وقال حنبل عن احمد سمعت ابا عبد الله يقول ما ما حديث ابن لحيه بحجة - [00:32:40](#)

واني لاكتب كثيرا مما اكتب لاعتذر به ويقوي بعضه بعض اللحم يقول ليس حجة بمفرده. نعم. لكني اكتبه ليقوي بعضه بعضا. فيه كثير من احاديثي بالله يعني هذا الشيء لكني ماذا يكتبه - [00:33:05](#)

ليعتبر به ويقوي بعضه بعضا كلام احمد ثم ذكر مثال اخر قالوا وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم هذا جده اسلم مولى عمر عبد الرحمن ابو عبد الله ابو اسامة اخوة - [00:33:23](#)

اولاد زيد ابن اسلم كلهم ضعفاء لكن عبد الرحمن تميزه بالتفسير من حيث تفسيره هو الامن من قوله آآ دي لكن من قوله للتفسير اذا

نوى رواه عن احد غير ضعيف - 00:33:47

وكذلك في الحديث الحديث احل لنا ميتتان ودمان هذا مشكلة انه رواه عبد الرحمن هذا واخوه عبد الله هو اسامة كلهم ضعفاء لكن غيرهم رواه موقوفا على ابن عمر على كل هذا مثال - 00:34:07

وابي بكر بن ابي مريم الحمصي قيل هو ابو بكر عبد الله وقيل ابن عبد الله المهم اسمه قيل اسمه بكير هذا ضيف سرقت كتبه فاختلط. ضاعت كتبه يراجع مثل بفرجي من فضالة - 00:34:32

والتنوخي ايضا ضعيف في الميزان قال ابو حاتم صدوق لا يحتج به يحتجوا يعني اذا انفرد صدوق لا يحتجون وقال ابن معين صالح الحديث وطفه النسائي والدارقطني فرج ابن فضالة هذا - 00:35:01

وقال احمد اذا حدث عن الشاميين فليس به بأس لكن اذا حدث عن يحيى ابن سعيد اتى بمناكير وقال ابن مهدي ما رأيت شاميا اثبت من فرج ابن فضالة يقول سليمان ابن احمد سمعت عبد الرحمن المهدي يقول ما رأيت الفضالة وانا استخير الله في الحديث عنه - 00:35:27

ونستخير الله في الحديث عنه هل هو سليمان يقولها؟ ام يقولها عبد الرحمن؟ المهم انه ينظر ايه اختلفوا فيه منهم مقال ضعيف ومنهم من قال صالح الحديث ومنهم من قال صدوق لا يحتج به - 00:35:55

اذا هو بهذه المرتبة التي دون الحسن على الحفة مثل ما يقولون ها صح التعبير لكنه اذا تفرد لا يحتجون. قال ورش دين هذا رشدين ابن سعد ها المصري ايضا - 00:36:10

هو ضعيف الحديث ومع ذلك ابو حاتم رجه على وقيل قال ابن يونس كان صالحا في دينه فادركته غفلة الصالحين فخلط في الحديث الصالحين ينشغلون بالعبادة يعني يهملون مراجعة الحديث - 00:36:31

وعند ذلك خلط قال احمد بن حنبل لا يبالى عن روى يعني يروي عن الضعفاء وعن الموثوقين وعن الالبالي عن سقى من روى وليس به بأس في الرقاب وقال ارجو انه صالح الحديث - 00:36:57

وقال ابن معين ليس بشيء. وقال ابو زرعة ظعيف الذهبي صاحب الموقظة في الميزان كان صالحا عابدا سيء الحفظ غير معتمد غير معتمد اذا تفرد لكن يصلح في الاعتبار هنا الامام احمد يقول ليس به بأس في - 00:37:21

من جهتين الجهة الاولى لانه هو رجل صالح يهتم باحاديث الرقاق يكون لها اضطهاد من جهة. الجهة الثانية ان حديث الرقائق لا يبنني عليها احكام وهم كما قال الامام احمد فاذا روي في الاحكام شدنا - 00:37:45

لان الاحكام فيها حلال وحرام. اما الرقائق فهي ترغيب يتهاونون فيها ثم يقول المصنف وخلق اي خلق كثير. كما في بعض النسخ خلق كثير على هذا النمط من هذا اه فلذلك هذا - 00:38:05

يعني امثلة اما ما يتعلق بفروعه كالمطروح والموضوع وما شابه هذا الذي يكون ان شاء الله تعالى الدروس المقبلة والله اعلم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:38:27

- 00:38:46