

7) شرح متن الأجرمية - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد فقد كنا ذكرنا سابقاً درسنا ان ابن أبي الروم رحمة الله عليه قد عقد باباً للفعال وباباً للاسماء - 00:00:00

وفرغنا من باب الفعال ثم انتقلنا الى باب الاسماء وقسمنا الاسماء الى ثلاثة اقسام اسماء مرفوعة واسماء منصوبة واسماء مجرورة. وبه سنتكم الكتاب ان شاء الله. وقد فرغنا في الدروس الاخيرة من الكلام عن - 00:00:19

المرفوعة ونبدأ اليوم بحول الله تعالى نتحدث عن الاسماء المنصوبة فيقول ابن أبي الروم رحمة الله عليه باب منصوبات الاسماء اي هذا بيان الاسماء المنصوبة. يعني اسماء لا تأتي الا منصوبة او في محل نصب. دائماً. مثلاً المفعول - 00:00:35 به المفعول به دائماً منصوب. فإذا كان معرباً فنقول مفعول به منصوب وإذا كان مبنياً نقول مبني على كذا في محل نصب هذا باختصار. المنصوبات اربعة عشر وهي المفعول به - 00:00:58

والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه وخبره كان وآخواتها واسم ان وآخواتها والتابع للمنصوب والتابعكم درسنا في الدرس الاخير ان التوابع اربعة اشياء. قال وهو اربعة اشياء النعت والعلف والتوكيد والبدل - 00:01:14

لا تخافوا من هذه المجموعة الكبيرة لماذا؟ لأن كثيراً منها قد مر بكم مفعول به قد ذكرناه كثيراً. طرف الزمان من بنا طرف المكان من بنا اين؟ اشرنا اشاره خفيفه في باب المنتدى والخبر - 00:01:43

تمام اه مثلاً كانوا آخواتها درسناها ان وآخواتها درسناها. التوابع الاربعة كلها درسناها. واضح؟ اذا ماذا باقي لكم؟ ما لم يبقى الا الشيء القليل الذي سنتعرف عليه في محله. اذا هذه هي الاسماء المنصوبة - 00:02:00

الاربعة عشر والآن سنشرحها لكم واحدة واحدة باباً باباً. قال ابن رحمة الله باب المفعول به وهو الاسم دائماً يكون اسماء ليس فعلاً ولا حرفاً المنصوب ليس مرفوعاً ولا مجروراً. الذي يقع عليه الفعل يعني يقع عليه الحدث - 00:02:17 نحو قوله طربت زيداً من الذي وقع عليه الظرب؟ زيد. اذا دائماً اذا اردت ان تعرف اين المفعول به في الجملة؟ فتأمل في الجملة - 00:02:42

وابحث من الذي وقع عليه الحدث اذا عرفته فهو المفعول به. اكرمت زيداً. من الذي وقع عليه الرا��ام طربت زيداً من الذي وقع عليه الضرب آآ علمت زيداً من الذي وقع عليه التعليم - 00:02:52

فالذى يقع عليه الحديث يقال له مفعول به. ضربت فعل وفاعل اذا اردت بالتفصيل نقول طرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله من ظمير رفع متحرك. التاء باختصار فاعل اذا رتب التفصيل تقول - 00:03:08

ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. زيد المفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وركبت الفرس ركب فعل فاعل الفرس المفعول به. هذا باختصار بالتفصيل نقول ركب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. التاء ظمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. الفرسة مفعول به منصوب وعلامة - 00:03:24

نصب الفتحة. سؤال لماذا مثل ابن الروم بمثاليين يعني عادة العلماء خصوصاً قدماً اذا كرروا المثلة فانهم يشيرون بكل مثال الى شيء هذا عادة يعني عادة لا يكررون المثال هكذا فقط عبئاً او دون غاية او دون هدف. هذا الاصل واحياناً يكررون المثال فقط لترسخ القاعدة - 00:03:49

لكن في هذه الصورة والله اعلم لماذا ذكر ابن اجر مثالين والله اعلم ليبين ان المفعول به احيانا قد يكون عاقلا كزيد وقد يكون غير عاقل كفرس. والله اعلم قال وهو اي المفعول به قسمان ظاهر ومظمر. فالظاهر ما تقدم ذكره. مثل زيدان والفرس. هذه اسماء ظاهرة.

ليست ايش - 00:04:15

ليست ضمائر. فالظاهر ما تقدم ذكره والمظمر قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثنى عشر نحو قوله ضربني وضربينا مثلا ضربني زيد طلبيني زيد اين المفعول ؟ الياء اين الفاعل زيد ؟ وضربينا زيد سامحه الله - 00:04:39

زيد هنا فاعل وناهوا المفعول وضربي الكاف المفعول وضربي زيد والكاف هو المفعول. وضربيما زيد الكاف والمفعول وضربيكم وضربيكن كلها في هذا في هذين المثالين الكاف هو المفعول طيب الان انا اعربت لكم باختصار شديد. وضرب سعيد الاعرب التفصيلي، وضربه الهاه والمفعول، وضربيها ايضا الهاه - 00:05:02

وضربيما ايضا لها وضربيهم ايضا الهاه وضربيهن ايضا الهاه كل هذه الظواهر التي رأيتهاوها الان اعرابها واحد نقول ضمير اكتبوا هذا ضمير متصل مبني على ثم اتركوا فراغا لان هذا الشيء الوحيد الذي سيتغير - 00:05:29

ضمير متصل مبني على اتركوه فراغا في محل نصب مفعول به مرة اخرى. اكتبوا هذا ضمير متصل مبني على ثم اتركوه فراغا في محل نص مفعول به هذا كله لا يتغير. الذي سيتغير معك شيء واحد - 00:05:55

وهو مبني على ماذا فضربي كمبني على ايش ؟ على الفتح. مبني على الكسر ضربك ما مبني على الضم واضح ضربني مبني على السكون لاحظتم ؟ اذا قد يكون مبني على السكون قد يكون مبني على الضم قد يكون مبني على الفتح قد يكون مبني على الكسر لا تقلق من هذا لان معرفة هذا سهل كيف اعرف هو مبني على ماذا - 00:06:13

افتتح عينيك وانظر الى اخر الكلمة. ضربك ماذا عندك فتح ؟ فتحة اذا تقول مبني على الفتح ضربك تقول مبني على الكسر ضربني هل الياء عليها شيء ؟ لا تقول من نوع السكون - 00:06:39

ضربي الكاف ماذا عليها ضمة اذا تقول مبني على الضم واضح ؟ ففتح عينيك فقط اما باقي الاعراب لا يتغير. تقول ضمير متصل مبني على فراغ في محل نصف مفعول به. طيب نعود الان الى المثلة. فالمتصل اثنا عشر نحو قوله ضربني ضرب فعل ماضي على الفتح والنون - 00:06:58

هذا لعلها اول مرة تمر معنا فنقول النون نون الواقية ما يربها ؟ نقول لا محل لها من اعراب ما معنى وقاية ؟ يعني انها تقي الفعل من الكسر ما معنى تقي يعني تحمي ؟ لماذا تحمي - 00:07:16

لماذا تحمي ؟ تحمي من الكثرة طيب لماذا تحمي من الكسر ؟ لان الفعل لا يجوز ان يكسر فلو لم تكن النون موجودة لقلنا ايش ؟ ضربني ضربني لادخلنا الكسر على الياء والفعل لا يجوز ان يجر - 00:07:34

فماذا نفعل ؟ ادخلنا هذه النون كي تحمي من الجر واضح يقال لها نون الواقية اعرفوها تأتي مع الفعل طيب وتأتي مع غير الفعل ايضا لكن آالمهم انها تأتيك قبل ياء المتكلم - 00:07:51

فاذ رأيت نونا مع الفعل وفي اخراها يا متكلم مثلا ضربني فاعرف ان هذه النون نون وقاية واضح ؟ هل تأتي مع غير الفعل ؟ نعم تأتي مع غير الفعل لكن الاكثر والله اعلم انها تأتي مع الافعال هذا الاكثر - 00:08:11

تمام ؟ وقليل ان تأتي مع الاسماء او مع الحروف. الكثير تأتي مع الافعال ضربني ضرب فعل ماضي مبني على الفتح النون نون وقاية لا محل من اعراب. الياء باختصار مفعول به - 00:08:26

بالتفصيل ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. هذا خلاص انتم كتبتتموه اين الفاعل ؟ الفاعل حسب الجملة يعني اذا كان موجودا مثلا نقول ضربني زيد فنقول زيد هو الفاعل - 00:08:40

واذا لم يكن موجودا فعليك ان تقدرها تقديرها. وضربينا ضرب نفس الاعراب نا نقول نفس اعراب لم يتغير. ضمير متصل مبني على السكون. اين السكون ؟ اعلى الالف الالف ساكرة. ضمير متصل مني عالسكون في محل نصب مفعول به. خلاص يا شباب الان انتم كتبتتم هذا الاعراب. لن يتغير معك فقط الا الذي تركناه فارغا - 00:08:54

طيب ضرب نفس العراب الكاف سنقول ايش؟ تغيير واحد فنقول مبني على الفتح. طلبك نفس العراب سنغير كلمة واحدة مبني على الكسر ضربكما ضرب نفس العراب الكاف سنغير كلمة واحدة سنقول ضمير متصل مبني على ماذا - 00:09:20 على الضم لأن الكاف مضمومة مبني على الضم ثم تكمل اللعраб الذي كتبته في محل نصب مفعول به طيب الميم هذى ايش؟ اكتبوا عندها ميم العمام. ما معنى ميم العمام - 00:09:41

يعنى ان الالف اعتمدت على الميم للدلالة على التثنية لولا الميم لما استطعنا ان ننطق بالكامل. لا نستطيع ان نقول ضرب كوى. لا نستطيع فتعتمد الالف على الميم لتدل على التثنية هذه وظيفتها. طيب هل لها محل من الاعراب؟ لا - 00:09:55 ليس لها محل من العراب. ما معنى ليس لها محل من العراب يعني ليست مرفوعة ليست منصوبة ليست مجرورة ليست مجزومة ليست بشيء والالف حرف تثنية هل لها محل؟ لا ليس لها محل من اعراب - 00:10:14 وضربكم ضرب نفس العراب الكاف نفس الاعراب لم يتغير الميم حرف جمع لا محل له من اعراب. وهذا واضح وظربك من ظرب نفس العراب الكاف نفس العراب النون نون الاناث لا محل لها من الاعراب. تدل فقط على ان على ان الذي وقع عليهم الحدث هن - 00:10:30

نسوة وضربيه ضرب نفس العراب الهاه نفس العراب وبالمتصل بن عضم في محل نصب مفعول به لم يتغير شيء. ضربها الهاه هنا ضمير متصل على الفتح بمحل نص مفعول به. والالف هذه تولدت والله اعلم من اشباع الهاه - 00:10:57 المهم انها لا محل من عراب و اه ضربهما الهاه هو المفعول به والميم حرف عمام لا محل من اعراب والالف حرف تثنية لا محل من اعراب. ضربهم الهاه هو المفعول به - 00:11:16

وهو في محله نصب مبني على الضم والميم حرف جمع ضربهن الهاه هي المفعول به والنون لا محل من اعراب للاناث ثم قال والمنفصل اثنى عشر وهي اي اي و ايانا و اياك و اياك و اياك و اياك و اياما و اياما و اياما و اياما. هذه كلها - 00:11:31 لا تأتي الا في محل نصب. اكتبوا الان الاعراب. الاعراب لن يتغير في تغير فقط كلمة واحدة وهو نوع البناء هل هو مبني على الضم؟ هل هو مبني على الفتح؟ هل هو على الكسر؟ على السكون؟ هذا يتغير وفيه خلاف - 00:11:55

طيب لكن الذي لا خلاف فيه اكتبوا الان نقول ضمير منفصل مبني على ثم اتركوه فراغا في محل نصب مفعول به بمحل نصب مفعول به تمام وعادة يكون هذا المفعول به متقدما على الفعل - 00:12:12 مثلا انظروا في القرآن اياك نعبد اين المفعول به؟ اياك اين الفعل نعبده تمام؟ تقدم ولا لا؟ نعم تقدم المفعول به على الفعل. فغالبا هذه الضمائر المنفصلة تأتي متقدمة طيب اي اي اي - 00:12:34

اكرمتها وايانا اكرمت واياك اكرمت واياك ما اكرمت واياك ما اكرمتن وهذا الى نهاية الامثلة. كل هذه كيف تعرب؟ له ضمير منفصل مبني على في محل نصب فوق البيه - 00:12:53

طيب هنا اريد وانا مضطر اضطرارا الى ان اشير الى خلاف بين التحويتين. طيب لن نطيل فيه. فقط اشارة سريعة. اياك لو اخذنا مثلا كلمة اياك الخلاف هذا ينطبق على جميع هذه الامثلة الثاني عشر - 00:13:10

الان انظروا الى كلمة اياك هل الضمير هوائية فقط ام الضمير هو اياك كاملة واضح هل ظمير هوائية ام الكاف ام اياك كاملة؟ هناك خلاف بين العلماء تقريرا على ثلاثة اقوال. طيب تجدونها في الشروحات المطولة - 00:13:27 لا يهمنا هذا الخلاف الان يعني بعض العلماء ايش يقول؟ يقول ان الضمير هو فقط كلمة ايا هذا هو الظمير وكل ما يأتي بعدهائية فهو حرف زائد لا محل له من اعراب - 00:13:53

خلاص وهذا القول في الحقيقة سهل لماذا؟ لانك في جميع الامثلة الثاني عشر ستقول هكذا. ضمير منفصل مبني على السكون لان كلمة ايا ما اخرها؟ الف والالف ماذا عليها؟ لا شيء - 00:14:06

ساكنة اذا نقول ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به طيب ماذا عن الياء التي تأتي بعد ايايا و ايانا و اياك ماذا عن هذه الكاف كل هذه الحروف لا محل لها من الاعراب - 00:14:23

فمثلاً ايدياء هذه تدل على المتكلم وايانا متكلمين ايك مخاطبة ايك ما مخاطبين ايكم مخاطبين واضح؟ آآ ايakan مخاطبات غائب ايها غائبة ايها شخصين غائبين. رجلين او امرأتين. واياهم رجال غائبون واياهن نساء غائبات - 00:14:38 فهمتهم؟ هذه الحروف وظيفتها ان تدل على هذه المعاني وهي لا محل لها من الاعراب نأخذ مثلاً واحداً فنقول ايك نعبد واياك نستعين. ايك نقول اي ضمير منفصل مني على السكون - 00:15:05

في محل نص مفعول به مقدم لا محل له من عرب والكاف حرف خطاب لا محل له من اعراب ايak نعبد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمه الستة تقديره نحن - 00:15:23

واياك نستعين نفس الاعراب. واضح يا شباب؟ اذا ليس عليك الا ان تحفظ او يعني هذي تأتي اصلا سليقة. كل هذه الظمان اثنى عشر لا اتأتي الا في محل نصب - 00:15:37

واضح؟ وكذلك الضمائر الماظية الثانية عشر وبهذا تكون قد انتهينا من الباب الأول وهو باب المفعول به وهو أشهر الأسماء المنصوبة
ثم قال ابن الروم رحمة الله تعالى بباب المصدر - 00:15:50

ما هو المصدر قال المصدر هو الاسم دائمًا اسمًا لا يكون فعلاً ولا حرفاً المنصوب ليس مرفوعاً ولا مجروراً هذا من الذي سنسمييه بعد قليل المفعول المطلق. هو سماه مصدراً اكتبه عندهم فوق باب المصدر - 00:16:06

كيف سترانا الان طيب هو الاسم دائما اسم. المنصوب دائمًا منصوب - 00:16:30

ليس مرفوعا ولا مجرورا. الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو مثلا صرف الفعل ضربه ماذا تقول؟ ضرب يضرب ضرب ضربا كتب

لعبة يلعب لعباً أرأيت هذه الكلمة الثالثة التي تأتي منصوبة. هذه الكلمة الثالثة هي التي يقال عنها مصدر شرب يشرب ماذا؟ شربا.

الفتحة مثلاً ثانٌ شربت العسا شربت فعا فاعا العسا مفعها ١٤١٥ - ٥:١٧:٥٠

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مثل ثالث واخير اكلت الخبز اكلا اكلت فعل وفاعل الخبز مفعول به اكلا مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة واضحة من الاساءات ان الغرض من هنا من هذا المفعول المطاطة ما هو الغرض - 00:18:12

الهدف هو توكيد الكلام وكلم الله موسى تكليما. هذا يفيد التوكيد طيب ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنى فان وافق
لفظه لفظ فعله فهو لفظ نجـ: قـتـاته قـتـلا تـلـاحـظـ اـ لـفـظـ ـ 00:18:33

قتل يطابق لفظ قتلة فال مصدر يتطابق مع الفعل قتلة قتلا شرب شربا اكل اكل لعب لعبا. واضح؟ يتطابقان في اللفظ والمعنى طبعاً

مع قولك جلست قعودا هل حروف جلوس؟ هل حروف القعود لا حروف الجلوس مختلفة الجيم واللام
هالسبس: وحده ف القعدم مختلفة القاف والعين والدالا. قعد اذا لم يتطابقا في اللفظ - 17:19:00

وقدمت وقوفا قمت فعال وقوفا مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة. اختلفا في اللفظ واتفقا في المعنى فالوقوف والقيام مختلفان من حيث اللفظ، لكنهما متفقان من حيث المعنى. واضح يا اخوان؟ وبهذا انتهي من الباب الثاني. - 00:19:58

تنتقا، الـ الاسم المنصوب الثالث والرابع ما هما قالـ، بـابـ ظـرفـ الزـمانـ، وـظـرفـ المـكانـ، طـبـ الـانـ ظـرفـ الزـمانـ، اـكتـبـهاـ عـنـدهـ كـلمـةـ متـ.

وظرف المكان اكتبوا عنده كلمة اين واضح مثلاً عندما اقول لك انا صمت - [00:20:19](#)

فتقول لي انت متى صمت؟ فاقول لك يوم الاثنين ما الفائدة من يوم الاثنين؟ هذا يوم الاثنين يقال له ظرف زمان بماذا استفدت انت؟
بماذا استفدت ان كلمة يوم الاثنين؟ استفدت متى - [00:20:42](#)

حصل الحدث اذا وظيفة ظرف الزمان ان يبين لك متى حصل هذا الحدث ووظيفة ظرف المكان ان يبين لك اين حصل هذا الحدث
مثال طلبت زيدا اين ضربته امام المسجد - [00:20:56](#)

امام المسجد امامها ظرف مكان ماذا استفدت منه؟ استفدت منه بيان مكان حصول الحدث. والقصة والموضع. واضح يا شباب؟
طيب اذا ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب دائمًا منصوب بتقدير في - [00:21:16](#)

يعني هو بتقدير في وفيه تدل على ماذا في تدل على الظرفية وهذا سمعناه ان شاء الله في كتب اكتر طيب يعني انك عندما تقول
صمت صمت يوم الخميس يوم الخميس هو مثل الظرف. ما معنى ظرف يعني وعاء - [00:21:37](#)

مثل الوعاء الذي حصل داخله الحدث داخله فالصوم حصل اين؟ داخل يوم الخميس هذا مثل عندما تقول الماء في الكوب ماذا
استفدت من كلمة في الظرفية ما معنى الظرفية؟ يعني ان الكوب وعاء وظرف يحتوي الماء. فكذلك ظرف الزمان ظرف المكان هي
مثل الاوعية التي تحتوي - [00:21:59](#)

في الاحداث تمام بعدها تقول صمت يوم الخميس عندما حصل ما هو الصوم اين حصل هذا الحدث داخل يوم الاثنين فهذا معنى قوله
بتقدير في فعندما تقول صمت يوم الخميس كانك قلت صمت في يوم الخميس - [00:22:25](#)

ولا يشترط ان ان يصلح وقوع فيه يعني المهم هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فيه. نحو اليوم والليلة
وغدوة وهو اول النهار وبكرة وهو الصباح الاول ايضاً اول يوم - [00:22:45](#)

اه وسحراً وغداً وعتمة العتمة ووقت العشاء او الليل وصباحاً ومساءً وابداً واماً امداً نفس معناه ابداً وحينما اشبهه ذلك. كل هذه
الكلمات اعرابها واحد تقول ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:23:04](#)

مثال صمت اليوم صمت وفعل فاعل اليوم ضاف زمان منصوب على النصب بالفتح. ازورك غداً ضيف زمان منصوب وعلى النصب
بالفتحة مثل ثالث واخير آآسا كرمك بكرة بكرة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:23:29](#)

اعربت لكم ثلاثة امثلة قوله وما اشبه ذلك هذا دليل على ان ظرف الزمان ليس محصوراً فيما عده لك من الامثلة ليس محصوراً بل كل
اسم كل اسم يدل على زمن يجوز لك ان تأخذه وان توقع داخله الحدث. فاذا وقعت - [00:23:50](#)

هدف داخله فهذا يقال له ظرف ثمان. ثم قال وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير فيه نعم بتقدير فيه يعني انه ان
الحدث حصل داخله فمثلاً عندما تقول اه - [00:24:13](#)

جلست امام الاستاذ كانك قلت جلست في المكان الذي هو امام الاستاذ فالجلوس حصل في هذا المكان يعني داخل هذا المكان طيب
ولا يشترط كما قلت لكم ان يصلح وقوع في في محلها لا يشترط احياناً يصلح واحياناً لا يصلح - [00:24:32](#)

المهم انه بتقدير في نحن امام الاستاذ وخلف جلست خلف المسجد وقدم قدام نفس معنى امام ووراء وفوق وتحت
وعند ومع وايزياء وحذاء ونحن في العامية نقول حذائي - [00:24:53](#)

نقلب الهمزة الى ياء حذائي طيب وتلقاء واذا صرفت ابصارهم تلقاء وهنا ثم بفتح الثاء. يعني هناك واذا رأيت فما اي واذا رأيت
هناك وما اشبه ذلك. اذا هي ليست محصورة - [00:25:16](#)

كل هذه الكلمات اعرابها واحد نقول ظرف زمان منصوب اه عفواً ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة اللهم بعضها مبني مثل
كلمة هنا هو اسم شارة مبني على السكون في محل نصب ظرف مكانه - [00:25:38](#)

طيب آآ كذلك ثم ايضاً الظاهر انه مبني والبقية المهم اغلبها معرب. فتقول مثلاً جلست امام استاذي جلست فعل فاعل. امام ظرف
مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والاستاذي مضاف اليه مجرور على مجر الكسرة - [00:25:55](#)
آآ العصفور فوق الشجرة. العصفور مبتدأ فوق ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والشجرة مضاف اليه مجرور

على مجر الكسرة ثم نقول وشبه الجملة في محل رفع خبر - 00:26:17

آآ المثال الثالث والأخير آآ زيد وراء الاستاذ وراء ظرف مكان منصوب على نصبه الفتحة وهو مضاف والاستاذ مضاف اليه مجرور
وعلامه جره الكسرة. اذا ظرف الزمان دائما منصوب عرفوا المكان دائما منصوب كيف اعرفهما؟ تأمل في الحديث - 00:26:34
اين وقع ومتى وقع فظروف الزمان يجيبك على سؤال متى حصل هذا الامر وظروف المكان يجيبك على سؤال اين حصل هذا الفعل
واضح ضربت زيدا يوم الخميس امام المسجد مم - 00:26:54

ضررت فعل فاعل زيد مفعول به متى حصل الظرف؟ يوم الخميس هذا ظرف زمان اين حصل الظرف امام المسجد؟ هذا ظرف المكان
واضح يا شباب طيب ثم قال باب الحال الحال رقم كم - 00:27:16

مفعلن به واحد مصدر اثنين ظرف الزمان والمكان ثلاثة اربعة الان الحال الخامس قال باب الحال اكتبوا عنده كلمة كيف؟ اذا
وظيفة الحال ان يجيبك على هذا السؤال. وهو كيف حصل هذا الامر - 00:27:37

كيف حصل هذا الحدث جاء زيد ضاحكا كيف جاء زيد ضاحكا. هذا يقال له حائط. مر زيد مسرعا. كيف مر زيد؟ مسرعا. مسرعا حال
جاءت هند مسروقة كيف جاءت هند؟ مسروقة هذا حال - 00:27:58

اذا يبين لك حالة الشيء الحال هو الاسم دائما اسم ليس فعلا ولا حرف الممنصوب دائما منصوب ليس مرفوعا ومجرورا. وظيفته
المفسر لمن بهم من الهيئة ما معنى مفسر يعني مبين لمن بهم يعني الغامض من الهيئات الهيئة جمع هيئة - 00:28:22
وهيئه هيئه الشيء يعني الحالة التي هو عليها فعندما اقول اتي زيد طيب انا اعرف من الذي اتي؟ لكن اريد ان اعرف الهيئة التي اتي
عليها زيد مجهرة صح فيأتي الحال ويوضحها لك - 00:28:46

تقول اتي زيد ضاحكا ماذا فعل الحال هو اسم منصوب ما هو ماذا فعل؟ مفسر لمن بهم من الهيئة لان حالة زيد التي اتي عليها
مجهرة بالنسبة لي هل اتي زيد - 00:29:03

كن ضاحكا ام باكيا ام حزينا ام سعيدا؟ لا ادري فالحال يوضح لك هذا. نحو قوله جاء زيد راكبا. جاء فعل مظمن على الفتح. زيد
فاعل مرفوع عند رفع الضمة. راكبا - 00:29:19

الاعراب لا يتغير. حال منصوب وعلامة نصبه الفتح. وركبت فعل فاعل الفرسه مفعول به مسرجا. يعني عليه السرج او السرج اه وهو
هذا الذي وضع على الفرس كي تجلس عليه. اه مسرجا اذا حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:29:33

ولقيت فعل فاعل عبد الله مفعول به عبده مفعول به منصوب وهو مضاف والله مضاف اليه مجرور على مجر الكسرة راكبا حال
منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لاحظوا كم مثال ثلاثة امثلة - 00:29:54

لماذا لا بد من حكمة غالبا هناك حكمة لماذا كرر الامثلة لابد من حكمة. ونقول الحكمة والله اعلم ليبين لك ان صاحب الحال من صاحب
الحال؟ عندما تقول جاء زيد راكبا عندما جاء فعل وزيد هو الفاعل. وراكبا هذا حال - 00:30:08

طيب من صاحب الحال؟ ما معنى صاحب الحال يعني الذي نتحدث عنه الذي اخبرنا عنه بأنه راكب الذي بینا هبئته بأنه راكب. اذا من
الراكب في جائز زيد زيد زيد هو صاحب الحال - 00:30:29

طيب وركبت الفرس مسرجا من المراكب ام الفرس واضح ان المسرج الذي وطبع عليه السرج هو الفرس. طيب ولقيت
عبد الله راكبا من المراكب انا ام عبد الله طيب نعود للامثلة مرة اخرى انظروا الان. جاء زيد راكبا - 00:30:47

من المراكب زيد هل هناك احتمال اخر؟ لا مئه في المئه المراكب هو زين طيب وركبت الفرس مسرجا من الذي عليه الثلث مئة في المئة
من المسرج؟ مئة في المئة الفرس - 00:31:15

هل هناك احتمال اخر؟ لا بينما في المثال الثالث ولقيت عبد الله راكبا يحتمل ان المراكب انا ويحتمل ان المراكب هو عبد الله ويحتمل ان
الراكب كلانا فانا راكب وعبد الله راكب - 00:31:31

محتمل هذا طيب مع انه يعني فيقول قائل اذا كان كلهم راكبين فسيقول لقيت عبد الله راكبين. يعني انا راكب وهو راكب على كل
حال انا الذي اريد ان اقوله - 00:31:54

هو ان في المثال الثالث محتمل يحتمل اني انا الراكب ويحتمل عبد الله هو الراكب في يريد ان يبين لك ان صاحب الحال او يعني من من يعود عليه الحال قد يكون واضحا وقد يكون محتملا - 00:32:13

وايضا صاحب الحال قد يكون عاقلا ذكيرا وقد يكون غير عاقل كالفرس فهذا هو الحكمة من تكرار هذه الامثلة ثم ختم الباب ببيان بعض الشروط الحال. قال ولا يكون الحال الا نكرة. هذا الشرط الاول. دائما الحال نكرة - 00:32:29

لا يكون ايش ؟ معرفة وقد عرفنا الفرق بين النكرة والمعرفة في باب التوایع في الاسماء المرفوعة الشرط الثاني ولا يكون الا بعد تمام الكلام. اكتبوا عند الكلمة تمام الكلام ما معنى تمام الكلام - 00:32:51

يعني ان تكتمل الجملة الفعلية والاسمية وذلك بان يأخذ الفعل فاعله والمبتدأ خبره فاذا اخذ الفعل فاعلها ايش يحصل شباب تكتمل الجملة الفعلية واذا اخذ المبتدأ خبره تكتمل الجملة الاسمية - 00:33:08

فاذا لا يأتي الحال الا بعد اكتمال الجملة لاحظوا في الامثلة الثلاثة ركبت الفرس لما اكتملت الجملة الفعلية جاء الحال جاء زيد جاء زيد راكبا لا يصح ان تقول جاء راكبا زيد - 00:33:29

فلا يأتي الحال قبل ان يأخذ الفعل فاعله طيب اذا الشرط الاول لا يكون الحال الا نكرة. الشرط الثاني ولا يكون الا بعد تمام الكلام. الشرط الثالث والأخير ولا يكون صاحبها اي - 00:33:50

صاحب الحال الا معرفة نعود الى الامثلة الثلاثة. اين صاحب الحال في المثال الاول ؟ زيد. معرفة وللنكرة ؟ معرفة. لماذا ؟ لانه علم وركبت الفرس مفرجا. اين صاحب الحال ؟ الفرس. نكرة ام معرفة ؟ معرفة. لماذا ؟ لانه معرف بال - 00:34:06

ولقيت عبدالله راكبا سواه قلنا ان ان صاحب الحال هو التاء او قلنا انه عبد الله فكلاهما معارف. اما التاء فهو معرف لانه ضمير والضمائر كلها معارف. بل هي اعرف - 00:34:26

اعرف عند النحوين وعبد الله معرفة لماذا ؟ لانه علم فاذا لا يجوز ان يكون صاحب الحال نكرة. فلا يجوز ان تقول جاء رجل ضاحكا ثم تقول ضاحكا حال هذا لا يجوز - 00:34:42

لماذا ؟ لان الرجل نكرة واضح يا شباب ؟ وبهذا نكون قد انتهينا من باب الحال. باب الحال يجيب على اي سؤال يجيب على سؤال كيفه كيف حصل هذا الحدث ننتقل بعد ذلك الى الباب الذي بعده وهو باب التمييز. ما هو السؤال الذي سيجيبنا عليه باب التمييز ؟ اكتبوا هنا. السؤال هو - 00:34:58

ماذا ماذا بدون لام ليس لماذا ؟ وانما ماذا بدون لام. طيب عندما اقول اشتريت عشرين واسكت اليك هناك غموض ؟ بل لان اشتريت فعل فاعل وعشرين مفعول به. طيب ما هو الشيء المشتري - 00:35:24

مجهول ماذا اشتريت انت هل اشتريت عشرين قلما كتابا ورقة آس سيارة بيتا لا ندري فاذا هناك غموض في الذات التي اشتريتها وظيفة التمييز انه يوضح لك هذا الشيء الغامض. هذى الذات الغامضة - 00:35:46

فاذا ما المجهول هنا ؟ الذات ام الهيئة الذات. الذات المشتري مجهولة بينما في باب الحال ما هو المجهول الهيئة واضح ؟ اذا ايهما اشد غموض ؟ التمييز في اسلوب التمييز ام في اسلوب الحال ؟ لا شك - 00:36:07

ان الاشد وموضا هو اسلوب التمييز لان الذات نفسها مجهولة لان الذات نفسها مجهولة. طيب قال باب التمييز التمييز هو الاسم ليس فعلا ولا حرف. المنصوب ليس مرفوعا ولا مجرورا - 00:36:27

المفسر هذه وظيفته مفسر لماذا ؟ لمن بهم اي المهم الغامض من ماذا ؟ من الذوات. الذات غامضة مجهولة لا ادرى ما هي. اشتريت عشرين طيب عشرين ماذا مجهول لكن عندما تقول اشتريت عشرين قلما - 00:36:44

قال من هذا تمييز لانه ميز لي وفسر لي الغموض في الشيء الذي اشتريته انت نحو قولك تصبب زيد عرقا تصبب في الماضي زيد فاعل عرقا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتح - 00:37:02

ونفقاً بكر شحاما تفقاً فعل بكر فاعل شحاما تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتح وطاب محمد نفساً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتح طبعاً طاب فعل محمد فعل وفاعل عشرين مفعول به - 00:37:25

غلاما تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتح. وملكت فعل فاعل تسعين مفعول به نعجة تمييز منصوب على نصب الفتح وزيد مبتدأ. اكرم

خبر مرفوع وانت في الضمة منك جار مجرور ابا اكرم منك ماذا؟ ابا - 00:37:47

واجمل منك ماذا؟ وجها اذا ابا تمييز منصوب على النصب بالفتحة. واجمل اجمل معطوف على اكرم والمعطوف على المرفوع مرفوع

منك جار مجرور وجها تمييز منصوب على نصبه الفتحة. اذا الان نطبق السؤال تصبب زيد ماذا؟ عرقا. وتفقا ابا بكر ماذا؟ شحاما

وطاب محمد - 00:38:09

بدون ماذا؟ نفسا كما قال تعالى فان طين لكم عن شيء منه ماذا؟ نفسا طيب واياضا الله عز وجل يقول في القرآن اني رأيت احد عشر

ماذا؟ كوكبا. وقال تعالى واشتعل الرأس ماذا؟ شيئا - 00:38:32

واضح وهكذا بقية الامثلة. طيب سيقول قال ولماذا كرب بن جروم هذه الكمية الكبيرة من الامثلة اقول هناك سر وهناك حكمة لكن

شرح هذه الحكمة وهذا السر آآ يعني سيخرجنا عن الطريقة التي مشيت عليها من اول كتاب وهو الاختصار - 00:38:51

قد لا يناسب ان اذكره لكم في هذه المرحلة ستعرفونه في شرح اوسع ان شاء الله. لو استمعتم مثلا ربما الى شرح التحفة السننية او

قطر ندى ستعرفون ان التمييز على انواع واشكال - 00:39:13

طيب هناك تمييز محول يعني الفاعل تمييز محول عن المفعول تمييز لا اريد ان اشغلكم به الان اني انا اراعي الان ان الذي يستمع الى

هذه السلسلة هو انسان لم يدرس شيئا قبل - 00:39:29

في النحو فهذه اول سلسلة صوتية يستمع اليها في علم النحو. لذلك انا احاول ان اختصر وان التزم بالكتاب ولا تزيد عليه شيئا واذا

رأيت ان هذه الزيادة ستتشكل عليه اتركتها - 00:39:45

نخت باب التمييز ببيان شروط التمييز الشرط الاول ولا يكون الا نكرة يعني التمييز دائمًا يأتيك نكرة لا يكون معرفة. يعني لا تقول

اشترت عشرين القلم لا يجوز الشرط الثاني - 00:40:01

ولا يكون الا بعد تمام الكلام. نعم لا تقول اشتريت قلما عشرين لا بد ان تكتمل الجملة اولا اشتري قلما زيد

عشرين لا يأتي هكذا لا يأتي الا بعد تمام الجملة - 00:40:21

طيب الا بعد تمام الكلام طيب وبهذا تكون قد انتهينا من باب التمييز وهو الخامس من الاسماء المنصوبة قال المصنف رحمة الله

تعالى باب الاستثناء وهو الاسم المنصوب السادس قال وحروف الاستثناء ثمانية - 00:40:46

وهي الا وغير وسوى وسوى وخلى وعدى وحاشى هذه حروف ثمانية كلها نستعملها لمستثنى شيئا ما من شيء مثلا نقول جاء

الطلاب الا زيدا وجاء الطلاب غير زيد وجاء الطلاب سوى زيد جاء الطلاب سوا زيد - 00:41:26

جاء الطلاب خلاء زيد. وعدا زيد وحاشا زيد. اذا كل هذه الادوات نستعملها لمستثنى زيدا من الطلاب واضح؟ هذا الاسلوب يقال له

اسلوب استثناء آآ فالمستثنى بالا ما حكمه؟ الان سيببدأ بالكلام عن الا. ثم سيتكلم عن غير وسوى وسوى وسواء - 00:41:50

هذا مجموعة ثم سيتكلم عن خلا وعدا وحاشا. اذا سنقسم هذه الادوات الثمانية الى ثلاث اقسام. الا سنتكلم عنها وحدة ثم القسم

الثاني نتكلم عن غير وسوى وسوى وسوى ثم المجموعة الثالثة المجموعة الثالثة والاخيرة وهي مجموعة خلا وعدى وحاشى. خلاص

بهذا الترتيب سنتكلم - 00:42:14

قال فالمستثنى بالا ما حكمه؟ ينصب لانا نحن ندرس الاسماء المنصوبة؟ اذا كان الكلام تماما ما معنى تماما؟ اكتبوا ده هو تماما اي

المستثنى منه مذكور المستثنى منه مذكور وعكسه الناقص - 00:42:39

وهو ان يحذف المستثنى منه اذا مرة اخرى ما معنى كلام تام؟ التام يعني المستثنى منه مذكور في الجملة. مثلا جاء الطلاب والا زيدا

اين من المستثنى منه؟ الطلاب. نحن استثنينا زيدا من الطلاب - 00:43:02

اذا الطلاب مستثنى منهم. طيب الطلاب مذكورون في الجملة ام محذوفون مذكورون هذا يقال له تهم عكسه ايش؟ الناقص مثلا لو

قلت ما جاء الا زيد ما جاء الا زيد - 00:43:21

اين المستثنى منه؟ غير موجود. محذوف من الجملة هذا ماذا يقال له؟ ناقص واضح اذا اذا ذكرنا المستثنى منه هذا يقال له تام يعني

مكتمل واذا لم نذكر المستثنى منه هذا يقال له ناقص. واضح؟ اذا هذان مصطلحان. تم قال موجب اكتبوا عنده - 00:43:37

الايجاب هو الاتبات وعكسه ان في اذا ما معنى موجب؟ يعني مثبت ما عكسه؟ عكسه النفي مثلا جاء الطلاب انظر في جملة جاء
الطلاب هل هذا اثبات ام نفي؟ هذا اثبات - 00:44:03

قد يقال له موجب وعكسه المنفي ان تقول ما جاء الطلاب هذا نفي ام ايجاب؟ هذا نفي اذا عندنا الان اربع مصطلحات تام وعكسه
ناقص موجب وعكسه منفي واضح يا شباب؟ قال فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا. اكتبوا عنده هذه الحالة الاولى.

اكتبوا عنده الحالة الاولى - 00:44:22

عند كلمة ينصب عند كلمة ينصب اكتبوا الحالة الاولى وهي ايش؟ وجوب النصب. متى ينصب المستثنى؟ من هو المستثنى؟

المستثنى هو زيد نحن الان سنتكلم عن الزيت في هذا الباب - 00:44:52

وزيد هذا له ثلاثة احوال. الحالة الاولى ينصب متى؟ اذا كان الكلام تاما موجبا. مثال نحو قام القوم الا زيدا قام فعل ماضي القوم
فاعل مرفوع الم رفع الضمة. تأمل الان في جملة قام القوم - 00:45:07

نزيد ان نصنفها هل هي تامة ام ناقصة؟ تامة. لماذا؟ لأن المستثنى منه مذكور من المستثنى منه؟ القوم؟ طيب السؤال الثاني هل هو
موجب ام انت؟ موجب طيب الحكم ما هو - 00:45:28

نقول موجب او تام زائد موجب يساوي نصب. يعني يجب ان ننصب زيدا فنقول قام القوم الا زيدا. لا
يجوز ان تقول قام القوم الا زيد لا يجوز. قام القوم الا زيد لا يجوز - 00:45:43

الواجب ان تقول قام القوم الا زيدا. لماذا؟ لانه اسلوب تام موجب. قام فعل ماضي القوم فاعل الا اداة استثناء. زيدا منصوب على
بنصب الفتح وخرج فعل ماضي الناس فاعل الا ذات استثناء. عمرا - 00:46:07

مستثنى منصوب على نصب الفتحة. ننتقي بعد ذلك الى الحالة الثانية من احوال الاستثناء بالا اذا الحالة الاولى عرفناها وهي وجوب
النصب الحالة الثانية اكتبوا عندكم الحالة الثانية ما هي الحالة الثانية؟ قال وان كان الكلام منفيا تاما - 00:46:23

منفيما معنى منفي عكس الايجاب ما معنى تام يعني المستثنى منه مذكور ما هو الحكم في هذه الحالة الثانية؟ قال جاز فيه البدل
والنصب على الاستثناء. يعني يجوز لك وجهان - 00:46:45

البدل والنصب كيف بالمثال يتضح المقال. نحو قوله ما قام القوم الا زيد. جائز ما قام القوم الا زيدا جائز كلاهما صحيح ان الاعراب
ما قام القوم الا زيد. نقول ماء نافية. قام فعل - 00:47:01

ال القوم فاعل الا اداة استثناء ملغاة ما معنى ملغاة؟ لانها لم تؤثر في زيد هنا طيب زيد نقول هذا بدل بدل من من بدل من القوم وبدل
مرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فان قال قائل وما نوعه من انواع البدل الاربعة؟ هل هو بدل كل من كل ام بعض من كل ابدا -
00:47:23

ام بدا الغلط الجواب الظاهر انه بعد البعث من كل طيب المثال الثاني والا زيدا يعني تقول ما قام القوم الا زيدا ما قام القوم الا زيدا ما
نافية قام فعل القوم فاعل الا اداة استثناء زيدا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. هذا جائز وهذا - 00:47:51

جاهاز ننتقي بعد ذلك الى الحالة الثالثة والاخيرة من احوال الاستثناء بالا. قال وان كان الكلام ناقصا اكتبوا عنده الحالة الثالثة ثم
اكتبوا عند قوله وان كان الكلام ناقصا ما معنى ناقصا - 00:48:15

يعني المستثنى منه غير موجود في الجملة اكتبوا عند كلمة ناقصا هنا والناقص لا يكون الا منفيا طيب اذا وان كان
الكلام ناقصا فما الحكم في هذه الحالة؟ قال كان على حسب العوامل - 00:48:33

ايش يعني على حسب العوامل؟ يعني ان كان قبله عامل رفع رفع وان كان قبله عام النصب نصب وان كان قبله عام الجر ليس له
عراب ثابت مثل نحو قوله - 00:48:56

ما قام الا زيد. السؤال الاول هل المستثنى منه موجود؟ لا. محذوف. اذا هذا يقال له ناقص طيب هل هو موجب ام منفي؟ منفي نفي
بادرة ما طيب ما حكم هذا الاسلوب؟ اذا كان الاسلوب ناقصا - 00:49:11

الناقص حسب العوامل ستنظر الان. ما نافية قام فعل ماضي الا هذا استسلام ملغاة زيد فاعل الاقامة مرفوع وعلامة رفعه وحتى اسهل عليك احذف ما واحدف الا واقرأ الجملة اقرأها - 00:49:28

قام زيد مو عراب زيدون فاعل طيب وما ضربت الا زيدا احذف ما واحدف الا ضربت زيدا ما يعرف زيدا مفعول به وما مررت الا بزيد احذف ما واحدف الا. اقرأ الجملة مررت بزيد ما اعراب زيد مجرور - 00:49:46

واضح؟ حسب العوامل وما ضربت الا زيدا ما نافية ضربت فعل فاعل الا اذا استثنى ملغاة زيدا مفعول به. وما نافية مررت فعل فاعل الا اذا استثنى ملغاة بزيد جاره مجرور - 00:50:03

وبهذا تكون قد انتهينا من القسم الاول وهو الاستثناء بالا. ننتقل بعد ذلك للمجموعة الثانية والقسم الثاني وهو ما زيد اذا استثنيناه بواسطة غير سوى سوى. ما حكم زيد مع هذه الادوات الاربعة؟ سهل جدا - 00:50:18

دائما زيد مجرور مع هؤلاء الاربعة الحمد لله ليس له حالان وله لغتان ولا وجهان ولا اشي. دائما مجرور. قال والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير طيب تقول قام القوم غير زيد - 00:50:40

غير مضاف وزيد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة قام القوم سوى زيد وسوى زيد وسواء زيد. زيد دائما مجرور وعلامة جر الكسرة. دائما مضاف اليه مجرور على مجر الكسرة. دائما طيب ما - 00:51:00

طب غير وسوى وسوى وسواء تقول هذه الادوات الاربعة تأخذ حكم زيد في القسم الاول يعني في حالت في قسمه الاول عندما استثنيناها بالا يعني اعطيكم مثلا واحدا قام القوم غير زيد. قام فعل ماضي القوم فاعل. غير - 00:51:18

هذا لماذا منصوب نقول نعامله معاملة زيت في القسم الاول كيف؟ القسم الاول كم حالة تحته؟ ثلاثة تارة يكون تماما موجبا وتارة يكون تماما منفيا وتارة يكون ناقصا. صح؟ فنتعامل معه حسب هذه الحالات الثلاثة. فان كان الكلام تماما موجبا - 00:51:42

نصبناه وان كان تامر منفيا جاوزنا الوجهين وان كان ناقصا كان على حسب العوامل نعود الى المثال قام القوم غير زيد غيرة لماذا نصب نقول لاننا نظرنا في الجملة قبله قام القوم فوجدناه انه تام وموجب - 00:52:04

وقد قلنا قبل قليل اذا كان الكلام تماما موجبا فيجب النصب حينئذ منصوب وعلامة نصبه الفتح نعم هو هكذا انا اعرف انه غريب انا اعرف انه ليس هو المستثنى انا اعرف لكنه مضاف الى زيد والمضاف اليه كالشيء الواحد - 00:52:27

عند النهويين اذا نقول قام القوم غير زيد قام فعل القوم فاعل غير مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف وزيد مضاف اليه مجرور على مجرى الكسر واضح؟ يعامل بالحوال الثلاثة. المهم ان زيد وهو الذي يهمنا في القصة كلها ان زيد دائما مجرور - 00:52:48

غير زيد سوى زيد سوى زيد دائما مجرور. ثم ننتقل بعد ذلك الى الى القسم الثالث والأخير وهي المجموعة الثالثة من الادوات الاستثناء وهي الاستثناء بخلاء وعداء وحاجة. قال والمستثنى بخلى وعدى وحاشى يجوز نصبه - 00:53:09
وجره فتقول زيدا وزيد كلارها جائز نحو قوله قام القوم خلا زيدا قام القوم خلا زيد كلارها يجوز وعدا عمرا وعمر. وحاشا بكر وبكر كلارها صحيح وبهذا نكون ختمنا الباب اذا ما حكم زيد مع خلا وعدى وحاشى - 00:53:29

نقول يجوز فيه الوجهان لك النصب ولكل الجرة. لك ان تقول خلا زيدا خلا زيد عدا زيدا. حاشا زيدا حاشا زيدا خلاص طيب الاعراب الاعراب غريب لن اشرحه - 00:53:57

الان احفظوه حفظا لان شرحه لا يناسب هذه المرحلة اذا قلت قام القوم خلا زيدا بالنصب له اعراب واذا قلت خلا زيد له اعراب. اعطيك الاسهل خلا زيد عدا زيد - 00:54:15

حاشا زيد اذا رأيت زيدا مجرورا فاعلم ان خلا وعدى وحاشى اصبحت بقدرة قادر تحولت الى حروف جر هكذا اصبحت حروف جر الان فنقول خلا زيد جار مجرور عدا زيد جار مجرور حاشا زيد جار مجرور - 00:54:35

اما اذا نصبه فقلت قام القوم خلا زيدا نقول قام فعل القوم فاعل خلا احفظوه هكذا. خلا فعل ماضي والفاعل مسل التقدير هو وزيد

المفعول به مثال ثانٍ عدا زيداً عدا فعل ماضٍ - 00:54:57

والفاعلة ميموسة تقديره هو زيد المفعول به حاشا زيداً حاشاً فعل ماضٍ والفاعل المرسل تقديره هو زيد المفعول به غريب! نعم غريب اعرف انه غريب لكن احفظوها الان هكذا هل معنى هذا ان حاشى وعدى وخلٰ تارة تكون افعالاً ماضية وتارة تكون حروف جر؟ نعم - 00:55:17

تارة تكون افعالاً وتارة تكون حروف جر طيب ايهمَا سافعُل؟ كلاماً صحيحاً لك ان تجر بها ولك ان تنصبها الا كل شيء ما خلا الله باطل هذا على النصب طيب وبهذا تكون قد انتهينا من باب الاستثناء وانتهينا - 00:55:41 آآ وينتهي درسنا الى هذا القدر آآ في الدرس القادم ان شاء الله نواصل شرح الاسماء المنصوبة. وبما انه بقي معنا اربع دقائق فاريد ان - الخص خص لكم كل ما درسناه اليوم. نعود الى بداية الدرس. باب منصوبات الاسماء عرفنا ان المنصوبات عبارة عن اربعة عشر اسماء - 00:56:11

درسنا منها المفعول به وهو الاسم الذي يقع عليه الحدث وقسمناه الى قسمين ظاهر مظمر. ثم قسمنا المظمر الى قسمين ظمير متصل وظمير منفصل اثنا عشر والمنفصل اثنا عشر وكلها في محل نصب - 00:56:31 ثم انتقلنا الى المصدر وعرفنا ان المصدر هو الاسم الذي يأتي في التصريف الثالث ضرب يضرب ضرباً. وان هذا الاسم نأخذه ونعربه مفعولاً مطلقاً ثم قسمناه الى قسمين لفظي ومعنى. ثم انتقلنا الى ظرف الزمان وقلنا انه يجيء عن سؤال متى - 00:56:48 وانتقلنا الى ظرف المكان وقلنا انه يجيء عن سؤال اين ومثلنا على هذا ومثلنا على هذا وكلها اسماء منصوبان يقعان في تقديرٍ فيه بعدهما تقول صمت يوم الخميس كأنك قلت صمت في يوم الخميس - 00:57:07

وجلست امام المسجد كأنك قلت جلست في المكان الذي هو امام المسجد وانتقلنا بعد ذلك الى الحال وعرفنا ان الحال هو الاسم الذي يجيء عن سؤال كيف؟ فتقول جاء زيد كيف جاء زيد ضاحكاً - 00:57:23

ثم انتقلنا الى التمييز وعرفنا ان التمييز هو الذي يجيء عن سؤال ماذا ووظيفة الحال بيان المبهم من الهيئة ووظيفة التمييز بيان المبهم من الذات وكلها لا يكونان الا نكرين - 00:57:40

وكلها لا يأتيان الا بعد تمام الكلام ثم انتقلنا الى الاستثناء وعرفنا ان حروف الاستثناء ثمانية وقسمناه الى ثلاث مجموعات المجموعة الاولى الا المجموعة الثانية غير وسوى وسوى وسواء والمجموعة الثالثة خلا وعد وحاشى - 00:57:58

وقسمنا المستثنى معها الا الى ثلاث حالات الحالة الاولى ان يكون تماماً موجباً وهذا حكمه النصب. الحالة الثانية ان يكون تماماً منفياً وهذا يجوز فيه الوجهان النصب والبدل والحالة الثالثة ان يكون ناقصاً - 00:58:15

وهذا حسب العوامل. ثم انتقلنا للمجموعة الثانية وهي غير وسوى وسوى وسواء. وقلنا ان زيداً معها بحمد الله دائمًا مجرور لا يتغير ثم ختمنا الدرس بالكلام عن خلا وعدى وحاشى. وقلنا ان زيداً مع هذه الثلاثة يجوز فيه الجر ويجوز فيه - 00:58:30

النصب فإذا كان زيد مجروراً فان خلا وعدا وحاشا تكون حروف جر حروف اجر بقدرة قادر وان زيد اذا كان منصوباً مع هذه الثلاثة فان هذه الثلاثة تكون افعالاً ماضية وفاعلها ضمير مستتر ويكون زيداً مفعولاً - 00:58:50

به وبهذا بحمد الله تعالى قد وفينا الى شرح هذه الابواب في الدرس القادم ان شاء الله نتحدث عن بابل النافية للجنس. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اهله وصحبه اجمعين - 00:59:08