

7) شرح منظومة الزمزمي - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني -

حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. فيقول المصنف رحمه الله تعالى النوع الرابع قراءات النبي صلى الله عليه وسلم الواردة عنه. قراءة جمع قراءة كما يقول علوي عندك في الحاشية هي ما ثبت عن الثبات - 00:00:00

ابو العشرة او نحوهم واتفقت الروايات والطرق على المروي عنه ذلك. نعم. اذا في هذا النوع سنسرد لك مجموعة من القراءات التي وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان عن السبعة او العشرة او غيرهم. وينبغي ان ينظر في كل قراءة لان بعض القراءات التي سيردها متواترة - 00:00:20

وبعضها غير متواترة يعني مثلاً من المتواتر ملك ومالك وهو اول بيت سيأتي معنا هذا متواتر. وسيذكر من ضمن القراءات مثلاً لقد جاءكم رسول من انفسكم وقد تقدم معنا في الداتا السابق انها ليست من القراءات المتواترة. فهو يعني في هذا النوع اراد ان يذكر لك نماذج من القراءات التي - 00:00:43

عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك انت انظر في كل قراءة وادرسها على حدة هل هي متواترة؟ هل هي من السبع ام هي من المتمم للثلاث؟ ام هي - 00:01:03

شاذة الى اخره. هذا شي. والشئ الثاني ان علوي المالكي ذكر اه مسألته تتعلق بالمصطلحات في علم القراءات ففي عند علماء القراءات عندهم اربع مصطلحات. يقولون قراءة ورواية وطريق ووجه. اعلاها قراءة. تحتها رواية - 00:01:13

تحتها وجه وتحتها طريق وتحتها وجه. نعم. اعلاها قراءة ثم رواية ثم طريق ثم وجه نعم بهذا الترتيب. والفروق بينهما اما القراءة فواضحة. كأن تقول قراءة الكسائي وهو الرأس. قراءة الكسائي. اه - 00:01:33

يعني هم انهو مثلاً دوري قراءة عاصم يروي عنه حفص قراءة نافع يروي عنه ورش فالرأس هو القراءة طيب ثم الاختلاف اختلاف الراوي عن الامام هذا يقال له رواية. مثلاً نقول اه عاصم يروي عنه حفص - 00:01:53

شعبة. حفص يقرأ ولا تتبعوا خطوات الشيطان. وشعبة خالفه ويقول ولا تتبعوا خطوات الشيطان. يسكن الطاء. هذا ايش؟ قراءة كم رواية؟ هذي رواية. نعم. ثم ان كان الخلاف اه نازلاً عنه نازلاً عن خلاف - 00:02:14

عن الدمام فهذا يقال له طريق. وما سوى هذه الثلاثة مما يتعلق اه كيفية الاداء او او تخيير تخيير القارئ في في القراءة هذا يقال له وجه انظر هنا يقول هذه مسألة تخصصية في في علم القراءات ذكرها للفائدة. يقول القراءة جمع قراءة وهي ما ثبت عن السبعة - 00:02:34

في اول عشرة او نحوهم واتفقت الروايات والطرق على المروي عنه ذلك. فان كان الخلاف للراوي عن الامام رواية مثل شعبة وحفص عن عاصم. او لمن بعده فنازلاً وما كان على غير هذه الصفة يعني ما ليس قراءة ولا رواية ولا طريق. ما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع الى - 00:02:58

القارئ هذا يا اخوان له وجه وجه. مثال اثبات البسمة بين السورتين يعني بعض القراء يثبت البسمة بين السورتين وبعضهم لا يثبتها صح؟ هذا ايش يقال له قراءة. وهي قراءة من؟ قراءة ابن كثير من معه. طيب. ومثال - 00:03:24

الرواية كأن يروي قالون عن نافع هذا مثال او حفص عن عاصم هذا يقال له رواية. والطريق مثل طريق
الاصبھاني عن ورش لاحظ الاصبھاني طبقة متأخرة يروي عن من - [00:03:44](#)
عن ورش ورش اخذ عن من؟ عن نافع واضح هذا؟ فهذا ماذا يقال له يقال له الطريق بقي الاخير معنا الوجه والوجه هو مثل ان ان
نقول الوقوف على العالمين بالقصر والتوسط والمد - [00:04:02](#)
يعني ان نخير القارئ بين ان تقف على العالمين بالقصر فالحمد لله رب العالمين او المد اه ان تمد ان تمد الياء نعم الحمد لله رب
العالمين او التوسط التوسط في ذلك - [00:04:20](#)
هذي هذا هذي الطرق هذا عندما نخير القارئ نقول له يجوز لك كذا ويجوز لك كذا. هذا يقال له ماذا؟ اوجه يقال له
اوجى نعم نعود الى الشارع. قال النوع الرابع قراءات النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:40](#)
قال الشارح النوع الرابع قراءات النبي صلى الله عليه وسلم الواردة عنه. وقلت لك في هذا النوع ليس هناك اشياء نشرحها وانما نأخذ
الاية ثم نأخذ كيف قرأت ما في شي - [00:05:02](#)
وعقد ابو عبدالله الحاكم النيسابوري في كتابه المستدرک على الصحيحين بابا لها اي للقراءات الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم
اخرج فيه من عدة طرق قراءاته صلى الله عليه وسلم حيث قرأ صلى الله عليه وسلم بملك - [00:05:15](#)
فيما رواه اي الحاكم من طريق الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ ملك يوم الدين بلا الف وهي قراءة
ابي عامر وابن عامر وحمزة وابن كثير ونافع. قراءة متواترة. وقرأ عاصم والكسائي بالف وهي قراءتنا نحن - [00:05:32](#)
وكذا قال صلى الله عليه وسلم الصراط فيما رواه من طريق ابن آآ من طريق ابراهيم ابن طعمان عن العلاء ابن عبد الرحمن عن ابيه
عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ اهدنا الصراط المستقيم بالصاد - [00:05:47](#)
وهي قراءة الجمهور ما عدا قنبلا قنبلا اه قلنا قنبلا يروي عن من؟ تقدم معنا قنبلا في في الدرس السابق نعم. قنبلا يروي عن ابن
كثير المكي. نعم. وزميله الاخر هو البز يروي ايضا عن - [00:05:58](#)
ابن كثير. طيب وهي قراءة الجمهور ما عدا قنبلا فانه قرأ بالسين. اهدنا الصراط. تمام؟ وخلفا فانه قرأ باشمام اي مسجد صاد بالزائد
مخلوط. صاد مع زايد وهذا يؤخذ عن عن اهل الاختصاص عن عن المقرئين. لا - [00:06:24](#)
اعرف كيف ينطق بالضبط يعني. وقرأ صلى الله عليه وسلم رهن في سورة البقرة. رهن في سورة البقرة. بضم الراء والهاء بغير الف
نحن كيف نقرأ؟ فرهان مقبوضة. طيب؟ في قراءة فرهن مقبوضة. شو الفرق بينهما؟ هذا جمع هذا مفرد - [00:06:44](#)
بغير الف فيما رواه من طريق خارجة بن زيد بن ثابت عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ رهن مقبوضة بغير الف وهي
قراءة ابن كثير وابي عمرو. وقرأ - [00:07:04](#)
منها نحن رهان بكسر الراء وفتح الهاء واثبات الف بعدها. وقرأ صلى الله عليه وسلم ايضا ننشر في سورة البقرة بضم النون الاولى مع
سكون الثانية وكسر الشين. فيما رواه من هذه الطريق ايضا انه صلى الله عليه وسلم قرأ كيف ننشرها - [00:07:14](#)
ننجزها بالزي. وهي قراءة حمزة والكسائي وعاصم وابن عامر الشامي. وقرأ الباقون ننشرها بالراء. بدل ايش؟ الزاي قرائتان
متواترتان. وهناك قراءة اخرى شاذة. وهي قراءة ابي بن كعب ننشئها. نار - [00:07:32](#)
ثم قال رحمه الله كذلك قرأ صلى الله عليه وسلم لا تجزي بفتح التاء في سورة البقرة بتاء التأنيث فيما رواه من طريق داوود ابن ابن
مسلم ابن مسلم ابن عباد المكي عن ابيه عن عبد الله ابن كثير القارئ عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي ان - [00:07:52](#)
النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا بالتاء. ولا يقبل منها ساعة ولا يؤخذ منها عدل بالياء. وهي
قراءة السبعة. وقرأ ابو السماك كما في رح المعاني لا تجزى بضم التاء - [00:08:12](#)
من اجزاء نعم. يا محرز هذا حشو تكملة بيت تكملة. اي يا ضامنا للفائدة وحافظا لها من احرزت المتاع اذا جعلته في الحرز. وحفظته
فيه. واضح؟ يعني حرصت الشيء؟ يعني حفظته - [00:08:32](#)
ضممته لنفسك. تكملة بيت. وايضا قرأ صلى الله عليه وسلم بفتح ياء ان يغل بالف الاطلاق في سورة ال عمران فيما رواه من طريق

داود ابن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه صلى الله عليه وسلم قرأه وما كان لنبي ان يغفل بفتح -

[00:08:52](#)

وضم الغين مبنية للفاعل ويكون معناها ما كان لنبي ان يخون في الغنيمة هذا معنى قراءة وهي قراءة ابن كثير وابي عمرو وعاصم وقرأ الباقون ان يغلى بضم الياء وفتح الغين - [00:09:12](#)

مبنية للمفعول يعني مبني للمجهول. يعني مغير الصيغة. ويصبح معناها مكان لنبي ان تخونه امته او ما كان لنبي ان ينسب الى الخيانة. واضح؟ اذا المعنى الاول مبني للفاعل يعني ليس من صفات النبي ان يخون. هذا المعنى الاول. والمعنى الثاني ان يغفل يعني ان يخان. يعني ليس من صفات - [00:09:32](#)

نبي ان تخونه امته فهم مفعول هنا. واضح في الاول فاعل وفي الثاني مفعول. وقرأ صلى الله عليه وسلم العين بالعين برفع النون برفع نون العين الاولى في سورة المائدة فيما رواه الحاكم من طريق الزهري عن انس - [00:10:02](#) رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين بالرفع اي لنون العين الاولى وهي قراءة الكساء وقرأ الباقون بالنصب. وقرأ صلى الله عليه وسلم درست في - [00:10:22](#)

الانعام لسكون السين وفتح التاء فيما رواه من طريق حميد بن قيس الاعرج عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه وليقولوا درست هذه القراءة الاولى. يعني بسكون السين وفتح التاء وهي قراءة نافع وحزمة والكساء وعاصم وقرأ - [00:10:42](#)

ابن كثير وابو عمر وليقولوا درست دارست بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء. نعم هذا القراءة الثانية. وابن عامر بغير الف هذه القراءة الثالثة. ابن عامر بغير الف وفتح السين وسكون - [00:11:02](#)

يعني كيف؟ وليقولوا درست درست طيب الأولى والثانية درست ودارست من المدارس. القراءة الأولى والقراءة الثانية مشتقة من مادة درس يدرس. الدال والراء والسين اللي هي من مادة الدراسة. من مصدر الدراسة - [00:11:22](#)

والقراءة الثالثة التي هي درست درس شيء يعني اندثر وذهب ومضى واضح هذا؟ ومعنى الكلام يصبح على القراءة الثالثة وليقولوا درست يعني هذه الاخبار التي تتلوها علينا يا محمد - [00:11:47](#)

قديمة قد اندرست وانمحت. واضح؟ ثم قال وقرأ صلى الله عليه وسلم تستطيع بالتاء في سورة المائدة فيما رواه الحاكم من طريق عبدالرحمن بن غنم الاشعري عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه هل - [00:12:07](#)

تستطيع ربك بفتح بالتاء الفوقية اي وبنصب ربك على المفعولية. وهي قراءة وقرأ الباقون بالغيب والرفع. كيف بالغيب والرفع؟ يعني نجعل التاء ياء ونرفع رب يصبح المعنى يصبح القراءة هكذا. هل يستطيع ربك - [00:12:27](#)

هل يستطيع ربك طيب ايش المعنى على القراءة الاولى؟ القراءة الاولى معناها يا عيسى هل تستطيع ان تدعو وتسأل ربك ان ينزل علينا مائدة واضح هذا والقراءة الثانية معناها هل يستطيع ربك يعني؟ هل يفعل ربك هذا - [00:12:53](#)

هل يفعل ربك هذا وقرأ صلى الله عليه وسلم من انفسكم في اخر سورة التوبة من فتح فاء بفتح فاء معناه اذا فتحت الفاء يصبح معناه من اعظمتكم من اعظمتكم فالناظم اورد القراءة وايضا فسرهما - [00:13:16](#)

اي قدرا اعظمتكم قدرا. فيما رواه من طريق عبد الله ابن طاووس عن ابيه عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه لقد جاءكم رسول من انفسكم بفتح الفاي يعني من اعظمتكم قدرا. وهي يعني هذي القراءة كما في رح المعاني - [00:13:38](#)

آ قراءة ابن عباس وابن محيص والزهري وهو افعّل التفضيل من النفاسة مشتق من النفاسة وقرأ السبعة من انفسكم جمع نفس يعني انه من جنس العرب ومن جنس البشر. ليس من جنس الملائكة ولا من العجم - [00:13:58](#)

وقال صلى الله عليه وسلم امامهم في سورة الكهف حال كونها قبل لفظ ملك السكون الكافي ملك للوزن صالحة بعد لفظ سفينة فيما رواه من طريق ابي اسحاق السبيعي عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ - [00:14:19](#)

كان امامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا. وهي قراءة ابن عباس تقدمت معنا في الدرس السابق. وهي قراءة ابن عباس وابن

جبير وهي شاذة كما قال الناظم وهذي شذتي - 00:14:40

هذي القراءة بالذات شاذة والسبعة قرأوا وكان وراءهم بدون صالحة وقرأ صلى الله عليه وسلم سكرى وما هم بسكرى ايضا فى سورة الحج كعطشى يعني نفس وزن عطشى سكرة على وزن عطشى في الموضعين - 00:14:56

فيما رواه من طريق الحكم بن عبد الملك عن قتادة عن الحسن عن عمران ابن الحسين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأه وترى الناس سكرى وما هم بسكرة وهي قراءة الاخوين حمزة والكسائي - 00:15:18

وقرأ الباقر بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى يعني كيف نقرأها؟ وتر الناس سكارى. على وزن؟ كسالى. على وزن كسالى فيهما وهناك قراءة اخر شاذة. نعم موجودة عندك في الحاشية. وقرأ صلى الله عليه وسلم ايضا قراة اعين على الجمع -

00:15:34

ليس قرة اعين بالجمع. في سورة السجدة بصيغة الجمع فيهما كما قال الناظم لجمع تمضى. يعني ان هذه القراءة للجمال التي مضت وتقدمت من الصحابة. كما رواه الحاكم من طريق عمار بن محمد عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ. فلا تعلم النفس - 00:16:00

هكذا فلا تعلم النفس هكذا بال عندي فلا تعلم النفس ما اخفي لهم من قرات اعين وهي كما في رح المعاني قراءة عبد الله وابي الدرداء وابي هريرة وعون والعقيل وقرأ السبعة قرة اعين بالافراد. انتهى. وقال - 00:16:20

صلى الله عليه وسلم واتبعته في سورة الطور بتاء التانيث حال كونها بعدها لفظ ذريتهم بالرفع وهي قراءة السبعة ما عدا ابا عمر. فانه قرأ واتبعناهم ذرياتهم ذرياتهم بالجمع والنصب بقطع الهمزة مفتوحة واسكان التاء والعين ونون ونون مفتوحة - 00:16:40 بعدها وهذه القراءة الثانية هي المذكورة في النقاية. وقرأ صلى الله عليه وسلم ايضا رفارفا اباقرية نعم. في سورة الرحمن بصيغة الجمع فيهما كلاهما وزان مساجد. يعني كلاهما على وزن مساجد رفارف على وزن - 00:17:10

كما قال الناظم جمعهم اي ثابت لهما فيما رواه الحاكم ايضا من طريق الجحدري عن ابي بكر ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ متكئين على رفارفة خضر وعباقرى حسان. وهي كما قاله الارثي قراءة - 00:17:30

عثمان ابن عفان رضي الله عنه ونصر ابن عاصم الجحدري ومالك ابن دينار وابن محيسن وزهير الفرقي نعم تعاقبه الذهبي فقال منقطع. هي قراءة شاذة يعني. اه رفارف وغيرهم رفارف بجمع غير منصرف وعباقر بكسر القاف وفتح المشددة وقرأ السبعة بالافراد فيهما. نحن نقرأ رفرف - 00:17:50

عقبى عقبى بالافراد. النوع الخامس والسادس الرواة والحفاظ من الصحابة والتابعين الذين اشتهروا بحفظ القرآن واقرائه. هذا النوع اللطيف وخفيف جدا. عبارة عن مبحث نتعرف فيه على اسماء هؤلاء العمالقة الائمة الصالحين النجوم الكبار الذين كان لهم الفضل بعد الله في وصول القرآن الينا غضا طريا - 00:18:20

هؤلاء افنوا اعمارهم في القرآن. من هم هؤلاء الرجال؟ ما اسماءهم من الصحابة؟ ما اسماءهم من التابعين؟ سنتعرف عليهم فقط. ليس هناك مسائل ولا شيء نقرأ قراءة فقط. لان كثير من الناس للأسف لا يعرف هؤلاء. فمن الصحابة الذين اشتهروا بالحفظ -

00:18:50

اشتهروا بالحفظ احد عشر. وليس معنى هذا انه لا يوجد من الصحابة من يحفظ القرآن الا احد عشر لا وانما المراد ان هؤلاء برعوا واشتهروا وتخصصوا فيه وكثر اخذه عنهم وكثر تلاميذهم - 00:19:10

وقيل لهم القراء ولا يعني هذا انه لا يوجد صحابة اخرون يحفظهم القرآن. واضح هذا؟ وهم علي بن ابي طالب الهاشمي رضي الله عنه وكرم وجهه وعثمان ابن عفان الاموي رضي الله عنه وكرم وجهه وابي بن كعب يعني حتى لا نميز يعني كلهم كرم الله وجوههم -

00:19:32

وابي ابن كعب اخذ رجل الخزرجي رضي الله عنه وزيد ابن ثابت الانصاري والخزاجري الخزرجي رضي الله عنه عبد الله ابن مسعود الهذلي رضي الله عنه بهذا الحفظ والاغراء سعد ونجاح. اي هؤلاء قد حافظوا على السعد والنجاح - 00:19:52

سعد هنا ليس اسم رجل وانما يريد انه سعدوا بهذا ونجحوا. كذا من الحفاظ ابو زيد الانصاري احد عمومة انس. واسمه قيس كيس من السكن على المشهور وهذا الصحابي ليس مشهورا بين الناس الان يعني وابو الدرداء الخزرجي والانصاري - [00:20:12](#) رضي الله عنه واسمه عويمر. وقيل عامر بن زيد كذا من الحفاظ معاذ بن جبل رضي الله عنه. في الصحيح عن عبدالله بن عمرو سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول - [00:20:32](#)

خذوا القرآن من اربعة عن عبد الله ابن مسعود وسالم ومعاذ وابي ابن كعب وفيه ايضا عن انس قال مات النبي الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير الاربعة. ابو الدرداء ومعاذ ابن جبل وسيد ابن ثابت وابو زيد. ضروري جدا - [00:20:42](#) طالب العلم ان يرجع الى كتاب فتح الباري ليقراً كلام ابن حجر حول شرحه لهذا الحديث. لماذا؟ لان هذا الحديث يوهم ظاهره انه لا يوجد احد من يحفظ القرآن الا هؤلاء الكم؟ الاربعة. وهذا غير صحيح - [00:21:02](#)

واقعيا غير صحيح. بل هناك من الصحابة غيرهم من يحفظ. طب كيف قال قال انس لم يحفظ لم يجمع القرآن؟ غير هؤلاء الاربعة اجاب العلماء عن هذا الحديث بأجوبة كثيرة. لولا ضيق المقام لفردناها كلها. ولكن ينبغي لطالب العلم ان يعود نفسه على البحث - [00:21:19](#)

فارجعوا الى فتح الباري واقرأوا شرح ابن حجر على هذا الحديث وهو في البخاري ومسلم آآ وانظروا هو في البخاري وفي رواية للطبراني والحديث لفظه السابق في البخاري ومسلم. لكن تريد اعطيك اجوبة سريعة جدا من الاجوبة التي اوردها ابن حجر انه قال ان - [00:21:39](#)

انا سن لا يقصد من عموم الصحابة وانما يقصد لم يجمع القرآن الا اربعة اي من الانصار وليس من مطلق الصحابة وبعضهم قال لم يجمع القرآن الا هؤلاء يعني يقصد من قبيلة معينة - [00:21:59](#)

يعني يقال خزرج او اوث ونحو ذلك طيب وبعضهم قال اه انهم هؤلاء تميزوا بالحفظ والكتابة كانوا يحفظون ويكتبون المصحف اما غيرهم فكانوا يحفظ فقط وهكذا اجوبة كثيرة جدا راجعوها في الفتح - [00:22:22](#)

واخذ بالالف الاطلاق عنهم اي ان هؤلاء الثمانية. الان عرفنا ثمانية من الصحابة هؤلاء مشاهير قراء الصحابة. والاسانيد الموجودة الان في الدنيا كلها تعود الى هؤلاء الثمانية. لو قرأتم الاسناد الموجود في مصحف - [00:22:41](#)

مصحف المدينة المنورة في في نهاية المصحف هناك اسماء القراء تنتهي الى هؤلاء الذين سمعنا اسمائهم واخذ بالف الاطلاق عنه اي عن هؤلاء الثمانية ابو هريرة عبدالرحمن بن صخر الدوسي يعني ابو هريرة - [00:22:57](#)

اخذ عن هؤلاء رضي الله عنه مع عبد الله بن عباس ان عبد الله بن عباس يعد ايضا من صغار الصحابة. فلذلك هو تتلمذ على الصحابة واخذ عنهم القرآن رضي الله عنهم الهاشمي وعبدالله ابن ثائب المطليبي رضي الله عنه كما قال الناضم والمعني بسكوب كسر النون اسم مفعول من اعانة - [00:23:17](#)

بذين اي بابن عباس وابن السائب عبد الله فهؤلاء الثلاثة اخذوا عن ابي بن كعب من هم هؤلاء الثلاثة؟ ابو هريرة وابن عباس وعبدالله ابن ثائب هؤلاء الثلاثة تتلمذ في القرآن - [00:23:36](#)

على ابي هريرة على على ابي بن كعب. نعم وابن كعب حسبك به يعني في القراءة وفي القرآن وفي القراءات واثنى عليه النبي وسلم حتى في بعض الآثار انه قال اقرأكم ابي - [00:23:53](#)

وهو ابو المنذر الذي قال له النبي وسلم يا ابا المنذر اتدري اي اية في كتاب الله اعظم قال اية الكرسي نعم ثم من شهر من الحفاظ والقراء من تابعي كثيرون. اما اذا تريد اسماء التابعين فحدث ولا حرج. فالذي منهم ذكر ممن يذكر منهم - [00:24:10](#)

ابو جعفر اسمه يزيد من ابوه ابوه لغة في ابوه بدل ما تقول جاء ابوه تقول جاء ابوه مرت معنا في الالفية تسمى بلغة النقص القعقاع وعبدالرحمن الاعرج بن هرمز بضم الهاء والميم بينهما راء مهملة وقوله قد شاعوا. واشتهروا بانهم من الحفاظ والقراء - [00:24:30](#)

تكملة ومجاهد هذا مجاهد توفي سنة مئة واربعة اما ابن مجاهد الذي ذكرتهم لك ذكرته لكم سابقا. الذي جمع الذي سبه سبعة في

كتابه الذي سماه السبعة هناك اسمه ابن مجاهد. وهذا اسمه مجاهد بن جبر. توفي سنة مئة واربعة مجاهد بن جبر من تلاميذ بن

عباس. اما - [00:24:56](#)

ابن مجاهد ابن مجاهد توفي سنة ثلاث مئة واربع وعشرين طيب ومجاهد بن جبر بفتح الجيم المعجمة واسكان الباء. عطا بن يسار وابن ابي رباح ففيه استعمال المفرد للثنتين وسعيد بن جبير بالتصوير الذي قتله الحجاج وعكرمة بكسر العين مولى ابن عباس الهاشم

المدني. والحسن بن ابي الحسن البصري - [00:25:21](#)

ابن يزيد الكوفي وسر بكسرين الزاي وتشتيت الراء ابن حبيش واسمه عجيب هذا اسمه زر مصغر الاسدي وعلقمة ابن قيس النخعي الكوفي. كذلك من الحفاظ والقراء مسروق ابن الاجدع بالجيم والبدال الهمداني - [00:25:51](#)

وهو من خواص الاميرة عائشة. كلا منهم عبده بفتح العين وكسر الباء ابن قيس السلماني. نعم وهم من تلاميذ اه علي واخذ عن جمع من الصحابة فهؤلاء المذكورون نعم فهؤلاء المذكورون من الصحابة والتابعين هم مرجع القراء - [00:26:11](#)

سبعة متواترة قراءتهم. واضح؟ كل القرآن سبعة اسانيدهم لابد ان ترجع الى هؤلاء العظام الذين ذكرناهم. كما قال الناظم رجوع سبعة لهم لا بد. يعني لا بد ان يرجع اسناد الامام القارئ من الامام السبعة. ان يرجع اسناده - [00:26:31](#)

الى هؤلاء الاسماء الذين تلوناهم. قال علوي في الحاشية قوله رجوع سبعة لهم لابد. كل واحد من القراء السبعة روى عنه جماعة. وقد تقدم بينا كل واحد منهم من تلاميذه. اقتصر ابن مجاهد في كل قارئ - [00:26:51](#)

على راويين تقريبا. من هنا بدأت هذه الفكرة. يعني اخذ عاصم قال لك عاصم يروي عنه شعبة وحفص الله كيف كانوا يقرأون؟ اخذ نافع قال لك نافع يروي عنه ورش وقالون وبين لك كيف كانوا يقرأون. وهكذا فعلا مع القراء السبعة وسماه - [00:27:11](#)

سبعة فاشتروا واضح على كل آ في كل قارئ على راويين تقريبا فتابعه الناس على ذلك. فروى عن نافع قالون وورشه بلا واسطة وعيبي كثير البز وقنبل بواسطة. وعن ابي عمرو حفص الدوري والسوسي بواسطته اليزيدي. وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان

بوسائط - [00:27:31](#)

عن عاصم شعبة واسطة وعن حمزة خلف وخلاد بواسطة سليم وعن الكسائي ابو الحارث وحصه الدوري. نعم ثم ذكر منظومة طويلة جمع فيها الناظم اسماء هؤلاء الرواة وقال انها مما ينعش الاديب وتهتز له اريحة الاريب. القصيدة الغراء التي انشدها - [00:27:56](#)

الكاتب البارع في النثر والنظم الى اخره. طيب نعود الى الشرح قال رجوع سبعة لهم لابد فان نافعا اخذ عن ابي جعفر وابن كثير اخذ عن عبد الله ابن السائب وابا عمرو اخذ عن ابي جعفر ومجاهد وابن عامر اخذ عن ابي الدرداء وعاصما اخذ عن - [00:28:21](#)

ابن حبيش وحمزة اخذ عن عاصم والكسائية اخذ عن حمزة رضي الله عنهم وارضاهم اجمعين امين. والشاطبي تفنن في سرد هؤلاء الاسماك في قصيدته المشهورة المشهورة بالشاطبية. نظمهم وكل واحد منهم من يروي عنه ووضع لهم رموز. في - [00:28:41](#)

المعروفة الشاطبية. ثم قال العقد الثالث نقف عند هذا القدر ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:29:01](#)