

(7) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين أما بعد فاذا تزاحم كسر وجائب ضم ايهمما المقدم
احسنت احسنت بارك الله فيكم دعا هذا مثال - 00:00:00

لما اجتمع فيه جارب الضم وجارب الفتح لو بينتموه نعم احسنت اداري بالفتح نعم احسنت ما الذي غالب منها احسنت جاري الفتح
مغلوب. ما وجه الشذوذ وهب يهب احسنت مع ذلك - 00:00:25

نعم الفتح على جانب القسم نعم احسنت. الاصل ان يغلب جانب الكسر لانه ومع ذلك سمع بالفتح تقتصي كسراعين المضارع يقول
شعرني فشعرته فانا تشعره احسنت بالظن عند الجمهور. والكسائي ماذا يقول - 00:01:02

نعم شعره احسنت بارك الله فيكم. كنا وقفنا عند مسألة وهي ان فعل بالفتح في الماضي اذا كان حلقي العين او اللام فان مضارعه
يفعل بالفتح لكن تشرط لذلك شوط - 00:01:37

ذكرها ناظمها هي التي سنبدأ بها درسنا ان شاء الله. تفضل شيخ نعم الحمد لله بارك الله فيكم باسم الله الرحمن رب العالمين الصلاة
وعلى الله فلنضاع الصلاة حرب كسرة - 00:02:03

وبتسليفها تجنب الى الفضلاء قد يصاحب فتح العين ضميتها او وان تكون بهما عين الذي او يكسر الى تعين بعضهما لفقد شهرة او
داع قد اعتزلها احسنت بارك الله احسنت جزاكم الله خيرا بارك الله فيكم - 00:02:49

بالفتح في الماضي اذا كان حلقي العين او اللام فان مضارعه يفعل ولذلك شروط ذكرها في قوله ان لم يضعف. الشرط الاول الا
يكون ماضعا فان كان ماضعا فقياسه اذا كان مظعا لازما الكسر - 00:03:45

كما سبق في جوانب الكسر وقياسه اذا كان ماضعا متاديا كما سبق في جوانب الضم. مثال ضاع في اللازم صح صح فيه جانب كسر
وهو التضعيف مع اللزوم. وفيه جانبات فتح - 00:04:12

وهما حلقة العين وحلقة اللام يصح للكسر كما اتفقنا جانب الفتح مغلوب الا فيما شد ومثال ماضعا متعددي دعه في جانب ضم
وهو التضعيف مع التعدي. وفيه جانب جانبا فتح - 00:04:34

وهما حلقة العين اللام عينه عين ولامه عين مشددة هنا فاين هو حرف العين مضارعه يدع كذلك الذي يدع اليتيم هذا الشوط
الاول الا يكون ماضعا اذا كان ماضعا فان كان لازما فقياسه الكسر وان كان متعديا فقياسه الظم. قال ولم - 00:05:04

بكسرة نوضا منك يبغي وما صرفت من دخلا. الشرط الثاني الا يشتهر بالكسر مثاله يبغي يعني يبغي هذا مشهور بالكسر مع انه حلقي
العين بغي حلقة العين جارب للفتح. لكنك في المضارع لا تفتح. بل تكسر - 00:05:37

بينهما بزخ لا يبغيان كذلك مثلا رجع رجع فيه جانب فتح وهو حلقة بلام لكنك في المضارع لا تفتح بل تكسر تقول رجع يرجع حتى
يرجع علينا موسى لماذا؟ لأن الشهرة تغلب جانب الفتح. هو مشهور بالكسر - 00:06:02

كذلك ايضا في نزع تقوله المضارع ينزع بالكسر مع انه حلقي لكن الشهرة كسر عين مضايقه ينزع عندهما لباسهما الشرط الثالث الا
يشتهر بالضم ومثاله الذي ذكره الناظم دخل هذا قوله ما صرفت من دخل يعني دخل يدخل بالضم مع انه فيه جايب فتح - 00:06:29

وهو حلقة العين. لكنك تقول في المضارع يدخل لأن الشهادة تغلب جانب الفتح ولما يدخل اليمان في قلوبكم مثله ايضاً زعم زعم
فيه فتح وهو حلقة العين لكنك في المضارع تقول - 00:07:00

يزعم المتر إلى الذين يزعمون قعد في جريم فتح وهو حلقة العين لكنك في المضارع تقول يقعد بالضم أخواناً كنا نقدر لماذا؟ لأنك
مشهوم بالضم هذا قوله أن لم يضاعف ولم يشهر بكسرة نوم ضم منك يعني وما صرفت من دخلاً. قال أو يشتهر بهما - 00:07:19
من هم نمت وقد يروي بتثنيتها كالنحية الفضلاء. الشرط الرابع لا يشتهر بالكسر والضم معًا مثاله نعم مشهور بالضم والكسر نغمة ينعم
وينعم إذا غنى بصوت خفيف ونعم أيضًا ينعم بالضم وينعم بالكسر - 00:07:49

من التنعم لهذا مشهور بالضم والكسر فلا تفتح في المضارع الشهادة تغلب جانب الفتح مع أنه حلقي العين ومثله أيضًا كعب الجارية.
يكعب ويكتب مهارها مشهور بالضم والكسر. يمهارها ويمهارها - 00:08:16

نخر آخر الصوت من منخره ينخر وينخر هو مشهور بالضم والكسر معًا قال وقد يروي بتثنيتها يعني قد يشتهر بالفتح والكسر
والضم كلها في المضارع يكون المثلث المضارع وقد يروي بتثنيتها تجنب إلى الفضلاء. جناح اليه - 00:08:44

يجنب ويجنب ويتجنب نغب الريق يعنيه وينبهه وينبهه اذا ابتلعه. نبع الماء ينبع وينبع وينبع الشاعر ينبيه وينبع وينبع قال وقد
يصاحب فتح العين ضمته او كسرها كسع ضد وانزع وشلل - 00:09:09

الشرط السادس ان لا يشتهر بالفتح والضم سعاد الدواء يصعده ويصعده بالفتح المقيس ويصعب بالضم المشهور. انتبه هنا لا
تقول للضم الشاذ يصعده ويصعده بالفتح المقيس ويصعبه بالضم المشهور. طعن يطعن بالفتح المقيس. لماذا هو المقيس؟
لأنه حلقي العين - 00:09:39

ويطعنه من ضم مشهور الشرط السابع لا يشتهر بالفتح والكسر نزح عن مكانه ينزع وينزع ينزع بالفتح المقيس وينزع بالكسر
المشهور. أيضًا لا تقول هنا بالكسر الشاذ ونزح البئر اذا استقى ماءها حتى انفذه. ينزع بالفتح المقيس - 00:10:09

وينزح بالكسر المشهور. رضخ له يرضخ بالفتح المقيس ويرضخ بالكسر المشهور في الصحيحين لا توعي الله عليك ارضخي
ما استطعت هذا قوله وقد يصاحب فتح العين ضمته او كسرها كسر الدواء اسخط الدواء هذا مثال لما صاحب - 00:10:36
فتح العين ضمته قال انزل حل وسلام يمزح هذا مثال لما صاحب فتح العين كسرها ثم ذكر انواع الماضي الحلقي مع المضارع فقال
وقد يثبت ذا الماضي رجحت منا والضم والفتح في اتيه قد عقد. قد يثبت الماضي. قال رجحت منا - 00:11:05

الله يوزن بها هذا تمييز محول عن الفاعل اي رجح مناك يدعوك بـ تزداد قيمتك ويتحقق وزنك اه وقد تبع في التمثيل بهذا الحضري
والصحيح كان في القاموس وغيره - 00:11:41

ان هذا الفعل مثل المضارع فقط لا في الماضي لـ اصلاحه العالمة محمد علي بن عبد الوود الشیخ محمد سالم بـ قوله وافتى بـ بدل
رجحت منا رأفت يعني تقول رأي او رأي فاو رأف - 00:12:07

وبتكليف في الماضي قال والضم والفتح في اتيه قد عقد التي هو المضارع يعني فوهي ما الضم والفتح الضم لـ فعل بالضم والفتح
لفاعلة بالكسر ولـ حرف الحلق. يعني الان انت اذا وجدت كلمة مثلثة العين في الماضي - 00:12:29

فاحكم المضارع بالضم والفتح. وانت مغمض عينيك. احكم مباشرة بأنه مضموم في المضارع ومفتوح ومفتوح ايضاً. ما وجه الضم
الضم ان فعل بالضم مضارعه يفعل. كما سبق والضم منفعه يلزم في المضارع - 00:12:51

الفتح ان فعل بالكسر مضارعه يفعل بالفتح. كما قال وافتتح موضع الكسر في المبني منفعاً. فمباشرة اذا كانت الكلمة مثلثتها في
الماضي تأتي في المضارع اثبت الضم. لأنه من فعل - 00:13:11

واثبت ايضاً الفتح لأنه من فعل ثم قد يكسر سيكون مثلثاً في المضارع ايضاً. مثلاً رأف هذه مثلثة في الماضي تقول رأف ورأف ورأف.
مباشرة تثبت يرأف. لماذا؟ لأن رؤوف مضارع يرأف - 00:13:28

مباشرة ايضاً تثبت يرأف. لماذا؟ لأن رئيف بالاسم مضارعه يرأف بالفتح ما رأى الطعام ومرأة ومرأة تقول في امرأة ويمرأة يمرأة من
مرأة ويمرأة من مرئه مثلاً زهيدة هي مثلثة تقول زهد وذهد وذهد. مباشرة تثبت يزهد - 00:13:48

ويزهد يزهد من زهو داء ويزهب من زهيدا وهكذا هذا قوله وقد يثبت ذا الماضي والضم والفتح في اتيه قد عقل ثم قال وان تكون بهما عين الماضي سكرت. يعني اذا شكلت عين الماضي بهما بالفتح والضم - [00:14:17](#)

يصلح مضارعه لما به شكل لما به ضارعه الماضي فيه فتح والضم نبارة ايضا يصلح الى ماضيه اي يكون ايضا فيه الفتح والضم مثلا طبعا وجه الظم ان فعل بالضم ظاء يفعل - [00:14:41](#)

الفتح ان فعل اذا كان حلقة العين او اللام فان مضارعه يفعل بالفتح. مثلا صلح يقال صلح امره وصلاح يقول في المضارع يصلح من اين اخذت يصلح؟ من صلح لأن فعل مضارع يفعل وتقول ايضا في المضارع يصلح بالفتح من اين اخذت - [00:15:00](#)

اه يصلح من صلح لانهم فعل وهو حلقي اللام وروي بهما الحديث الا وان في الجسد مضافة اذا صلحت صلح الجسد كله. روی ايضا بالضم وروي بهما ايضا قول جيران العود - [00:15:29](#)

اذا حذرا يا جاري فاني رأيت جيران العود قد كاد يصلحوا او يصلحوا رؤي بهما لكن في الماضي الفتح هو الافصح انه المقصود به في قوله تعالى جنات عدن يدخلونها ومن صلح من ابائهم وازواجهم وذرياتهم ومن صلح القراء العشرة كلهم يقرأونها - [00:15:48](#) لكن ليست هذه مسألة الان المسألة انه اه اذا عين مضيء بهما بالفتح والضم فانه يكون تكون العين في المضارع كذلك مشكولة بالفتح والضم صلح وصلاحا تقول في المضارع يصلح - [00:16:11](#)

ويصلح شعر به وشعر يقول في المضارع يشعر ويشعر تشكل مضارعه بما شكلت به ماضيه. اين المضارع؟ تكون بالفتح والضم كما ان عين الماضي تكون بالفتح والضم ثم قال وجدنا على الفتح انكسر يصاحبه في عين ماض ولا تطلب به بدها - [00:16:33](#) على الفتح اكيد بقى على الفتح وجي ابي الكسر المضارع يجنا بالفتح. هذا قول واجنى على الفتح انكسر يصاحبه. في عين ماض. يعني اذا كان ماضي يأتي مفتوح العين ومكسورها - [00:17:02](#)

او جنى اه فان المضارع لا يكون الا بالفتح فهذا مثال وحكم. وجدنا على الفتح هذا مثال يقال هذا وذاك. وما المضاد فهو يجنا وهذا حكم ايضا. يقول اكب على الفتح يعني لا تطلب غير الفتح. المضارعون فتح - [00:17:23](#)

وبالفتح فقط اذا كان الماضي اذا كان في الماضي الفتح والكسر مثل فان المضارع مفتوح جنى وجنى مضارعه يدئي طيب لماذا المضارع يجنا في جنى اه بان القاعدة ان فاعلة منكسر مضارعه يفعل بالفتح - [00:17:45](#)

طيب ولماذا جن مضارعه يجمع ايضا لان القاعدة في فعل انه اذا كان حلقي يعني حلقي العين او اللام وهو هنا حلقي اللام تقول في مبار ايه يفعل يكون المضارع ولا اذنه يفعل فتقول هنا يجمع - [00:18:10](#)

اذا اذا كان جنى فمضارعه يدئي لان فاعل مضارع يفعل. واما كان جنى فمضارعه يجني ايضا. لان فعل اذا كان حلقي العين او اللام فمضارعه يفعل بالفتح يقول ايضا دمعت عينه ودمعت - [00:18:29](#)

الكسر والفتح المضارع تدمع عينه فقط عميقا وعمها اذا تحير وعمها المضارع بالفتح فقط. يعمه في طفيانهم يعمهون ثم لما فرغ من بيان مرحلة الجوانب فعل ومرحلة الشهرة انتقل الى ما خلا منها. فذكر لك ان ما خلى من الجوانب والشهرة فالحكم فيه - [00:18:47](#)

التغيير بين الضم والكسر. هذا قوله عين المضارع ان فعلت او من فعلت يعني لك ان تفتح او تضم حيث خلا من جانب الفتح ليس فيه جانب فتح ليس حلقي العين - [00:19:23](#)

المبني مائة ذا عتلة ليس في جانب من جنبي الفتح وقد مثل في هذا المثال عجلة تنبيها على ان الفاء الحلقة ليست جانيا للفتح لان لم يسبق ان اه ان بين لك المراد - [00:19:38](#)

وقال فيما سبق في غير هذا لذى الحلقي فتحة مساء. فتحة نشأ واخذنا هناك ان المقصود حلقي العين او اللام فقد يتوجه ان ايضا جالب الفتح تمثل هنا للخالي من من جانب الفتح بعتلة لينبهك الى ان حلقي - [00:19:59](#)

الفاء ليست جانيا الفتح قد يفهم ويتوهم ان حلقة الفاء جالب للفتح من قوله في غير هذا لذى الحلقي فتح نشأ مثل هنا باثر لينبهك الى ان الفاء الحلقة ليست جاذبة للفتح. جانب الفتح انما هو حلقة العين او اللام - [00:20:21](#)

قال اي المضارع ان فعلت حيث خلا من جانب الفتح كالمبني من اتي لا اذا تعين بعضهما لفقد شهرة او داء قد اعتزل. يعني اذا كان لا يتعين فيه الضم - 00:20:40

بسبب شهرة او بسبب داع اي جانب من الجوانب الاربعة السابقة. ولا يتعين ايضا فيه الكسر بشهرة او بجانب من الجوانب الاربعة السابقة ايضا. اذا ليس فيه اي جانب من الجوانب العشرة - 00:20:56

من الجوانب الاربعة الكسر والاربعة للضم. و جاذبي الفتح وليس فيه شهرة ما مثاله ليس فيه اي جانب من الجوانب العشرة السابقة وليس فيه شهرة لم يشتهر بضم ولا كسر. ما الحكم فيه؟ الحكم هو الذي قاله هنا فاضم او اكسر - 00:21:12

الحكم انه يجوز لك فيه وجهان الضم والكسر يعطلي ويأتي وبهما قرئ خذوه فاعتلوه والعدل الدفع بشدة مثال ما خلا من الجوارب واشتهر بالضم نصر. نصر ليس فيه اي جانب من الجوانب العشرة. لكنه مشهور بالضم. كذلك كتب - 00:21:36

ليس فيه اي جانب من الجانب العشرة. لكنه مشهور بالضم مثال ما خلا من الجانب وهو مشغول بالكسر ضرب ضرب ليس فيه اي جانب من الجوانب العشرة وهو مشهور بالكسر. جلس مثلا ليس فيه - 00:22:00

من الجوانب عشرة وهو مشهور بالكسر. ومثال ما خلا منها من الجوانب والشهرة اتي لا وهذا الذي اخذناه مهم جدا ومع اهميته وعظيم فائدته الا انه ليس له ذكر في كثير من - 00:22:14

في كتب الصرف بل من دون الصرف ايضا. يعني لا تجده في بناء او في المقصود او في العزبة نجده في اللامية تجده عندما تابع ابن مالك في اللامية من تابع لامية ابن مالك باكوره التعريف مثلا كذلك ايضا مثلا سواطع الجمان - 00:22:31

صاحب مجدد العوافي له منظومة هو ابن صاحب المراقي هو ابن صحن ورافي له منظومة في الصرف اسمها شواطئ الجمان ذكر فيها الجوانب هو لم يخلط تصريف الافعال بتصريف الاسماء كما فعل ابن مالك هنا في اللامية - 00:22:50

ذكر شيئا من تصنيف الاسماء ذكر ابنيه اسماء ومفهولين وابنية المصادر وذكر غيرهما مما له تعلق بالاسماء. اما صاحب شواطئ الجمان فلم يذكر الا تصريف الافعال. وتاب ابن مالك في ذكر - 00:23:12

اه ما يتعلق بالجوانب. المقصود ان هذا ان ذكر الجوالب والشهرة وما فيه التخيير بين الضم والكسر مهم جدا لكن ليس له ذكر في كثير من كتب الصرف فينبغي ان نعتني - 00:23:28

واذا اردنا ان نلخص جميع ما سبق في فعل لكن بطريقة غير التي اخذناها فيقال ان فعل بالفتح قسم الصرفيون التعامل معه الى ثلاث مراحل. الاولى المرحلة الاولى ان تشتمل على جانب اي سبب يدعو الى كسر المضارع او ضمه او فتحه - 00:23:49

يعمل بمقتضى ذلك الجانب الجوارب عشرة. اربعة كسر وهي واوية الفاء وياتية العين وياتية اللام والتضعيف مع اللزوم واربعة للضم وهي راوية وهي بترتيبه اه التضعيف مع التعدى فعلت ان جعل عينا له الواو ولا من ي جاء به نعم. التضعيف مع التعدى وهوية العين وهوية اللام وموضع لبذل مفاحر. هذه الاربعة - 00:24:14

وللفتح جائيا اثنان حلقة العين وحلقة اللام المرحلة الثانية ان تخلو من الجوانب لكن تكون قد اشتهرت هذه الكلمة على وجه في كلام العرب فيعمل بتلك الشهرة المشهور بالضم مثلا يقوم فيه باب نصر والمشهور بالكسر يقولون فيه باب ضرب - 00:24:46 المرحلة الثالثة ان يكون خاليا من الجوانب وليس فيه شهرة معلومة هنا التخيير بين الضم والكسر عتل يقال في رمضان يأكل ويأتي هذا اخره وقد بقي علينا بقية - 00:25:09

من هذا الباب نأخذها ان شاء اللهدرس القادم وندخل فيما بعدها هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - 00:25:28

استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:25:43