DH أحب لغتي

07 المصدر الصريح من الفعل الصحيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السبعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا في طريقنا الى المفعول المطلق. فضلنا - 00:00:14

المصادر الصريحة كيفية صوغ المصدر الصريح من اي فعل. لان المفعول المطلق هو المصدر الصريح. صوغه طريقة صوغه محتاجين او الجدول بتاع الافعال اللي احنا متعودين عليه علشان نشوف المصدر بيجي ازاي. قبل ما - 00:00:34

اتكلم في الجدول ببساطة كده سماعيا لو قلنا خرج خروجا كتب كتابة آآ الفعلي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح. يعني خرج خروجا يبقى الخرجة ديت جاية من كلمة - 00:00:54

وكتب كتابة يبقى كتبة جاية من كلمة الكتابة. خروجا او كتابة دي المصدر الصريح. او المفعول المطلق خروجا. ونفس الكلام بالنسبة للكتابة. طب لماذا تأتي خرجة زي كتب كتابة ولماذا لم تأتي كتب كتب زي خرج - 00:01:14

هكذا نطق العرب. مصادر الافعال الثلاثية مصادر سماعية. سماعية تحفظ كما هي. يبقى من خلال تعرف ان خرج خروجا كتب كتابة ذهب ذهابا آآ لعب لعبا وهكذا. الافعال الرباعية والخماسية - 00:01:44

سداسية اللي موجودة في او الجدول اللي احنا متعودين عليه. لها قاعدة لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح او في صوغ المفعول للمطلق بتاع الكلمة. تعال نشوف النصوغ المصدر الصريح ازاي. الفعل الرباعي له اربعة اوزان. اكرم كرم ق - 00:02:04

قاتل دحرج اكرم بيقولوا اكرم اكرام. انا عاوز اعرف ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح اولا الهمزة الاولى كسرت. تيجي عند كلمة اكرام وتحط كسر تحت الالف او تحت الهمزة يعني تكتب - 00:02:24

الابتلاءات وتحطيه همزة وتحتيها كسر باللون الاسود. هنتفق ان اللون الاسود هو ما حدث عند صوغ المصدر الصريح من الفعل اكرام هتحط قبل الميم في الف الالف ديت برضه تحطها باللون الاسود يبقى اذا - 00:02:44

الفعل الرباعي اللي على وزن افعال زي اكرم عند صوغ مصدره يكسر اوله تحط عليه كسر ويضاف الف قبل الاخر. كرم تكريم. بتحط تاء باللون الاسود وبتحط ياء قبل الاخر وادام حطيت ياء بالاسود قبل الاخر يبقى لازم الياء ديت - 00:03:04

افتحوا حتة قبليها كسر زي ما احنا متفقين قبل كده. الواو قبليها ضم والالف قبلها فتح والياء قبليها كسر. يبقى كرم اللي هي الراء المفتوحة ديت تبقى عند صوغ المصدر من الفعل الرباعي اللي على وزن فعل - 00:03:34

بيضاف تاء في اوله وياء قبل اخره ويكسر ما قبل الياء. كل الكلام ده بيتكتب بالاسود. قاتل لي مصدرين او لي مفعولين مطلقين. المصدر الصريح بتاع قاتل قاتل قتال او يقاتل - 00:03:54

يا لهوي المقاتلة. من السهل انك تقول انها على وزن في عال او مفاعلة. دي ظريفة خالص بص وممكن فوق اقول برضو على وزن ايه؟ كرم تكريم على وزن تفعيل واكرم اكرام على وزن افعال وهذا هذا - 00:04:14

فما يذكر في كثير من الكتب باعتبار من واحد يعني في مستوى اعلى. وعلى طول نقول المصدر الصريح يصاغ من الفعل الرباعي على وزن اكرم افعل افعال كرم فعل تفعيل قاتل اللي هي - 00:04:34

تعالى تبقى في عال ومفاعلة قتال ومقاتلة بحرجة اللي هي فعلا بتقول بحرجة اله المربوطة عشان كده خدنا درس التاء المربوطة تبقى دحرجة الهيه دهيت اللي بتكتبها عليها نقطتين يبقى على وزن فعللة - 00:04:54

بدل ما اقعد اقول اه والله ده احنا كان ساعة ما انا مش عارف ايه لا خلاص انتهينا ده على وزن ده ده على وزن ده وانتهينا على كده

تعالى الفعل الخماسي احنا بنكون سبنا اكرما وناخد - 00:05:14
كرمه ونحط ته ته تكرم تقاتل تدحرج ادي تلات اوزان وحط انتصر وانكسر تحت يبقى دي خمس اوزان في الخماسي. تكرم تكرم. تقاتلا تقاتل. تدحرج تدح تحرج يبقى التلات اوزان المبدؤة بالتاء في الفعل الخماسي بيحصل ايه عند المضارع؟ هتحط باللون الاسود - 00:05:24
كل ما قبل الاخر. ليه بقول ضمة قبل الاخر؟ لان هو نفس الوزن لم يتغير. غير اكرم اكرام قاتل قتال الوزن يتغير خالص انما هنا تكرم اللي هي مفتوحة قبل الاخر حصل تكرر. يبقى يصاد المصدر - 00:05:54
من الفعل الخماسي المبدوء بالتاء على ازن تكرم تفعل وتقاتل تفاعل وتدحرج بطريقة ضم ما قبل الاخر. هتكتب نفس الافعال داهية وتضم ما قبل الاخر تكرم تفاعل تفاعل تقاتل تفاعل تفاعل. تدحرج تدحرج تفعلل تفعل - 00:06:14
تعالى لانتصر وانكسر انك سار يبقى كسر الاول باللون الاسود وكسر الثالث باللون الاسود وزيادة االف قبل الاخر برضه باللون الاسود ونفس الكلام في انكسار يبقى انتصر على وزنه افتعل مصدره على وزن افتعال. انكسر على وزن ان فعل مصدره على وزن الانفعال - 00:06:44
نفس الكلام بنطلع بيه في السداسي استخرج استخراج اطمأن اطمئنان. استخراج كسر الاول والثالث باللون الاسود وزيادة للون الاسود قبل الاخر. اطمئنان اطمئنان طبعا يمين وبعديها الهمزة مكتوبة على لان في كسر وكسر يكسب واحنا علشان كده اخذنا درس كتابة الهمزات اطمئنان كسر الاول والثالث وزيادة الف - 00:07:14
قبل الاخر باللون الاسود نجيبها بالاوزان يبقى يستخرجها على وزن يستفعلها مصدره على وزنه استفعال واطمئن على وزن افعل يبقى مصدره على وزنه ايه في هذه هي طريقة صوغ المصادر الصريحة من - 00:07:44
الصحيحة التي ليس في اصولها حرف علة. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:04