

07) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (من البيت 771 إلى

081) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى وهمزة ان لصد مصدري - [00:00:00](#)

وهمزة ان افتح لي سد مصدري مسدها وفي سوى ذاك اكسري قال ابن عقيل ان لها ثلاثة احوال. ان لها ثلاثة احوال وجوب الفتح وجوب الكسر وجواز الامرين. الفتح يعني ان تقول ان - [00:00:18](#)

ان تقول ان وجواز الوجهين واضح اذا متى يجب ان نفتح؟ ومتى يجب ان نكسر؟ قال فيجب فتحها اذا قدرت بمصدر يعني اذا صح ان تؤول الى مصدر والمصدر كما تعلمون مفرد - [00:00:37](#)

فاذا صح تأويله الى مصدر يعني الى مفرد حينئذ يجب فتحه طيب واذا طولت الى جملة فحينئذ يجب كسره واذا جاز الامر ان جاز الوجهان واضح شلون؟ هذي قاعدة كل ما سيأتي الان - [00:00:55](#)

اذا مرة اخرى نقول اذا اولت بمفرد يعني مصدر حينئذ يجب الفتح. واذا اولت بجملة يجب الكسر. واذا صح الوجهان جاز الامر ان هذا كل ما سندرسه الان. اذا الان نبدأ بايش؟ بوجوب الفتح. متى يجب الفتح؟ يعني متى يجب ان تقول ان؟ قال اذا قدرت بمصدر - [00:01:14](#)

قال كما اذا وقعت في موضع مرفوع فعل طيب هذا لا يهمه الان هل هو هل هو في محل رفع فاعل؟ هل هو في محل رفع نائب فاعل؟ هل هو هل الفعل الذي قبله يكون ظاهرا ام مقدم - [00:01:37](#)

طبعاً كله هذا لا يهم. الذي يهمنا شيء واحد ان يكون الكلام في تأويل مصدر اي في تأويل مفرد انظروا المثال الواضح هذا نحو يعجبني انك قائم. هل يجوز ان اقول يعجبني انك قائم؟ لا يجوز - [00:01:52](#)

بل يجب ان افتح واقول يعجبني انك قائم. لماذا؟ لان الكلام في تأويل مصدر. والمصدر يعني مفرد ليس جملة فما تأويل يعجبني انك قائم؟ كما نعلم ان هذه مصدرية اول الى مصدر فيصبح التقدير اي قيامك. يعجبني قيامك - [00:02:11](#)

طيب قيامكما ما صيغته؟ صيغته صيغة مصدر. مصدر يعني ايش؟ يعني مفرد. اذا القاعدة تقول اذا وقعت ان موقع المفرد يعني يجب فتحه فتقول يعجبني انك قائم ولا يجوز يعجبني انك قائم - [00:02:34](#)

واضح يا شباب الان ما اعراب قيامك؟ لما تقول يعجبني قيامك واضح ان قيامك فاعل ليعجب هل هذا بهم؟ لا بهم. قد يكون المصدر مرفوعاً وقد يكون منصوباً وقد يكون مجروراً. كل هذا لا يهم - [00:02:53](#)

قد يكون المصدر فاعلاً قد يكون نائب فاعل هذا ايضا لا يهم قد يكون الفعل الذي قبله الفعل الذي رفع قد يكون فعلاً ظاهراً مثل يعجبني وقد يكون فعلاً مضمرًا ايضا هذا لا يهم - [00:03:11](#)

انظروا الان ماذا يقول قال فيجب فتحها اذا قدرت بمصدر كما اذا وقعت في موضع مرفوع فعل نحو يعجبني انك قائم اي قيامك. قيامك هذا فاعل لي يعجب. يعجب فعل ونون وقاية والياء مفعول وقيامك قيام فاعل وهم - [00:03:26](#)

الكاف مضاف اليه. او منصوبه هذي الصورة الثانية نحو عرفت انك قائم. ما تأويله؟ اي عرفت قيامك؟ لاحظ وقع موقع ايش؟ المصدر. والمصدر مفرد اذا يجب ايش؟ يجب فتحه. ما اعراب قيامك؟ عرفت قيامك. فعل فاعل مفعول. قيامك مفعول - [00:03:47](#)

او في موضع مجرور حرف هذا باء. اه هذا جيم اذا مرفوع الف والمنصوب باء والمجرور جيم. طيب او في موضع حرف نحو عجبت من انك قائم. يجب ان تفتح لماذا؟ لانه في تأويل مصدر. مصدر يعني مفرد. فتقول عجبت - [00:04:07](#)

من انك غام تأويله عجبت من قيامك. عجبت من قيامك وتلاحظون ان مصدر المفرد تارة وقع مرفوعا وتارة وقع منصوبا وتارة وقع مجرورا وكل هذا لا يهمنا طيب ابن مالك ماذا قال؟ وهمزة انا افتح لسد مصدر مسدها - [00:04:27](#)

طيب نحن قلنا ان المصدر معناه مفرد فلماذا لم يقل بن مالك من البداية لسد مصدر مسدها؟ لماذا لم يقل لسد مفرد مسدها لماذا استعمل كلمة مصدر؟ ولم يستعمل كلمة مفرد - [00:04:52](#)

قال انه قد يسد المفرد مسدها ويجب كسرهما ونحن ماذا نريد نريد الفتح؟ نحن ظننت زيدا انه قائم فهذه في هذه الصورة يجب كسرهما وان سد مسدها مفرد لانها في موضع المفعول الثاني ظننت زيدا هذا زيد المفعول الاول انه قائم هذي انه قائم في تأويل مفرد - [00:05:07](#)

طيب اه يعني كأنك قلت ظننت زيدا قيام اه قائما مثلا المهم ان انه قائم في محل نصب مفعول ثاني وهو هنا مفرد ولكنه ليس مصدرا. ليس مصدرا ونحن نريده ان يكون مصدرا. والمصدر لا يكون الا مفردا. لكن ليس كل مفرد يكون مصدرا. هذه المشكلة. فلذلك هو فقط يريد ان يقول ايش ابن عقيل؟ يريد ان - [00:05:34](#)

ان عبارة ابن مالك دقيقة فهي ادق من قول بعضهم ان يسد مسده المفرد يقول هذه العبارة غير دقيقة. لانه احيانا قد يأتي المفرد ولا يجب الفتح. بل يجب الكسر - [00:05:59](#)

مثل هذي الصورة اذا ما الادق باختصار شديد؟ ما الادق ان نقول ان يسد مسدها مفرد؟ ام نقول ان يسد مسدها مصدر؟ الادق ان نقول مصدر. فعبارة بن مالك ادق من عبارة غيره ممن قال مفرد - [00:06:13](#)

فقط هذا الذي يريد ان يقوله يعني مثال ذلك لو قلت ظننت زيدا انه قائم وهذه يجب كسرهما وان سد ما سدها مفرد. لانها في موضع المفعول الثاني. ولكن هل هي في محل؟ هل هي صدت مسد المصدر؟ لا - [00:06:28](#)

لذلك لم تفتح قال ولكن لا تقدر المصدر اذ لا يصح ظننت زيدا قيامه. هل تقول ظننت زيدا قيامه؟ لا يصح لماذا لا يصح هذا الاسلوب قال اصله ان اسم الذات لا يخبر عنه بالمصدر - [00:06:44](#)

ان هذه الجملة ظننت زيدا قيامه قيامه ايش اصلها؟ احذف ظننت ايش اصل الجملة؟ زيد قيام هل يجوز ان تقول زيدون قيام؟ واضح من خلال الاسلوب انه لا يصح. بعض الاخوة قد يقول ما انا لا اعرف لماذا لا يصح لكن هي لا لا تركب يعني لا تدخل في مخي - [00:07:02](#)

نقول السبب في ذلك هذا تقدم معنا. قلنا انه لا يخبر بالمصادر عن اسماء الذوات. زيد جثة. اسم ذات مصدر اسم معنى فلا يقال زيد قيام. زيد جلوس. زيد قعود. طيب. فان ورد ذلك في كلام العرب فهو تقدم معنى ان فيه تقريبا ثلاث تخريب - [00:07:22](#)

في اول او يقدر له مضاف او يقال هو على ظاهره على طريقة المبالغة. وذكرت لكم لو تذكرون لو تذكرون. ذكرت لكم بيتا للخنساء عندما قالت انما هو اقبال وادبار - [00:07:45](#)

هو من هذا الباب اذا قال اسم الذات لا يخبر عنه بالمصدر الا بتأويل. والمفعول الثاني لظن اصله خبر اصله خبر. اذا يعني خلاصة كلام ابن عقيل يريد ان يقول ان الادق ان نقول يجب فتح همزة ان - [00:08:00](#)

يجب فتح همزة الهمزة فنقول ان وذلك اذا قدرت بمصدر ونقول مصدر افضل من ان نقول مفرد لانه ليس كل مفرد تفتح معه الهمزة بل هو قد يقع مفردا ولا تفتح معه الهمزة. هذا باختصار شديد. طيب. ثم قال - [00:08:17](#)

طيب قبل ان تنتقل الى الى الموضع الثاني وهو الذي يجب آ الكسر اريد ان نقرأ حاشية هنا مهمة عندكم الحاشية الاولى. قال شمل قول الشارح مرفوع فعل ما اذا وقعت ان في موضع الفاعل. كالمثال الذي ذكره. ما المثال الذي ذكره؟ يعجبني انك - [00:08:39](#)

ماذا اعربنا انك قائم؟ اعربناها في محل رافع فاعل. التأويل يعجبني قيامك. طيب ومنه قوله تعالى او لم يكفهم انا عندنا هنا يكفهم يكف هذا هو الفعل والهاء هذا هو المفعول - [00:09:00](#)

اين الفاعل نقول ان وما دخلت عليها في تأويل فاعل والتقدير اولم يكفهم انزالنا وهذه الاية تقدمت معنا مرارا انزالوا فاعل لي يكفي مضاف وانا مضاف اليه طيب اذا هذا مثال او شاهد من القرآن على وقوع المصدر في محل رفع فاعل - [00:09:18](#)

ثم قال وما اذا وقعت في موضع النائب عن الفاعل النائب عن الفاعل نحو ايش؟ نحو قوله تعالى قل اوحى الي انه استمع نفر من الجن. اوحى هذا فعل مغير الصيغة. يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى نائب فاعل. اين نائب فاعله؟ نقول ان - [00:09:45](#)

وما دخلت عليها في تأويل مصدر والتقدير قل اوحى الي استماع نفر استماع هذا نائب فاعل لاوحي وهو مضاف ونفر مضاف اليه. واضح يا شباب؟ اذا قد يكون المرفوع فاعلا وقد يكون نائب - [00:10:06](#)

وقد مثلنا لكم للثنتين من القرآن الكريم. ثم قال ولا فرق بين ان يكون الفعل ظاهرا اين الفعل؟ يعجب يكفيهم اوحى افعال ايش؟ ظاهرة وليست مضمرة. الفعل قد يكون ظاهرا وقد يكون مضمرا - [00:10:24](#)

اذا قد يكون ظاهرا كما في هذه الامثلة التي تقدمت وبين ان يكون الفعل مقدرًا يعني غير موجود في الجملة لكن انت تقدره تقديرا. وذلك متى يأتي بعد ما المصدرية؟ نحو قولهم - [00:10:42](#)

لا اكلمه ما ان في السماء نجما. هذي من اساليب العرب اذا اراد ان يقول ان اني لن اكلمك ابدا ابدا ايش يقول؟ يقول لا اكلمك ما ان في السماء نجما. طيب النجم هذا سيزول من السماء؟ لا سيبقى الى ابد الابد. اذا انا لن اكلمك ما - [00:10:57](#)

دامت هذه النجمة موجودة في السماء. فاذا ذهبت هذه النجمة ساكلمك يعني كما نقول نحن في في اللهجة العامية يقولون اذا حجت البقر على قرونها وهو كناية عن المستحيل. البقر لا تحج - [00:11:17](#)

طيب آآ فيقولون اذا حجت البقرة على قرونها حينئذ ساكلمك على كل آآ اذا قولهم لا اكلمه ما ان في السماء نجما! فهنا نحن عندنا ان المفتوحة لكن اين الفعل - [00:11:32](#)

اين الفعل؟ الفعل مقدر سنرى كيف تقديره طيب ليس هو اكلمه هذا لا. هناك تقدير اخر سنراه. وقولهم لا افعل هذا ما ان حراء مكانه نفس نفس الفكرة نفس الموضوع. ما دام هذا الجبل موجود. حراء فاني لن لن اكلمك. اذا زال هذا الجبل ساكلمك - [00:11:54](#)

متى سيزول يوم القيامة يعني يعني مستحيل الى الابد لن نكلمه. التقدير هكذا لا اكلمه ما ثبت كون نجم في السماء ما ثبت كون نجم في السماء. ثبت هذا هو الفعل المقدر - [00:12:18](#)

وكوننا سنتكلم عنها لكن الان الشاهد ان كلمة ثبت هو الفعل المقدر. فقط يريد ان يقول لك ان هذا الفعل الذي يسبق المصدر المؤول قد يكون ظاهرا مثل يعجبني يكفهم اوحى وقد يكون مقدرًا مثل ما قدرناه هنا ما ثبت فثبت - [00:12:37](#)

هو الفعل الذي قدر وقوله كونه كون نجم آآ في السماء لماذا جاء بكلمة كون؟ لماذا جاء بكلمة كون؟ ذكر الخصري انك اذا اردت ان تقدر المصدر فتتظر ان كان مشتقا تأتي به مباشرة - [00:12:58](#)

وان كان غير ذلك مثل ان يكون جامدا او ظرفا او جارا مجرور تأتي حينئذ بلفظة كون ما معنى هذا الكلام يعني يا شباب قبل قليل نحن كيف اولنا يعجبني انك خائن؟ ماذا قلت - [00:13:17](#)

طولته وقلت يعجبني قيامك هل احتجت الى لفظة كون لم تحتاج يعني لا يحتاج ان تقول يعجبني كونك قائما ما يحتاج لا يحتاج هذا لماذا؟ لان لان قائم مشتق فاذا اردنا ان نأتي بالمصدر من المشتق ناتي به مباشرة. ولا نأتي بلفظة كون - [00:13:33](#)

تمام؟ يعجبني انك قائم اي قيامك يعجبني انك ضاحك اي ضحكك. يعجبني انك شارب اي شريك وهكذا هذا في المشتقات المشكلة اين؟ المشكلة في الجوامد طيب والجار مجرور والظرف. ثلاث اشياء - [00:13:57](#)

مثلا عندما تقول يعجبني انك زيد هذا كيف تؤوله يعجبني انك سيد. زيد جامد. الاعلام جامدة كيف تأول هل تقول يعجبني اه زيديتك مثلا طيب يعجبني انك رجل كيف تؤول - [00:14:19](#)

قال العلماء مع الجوامد ومع الظرف ومع الجار مجرور تأتي بلفظة كون وهذا يحل لك الاشكال لو اردت ان تقول مثلا يعجبني انك زيد كيف تؤوله؟ تأتي بكون ويصبح الكون هذا هو المصدر - [00:14:36](#)

فتقول يعجبني انك زيد اي يعجبني كونك زيدا هذا مثال ايش؟ الجامد. مثال الظرف يعجبني انك فوق البيت

مثلا كيف تؤوله تأتي بكون؟ تقول يعجبني كونك فوق البيت - 00:14:54

الجار مجرور يعجبني أنك في الدار اوله تقول يعجبني كونك في الدار. اذا متى تأتي بكون قال الخصري مع الجامد اول ظرف او الجار مجرور. واضح؟ اما المشتقات فلا نحتاج الى لفظة كون. وانما تأتي بالمصدر مباشرة. هذا مهم يا شباب - 00:15:17

المهم وكذلك اذا اردت ان تأول النفي مثل لو قال شخص مثلا يعجبني أنك لا تكذب طيب فتأتي بلفظة عدم اذا اردت ان تأول النفي تأتي بلفظة عدم. فتقول مثلا يعجبني عدم كذبك - 00:15:40

يعجبني عدم كذبك هكذا واضح يا شباب واضح طيب اذا لا اكلمه ما ان في السماء نجما نأوله اذا هنا ايش عندنا؟ عندنا في السماء هذا جار مجرور حينئذ نحتاج الى ايش؟ نحتاج الى الكون. فنقول لا اكلمه ما ثبت كون نجم في السماء. ما دام هذا النجم ثابتا في السماء فان له - 00:16:05

اكلمك. ثبت هذا الفعل كونه فاعل وهو مضاف ونجم مضاف اليه. ولا افعله ما ثبت كونه حراء اه في مكانه فثبت فعل وكونه اه فاعل وهو مضاف وحراءة مضاف اليه - 00:16:30

هذا الموضوع الاول ان تأتي بعد ماء الموضوع الثاني وبعد لوي الشرطية في مذهب الكوفيين وذلك كما في نحو قوله تعالى ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم. نعم. ولو انهم صبروا. كيف نأوله؟ الفعل اين هو الفعل؟ الفعل غير موجود فنقده - 00:16:45

قال التقدير اي لو ثبت صبرهم ولو انهم صبروا. اي ولو انهم اي اي ولو ثبت صبرهم هكذا. يعني ما نحتاج الى ان ومدخولين اولها فيصبح المعنى اي لو ثبت صبرهم. انتهت الحاشية. بعد ذلك عندنا حاشية ايضا اخرى مفيدة. يقول حاشا الذي بعدها. ذكر - 00:17:06

المؤلف ضابطا عاما للمواضع التي يجب فيها فتح همزة ان. وهو ان يسد المصدر مسدها. هذا هو الضابط العام فان لم يسد المصدر مسدها يا شباب صدمة سدها جملة. فاذا كان مكانه جملة حينئذ اه تكسر. كما سنرى بعد قليل ان شاء الله. وقد ذكر الشارح ثلاثة منها - 00:17:29

ايش هي الثلاثة؟ المرفوع والمنصوب والمجرور كما رأيتم فوق في الامثلة. وبقيت عليه خمسة مواضع اخرى يجب فيها ايش؟ يجب فيها فتح آآ همزة ان. تلاحظون ان ابن مالك لم ينظم هذه المواضع - 00:17:49

للمواضع الخمسة هذه والمواضع الثلاثة التي اوردها ابن عقيل. اكتفى بان وضع القاعدة العامة قال وهمزة ان نفتح لسد مصدر مسد وقال كلما وقع موضعه المصدر افتحوا وفي سوى ذلك اكسري - 00:18:08

طيب ما هي هذه المواضع الخمسة؟ قال الاول ان تقع في موضع مبتدأ مؤخر انا قلت لكم قبل قليل يا شباب لا يهمنا اعراب هذا المصدر. هل هو مبتدأ؟ هل هو فاعل؟ هل هو نائب فاعل؟ هل هو هذا لا يهم؟ المهم هو ان يقع مصدرا - 00:18:27

الاول ان تقع في موضع مبتدأ مؤخر نحو قوله تعالى ومن آياته انك ترى الارض. ومن آياته هذا جار مجرور خبر مقدم طيب اين اين المبتدأ المبتدأ هو انك ترى الارض ان وما دخلت عليها في تأويل مبتدأ مؤخر - 00:18:43

اي ومن آياته رؤيتك الارض ومن آياته رؤيتك الارض. اذا من آياته جاء مجرور خبر مقدم ورؤيتك رؤيتك هذا هو المبتدأ المؤخر. واضح يا شباب؟ اذا هنا يجب ماذا؟ يجب ان تفتح تقول ومن آياته انك ولا يجوز ومن - 00:19:05

اياتي انك واضح لماذا؟ لانه وقع موقعة مصدر. هذا المصدر ما اعرابه؟ مبتدأ واضح؟ طيب قبل قليل كان المصدر اعرابه ايش؟ فاعلا او نائب فاعل او او مفعولا او مجرورا. الان اعرابه ايش - 00:19:28

ابتداء الثاني ان تقع في موضع خبر مبتدع والخبر والخبر مرفوع بشرط ان يكون المبتدأ غير قول فان كان قولنا سيأتينا شباب سيأتينا ان شاء الله. وبشرط ان لا يكون خبر ان صادقا على ذلك المبتدأ. نحو قولك ظني انك مقيم معنى اليوم - 00:19:47

ظني انك مقيم معنا اليوم. اي ظني هذا مبتدأ اقامتك هذا خبر معنا اليوم اذا وقعت ان آآ اولت الى خبر. الثالث ان تقع في موضع المضاف اليه نحو قوله تعالى - 00:20:14

آآ انه لحق مثل ما انكم تنطقون اي نؤول الان ما انكم تنطقون نأولها الى مصدر فتصبح انه لحق مثل نطقكم مثل مضاف ونطقكم

مضاف اليه مجرور. ابن عقيل مثل بالمجرور لكن بايش؟ مجرور بالحرف. وصاحب الحاشية يمثل لك للمجرور بايش؟ بالاضافة -

00:20:33

وانتم تعرفون الجر اما ان يكون بالاضافة واما ان يكون بالحرف فما صلة صلة يعني زائدة لكن النحويون تأدبا مع القرآن لا يقولون زائد. ليس كلهم بعضهم يعني اه تأدبا مع القرآن يقولون صلة ويقصدون بالصلة يعني زائد - 00:20:59

لان ما هنا آ اذا اذا يعني الضابط الزائد انه اذا نزع من الكلام صح الكلام فانت تقول انه لحق مثل نطقكم طيب فتلاحظ انه بدون ماء المعنى العام واحد. طيب لكن زيد تأتي ماء زائدة لاغراض بلاغية طبعاً ليس عبثاً - 00:21:22

وقد بحث هذا العلامة بن هشام في كتابه الاعراب عن قواعد العراب وتكلم عن هذا المصطلح وهو مصطلح الصلة. طيب اذا انه لحق مثل ما انكم هنا يجب ان نفتح ان ولا يجوز مثل ما انكم لا يجوز. لانها تقع في موقع مصدر وهذا المصدر في محل جر مضاف اليه. اي مثل ان - 00:21:45

فماء صلة يعني زائدة ومثل مضاف وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالاضافة. الرابع ان تقع في موضع المعطوف على شيء من مما ذكرناه يعني شيء ما ذكرناه لك سابقاً - 00:22:05

والمعطوف على الشيء يأخذ حكمه نحو قوله تعالى اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني لا يجوز واني لماذا لانه معطوف على شيء نعم مما تقدم ذكره قال اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلتكم على العالمين. اي اذكروا نعمتي - 00:22:19

وتفضيلي اياكم نعم اذا نقول واني فضلتكم ان وما دخلت عليها في تأويل مصدر فضلتكم مصدرها التفضيل. فضل يفضل تفضيلاً فيصبح المعنى هكذا. اذكروا نعمتي نعم واذكروا تفضيلي اياكم الخامس ان تقع في موضع البدل من شيء مما ذكرناه. نحو قوله تعالى واذ يעדكم الله احدى الطائفتين انها ولا يجوز - 00:22:45

انها لكم اي واذ يעדكم الله احدى طائفتين كونها لكم. فهو بدا الاشتغال من المفعول به اذ يעדكم الله احدى. احدى هذا مفعول به وانها لكم هذا في تأويل مصدر. هذا المصدر وقع بدلاً من احدى - 00:23:24

يأخذ حكم المبدع منه. اذا يا شباب هذا الان خمس مواضع وقبل قليل ثلاث مواضع. يعني لا يشترط ان تحفظها وانما افهمها فهما. والقاعدة العامة كما قال لك المصنف ضابط عام - 00:23:45

وهو ان يسد المصدر ما سدها واضح يا شباب نذهب الان الى ابن عقيل. قال فان لم يجب تقديرها بمصدر. قبل قليل كل المواضع يجب ان تؤول المصدر. يجب الان القسم الثاني. قال فان لم يجب تقديرها بمصدر - 00:23:59

ما الحكم؟ لم يجب فتحها بل ايش؟ تكسر ثم كسرهما اما وجوبا او جوازا طيب اذا لم يجب فتحها اي ستكون ستكون في تأويل جملة قبل قليل مصدر والمصدر مفرد. الان لا - 00:24:19

الان سيكون في تأويل جملة حينئذ يكسر. طيب هل يكسر وجوبا ام جوازا سنعرف انه يكسر وجوبا وقد يكسر جوازا. على ما سنبين وتحت هذا قسمان احدهما وجوب الكسر والثاني جواز - 00:24:37

الفتح والكسر فاشار الى وجوب الكسر بقوله فاكسر في الابتداء وفي بدء صلة وحيث ان ليمين مكمل او حكيت بالقول او حلت محل حال كزرتة واني ذو امل. وكسروا من بعد فعل علق باللام كعلم انه - 00:24:54

لذو تقا اذا هنا الان شباب ابن مالك سرد لكم مواضع الكسر. خلافا لما فعله في مواضع الفتح. في الفتح لم ينظمها وانما اعطاك ايش؟ اعطاك قاعدة عامة اما في الكسر لا حدد لك المواضع تحديداً. قال ابن عقيل فذكر انه يجب الكسر في ستة مواضع. الاول -

00:25:14

اذا وقعت ان ابتداء اي في اول الكلام نحو ان زيدا قائم ان اعطيناك الكوثر. هل يجوز انا اعطيناك الكوثر؟ لا يجوز. لانه وقع في ابتداء الكلام ولا يجوز وقوع المفتوحة ابتداء فلا تقول انك فاضل عندي. بل يجب التأخير. لماذا لا يجوز ان اقول انك فاضل عندي؟ لا يصح

ان ابتداء بهذا الكلام - 00:25:40

لانه يحتاج الى كلام قبله لابد ان يسبق بشيء مثل ان تقول يعجبني انك فاضل. اه اذهلني انك فاضل. اه لفتني انك فاضل. اما ان تقول

هكذا انك هذا يستدعي كلاما قبله - 00:26:05

اذا لا يجوز قال بل يجب التأخير فتقول عندي انك فاضل هذا يجوز. واجاز بعضهم الابتداء بها اجاز بعضهم الابتداء بها. يعني المسألة فيها خلاف الثاني ان تقع ان صدر صلة - 00:26:20

وهذا ايضا يدخل في فكرة الابتداء يعني كل شيء يبتدأ به فان الان تكسر طيب هذا الابتداء قد يكون حقيقة وقد يكون حكما حقيقة كما تقدم قبل قليل انا اعطيناك الكوثر - 00:26:41

حكما سيذكر له صور كثيرة الان قال الثاني ان تقع ان صدر صلة. ايش يعني صدر صلة؟ يعني ابتداء صلة وهو يدخل في فكرة ابتداء الشيء. ابتداء الصلة اول الصلة صدر الصلة كله نفس المعنى. نحو - 00:26:54

نحن جاء الذي انه قائم جاء الذي انه قائم. انه قائم هذا وقع صدر صلة الموصول. فحينئذ يجب كسره ولا يجوز الفتح ومنه قوله تعالى واتيناه من الكنوز ما ما هذه؟ اسم وصول. ان هنا يجب ان تكسر لانها وقعت في ابتداء صلة - 00:27:09

ما ان مفاتحه ولا ما ان مفاتحه لتنوء. ولا يجوز ان نقول ايش يا شباب؟ لا يجوز ان نقول ما ان مفاتيحه لتنوء اي تثقل هذا خبر ان وجملتها صلة ماء الواقعة مفعولا ثانيا - 00:27:32

لاتينا اي اعطيناه من الكنوز الذي هو قارون اعطيناه من الكنوز القدر الذي ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولو القوة يعني ان الرجال الاقوياء الاشداء مجموعة آآ يتعاونون على حمل آآ مفتاح هذا - 00:27:51

الكنوز ثالث ان تقع جوابا للقسم بشرط قال وفي خبرها اللام ان تقع جوابا للقسم وفي خبرها اللام نحو والله ان زيدا لقائم طيب اما اذا لم يوجد لام سيأتي الكلام عنه - 00:28:12

اذا والله ان زيدا لقائما. هل يجوز والله ان؟ لا يجوز. لماذا؟ لانه وقع جوابا للقسم وتوجد اللام في الخبر. وسيأتي الكلام كم على ذلك الرابع اه طيب اه نص على هذا عندما قال لا لام بعده اي لا يوجد اللام فيه - 00:28:37

اه وذلك الشامل ذكر الفعل قسم واللام نحو ويحلفون بالله انهم لمنكم انهم لمنكم. انظروا هنا في هذه الآية الكريمة سورة التوبة. اولا صرح بفعل القسم. وهو قوله يحلفون وكثر ان لماذا؟ لانها وقعت جوابا للقسم ولوجود اللام في الخبر وهو قوله لمنكم - 00:28:59

انظروا الآية الثانية اهؤلاء الذين اقساموا بالله جهد ايمانهم انهم لمعكم لانها وقعت جوابا للقسم وفعل القسم هنا مصرح به وهو اقسام والخبر هو انهم قوله لمعكم ادخل الخبر على ادخل اللام على الخبر فلذلك يجب ايش - 00:29:23

يجب ان اه تكسر الهمزة طيب لو جاءنا جوابا للقسم ولكن لا يوجد قبله فعل القسم الفعل القسم غير موجود مثل ماذا قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والعصر ان الانسان لفي خسر - 00:29:46

اللام موجودة ولا موجودة في جواب القسم لكن اين فعل القسم غير موجود يوجد حرف في القسم وهو الواو. لكن هل يوجد فعل القسم؟ هل يوجد يحلفون يقسمون نعم هل يوجد؟ لا يوجد. هل هذا يضر؟ لا يضر - 00:30:04

لا يضر يقول الخضاري لا يضر لانه هو قد يأتي مع فعل القسم كما رأيت في الآية السابقة وقد يأتي بدون فعل القسم كما رأيت في هذه الآية قال الخضري فيتعين الكسر في هاتين. كما هو منطوق الشارح - 00:30:21

طيب مفهوم كلام الشارح اذا لم توجد اللام في جواب القسم هل يجب الكسر قال الخضري ومفهومه لا يجب الكسر بلا اللام. سواء ذكر فعل القسم او لم يذكر. مثال حلفت بالله - 00:30:39

ان زيدا قائم. هل يجب ان اكسر ان؟ لا يجب لا يجب بل يجوز ان اقول ان ويجوز ان اقول ان لماذا؟ لان الخبر لا يوجد فيه اللام سواء ذكرت فعل القسم مثل ان اقول حلفت بالله ان زيدا قائم او حذف فعل القسم مثل ان اقول والله ان زيدا قال - 00:30:56

هل يجب كسر الان؟ لا يجب. لانه لا توجد اللام في كلمة قائم. تمام هل يوجد الفعل القسم؟ فعل القسم غير موجود لكن فيه حرف القسم وهو الواو فلا يفرق معنا وجود فعل القسم او عدم وجوده - 00:31:18

وهو ايضا ظاهر قول المصنف اللاتي لا لام بعده وصرح به الشارح هناك مع انه يجب الكسر في الاخيرة كالاوليين. نحو حاميهم والكتاب المبين انا انزلناه. اذا يعني الخضر يعترض - 00:31:34

ويقول اه يجب الكسر في في الصورة الاخيرة. ما هي الصورة الاخيرة؟ الا يذكر فعل القسم ولا يذكر اه اللام طيب فحين اذ يقول هو يجب القسم. يجب الكسر. يجب الكسر - [00:31:50](#)

والمسألة فيها كلام. يقول قال في شرح الجامع وما نقل عن الكوفيين من جواز الفتح فيها غلط. لانهم لم يسمع ونقل في التوضيح اجماع العرب على الكسر في الصور الثلاثة. فينبغي ان يقيد المفهوم. اذا يا شباب يعني حتى لا تظيعوا. المسألة فيها بحث وفيها - [00:32:08](#)

يعني بعضهم يقول يكسر بعضهم يقول يفتح بعضهم يحكي الاجماع بعضهم يقول غلط مسألة فيها جدال ونزاع الان يعني فقط احببت ان الفت انتباهكم نعود الى ابن عقيل ابن عقيل ماذا يقول؟ يقول اذا وقعت جوابا للقسم ويوجد في خبرها اللام - [00:32:25](#) تمام؟ فيجب ماذا؟ الكسر. تقول والله ان زيدا لقائم وسيأتي الكلام على ذلك. يعني سواء ذكر فعل القسم ام لم يذكر اهؤلاء الذين اقساموا بالله جهد ايمان؟ انهم لمعكم. ويحلفون بالله انهم لمنكم. هذا شاهدوه من القرآن. الرابع ان تقع في جملة - [00:32:43](#) بالقول ان تقع في جملة محكية بالقول نحو ان تقول قلت ان زيدا قائم. ماذا قلت؟ ان زيدا قائما. هذا الكلام ان زيدا قائم يسميه العلماء آ مقول القول مقول القول يعني الشيء الذي انت قلت - [00:33:04](#)

القاعدة تقول اذا وقعت ان في جملة محكية بالقول فيجب عليك ان تكسر وهذا يا شباب يكثر فيه اللحن كثيرا في كلام طلبة العلم كثير من طلاب العلم والمشايخ يقولون قال زيد ان كذا وكذا - [00:33:28](#) قلت ان كذا وكذا. يقول ان كذا وكذا هذا غلط والصواب هو كسر كل ما يأتي بعد قال وقلت ويقول نعم وما شابه ذلك فهذا يجب فيه الكسر قال تعالى قال اني عبد الله - [00:33:47](#)

اذا الله عز وجل يحكي كلام عيسى عليه السلام حين قال اني عبد الله هذا كلام عيسى. فالله عز وجل حكاه ونقله. فالجملة المحكية هذا ايضا يدخل في ايش؟ يدخل في فكرة الابتداء لانه ابتداء بالحكاية بها. هي في اول الكلام المحكي - [00:34:10](#) فتقول قال اني عبد الله ولا يجوز اني عبد الله قال فان لم تحكى به ان لم تحكى به بل اجري القول مجرى الظن فتحت نحو اتقول ان زيدا قائم - [00:34:28](#)

هنا ما معنى اتقول اي اتظن اتظن وهذا آ قد ذكرناه في مناسبات اخرى ان بعض العرب يجري تقول مجرى الظن عند سليم من العرب يجرونه مطلقا بدون شروط وعند غيرهم من العرب - [00:34:54](#)

آ لا يوجدونه الا بشروط. تمام؟ وهذي المسألة يا شباب اين ستأتي معنا؟ ستأتي معنا في بابي آ ظن واخواتها. واجري القول كظن مطلقا. عند سليم نحو ذا مشفقة ان شاء الله سيأتينا هذا البيت هناك في باب ظن واخواتها وسنعرف شروطها. المهم ان بعض العرب يستعمل كلمة تقول بمعنى تظن وهي ما زالت موجودة - [00:35:19](#)

الى الان في اللهجة العامية عند بعض الناس طيب يقولون تقوله يعني اتظنه اتظن هذا هنا تقول ليس معناها قال يقول يعني تلفظ وانما يظن فاذا قلت انت اتقول ان زيدا قائم - [00:35:45](#)

هنا هل انت تحكي؟ لا انت لا تحكيك العمل اذا هل يجب ان هل تكسر؟ لا تكسر وانما تفتح فتقول اتقول ان زيدا قائم؟ اي اتظنون واضح يا شباب الخامس ان تقع في جملة في موضع الحال - [00:36:01](#)

كقوله زرتة واني ذو امل. اي والحال اني ذو امل. الواو هذه حالية واني ذو امل هذه هذه الجملة في محل نصب حال اذا القاعدة تقول اذا وقعت اه ان في موضع اه الحال - [00:36:24](#)

طيب ان تقع في جملة في موضع الحال فحين اذ يجب الكسر. ومنه قوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق ما هو حال فريق من المؤمنين؟ قال وان فريقا من المؤمنين لكارهون. اي والحال ان فريقا من المؤمنين لكارهون. هذا حالهم. طيب وقول الشاعر -

[00:36:47](#)

ما اعطيانني ولاء ولا سألتهما الا واني لحاج كرمي البيت لكثير عزة وهو كتيب ابن عبد الرحمن ابن قصيدة له يمدح فيها عبد الملك ابن مروان ابن الحكم واخاه عبد العزيز ابن مروان. واول هذه القصيدة - [00:37:10](#)

قوله دع عنك سلمى اذ فات مطلبها واذكر خليلك من بني الحكم مطلبها يجوز ان يكون مصدرا ميميا بمعنى الطلب. لان الطلب يطلب طلبا ومطلبيا. مطلبيا مصدر ميمي ويجوز ان يكون المطلب اسم زمان بمعنى وقت الطلب - [00:37:28](#)

وقت الطلب هذا الذي درس الصرف سيعرف ما معنى هذا الكلام شباب المفعول والثاني اقرب. طيب ما ما اعطيناني ولا سألتهما الا رواية سيبويه على انها ذات استثناء مكسورة الهمزة الا وشدة اللام - [00:37:48](#)

ورواية ابي العباس مبرد بفتح الهمزة وتخفيف اللام. يعني كيف الا على انها ذات استفتاح. ورواية سيبويه اعرف واشهر واصح للدلالة على ما يراد من المعنى الا واني لحاجزي. حاجزي يعني مانعي. وتقول حجزه يحجزه - [00:38:06](#)

من باب من باب ضرب يضرب حجز يحجز حجزه من باب طربا اذا منعه وكفه ايش الشاهد؟ الشاهد قال حيث جاءت همزة ان مكسورة لانها وقعت موقع الحال وثمة سبب اخر في هذه العبارة يوجب كسر همزة ان وهو اقتران خبرها باللام - [00:38:27](#)

الا واني لحاجزي فوجود اللام موجب لكسر ان وكون الجملة حالية موجب لكسر ان. اذا كم موجب؟ موجبان قال الاعلم الشاهد فيه كسر ان لدخول اللام في خبرها. ولانها واقعة موقع الجملة النائية مناب الحال - [00:38:50](#)

ولو حذف اللام لم تكن الا مكسورة لذلك. يعني هو مكسور مكسور. حتى لو حذفنا اللام عندنا علة اخرى وهو كون الجملة حالية. اذا عندنا علتان ومثل هذا البيت قول الله تعالى وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام ويمشون في اسواق - [00:39:15](#)

فان في هذه الاية الكريمة مكسورة فان لفظه ان في هذه الاية الكريمة مكسورة الهمزة وجوبا لسببين كل واحد منهما يقتضي ذلك على استقلاله. واحد وقوعها موقع الحال وقوعها موقع الحال - [00:39:37](#)

يعني وما ارسلنا قبلك بمرسلين الا الا حال كونهم ليأكلون الطعام الا والحال انهم ياكلون الطعام اه طيب اذا وقوعها موقع الحال. اي هذا حال المرسلين آ واقتران خبرها باللام لا يأكلون هذه اللام - [00:39:56](#)

اذا كم موجب عندنا؟ موجبان واحد منهم يكفي للكسر. فكيف اذا اجتمع اثنان لا شك انه من باب اولى نعود قال بالعقيل وقول الشاعر ما اعطيناني ولا سألتهما الا واني لحاجز كرمي - [00:40:19](#)

ما اعطيناني اي الخليان لم لم يوضح اه محي الدين معنى البيت وكذلك الخصري اه لم يذكر به شيئا. المهم السادس ان تقع بعد فعل من افعال القلوب. يعني ظنوا اخواتها - [00:40:45](#)

وقد علق عنها باللام اي ان تقع بعد فعل من افعال القلوب المتصرفة التي تنصب مفعولين علق عن العمل بسبب وجود لام الابتداء في خبرها طيب نحو ايش؟ قبل ان نعرف العلة دعونا نأخذ المثال. نحو علمت ان زيدا لقائمون - [00:41:06](#)

هنا ايش يجب؟ يجب الكسر لماذا؟ عندك فعل من افعال القلوب وهو علمت من اخواتي ظنا وقد علق عنها اللام وعرفنا نحن في شرح قطر والشذور ان هناك شيء يسمى في باب ظن واخواتها بالتعليق وهناك شيء يسمى بالالغاء - [00:41:29](#)

والتعليق له ادوات من ادوات التعليق اللام القاعدة تقول اذا كان الفعل من افعال القلوب وقد علق هذا الفعل بسبب اللام فيجب عليك ان تكسر. تقول علمت ان زيدا لقائم. واضح؟ وسنبين هذا في باب ظنه - [00:41:47](#)

ان شاء الله. طيب ان لم يكن في خبرها اللام ما الحكم فتحت؟ نحو علمت ان زيدا قائم. واضح يا شباب؟ يعني كل القصة الان متى نقول ان متى نقول ان؟ فقط - [00:42:07](#)

طبعا المعنى يختلف يعني شباب سنرى هذا في بعض الامثلة اذا فتحت فالمعنى مفرد واذا كسرت فالمعنى جملة هذا هو الفرق يعني قال في الحاشية تقع بعد ان تقع بعد فعل من افعال القلوب المتصرفة التي تنصب مفعولين علق عن العمل بسبب وجود لام الاكتاف خبرها. وانما وجب الكسر لان - [00:42:20](#)

يستلزم تسليط العامل عليها وما قبل اللام لا يعمل فيما بعدها لان لها صدارة. ما هو التعليق لمن نسي لمن نسي منكم ما هو التعليق هو ابطال العمل لفظا لا محلا - [00:42:42](#)

لوجود ما له صدارة الكلام بعد الفعل. سندرس هذي المسألة مرة اخرى ان شاء الله في باب ظنه طيب قال ابن عقيل هذا ما ذكره المصنف يعني كان موضع ستة - [00:42:55](#)

هذا ما ذكره المصنف. واورد عليه انه نقص مواضع يجب كسره ان فيها وهي الاول اذا وقعت بعد الاء الاستفتاحية ما معنى الاء الاستفتاحية اي التي يستفتح بها الكلام قال في المغني وقول المعربين الاء حرف استفتاح هو بيان لمكانها يعني انها يستفتح بها الكلام يعني تكون في فاتحة الكلام - [00:43:10](#)

بيان لمكانها لكنه ليس بيانا لمعناها يقول من؟ ابن هشام المغني طيب ما معناها اذا يا ابن هشام؟ قال وهي حرف للتنبيه على تأكيد مضمون الكلام عند المتكلم واضح؟ الاء - [00:43:40](#)

ان زيدا كذا وكذا. او الاء ان اولياء الله لا خوف. الاء هذه لها معنى معناها تنبيه المخاطب يتنبه للكلام الذي سيلقى عليه ومعناه تأكيد مضمون الكلام فانا عندما اقول الاء - [00:44:00](#)

ليس مثل ان احذف الاء ووجود الاء يعطي الكلام ايش؟ مزيد توكيد طيب اذا يقول آآ ابن عقيل يقول الاول اذا وقعت بعدها الاء الاستفتاحية نحو الاء ان زيدا قائم. اذا هنا ما حكم كسر ان - [00:44:16](#)

واجب لماذا؟ لانها وقعت بعد الاء الاستفتاحية. كما تلاحظون ايضا هذا يدخل في فكرة الابتداء الابتداء قد يكون حقيقة وقد يكون حكما كما تلاحظون يعني في صدر صلة الموصول في في بعد الجملة المحكية بعد ان الاستفتاحية كلها تدور حول فكرة ورائحة - [00:44:37](#)

الاء ان زيدا قائم. كم مؤكد عندنا؟ عندنا ان تفيد التوكيد وعندنا الاء ايضا على كلام بن هشام تفيد تأكيد مضمون الكلام عند المتكلم ومنه قوله تعالى الاء انهم هم السفهاء. اكدها بالاء واكدها بان. ولا يجوز ان تقول الاء انهم لا يجوز - [00:45:02](#)

طيب اه الثاني قبل ان نذهب الى الثاني يقول الخصري ومثلها في وجوب الكسر بعدها كلاً. اذا جاءتك كلاً ايضا يجب عليك ان تكسر لانها بنفس كلاً التي هي بمعنى بمعنى الاء الاستفتاحية - [00:45:26](#)

وهي التي لم يتقدمها ما يصدر عنه كما قاله ابو حاتم الزجاج في نحو قوله تعالى كلاً ان الانسان ليطغى وهنا كلاً حرف استفتاح مثلها مثل الاء طيب وليست للزجر - [00:45:49](#)

لانه لم يتقدمها شيء يصدر عنه وكلاً حرف استفتاح وتنبيه لا بمعنى حقا كما قاله الكسائي. والاء لوجب بعدها الفتح مثله وهو خلاف مسموع. واما كلاً التي للزجر الكسر بعدها ظاهر لانها في ابتداء الجملة حقيقة. لجواز الوقف ابداء على كلاً - [00:46:09](#)

والجمهور على انها في القرآن للزجر لا غير. يعني الجمهور النحويين يرون ان كلمة كلاً لا تأتي في القرآن الاء للزجر طيب اذا لم يجد شيء يزجر عنه في الكلام السابق يقدر ان له مزجورة عنه - [00:46:31](#)

حتى قال جماعة متى سمعت كلاً فاعلم ان السورة مكية لان اكثر التهديد نزل بها لكونها دار العتوة واضح يا شباب هذا طيب اذا يعني الخلاصة تكسر بعد الاء وتكسر بعد كلاً التي بمعنى الاستفتاح ايضا - [00:46:46](#)

هذا هو الموضوع الاول. الثاني اذا وقعت بعدها حيث نحو اجلس حيث ان زيدا جالس اجلس حيث ان زيدا جالس. هل يجوز ان افتح؟ واقول ان على كلام المصنف لا يجوز. قال الخصري - [00:47:10](#)

بعد حيث ايوه اذا نفس الكلام طيب اه اذا جئت بلفظة اذا فانك تكسر بعدها ان لماذا ما الحكمة؟ قال لوجب اضافتهما للجمل لوظوفي لوجب اضافتهما للجمل. سيأتينا هذا ان شاء الله في باب الاظافة ان حيث واذا من الاشياء الملازمة - [00:47:31](#)

بالاظافة الى الجمل. والزموا اظافة الى الجمل حيث واذا وان ينوي يحتمل. طيب هذا سيأتينا ان شاء الله في باب الاضافة. فاذا بعد حيث نكسر. بعد اذا نكسر. قال الخصري لكن الصحيح جواز الفتح - [00:47:56](#)

بعدهما خلافا لابي حيان اذا مسألة ايش؟ فيها خلاف. كما جاز بعد اذا الفجائية اذا الفجائية سيأتينا الكلام عنها ان شاء الله في هذا الباب. مع اختصاصها بالجمل طيب اذا المسألة فيها كلام لكن الحقيقة ان جمهور العلماء واكثر الكلام هو كسر الهمزة بعد ان - [00:48:16](#)

وهذا يستعمل كثيرا في وسائل الاعلام وفي الخطابات الرسمية يقولون مثلا وحيث ان المذكور كذا وكذا. دائما يخطئون او كثيرا ما يخطئون ويفتحون الهمزة. يخطئون كثيرا في هذا اه يعني ينبغي ان نتكلم بلغة الجمهور. من فتح وقال حيث ان - [00:48:39](#)

يعني نقول هذه اللغة مخالفة للغة اكثر العرب يعني الكسائي يذكر عنه انه يجوزه لماذا يجوزه؟ لانه هو يجوز ان تقع حيث قبل مفرد اما نحن نوجب ان تقع حيث قبل اي جملة. وانا قلت لكم القاعدة العامة يا شباب في بداية الباب - [00:48:59](#) اذا اول بالمفرد يعني مصدر يفتح واذا اول بالجملة يكسر. واذا جاز له امران جاز له وجهان. صح؟ نحن نقول حيث لا تقع الا مضافة الى جملة. تقول اجلس حيث ان زيدا - [00:49:19](#)

بحيث مضاعف وان زيدا جالس هادي الجملة في محل جر مضاف اليه تقول جلست حيث زيد جالس هذي جملة اسمية. جلست حيث يجلس زيد هذي جملة فعلية اما اما غيرنا من من العلماء - [00:49:33](#)

يعني غيرنا يعني نحن الجمهور اقصد. فيجوز ان تقع بعد حيث مفرد ويستشهد مثلا بقول الشاعر آآ حيث سهيل حيث سهيل حيث مضاف وسهيل مضاف اليه مجرور هذا مفرد فلذلك بعض - [00:49:53](#)

يجوز ان تفتح اه الهمزة بعد حيث لكن هذا الكلام يعني فيه نظر وقد اجيب عنه باجوبة قال في الحاشية حيث اسم مكان مبهم يفسرهم ويضاف اليه. يعني انت لو تقول جلست حيث - [00:50:09](#)

هذا مبهم حيث ايش؟ انا لن افهم المعنى حتى تأتي بعده بجملة تضيف حيث اليها اذا حيث ايش؟ ايش؟ المكانية. هل تفيد حيث الزمان؟ قال وقد قل وروده للزمان هذا امر قال وكثرت ان هنا لان حيث لا تضاف الا الى جملة - [00:50:26](#)

ومثل حيث لفظة اذ وهي ظرف للزمان الماضي تجب اظافته الى الجمل ولهذا ولهذا الوجوب تكسر همزة ان بعدها. هذا وهذا مما يستدرك على الناظم والشارح معا. ولك ان تعتبره الموضع العاشر لكسر همزة ان - [00:50:49](#)

وان تقع بعد اذ كقولك جئت اذ ان المطر يهطل واضح؟ عندنا هنا ايش؟ يجب الكسر خلافا لمن؟ خلافا للخضري لما قال الصحيح جواز الفتح خلافا لمن؟ خلافا لابي حياء - [00:51:09](#)

العاشرة فعل ابن هشام في اوضح المسالك. في اوضح المسالك ابن هشام عداه موضعا مستقلا لم يدخله مع حيث. الامر في هذا طيب يا شباب هذا جميل وواضح اه قال الثاني اذا وقعت بعد حيث نعدل بالعقيل. الثاني اذا وقعت بعد حيث نحو اجلس حيث ان زيدا جالس. الثالث اذا وقعت في جملة هي خبر عن - [00:51:25](#)

نحو زيد هذا اسم عين جئة انه قائم هذا هو الخبر. زيد مبتدأ انه قائم هذا الخبر. فنلاحظ ان هذا الخبر اخبر به عن جئة فما الحكم الحكم هو وجوب الكسر - [00:51:53](#)

لان اسم العين او اسم الجئة الذي هو زيد لا يخبر عنه باسم المعنى وهو المصدر المؤول من ان المفتوحة ومن بعدها. يعني هل يجوز ان اقول زيد قيام واقول انه قائم هذا في تأويل مصدر والتقدير زيد قيام. هل يجوز هذا؟ قلنا هذا لا يجوز الا على تأويل. اي على تخريجات - [00:52:11](#)

ثلاثة تقدمت معنا سابقا لا يجوز هذا. فلذلك لا يصح ان يؤول بمصدر مفرد بل يجب ان يؤول بجملة ولذلك واذا كان مؤولا بالجملة حينئذ يجب كسره. تقول زيد انه قائم - [00:52:34](#)

زيد انه قائم طيب ولا يرد عليه شيء من هذه المواضع. يعني يقول ابن عقيل هذه المواضع الثلاثة التي اوردناها كما اوردها بعض الشراح. هذه المواضع الثلاثة لا يعترض بها عن ابن مالك فلا يقال له لماذا يا ابن مالك غفر الله لك لم تورده هذه المواضع الثلاثة في الابيات؟ قال ابن عقيل لا يرد عليه لماذا؟ قال - [00:52:54](#)

لدخولها تحت قوله فاكسر في الابتداء كلمة الابتداء عامة تشمل ما اذا وقعت في في بعد حيث وبعد آآ في جملة هي خبر عن اسم عين لان هذه انما كسرت لكونها اول جملة مبتدأ مبتدأ بها. وقد نبهتكم على هذا سابقا - [00:53:22](#)

طيب بهذا نكون يا شباب فرغنا من القسم الاول وهو وجوب الفتح. وفرغنا من القسم الثاني وهو وجوب الكسر الدرس القادم ان شاء الله سنتحدث عن جواز الوجهين. اي جواز الفتح جواز الكسر. يعني يجوز ان تقول ان ويجوز ان تقول ان ما ضابطه ضابطه هو انه -

[00:53:46](#)

يصح ان يقع مفردا او يعني مصدرا ويصح ان يقع جملة. وهذا يقول فيه ابن مالك بعد اذا فجاءة او قسم لا لام بعد بوجهين نومي مع

تلوي فالجزي وذا يضطررد في نحو خير القول اني احمد. هذا سنشرحه ان شاء الله في الدرس القادم. وجزاكم - 00:54:06

الله خيرا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:54:26