

17 □ المصدر الصريح من الفعل المعتل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الحادية والسبعون في سلسلة احب لفتي وما زلتا في صوغ - 00:00:14

المصدر الصريح بقى ان آآ نحول هذه الافعال اللي موجودة في الجدول بتاعنا آآ الى افعال معتلة. ونشوف المصدر الصريح بييجي ازاي؟ ولو ان حكاية ان آآ بجيبي مصدر الصريح من الوزن على طول دي بتسهل لي اشياء كثيرة. آآ لما نقول مسلا - 00:00:34
اكرم وعاوز فيها فعل يكون اجوف يعني معتل الوسط بنقول اقام. على وزن اكرم بالزبط وعلى وزن على طور المصدر بييجي اكرم اكرام. بيقى هعمل نفس الكلام اكسر الاول اللي هي الهمزة واحاط الف قبل الآخر باللون الاسود. تعال نطبق الكلام دوت على اقام هتللاقي اي - 00:00:54

الالف الهمزة اللي في الاول تحتيها كسر بالاسود. والكاف والالف اللي هو الفعل الاساسي بالازرق القاف والالف وبعد الف اللي هو الف قبل ان يخرج بيسموها الف المصدر. الف المصدر يعني الف اللي انا حاطتها قبل الآخر لصياغة المصدر - 00:01:24
باللون الازرق. طب هسيبها كده ايقاف. قال له لا ما ينفعش. قالوا فيه قال هنا هوت الف الازرق بتاعة الفعل اللي هي اصلها واو من قام يقوم والالف الاسود اللي هي الف المصدر الموجودة قبل نهاية - 00:01:44

الفعل او قبل الآخر قالوا لازم نتخلص من الفين. وقالوا لما نيجي نحذف احد الالفين لازم نحط في عوض عنه. فقالوا احنا هنحرف الفال بتاعة آآ قام. الف الزرقاء ونرميه في الآخر - 00:02:04

ونحولها لفاء مربوطة تبقى اقامة. اقامة دي مكتوبة ازاي؟ الهمزة الف اللي تحتها همزة ديت تحتها كسر بالاسود القاف بالازرق. الف اللي بعد القاف ديت هي الف المصدر بالاسود. وميم الزرقاء والتاء - 00:02:24
برضو هنعتبرها زرقاء لأنها عوض عن الف الازرق تبقى اقامة. المشكلة اقامة دي على وزن ايه اولا الف الزرقاء اللي كانت جوة اتحولت تاء مربوطة. بيقى التاء المربوطة الزرقاء دي هتنزل تاء مربوطة في الوزن - 00:02:44

الف اللي هي بتاعة قامة دي العين بتاعة الكلمة لان قام على وزن فعل بيقى العين هي الف. وزن الاقامة على وزن فيه رأي اخر بيكقول لك الله طب وليه ما اشيلش الف المصدر الاسود؟ وارميء في الآخر تاء مربوطة سوداء - 00:03:04
والباء المربوطة برضه هتنزل في وزن تاء مربوطة. ويبقى اقامة شكلها كده. الف الاولانية اللي هي تحتها همزة عليها كسر جسر من تحت بالاسود والكاف والالف والميم بالازرق الاصلية والباء المربوطة هي اللي بالاسود عوضا عن الف المصدر اللي - 00:03:24

اسود وتبقى على وزني ايه فعل. الاثنين صح. ده صح وده صح. والكلام دوت برضه ينطبق على اي فعل اجوف تيجي اه في صياغة هزه المصادر يعني لو قلت ايه استخرج وعاوز اجيب فيه فعل اجوف انا ما ببصش لحروف الزيادة الف الاف والسين والته لـ -

00:03:44

انظر الى حروف الزيادة ولكن انظر الى خرج. خرج عايز اجيب فعل اقوى في مقام. بيقى استخرج بيقى استقام. اللي يحصل فيها نفس الكلام اللي في كلمة اقام زي اكرم اقام في حرف علة قبل الآخر. واستخرج بيقى استقام - 00:04:04
نفس اللعبة بيقى استقام دوت مصدرها هتبقى استقامة ته مربوطة في الآخر يا اما استقامة دي على وزن الاستفادة او على وزن استفاضة. تعال نشووف الفعل المعتل الآخر اللي هو الفعل الناقص. اكرم عاوز - 00:04:24

ناقص يعني فعل للآخر هقول انها اربع حروف اهوت وآخره الف. المصدر بتاعه هنكسر الاولاني طب هو في اقرب اكرام كان بيحصل

ايه؟ كان باكسر الهمزة الاولانية وازود الف قبل الاخر لونها اسود - 00:04:44
يبقى انهى مكتوبة ازاي؟ الف عليها همزة من فوق والنون والهاء والي هي الالف لينة داهية مكتوبة بالازرق لانها اصلها نهى.
زي اكrama اصلها كرمها يبقى آنهى اصلها نهى بالازرق - 00:05:04

عايز اسوق المصدر احط اه الالف الاولانية الهمزة الاولانية تحتها كسر بالاسود وبعد الهاء اللي هي قبل الاخر يعني اللي بين الایه وبين
الالف اللي هي مكتوبة اليه ديت احط الالف المصدر اللي هي لونها اسود. فتبص تلاقي ايه - 00:05:24
اللون بالازرق والهند الازرق وبعدها الف سوداء اللي هي الف المصدر. وبعدين اليون اللي هي بتتنطق الف دي بخطها الف برضو. بس
اللون الازرق يبقى عندي اه همزة في الاول تحتيها كسر بالاسود واللون ازرق والهاء ازرق والهاء اسود - 00:05:44
وبعديها الف زرقاء في اتنين الف طب الفاينال عندي او النتيجة ان هي اه بدل ما انطق انهاء لـأ يبقى ايه اللي حصل؟ تحولت الالف
الزرقاء الى همزة وتنكتب على السطر يبقى انهاء اه الالف الاولانية او الهمزة الاولانية كتحتها كسر بالاسود والنون بالازرق والهاء بالازرق
وبعدين الف - 00:06:04

الاسود اللي هي قالت المصدر وبعدين الهمزة الاخيرة هنكتبها بالازرق. يبقى انهى افعال على وزن افعال الالف الاخوانية لما اتحولت
همزة نزلت في الوزن بينما لما كان في استقامه استقامه - 00:06:34

او اقام اقامة نزلت آآاثالة بالباء الایه؟ المريوطة. الكلام ده كلام مهم جدا. يبقى انهاء على وزن افعال يبقى الالف لما تنقلب همزة ما
فيها اشكال تنزل في الميزان الصري افعال مش افعاء مش افعاء طب ازاي - 00:06:54

يعني الالف لما تنزل همزة تنكتب برضو افعال اه طب ما انت جابوها منين دهيت جابوها من اه قال هي قال اساسا قالت دي اصلها
قال فقال المولى عز وجل فعل بجعا بيقول دليل على انه يفعل يفعل يعني الالف لما ترجع لاصلها الواو تنكتب برضه - 00:07:14
بالعين العكس بقى لما يكون اصل الف واو وتتقلب الف. لما تكون الواو يقول وتتقلب الف ثقالة بتنزل برضه علشان كده انهاء على
وزن افعال ده كلام كوييس خالص وكلام مهم - 00:07:34

وكلام لوزك يعني عقلي وفيه استنتاجات مهمة جدا. طب انهى انهاء؟ ده يبقى كده اخذنا اكرم في حالي لما يكون في فعل ابوه
بقت اقام ولما يكون في فعل ناقص تبقى انهى نستكمel في المحاضرة التالية - 00:07:54
بسم الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:14