

17 خاصية التبادل الإضافي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والسبعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة - [00:00:15](#)

ناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان خاصية التبادل الاضافي احنا خدنا محاضرة قبل كده المحاضرة رقم خمسة وستين بالتحديد اسمها الاتصال واديت لك مثال بيقول هجوم محمد كهجوم الاسد وقلت لك ان دوت تركيب اضافي الهجوم اوف محمد الهجوم بتاع محمد يبقى ده كله مشبه - [00:00:35](#)

وكهجوم الاسد هجوم الاسد ده مشبه به. وان التركيب الاضافي متصل. يعني لا ينفصل الموضوع هو المضاف اليه كجزئي الكلمة الواحدة. وحكاية المضاف المضاف اليه كجزئي الكلمة الواحدة هتلاقى فيها في اخر - [00:01:15](#)

سطر موجود في هذه المحاضرة. وكتبت لك ان دوت متصل متصل يعني لا ينفصل طيب هناخد خط ونشوف حاجة مهمة قوي وسؤال خطير. هل هناك تركيب اضافي ينفصل. ده سؤال كويس اوي - [00:01:35](#)

هل هناك تركيب اضافي ينفصل؟ قبل ما اجاب عن هذا السؤال انا هفكر بك حاجة مهمة جدا جدا جدا. المحاضرة رقم ستة وستين بالتحديد كانت بعنوان يخشون الناس وكان فيها التركيب الاية كخشية الله. صح. وقلت لك كخشية الله خشية الله - [00:02:05](#)

ايه هدية تركيب اضافي لا ينفصل مستحيل افصله. لان لو فصلته هتتحول الخشية تبقى هي وجه الشبه الافراي يبقى انا شبهت الناس بالله وهذا لا يجوز. لا يجوز. الكلام ده مهم قوي لازم تربط بين - [00:02:35](#)

الله! يعني انت كده قفلتها خلاص؟ انت كده قفلتها بتقول لي لا. لا يوجد. يوجد تركيب اضافي ينفصل؟ اه. ينفصل؟ طب ما هو ينفصل ديت كارسة هنا لا هو هنا لا يمكن ينفصل. انما في حاجات بتنفصل هي مش بتنفصل تنفصل - [00:02:55](#)

هي آآ تنفصل ركز معي. تنفصل على تركيب التبادل الاضافي التبادل الاضافي يعني ايه؟ تبادل يعني هنا يبقى فيه مضاف اه وهنا فيه مضاف اليه اه وتبادل اضافي يعني ده ييجي هنا وده ييجي هنا - [00:03:25](#)

اه هو ده التبادل الاضافي له. يتبادل كل من المضاف والمضاف اليه موقعيهما ده كلام كويس قوي انا مش هكتبك يتبادلوا انا مش عاوز اكتب كتير انت عارفني مبجش اكتب كتير الا اذا كانت الحاجة في منتهى الخطورة طب ما هو - [00:03:55](#)

هنا هوت آآ هنا مش هيحصل آآ تبادل اضافي. اه شفت بقى؟ اه لا يجوز هنا الاضافي فلما تقول خشية الله مش ممكن اجيب ده مكاني هنا وده مكاني هنا واقول الله خشية - [00:04:15](#)

يعني وصلنا لايه بقى ان شاء الله؟ ما ينفعش ما ينفعش. يبقى اذا حكاية التبادل الاضافي دهيت بتحل لي مشكلة ان هو ينفصل. ينفصل عايز ينفصل. اعمل له ان هو ينفصل يتحط ده مكان دهوت و يديك معنى. النبي الله خشية يطلع ايه؟ ما فيش مش هو ده المقصود. طب انا عاوز - [00:04:35](#)

هنا بقى امثلة امثلة على تراكيب اضافية. بها خاصة خاصية التبادل الاضافي. ايه زي ايه؟ خد عندك الامسلة دي. بحر انا ها البحر بلاغة. وستائر الظلام. الستائر ظلام بتاعة الظلام. وسحر - [00:04:55](#)

ابت الوهم. وهتلاقي في الكتب حاجة اسمها فضة الماء. الفضة بتاعة الماية. خد بالك انا هحولها بس بالتبادل يبقى البلاغة بحر بالتبادل اهي بالتبادل الاضافي صاغة بحر والظلام ستائر والوهم سحابة والماء اف - [00:05:25](#)

فضة مش ملاحز حاجة؟ ملاحز حاجة؟ ايه؟ ما فيش خالص ملاحزة؟ طب اسيب لك كده آآ ساعتين ولا حاجة مش ملاحز حاجة ده

البلاغة دي مبتدأ وبحر ضيقة خبر ده اداني - 00:05:55

يا سلام! البلاطة بحر البلاغة مثل البحر. البلاغة مثل البحر في ما اعرفش ايه لها وجه شابة يبقى اذا آآ ده تشبيه بليغ على تركيب

المبتدأ والخبر صح. يا خبر ابيض! اذا - 00:06:15

اذا التركيب الاضافي بخاصية التبادل في اضافي ينتج عنه المبتدأ والخبر ينتج عنه تشبيه بريء ايه رأيك في هذا الموضوع؟ الله الله

الله! هنا ما كنش فيه تشويه بديل. هنا ما كانش فيه تشبيه بليغ لان المعنى ما فيش معنى اساسا فما فيش تشبيهه - 00:06:35

انما هنا ينتج تشبيه بليغ على تركيب على تركيب المبتدأ والخبر. مش ملاحظ حاجة؟ الله! هو انت كل شوية يعني تخرجني وتقول لي

مش ملاحظ حاجة؟ لا مش ملاحظ. مش ملاحظ. شايف انا كاتب ايه - 00:07:07

الاضافي بخاصية النادي الرياضي ماشي او كي ايه اللي يحصل؟ ينتج عنه المتهمة والخبر. الله! الله! انا اه سمعت الكلام ده قبل كده.

سمعته قبل كده فين؟ في الحلم. لا لا لا سمعته قبل كده. اه سمعته في - 00:07:27

رقم تسعة في النحو منافية. ايه اللي حصل في المحاضرة رقم تسعة؟ المحاضرة دي كان اسمها اللفظ والجملة والتركيب. اه لما جيت

تقول لي من التركيز هو يطلق على الجملة يمكن ان يكون هو الجملة المبتدأ والخبر اه وده هوة اثبات - 00:07:47

اذا هنا هوت اثبات اخر غير الاثباتات الموجودة في المحاضرة ديت ان التركيب يطلق على الجملة. بس الاثبات هنا على الجملة

الاسمية. وادام بيطلق على الاسمية يبقى بيطلق على الفعلية - 00:08:17

شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ حاجة في منتهى الروعة ومنتهى الجمال والبلاغة التناظرية مشبكة مع بعضها ماسكة مع بعضها كل

حاجة بتنبت الاخرى بالدليل والبرهان القاطع. طيب ده جميل اوي. معنى ذلك ان - 00:08:37

هنا في المناعة بحر. هيبقى المشبه البلاغة؟ اه والمشبه به بحر اه صح بس آآ القضية. القضية دي كانت بتبقى المشكلة. لا هنا القضية

بقى. ان المثال مش هيجي لك البلاغة - 00:08:57

صح لان لو البلاغة في بحر يبقى انتهينا. مش هي دي الخدعة اللي هيخدعك بها ويقول لك حدد نوع السورة في قولنا البلاغة تباح. لا

هيجيها لك كده بحر يبال - 00:09:17

اها حدد نوع الصورة او الخيال فسيادتك تعمل ايه؟ تعمل الكروس زي ما بيعملوه في الرياضيات. تحط البلاغة الناحية دي. وبحر

الناحية ادي هتلاقه اولاً اساساً كان تركيب اضافي ولكنه له خاصية خاصة ايه؟ التبادل - 00:09:27

الاضافي. وعلشان برضه مش كل الناس عندهم الحاسة اللغوية البلاغة مثل البحر. خلاص انتهينا مثل بحر مثل بحر. قدرت تحط مثل

يبقى دوت تشبيه بريء. خد بالك انا ما قلتش تحط مثلي يعني يبقى - 00:09:57

مجمل لأ هي اللي عندي بالاحمر. البلاغة تبهر يبقى خلاص نوع الصورة بليغ تشبيه بليغ اثنين وما تقولش فاضي لان ما عنديش بديل

تمثيلي. وبعد كده على طول لازم الصورة اوعى تنسى لازم الصورة خالص. العلاقة - 00:10:17

مشابهة بين العنصرين او الطرفين والدليل الاستحالة وانت عارف برضو استحالة قصد معنى التركيب في الواقع اي استحالة ان تكون

البلاغة هي البحر واستحالة ان يكون الظلام هو الستائر واستحالة - 00:10:37

وان يكون الوهم هو السحابة واستحالة ان يكون الماء هو فضة اللي بيجي لك التركيب الاضافي الماء ويقول لك هات الصورة. فانت

لازم يكون عندك سينس يعني وعلى طول خاصية تبادل اضافي يطلع تشويه بليغ وتبقى العملية زي السكر - 00:10:57

العسل. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:17