DH أحب لغتي الصوتية

17 & صوت المصدر الصريح من الفعل المعتل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والسبعون في سلسلة احب لغتي وما زلنا في صوغ - 00:00:00

مصدر صريح بقي ان آآ نحول هذه الافعال اللي موجودة في الجدول بتاعنا آآ الى افعال معتلة. ونشوف المصدر صريح بيجي ازاي ولو ان حكاية ان آآ بجيب المصدر الصريح من الوزن على طول دي بتسهل لي اشياء كثيرة. آآ لما نقول مسلا - 00:00:20

اكرم وعوز فيها فعل يكون اجوف. يعني معتل الوسط. بنقول اقام. على وزن اقرب بالزبط وعلى وزن على طيب المصدر بيجي اكرم اكرام يبقى هعمل نفس الكلام اكسر الاول اللي هي الهمزة - 00:00:40

واحط الف قبل الاخر باللون الاسود. تعال نطبق الكلام دوت على اقام. هتلاقي اي الالف الهمزة اللي في الاول تحتيها كسر بالاسود. والقاف والالف اللي هو الفعل الاساسي بالازرق قاف والالف. وبعد الالف في - 00:01:02

الف اللي هو الالف قبل الاخر بيسموها الف المصدر. الف المصدر يعني الالف اللي انا حاططها قبل الاخر لصياغة المصدر. والميم باللون الازرق طب هسيبها كده اقام. قال له لا ما ينفعش. قال له في الفين هنا هوت الالف الازرق بتاعة - 00:01:22

فعل اللي هي اصلها واو من قام يقوم والالف الاسود اللي هي الف المصدر الموجودة قبل نهاية الفعل او قبل الاخر قالوا ولازم نتخلص من الفين. وقالوا لما نيجي نحذف احد الالفين لازم نحط عوض عنه - 00:01:42

احنا هنحزف الالف بتاعة آآ قامة الالف الزرقاء ونرميها في الاخر ونحولها لتاء مربوطة سائقة اقامة دي مكتوبة ازاي؟ الهمزة الالف اللي تحتها همزة ديت تحتها كسر بالاسود. القاف بالازرق - 00:02:02

الالف اللي بعد القاف ديت هي الف المصدر بالاسود والميم الزرقاء والتاء برضو هنعتبرها زرقاء لانها عوض وعن الالف الازرق تبقى اقامة. المشكلة اقامة دي على وزن ايه؟ اولا الالف الزرقاء اللي كانت جوة اتحولت تاء مربوطة. يبقى التاء - 00:02:22

الزرقاء دي هتنزل تاء مربوطة في الوزن. الالف اللي هي بتاعة قاما دي العين بتاعة الكلمة لان قام على وزن فعل يبقى العين هي الالف. وزن اقامة على وزن اطالة. في رأي اخر بيقول لك الله! طب وليه ما اشيلش الف المصدر الاسود - 00:02:46

وارميه في الاخر تاء مربوطة سوداء. والتاء المربوطة برضه هتنزل في الوزن تاء مربوطة. ويبقى اقامة شكلها كده الالف الاولانية اللي هي تحتها همزة عليها كسر من تحت بالاسود. والقاف والالف والميم بالازرق الاصلية والتاء المربوطة - 00:03:06

هي اللي بالاسود عوضا عن الف المصدر اللي بالاسود وتبقى على وزن ايه فعلة. الاتنين صح ده صح وده صح. والكلام ده ينطبق على اي فعل اجوف بيجي آآ في صياغة هزه المصادر. يعني لو قلت استخرج وعاوز اجيب فيه فعل اجوف انا - 00:03:26

ما نبصش لحروف الزيادة الالف والسين والته لأ لا انزر الى حروف الزيادة ولكن انظر الى خرج. خرج عايز اجيب فعل اقوى في مقام. يبقى ايه استخرج يبقى استقام ويحصل فيها نفس الكلام اللي في كلمة اقام زي اكرم اقام في حرف علة قبل - 00:03:46

للاخر واستخرج يبقى استقام. نفس اللعبة يبقى استقام دوت مصدرها تبقى استقامة ته مربوطة في الاخر يا اما استقامة دي على وزن استفادة او على وزن استعلى نشوف الفعل المعتل الاخر اللي هو - 00:04:06

الفعل الناقص اكرم عاوز منها فعل ناقص يعني فعل متل معتل للاخر هقول انهى اربع حروف اهوت واخره الف. المصدر بتاع او هنكسر الاولاني اه طب وهو في اكرمها اكرام كان بيحصل ايه؟ كان باكسر الهمزة الاولانية - 00:04:26

وزود الف قبل الاخر لونها اسود. يبقى انهى انهى مكتوبة ازاي؟ الف عليها همزة من فوق والنون واله واليه اللي هي الالف اللينة دهيت

مكتوبة بالازرق لانها اصلها نهى. زي اكرمها اصلها كرم - 00:04:46
اه اه انهى اصلها نهى بالازرق. عايز اصوغ المصدر احط اه الالف الاولانية الهمزة الاولانية تحتها كسر بالاسود. وبعد الهيه اللي هي قبل الاخر يعني الموضع اللي اللي بين الهيه وبين الالف اللي هي مكتوبة اليه ديت احط الالف المصدر اللي هي لونها اسود - 00:05:06
فتبص تلاقي ايه؟ ان النون بالازرق والهاء بالازرق وبعدها الف سوداء اللي هي الف المصدر. وبعدين اليه اللي هي بتتنطق الف دي بحطها الف برضو. باسم اللون الازرق. يبقى عندي آآ همزة في الاول تحتيها كسر بالاسود. والنون ازرق والهاء ازرق وال - 00:05:26
في المصدر قبل الاخر اسود وبعديها الف زرقاء. فيه اتنين الف عندي او النتيجة ان هي بدل ما انطقها لأ يبقى ايه اللي حصل؟ تحولت الالف الزرقاء الى همزة. وتكتب على السطر يبقى انهاء آآ الف الاولانية او - 00:05:47
والهمزة الاولانية تحتيها كسر بالاسود والنون بالازرق والهاء بالازرق وبعدين الف الاسود اللي هي الف المصدر وبعدين الهمزة الاخيرة هنكتبها بالازرق يبقى انهى افعال على وزن ايه الالف الاخرانية لما اتحولت همزة نزلت في الوزن افعال - 00:06:14
بينما لما كان في استقامة استقامة او اقام اقامة نزلت آآ اثالة بالتاء الايه المربوطة الكلام ده كلام مهم جدا. يبقى انهاء على وزن افعال يبقى الالف لما تنقلب همزة ما فيها اشكال تنزل في الميزان الصرفي افعال مش افعاء. مش افعاء. طب ازاي يعني - 00:06:34
لما تنزل همزة تتكتب برضو افعال اه طب ما انت جابوها منين داهيت جابوها من اه قال هي قال اساسا الالف دي اصلها واو قال بقول على وزن دفاع على باجي عند يقول بقول على وزني يفعل. يفعل يعني الالف لما ترجع لاصلها الواو تتكتب برضو بالعين - 00:07:00
العكس بقى لما يكون اصل الالف واو وتتقلب الف. لما تكون الواو يقول وتتقلب الف ثقالة. بتنزل برضه علشان كده انهاء على وزن افعال ده كلام كويس خالص وكلام مهم وكلام لوجي - 00:07:20
يعني عقلي وفيه استنتاجات مهمة جدا. طب انهى انهاء ده يبقى كده اخذنا اكرم في حالتين. لما يكون وفي فعل اجوف بقت اقام ولما يكون فيه فعل ناقص تبقى انهى نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله - 00:07:40
شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:00