

# 27 معادلة التفضيل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والسبعون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#) معادلة التصدير انت لازم تكون مزاكر المحاضرة اللي قبل كده وعارف ان شروط الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة على وزن افعل. ايه هم الشروط دولت؟ سبع شروط جمعناهم في ليس الغفلات تام مبني مسبت. مكسر - [00:00:34](#) حلو قوي. جميل. وقلنا ان معادلة التفضيل معادلة التفضيل. بجيب اسم تفضيل اسم تفضيل مساعد تنطبق فيه الشروط داهية. زائد المصدر. وانا عاوز اشوف بقى المصدر هنا هيسخدم ازاي؟ يعني في الفعل اللي هو فقد - [00:01:09](#) بتاع الثلاثي ارتفع ده خمسة اكثر من ثلاثة. فبقول الهرم اكثر ارتفاعا من البرج جميل يبقى اذا ده اسمه تفضيل مساعد وحطيت على طول المصدر والمصدر هنا المصدر الصريح. وقلنا اعرابه تمييز منصوب. انا عاوز - [00:01:32](#) ليس الوثلتان اللي هو الشرط الاولاني يعني ادي الشرط الاولاني وادي الثاني وادي الثالث وادي الرابع خامس والسادس والسابع. لو راجعت المحاضرة اللي فاتت كويس قوي قلنا ان يعني قابل للتفاوت - [00:02:01](#) ومكسر يعني متصرف يعني لو جه غير قابل للتفاوت زي ما توفني غير قابل للتفاوت ومتصرف يعني لو جه جامد زي عسى وليس ونعمة وبئس يبقى انسى ان يكون منه - [00:02:21](#) خالص خالص خالص لا معادلة ولا تفضيل ده كلام كويس قوي. يبقى ريحتنا الستة وسبعة ديت احنا لو تفتكر لما شرحت لك المحاضرة اللي فاتت ليس الوصل تام. قلت لك ان الفعل آآ - [00:02:38](#) الفعل حمراء الوصف احمر والمؤنث حمراء. اهي حمراء داهية خلته الوص منه على افعل الذي مؤنثه فعلاء. اهي مؤنثه فعلاء دهوت هو اللي خلى حموراء ما يجيش منه اسم التفضيل مباشرة - [00:02:57](#) انزل بقى بالمعادلة مع حمورة يبقى الورد وادي اكثر هو لازم استخدم اكثر يا سيدي آآ استخدم اي فعل ثاني آآ اي اسم تفضيل مساعد. اكثر اكثر حمرة حمرة من البطيخ. البطيخ احمر والورد احمر - [00:03:17](#) هو يعني ده اكثر حمرة وخذ بالك ان حمرة الفعل حامطة حمرة ركز معي اوي اوي في الحنة داهيت وهاعمل لك عليها ستار وهاكتب لك ده المصدر الصريح. وده برضو كان المصدر - [00:03:41](#) صحيح يعني واحد واثنين معنا مصدر صريح. حلو. وبعد كده قلت لك الفعل لازم يكون تام يعني غير ناقص. خد بالك انا باحط لك الافعال اللي هي بالاحمر دهيت لانها فاقدة للشرط - [00:04:01](#) يعني الفعل كان ده فاقدة للشرط لانه فعل ناقص. اه. ينقصه الخبر ليتم المعنى. طيب. يبقى هنكتب كده ثلاثة ثلاثة خد بالك انا هكتب على ديت واحد اللي هو ده هو - [00:04:14](#) وهكتب على داهية اثنين اللي هو ارتفع. وثلاثة اللي هو كان. في حديث مشهور قوي يقول لك ابو ما يكون العبد من ربه وهو ساجد. على فكرة فيه كتب كتير يقول لك لا يصاغ منه التفضيل - [00:04:28](#) اللي هو الفعل الناقص وده كلام فارغ كلام فارغ. ما هو الحديث هو صحيح هو. الاقرب ما يكون اقرب ده اسم تفضيل مساعد هو. اسم تفضيل مسر آآ عيب اللي كنت بتقول لي لازم استخدم اكثر ولا بتاع لأ خد اقرب هو. اسمه تفضيل مساعد ولزلك احط له برضه ايه الدائرة الحمرا علشان دوت مساعد - [00:04:48](#)

اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اه ده ما هنا حرف مصدرى. يعني ما مصدره يعني ما يكون العبد من ربه وهو يعني هنا هو مصدر مؤول. فاكر المصدر المؤول؟ اه ارجع لمحادثة - [00:05:08](#)

مصدر مؤول اللي هي ان زائد الفعل او ما زائد الفعل او ان واسمها وخبرها صح انا هستخدم ده اهو اهو مصدر مأول يبقى اول لما اخش في في الشرط بلا ثلاثة بستخدم المصدر المؤول اهو اقرب ما - [00:05:28](#)

يقول العبد من ربه وهو ساجد. طب ما تحولي المصدر المؤول ده لصريح نحوله. خلي بالك ادي اقرب اقرب وهحوله المصدر الصريح اقرب كون. كون العبد من ربه وهو ساجد. جميل خالص خالص خالص - [00:05:49](#)

ليه كون ديت جت منين؟ الله! كان يكون كونا اهي المصدر الصريحة والمصدر الصريح حطيته هنا هوة على طول يبقى حوت ما يكون ما يكون اللي هي ما زاد الفعل ما يكون هي الى كون اللي هو المصدر الصريح - [00:06:09](#)

طب دي حاجة ظريفة جدا ده حاجة في منتهى السكر العسل. وبعدين خد بالك حاجة مهمة اوي اوي اوي. وهو ساجد وهو ساجد اه اقرب اقرب دا مبتداً. الاعراب بقى. اقرب اه كون العبد كون هنا مضاف اليه - [00:06:29](#)

وكون العبد برضه العبد مضاف اليه من ربه جاروم جرور جاره مجرور متعلق ايه؟ متعلق باقرب لان بنقول ايه؟ لو عندك الفعل قرب فبتقول قارباً من. فلو جبت اه حاجة من قرباء اللي هي اسم تفضيلي بقى - [00:06:49](#)

اقرب منه. حلو اوي. حلو اوي انا عاوز اقول في انت دخلت في الاعراب ليه؟ علشان اقول لك ان وهو ساجد وهو ساجد اه جاء جاء الرجل وهو يضحك او وهو ضاحك. اه وهو ضاحك - [00:07:09](#)

دي اه حال جملة. اه حال جملة اسمية. الواو هي الرابط وهو ده الضمير. رابط برضه يبقى الحال هنا لا يمكن الاستغناء عنه. اللي دايماً بيقول لك الحال والصفة والصفة آآ يمكن الاستغناء عنها لا في حالات ان الحالة ديت لا يمكن لسماعها خالص خالص خالص. محمد

محمد رجل - [00:07:30](#)

مجتهد. انت عارف ان محمد ده مبتداً. حلو. ورجل ديت خبر. ده الصفة اللي ايه يا مجتهد؟ ديت لا يمكن الاستغناء عنها ليه؟ لانها هي موضع الفائدة موضع الفائدة. لو انت قلت محمد رجل انت بتتكلم عن جملة تانية خالص. انت عايز تخبر عن محمد بانه رجل ده جملة

تانية خالص غير محمد رجل مبتهل - [00:08:00](#)

فلازم يكون عندك يعني احساس باللغة وقلنا قبل كده في وثائق لغتي النحوية وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما لاعبين لو انت شلت لاعبين يبقى وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما المعنى فسد. المعنى فسد. راح ضاع. خلينا في التكملة - [00:08:26](#)

احنا هنا قلنا اقرب ما يكون يبقى التام اللي هو ناقص استخدمنا معه المصدر المؤول. ادي نجمتين هنا فيه نجمة واحدة اهيت وادي كلمتين. مبني للمعلوم انا هخليه مبني للمجهول يقال - [00:08:47](#)

يقال هنا مبني للمجهول يبجي يقول لك ايه؟ الحق احق ان يقال ودي جملة دايماً مشهورة اوي اوي اوي. واحق دهوت مساعد اسم تفضيل مساعد المصدر المؤول. يبقى اذا لما انا اشتغل على اربعة ان الفعل هنا مبني للمجهول باستخدام - [00:09:06](#)

مصدر خد بالك المصدر المؤول هنا كان ما هو الفعل وهنا انوي الفعل هتقول لي لازم يعني هو الكثير فيه ان هو يكون بهذه الصورة طيب مثبت انا هخليه منفي لا يقول آآ مسلاً هتقول الصادق الصادق - [00:09:36](#)

اقدر الا يقول الكذب صح الا اللي هي ان زائد لا ويقولوا ده منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة. والا دهيت نافية. ما بتعملش حاجة خالص حرف ممنوع على السكون لا محل له من الاعراب. وانهيينا مصدرية حرف مبني على السكون. لا محل له من الاعراب ناصب للفعل

المضارع. بس هي بتتكتب كده - [00:09:56](#)

وقلنا قبل كده اشهد اشهد ان لا اله الا الله اللي بيحصل ان لما يكون بعد الله بعد الله اسم تبقى تتكتب ان لا اله الا الله ما تتكتبش قالها - [00:10:28](#)

ما تتكتبش الا. لما يكون في اسم يبقى تكتب ان لا ان لا هي ممكن تكون ان لا اله الا الله او ان لا اله الا الله الاتنين صح ديت مشددة ودي مخففة. المهم لما تلاقي اسم بتتفك عن الله - [00:10:48](#)

