

27 معادلة التفضيل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والسبعون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - 00:00:14

معادلة التصدير انت لازم تكون مذاكر المحاضرة اللي قبل كده وعارف ان شروط الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة على وزن افعال. ايه هم الشروط دولت؟ سبع شروط جمعناهم في ليس الغفلات تام مبني مسبت. مكسر - 00:00:34

حلو قوي. جميل. وقلنا ان معادلة التفضيل معادلة التفضيل. بجيب اسم تفضيل اسم تفضيل مساعد تتطبق فيه الشروط داهية. زائد المصدر. وانا عاوز اشوف بقى المصدر هنا هيستخدم ازاي؟ يعني في الفعل اللي هو فقد - 00:01:09

بتاع الثلاثي ارتفع ده خمسة اكتر من ثلاثة. فبقول الهرم اكتر ارتفاعا من البرج جميل بقى اذا ده اسمه تفضيل مساعد وحطيت على طول المصدر والمصدر هنا المصدر الصريح. وقلنا اعرابه تميز منصوب. انا عاوز - 00:01:32

ليس الوثتان اللي هو الشرط الاولاني يعني ادي الشرط الاولاني وادي الثاني وادي الثالث وادي الرابع خامس والسادس والسابع. لو راجعت المحاضرة اللي فاتت كوييس قوي قلنا ان يعني قابل للتفاوت - 00:02:01

ومكسر يعني متصرف يعني لو جه غير قابل للتفاوت زي ما توفني غير قابل للتفاوت ومتصرف يعني لو جه جامد زي عسى وليس ونعمة وبنس بقى انسى ان يكون منه - 00:02:21

خالص خالص لا معادلة ولا تفضيل ده كلام كوييس قوي. بقى ريحتنا الستة وسبعة ديت احنا لو تفتقير لما شرحت لك المحاضرة اللي فاتت ليس الوصول تام. قلت لك ان الفعل آآ - 00:02:38

الفعل حمراء الوصف احمر والمؤنث حمراء. اهي حمراء داهية خلته الوص منه على افعال الذي مؤنثه فعلاه. اهي مؤنثه فعلاه دهوت هو اللي خلى حمو راء ما يجييش منه اسم التفضيل مباشرة - 00:02:57

انزل بقى بالمعادلة مع حمورة بقى الورد وادي اكتر هو لازم استخدم اكتر يا سيدى آآ استخدم اي فعل ثانى آآ اي اسم تفضيل مساعد. اكتر اكتر حمرة حمرة من البطيخ. البطيخ احمر والورد احمر - 00:03:17

هو يعني ده اكتر حمرة وخد بالك ان حمرة الفعل حامضة حمرة ركز معى اوى اوى في الحنة داهيةت وهاعمل لك عليها ستار وهاكتب لك ده المصدر الصريح. وده برضو كان المصدر - 00:03:41

صحيح يعني واحد واثنين معنا مصدر صريح. حلوا. وبعد كده قلت لك الفعل لازم يكون تام يعني غير ناقص. خد بالك انا باحط لك الافعال اللي هي بالاحمر دهيت لانها فاقدة للشرط - 00:04:01

يعني الفعل كان ده فاقد للشرط لانه فعل ناقص. اه. ينقصه الخبر ليتم المعنى. طيب. بقى هنكتب كده ثلاثة تلاتة خد بالك انا هكتب على ديت واحد اللي هو ده هو - 00:04:14

وهاكتب على داهية اتنين اللي هو ارتفع. وتلاتة اللي هو كان. في حديث مشهور قوي يقول لك ابو ما يكون العبد من ربها وهو ساجد. على فكرة فيه كتب كتير يقول لك لا يصاغ منه التفضيل - 00:04:28

اللي هو الفعل الناقص وده كلام فارغ. ما هو الحديث اهو صحيح اهو. الاقرب ما يكون اقرب ده اسم تفضيل مساعد اهو. اسم تفضيل مسر آآ عيب اللي كنت بتقول لي لازم استخدم اكتر ولا بتاع لأ خد اقرب اهو. اسمه تفضيل مساعد ولذلك احبط له برضه ايه الدايرة الحمرا علشان دوت مساعد - 00:04:48

اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اه ده ما هنا حرف مصدرى. يعني ما يكون العبد من ربه وهو يعني هنا هو مصدر مؤول. فاكر المصدر المؤول؟ اه ارجع لمحادثة - [00:05:08](#)

مصدر مؤول اللي هي ان زائد الفعل او ما زائد الفعل او ان واسمها وخبرها صح انا هستخدم ده اهو اهو مصدر مؤول يبقى اول لما اخش في في الشرط بلا ثلاثة يستخدم المصدر المؤول اهو اقرب ما - [00:05:28](#)

يقول العبد من ربه وهو ساجد. طب ما تحولى المصدر المؤول ده لصريح نحوه. خلي بالك ادي اقرب اقرب وله حوله المصدر الصريح اقرب كون. كون العبد من ربه وهو ساجد. جميل خالص خالص خالص - [00:05:49](#)

ليه كون ديت جت منين؟ الله! كان يكون كونا اهي المصدر الصريحة والمصدر الصريح حطيته هنا هوة على طول يبقى حولت ما يكون ما يكون اللي هي ما زاد الفعل ما يكون هي الى كون اللي هو المصدر الصريح - [00:06:09](#)

طب دي حاجة طريفة جدا ده حاجة في منتهى السكر العسل. وبعدين خد بالك حاجة مهمة اوي اوي اوي اوي. وهو ساجد وهو ساجد اه اقرب اقرب دا مبتدأ. الاعراب بقى. اقرب اه كون العبد كون هنا مضاف اليه - [00:06:29](#)

وكون العبد برضه العبد مضاف اليه من ربه جاروم جرور جاره مجرور متصل باقرب لان بنقول ايه؟ لو عندك الفعل قرب فبتقول قاربا من. فلو جبت اه حاجة من قرباء اللي هي اسم تفضيلي بقى - [00:06:49](#)

اقرب منه. حلو اوي. حلو اوي انا عاوز اقول في انت دخلت في الاعراب ليه؟ علشان اقول لك ان وهو ساجد وهو ساجد اه جاء جاء الرجل وهو يضحك او وهو ضاحك. اه وهو ضاحك - [00:07:09](#)

دي اه حال جملة. اه حال جملة اسمية. الواو هي الرابط وهو ده الضمير. رابط برضه يبقى الحال هنا لا يمكن الاستغناء عنه. اللي دايما بيقول لك الحال والصفة آآ يمكن الاستغناء عنها لا في حالات ان الحالة ديت لا يمكن لسماعها خالص خالص. محمد

محمد رجل - [00:07:30](#)

مجتهد. انت عارف ان محمد ده مبتدأ. حلو. ورجل ديت خبر. ده الصفة اللي ايه يا مجتهد؟ ديت لا يمكن الاستغناء عنها ليه؟ لانها هي موضع الفائدة موضع الفائدة. لو انت قلت محمد رجل انت بتتكلم عن جملة تانية خالص. انت عايز تخبر عن محمد بانه رجل ده جملة تانية خالص غير محمد رجل مبتهل - [00:08:00](#)

فلازم يكون عندك يعني احساس باللغة وقلنا قبل كده في وثائق لغتي النحوية وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما لاعبين لو انت شلت لاعبين بقى وما خلقنا السماوات والارض وما بينهما المعنى فسد. المعنى فسد. راح ضاع. خلينا في التكملة - [00:08:26](#)

احنا هنا قلنا اقرب ما يكون بقى التام اللي هو ناقص استخدمنا معه المصدر المؤول. ادي نجمتين هنا فيه نجمة واحدة اهيت وادي كلمتين. مبني للمعلوم انا هخلية مبني للمجهول يقال - [00:08:47](#)

يقال هنا مبني للمجهول بيجي يقول لك ايه؟ الحق احق ان يقال ودي جملة دايما مشهورة اوي اوي اوي. واحق دهوت مساعد اسم تقضيل مساعد المصدر المؤول. بقى اذا لما انا اشتغل على اربعة ان الفعل هنا مبني للمجهول باستخدمن - [00:09:06](#)

مصدر خد بالك المصدر المؤول هنا كان ما هو الفعل وهنا انوي الفعل هتقول لي لازم يعني هو الكثير فيه ان هو يكون بهذه الصورة طيب مثبت انا هخلية منفي لا يقول آآ مسلا هنقول الصادق الصادق - [00:09:36](#)

اقدر الا يقول الكذب صح الا اللي هي ان زائد لا ويقولا ده منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة. واللا دهيت نافية. ما بتعملش حاجة خالص حرف ممنع على السكون لا محل له من الاعراب. وانهينا مصدرية حرف مبني على السكون. لا محل له من الاعراب ناصب للفعل المضارع. بس هي بتتكلب كده - [00:09:56](#)

وقلنا قبل كده اشهد اشهد ان لا الله الا الله اللي بيحصل ان لما يكون بعد الله اسم تبقى تتكلب ان لا الله الا الله ما تتكلبش قالها - [00:10:28](#)

ما تتكلبش الا. لما يكون في اسم بقى تتكلب ان لا هي ممكن تكون ان لا هي او ان لا الله الا الله الاتنين صح ديت مشددة ودي مخففة. المهم لما تلاقي اسم بتتكلب عن الله - [00:10:48](#)

اللي هو فقط شرط ان هو يكون مثبت يعني جه منفي. انا هعمل حاجة مهمة اوي اويعنی تنساها خالص واكتبها عندك وبروزها ايه هـ ؟ رکز مع .. ليس ، الله تاني ! ليس ، الوتلتان - 00.11.28

مبني مثبت قامتصر. ركز معی اوی. احنا حصل ایه؟ حصل ان واحد واحد اللي هي اکثر حمرة واتنين اللي هي ليس غفلتان استخدمنا المصدر الصريح اهو وادي المصدر الصريح. لما دخلنا في التام اللي هو استخدمنا فعل ناقص بقى. استخدمنا المصدر المسؤول - 00:11:46

ولذلك هنا المصدر مؤول ادي نجمتين على مصدر مؤول وادي نجمتين على المصدر المؤول وادي نجمتين على المصدر واو اهو الا يقول مصدر مؤول نحط له نجمتين كمان: يبقى عايز اقول ان من اول ثلاثة اربعة خمسة - 00:12:16

ثلاثة اربعه خمسه. ادي واحد. اتنين ثلاثة اربعه خمسه. ستة سبعة. هنروح واخدin كدهوه. ادي ثلاثة اربعه خمسه ونكتب مصدر مأول. ده للمعادلة، للمعادلة وهنا هوت واحد وانتي: مصدر صريح. وهنا في، هحط اكس، اكس، اكس، بعنه، لام - 00:12:36

السلطات المختصة بالذات تقابل المذكرة بالذات، وتحتاج إلى إثبات مصداقتها.

دیت مهمه جدا جدا دی الخلاصه. للتفضیل. تکتب لي کده الخلاصه للتفضیل - 00:13:03

قيل وتبقى الحلة ديت بتجمع لي الشروط السبعة و بتجمع لي المعادلة اتصرف فيها ازاى انا عاوه

اوی. رکز معی جدا. انا قلت لك حمرة حمرة ده المصدر الصريح لان - 00:13:28

هاعمل ايه بقى في الحاجة المهمة اللي انا - 00:13:48

اقول لك عليها هو مش الفعل ارتفع ارتفع كام اكتر من تلاتة ؟ طيب. انا هاستخدم بدل ارتفعة بص بص بص ركز معي بدل ارتفع احمر احمر. احمر ما فيهوش آآ احمر حمراء. لا لا لا ده احمر اساسا فاقد الشرط اللي هو - 00:13:58

الثلاثي يعني واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ده خماسي. ازي ارفع بالزبطة؟ بيقى اقول اكتر حمرة لا مش حمرة احمراء انا باقول اهو.
انا باقول اهو. احنا هنا في السلاسي والسلاسي نستخدم المصدر الصريح احمر احمراء - 00:14:18

اواعي تقول اكتر حمرة. لأن اكتر حمرة دوت بيقى الفعل اللي احنا بنستخدم اللي هو فاقد الشرط الاولاني. بينما انا لا اتكلم في الشرط الثاني لانه ليس ثلاثيا فقط شرط ان هو يكون ثلاثي. والثلاثي اللي يفقد شرط انه يكون ثلاثي بيقى مصدر صريح بيقى اكتر احمرارا -