

27 مفاتيح الغيب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والسبعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - [00:00:15](#) جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان مفاتيح الغيب. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو. سورة الانعام الاية تسعة وخمسين. مفاتيح - [00:00:35](#) معناها خزائن. ايه الدليل؟ ايه الدليل؟ الدليل الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم وان من شيء الا عندنا خزائنه. دي سورة الحجر الاية واحد وعشرين - [00:00:55](#) عندنا خزائنه وهنا بيقول عنده مفاتيح الغيب يبقى اذا المفاتيح والخزائن هتلاقي في المعجم المفاتيح آآ قد تعني المفاتيح. قد تعني المفاتيح. احنا هناخد التفسير اللي هو بيقول ان المفاتيح هي الخزائن. يبقى اذا خزائن الغيب - [00:01:20](#) خزائن الغيب ده انا ممكن اعملها بالتناظر بالتناظر مع كلمة بحر البلاء كلمة ايه؟ ده تركيب. ما هو التركيب كلمة. بحر البلاغة البحر اوفي البلاغة. قلنا ان هنعمل لها شيك ان انا واحد بنعمل او اسمها المقص المقص. وتبقى البلاغة البلاغة - [00:01:48](#) قناة بحر حلوة قوي يبقى ديت على طول تديني تشبيه بليغ وما تقولش بليغ افرادي لان ما عنديش بليغ تمثيلي حلو. طيب بالتناظر بقى تبقى خزائن الغيب تبقى الغيب خزائن - [00:02:21](#) الغيب خزائن تشبيه بليغ. ده كلام جميل خالص خالص. فيه اية اخرى بتقول حاجة مهمة جدا بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ام عندهم خزائن رحمة - [00:02:41](#) ربك دي سورة صاد الاية التاسعة. ركز معي خزائن رحمة ربك انا ممكن اخلي تركيب خزائن الرحمة. ده طبعا خارج القرآن. انا ما بغيرش في القرآن ولا حاجة. ولكن خارج القرآن - [00:03:01](#) ممكن نقول خزائن الرحمة. اه خزائن الرحمة يبقى اعمل المقص او يبقى الرحمة عزائم ويطلع تشبيه بليغ. طب ده كويس قوي. طب ما احنا عرفنا حكاية الكروش والمقص ما احنا عرفنا دهوت قبل كده ان نعمل او المقص وتبقى البلاغة بحر ما جبتش انت حاجة جديدة لأ - [00:03:21](#) الجديد الجديد في الموضوع ايه في حاجة جديدة عن الموضوع دوت؟ اه ركز معي. احنا لو قلنا بحر البلاء. الله! يا سيدي ما انت قلت بحر البلاغة. اصبر بس علي اصبر على رزقك. انا هاخليها كده. انا هاخليها كده بحر من - [00:03:51](#) البلاغة. اه صحيح. بيقولوا ان مين ديت اسمها من البيانات. يعني ايد يعني ايه بيانية؟ بيانية ديت لا علاقة لها بعلم البيان اللي احنا بندرسه اللي هو تشبيه والاستعارة والكناية. والمجاز المرسل. لأ ما ليش دعوة - [00:04:11](#) الموضوع ده خالص خالص خالص. لا علاقة لها لا علاقة او مال ايه يعني؟ يعني ايه بيانية؟ ستجد ستجد في كتب نحو مثالا مشهورا. بيقول لك ايه؟ بيقول هذا خاتم من حديد اه مين داهيت بيقولوا عليها بيانية يعني ايه - [00:04:41](#) نوع الخاتم لبيان النوع. لبيان النوع. نوعه ايه؟ من الحديد. جميل خالص خالص خالص. طب وهل في القرآن في القرآن حاجة زي كده اه فيه. الاية بتقول لك ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وانهار من غسل مصف - [00:05:11](#) فن دي صورة محمد الاية خمستاشر. انهار من غسل مصفى يبقى مصنوعة من غسل مصفى يبقى لبيان نوع الانهار. جميل اوي

اوي اوي قوي خد بالك اللي هقوله ده مهم جدا جدا. لما بنقول خاتم من حديد من حديد - [00:05:41](#)

وبنقول انهار من غسل. ركز معي. وبنقول بحر من البلاغة هنا خد بالك قوي ممكن اقول ايه؟ بحر البلاغة. بحر البلاغة. وينفع اعمل لها

او المقص وتبقى البلاغة بحر. صح. طيب ايه الفرق بينها وبين داهية؟ هنا خاتم وحديد اقدر اقول - [00:06:11](#)

حديد واقول انهار غسل. بس الكروص ما ينفعش. الكروص ما ينفعش ما اقدرش اقول الغسل انهار. الغسل انهار مش هو ده المقصود.

يعني ايه الغسل انهار؟ شبه الغسل بالانهار ما فيش حاجة زي كده لا لا لا - [00:06:41](#)

يشبه الخاتم. الخاتم بالحديد لا لا لا لا لا ما فيش تشويه. يبقى مش كل ما تشوف من البيانية تقول لي اه ده انا ممكن اعملها بالطريقة

دهيت واعمل لها المقص ويطلع تشبيه دليل لا لا لا لا لا خد بالك قوي قوي قوي. هنا تشبيه بليغ. سواء جاءت - [00:07:01](#)

هكذا ام جاءت هكذا؟ النبي هنا هوت ما فيش هنا تشبيه بليه خد بالك اوي اوي من العملية دهيت. طب ايه جديد في الموضوع

الجديد في الموضوع ان من البيانية دهيت هي اللي تشك نمرة اتنين. اه - [00:07:21](#)

يعني لما يكون عندي تشبيه بليغ على صورة التركيب الاضافي بحر البلاغة. البحر بتاع البلاغة. انا ممكن اعمل عليه اتنين الاولاني

بالكروس او بالمقص واجيب دي هنا ويطلع تشبيه بليغ الثاني - [00:07:41](#)

قامي بمن البانية. ده كلام رائع رائع رائع. ولذلك ولذلك نقول تعالى خد خط هنا هوت بقى كده نعمل نعمل عليها تيسر كده احنا خدنا

ستائر الظلام. اه خدنا ستائر الظلام. يبقى الظلام - [00:08:01](#)

فاهمين الظلام ستائر دوت بالكروس. او بالمقص صح او ستائر من الظلام. يطلع بردو ايه؟ تشبيه بليغ. ودهوت التشيك نمرة اتنين. ده

شيك ده واحد او اختبار نمرة واحد ومن البيانية اختبار نونة. اتنين لاحز بقى لاحز عاوز اقول حاجة مهمة اوي - [00:08:21](#)

البلاغة هي التناظر والتناظر هو البلاغة. كان ممكن اشيل هو ده وممكن اشيل هي واقول لك البلاغة والتناظر والتناظر البلاغة. كل حاجة

في البلاغة بتيجي بطريقة التناظر بل كل حاجة في اللغة اللغة التناظر والتناظر اللغة. كلام - [00:08:51](#)

مهم جدا اوعى تنساه علشان تعرف قيمة البلاغة التناظرية. اصول جديدة لعلم قديم في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر

الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:21](#)