

27 مفاتح الغيب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثانية والسبعين في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:15

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان مفاتح الغيب. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمه الا هو. سورة الانعام الاية تسعه وخمسين. مفاتح - 00:00:35

معناها خزائن. ايه الدليل؟ الدليل الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم وان من شيء
الا عندنا خزائنه. دي سورة الحجر الاية واحد وعشرين - 00:00:55

عندنا خزائنه وهنا بيقول عنده مفاتح الغيب يبقى اذا المفاتيح والخزائن هتلaci في المعجم المفاتح آآ قد تعني المفاتيح. قد تعني
المفاتيح. احنا هناخد التفسير اللي هو بيقول ان المفاتح هي الخزائن. يبقى اذا خزائن الغيب - 00:01:20

خزائن الغيب ده انا ممكن اعملها بالتناظر بالتناظر مع كلمة بحر البلاء كلمة ايه؟ ده تركيب. ما هو التركيب كلمة. بحر البلاغة البحر
او في البلاغة. قلنا ان هنعمل لها شيك انانا واحد بنعمل او اسمها المقص المقص. وتبقى البلاغة البلاغة - 00:01:48

قناة بحر حلوة قوي يبقى ديت على طول تدیني تشبيهه بلیغ وما تقولش بلیغ افرادي لأن ما عنديش بلیغ تمثيلي حلو. طیب بالتناظر
بقى تبقى خزائن الغيب تبقى الغيب خزائن - 00:02:21

الغيب خزائن تشبيهه بلیغ. ده کلام جميل خالص خالص. فيه اية اخرى بتقول حاجة مهمة جدا بتقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ام عندهم خزائن رحمة - 00:02:41

ربک دی سورة صاد الاية التاسعة. رکز معی خزائن رحمة ربک انا ممكن اخلي تركيب خزائن الرحمة. ده طبعا خارج القرآن. انا ما
بغیرش في القرآن ولا حاجة. ولكن خارج القرآن - 00:03:01

ممکن نقول خزائن الرحمة. اه خزائن الرحمة يبقى اعمل المقص او يبقى الرحمة عزائم ويطلع تشبيهه بلیغ. طب ده كويس قوي. طب
ما احنا عرفنا حکایة الكروش والمقص ما احنا عرفنا دهوت قبل كده ان نعمل او المقص وتبقى البلاغة بحر ما جبتش انت حاجة
جديدة لا - 00:03:21

الجديد الجديد في الموضوع ايه في حاجة جديدة عن الموضوع دوت؟ اه رکز معی. احنا لو قلنا بحر البلاء. الله! يا سیدی ما انت قلت
بحر البلاغة. اصبر بس علي اصبر على رزقك. انا هاخليها كده. انا هاخليها كده بحر من - 00:03:51

البلاغة. اه صحيح. بيقولوا ان مین دیت اسمها من البيانات. يعني اید يعني ايه بیانیة؟ بیانیة دیت لا علاقه لها بعلم البيان اللي احنا
بندرسه اللي هو تشبيه والاستعارة والكتایة. والمجاز المرسل. لأ ما ليش دعوة - 00:04:11

الموضوع ده خالص خالص. لا علاقه لها لا علاقة اومال ايه يعني؟ يعني ايه بیانیة؟ ستجد ستجد في كتب نحو مثلا مشهورا.
بيقول لك ايه؟ بيقول هذا خاتم من حديد اه مین داهیت بيقولوا عليها بیانیة يعني ايه - 00:04:41

نوع الخاتم لبيان النوع. لبيان النوع. نوعه ايه؟ من الحديد خاتم مصنوع. من الحديد. جميل خالص خالص. طب وهل في
القرآن في القرآن حاجة زي كده اه فيه. الاية بتقول لك ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وانهار من عسل
مصف - 00:05:11

فن دي صورة محمد الاية خمستاشر. انهار من عسل مصفى يبقى مصنوعة من عسل مصفى يبقى لبيان لبيان نوع الانهار. جميل او

اوي اوبي قوي خد بالك اللي هقوله ده مهم جدا جدا. لما بنقول خاتم من حديد من حديد - 00:05:41
وبنقول انهار من عسل. ركز معندي. وبنقول بحر من البلاغة هنا خد بالك قوي ممكن اقول ايه؟ بحر البلاغة. بحر البلاغة. وينفع اعمل لها او المقص وتبقى البلاغة بحر. صح. طيب ايه الفرق بينها وبين داهية؟ هنا خاتم وحديد اقدر اقول - 00:06:11
حديد واقول انهار عسل. بس الكروص ما ينفعش. الكروص ما ينفعش ما اقدرش اقول العسل انهار. العسل انهار مش هو ده المقصود.
يعني ايه العسل انهار؟ شبه العسل بالانهار ما فيش حاجة زي كده لا لا لا - 00:06:41
يشبه الخاتم. الخاتم بالحديد لا لا لا ما فيش تشويف. يبقى مش كل ما تشوف من البيانية تقول لي اه ده انا ممكن اعملها بالطريقة
دهيت واعمل لها المقص ويطلع تشبيه دليل لا لا لا خد بالك قوي قوي قوي. هنا تشبيه بلغ. سواء جاءت - 00:07:01
هكذا ام جاءت هكذا؟ النبي هنا اهوت ما فيش هنا تشبيه بليه خد بالك اوبي اوبي اوبي من العملية دهيت. طب ايه جديد في الموضوع
الجديد في الموضوع ان من البيانية دهيت هي اللي تشك نمرة اتنين. اه - 00:07:21
يعني لما يكون عندي تشبيه بلغ على صورة التركيب الاضافي بحر البلاغة. البحر بتاع البلاغة. انا ممكن اعمل عليه اتنين الاولاني
بالكروس او بالمقص واجيب دي هنا ويطلع تشبيه بلغ الثاني - 00:07:41
قامي بمن البيانية. ده كلام رائع رائع رائع. ولذلك ولذلك نقول تعالى خد خط هنا هوت بقى كده نعمل نعمل عليها تيسست كده احنا خدنا
ستائر الظلام. اه خدنا ستائر الظلام. يبقى الظلام - 00:08:01
فاهمين الظلام ستائر دوت بالكروس. او بالمقص صح او ستائر من الظلام. يطلع بردوا ايه؟ تشبيه بلغ. ودهوت التشيك نمرة اتنين. ده
شيكل ده واحد او اختبار نمرة واحد ومن البيانية اختبار نونة. اتنين لاحز بقى لاحز عاوز اقول حاجة مهمة اوبي - 00:08:21
البلاغة هي التناظر والانتظار هو البلاغة. كان ممكن اشيل هو ده وممكن اشيل هي واقول لك البلاغة والتناول والتناول البلاغة. كل حاجة
في البلاغة بتيجي بطريقة التناظر بل كل حاجة في اللغة اللغة التناظر والانتظار اللغة. كلام - 00:08:51
مهم جدا اووعي تنساه علشان تعرف قيمة البلاغة التنازيرية. اصول جديدة لعلم قديم في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكرا
الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:21