

7427 - أثر طلاء الأظافر على الوضوء - نور على الدرب

عبدالعزيز بن باز

تسأل اختنا وتقول بالنسبة لطلاء الأظافر سمعت ان المرأة اذا وضعته على اظافرها وهي ظاهر جاز لها ان تصلي وان انتقض الوضوء
بعد ذلك فنريد الجواب الصحيح بارك الله فيكم - [00:00:00](#)

اذا كان الموضوع على الاظافر لاجل بلا جسم له ولا يظهر. مثل الحناء الذي لا جسم له من ترى مثل اصابعها بالحننة من غير ان يكون له جسم. او ما اشبه ذلك من الدهونات التي - [00:00:16](#)

لا جسم لها فانه لا يضر. اذا توضأت ثم انتقضت الطهارة واعادت الوضوء. وذلك على ايه هذا يضر اما اذا كان له جسم كالذى يسمونها مناكيل مم او غير ذلك مما يكون الجسم على الظهور هذا لابد من ازالته - [00:00:35](#)

اذا ارادت الوضوء تزيل عنه اظفارها لان يمنعوا العلماء الى الظهر ولابد من ازالته كما لو كان على ذراعها عجين او طين يزال هكذا على رجلها او وجهها يزال فهكذا ما كان على الاظافر - [00:00:54](#)

لا شيء له جسم من عجين او مناكير او قطعة من الحناء الهرج او ما اشبه اما مجرد الصبغ اذا صبغ الحننة في اظفارها صار له اثر صفرة حمرة او غير ذلك من الاصباغ لا يظهر هذا لانه لا جسم له. نعم - [00:01:12](#)