

## 7427 - أثر طلاء الأظافر على الوضوء - نور على الدرب

عبدالعزیز بن باز

تسأل اختنا وتقول بالنسبة لطلاء الأظافر سمعت ان المرأة اذا وضعت على اظافرها وهي طاهر جاز لها ان تصلي وان انتقض الوضوء بعد ذلك فنريد الجواب الصحيح بارك الله فيكم - [00:00:00](#)

اذا كان الموضوع على الأظافر لا جزمة له لا جسم له ولا يضر. مثل الحناء الذي لا جسم الا اهمل اصابعها بالحناء من غير ان يكون له جسم. او ما اشبه ذلك من الدهونات التي - [00:00:16](#)

لا جسم لها فانه لا ينظر. اذا توضحت الطهارة واعادت الوضوء. وذلك على اية هذا يضر اما اذا كان له جسم يسمونها مناكيل. مم. او غير ذلك مما يكون الجسم على الظهور هذا لابد من ازالته - [00:00:35](#)

اذا ارادت المروء تزيل عنه اظهارها لان يمنعوا وصول الماء الى الظهر ولابد من ازالته كما لو كان على ذراعها عجيين او طين يزال هكذا على رجلها او وجهها يزال فهكذا ما كان على الأظافر - [00:00:54](#)

لا شيء له جسم من عجيين او مناكير او قطعة من الحناء لها جرم او ما اشبه اما مجرد الصبغ اذا صبغ الحنة في اظفارها صار له اثر صفرة حمرة او غير ذلك من الاصباغ لا يضر هذا لانه لا جسم له. نعم - [00:01:12](#)