

## 4727 - حكم قص شعر الفتاة إلى كتفيها جملة وما حكم قصه من

### الأمام منتصف الجبين - نور على الدرج

صالح اللحيدان

اـه فـتـاة مـنـ الـمـمـلـكـة تـقـول فـي رسـالـتـهـا اـه ما حـكـم قـص شـعـرـ الفتـاة إـلـى كـتـفـيـها جـمـلـة وـمـا حـكـم قـصـهـ مـنـ الـاـمـامـ فـوـقـ مـنـتـصـفـ الـجـبـينـ؟

اـفـيـدـوـنـا اـفـادـكـمـ اللـهـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - [00:00:00](#)

الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ الـهـاـدـيـ الـاـمـيـنـ سـيـدـنـاـ وـنـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـلـهـ وـصـحـابـتـهـ وـمـنـ اـهـتـدـيـ بـهـدـيـهـمـ وـاتـبـعـ سـنـتـهـمـ

إـلـىـ يـوـمـ الـدـيـنـ وـبـعـدـ فـانـ الـمـرـأـةـ الـمـسـلـمـةـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـكـوـنـ مـعـتـزـةـ بـشـخـصـيـتـهـاـ مـهـتـمـةـ بـالـبـعـدـ عـنـ مـحـاـكـاـةـ - [00:00:20](#)

غـيـرـهـاـ مـنـ غـيـرـ نـسـاءـ الـمـسـلـمـيـنـ وـهـنـاكـ اـمـوـرـ اـعـتـيـادـيـةـ لـاـ حـرـجـ عـلـىـ الـمـسـلـمـةـ مـنـ الـاـخـذـ بـهـاـ.ـ وـهـنـاكـ اـمـوـرـ يـقـصـدـ فـيـهـاـ التـشـبـهـ وـالتـأـسـيـ فـاـذـاـ

كـانـتـ تـلـكـ الـعـادـاتـ وـالـاحـوالـ يـرـادـ بـهـاـ التـأـسـيـ وـالـاقـتـداءـ - [00:00:44](#)

فـلـاـ يـخـلـوـ اـنـ يـكـوـنـ ذـلـكـ الـاقـتـداءـ مـتـعـلـقـاـ سـلـفـيـ اـمـتـيـ هـذـهـ النـسـاءـ اوـ مـتـعـلـقـاـ بـغـيـرـهـاـ فـمـاـ كـانـ مـتـعـلـقـاـ بـسـلـفـ الـاـمـمـ مـصـالـحـيـهـ السـابـقـيـنـ فـهـوـ

عـمـلـ مـسـتـحـسـنـ وـطـرـيـقـةـ خـيـرـةـ وـمـاـ كـانـ سـوـىـ ذـلـكـ - [00:01:08](#)

فـاـنـ شـرـيـعـتـنـاـ الـاسـلـامـيـةـ جـاءـتـ حـظـ الـمـسـلـمـيـنـ عـلـىـ الـاحـفـاظـ بـشـخـصـيـتـهـمـ وـتـجـنـبـ الـاقـتـداءـ وـالـتـخـلـقـ بـاـخـلـاقـ اـعـدـاءـ دـيـنـهـمـ فـاـذـاـ كـانـ قـصـ

الـشـعـرـ الـذـيـ تـفـعـلـهـ الـمـرـأـةـ اـنـمـاـ تـفـعـلـهـ لـلـتـخـفـفـ مـنـ كـثـرـةـ الشـرـ اوـ لـاجـلـ - [00:01:33](#)

نـمـوـ الشـعـرـ بـحـيـثـ تـرـىـ اوـ تـعـلـمـ اـنـ قـصـهـ يـسـبـبـ لـهـ نـمـوـ وـتـكـاـتـفـاـ فـلـاـ حـرـجـ فـيـ ذـلـكـ وـاـذـاـ كـانـ اـنـمـاـ تـقـصـ اـعـجـابـاـ مـنـهـاـ بـمـاـ رـأـتـهـ مـنـ

الـتـسـرـيـحـاتـ الـتـيـ تـنـشـرـهـاـ الـمـجـلـاتـ وـالـصـحـفـ - [00:02:00](#)

الـتـيـ تـعـنـىـ بـاـنـوـاـنـ التـسـرـيـحـاتـ فـهـذـاـ تـشـبـهـ بـغـيـرـ مـسـلـمـاتـ وـهـوـ غـيـرـ لـائـقـ بـالـمـرـأـةـ الـمـسـلـمـةـ وـاـقـلـ اـحـوـالـ الـكـراـهـيـةـ رـبـماـ تـتـرـدـجـ إـلـىـ التـحـرـيـمـ

وـالـذـيـ يـظـهـرـ فـيـ هـذـهـ الـاعـصـارـ اـنـ قـصـ الشـعـرـ بـالـنـسـاءـ لـلـفـتـيـاتـ - [00:02:20](#)

اـوـ لـلـنـسـاءـ مـعـ النـاصـيـةـ عـلـىـ قـدـرـ وـسـطـ الـجـبـينـ اـنـمـاـ قـصـدـ بـهـ الـاقـتـداءـ مـتـعـلـقـاـ بـالـمـوـضـوـعـاتـ الـعـصـرـيـةـ وـالـتـصـرـيـحـاتـ الـمـجـلـوـبـةـ مـنـ اـورـوـبـاـ وـغـيـرـهـاـ

وـفـيـ ذـلـكـ عـزـوـفـ عـنـ الشـخـصـيـةـ الـاسـلـامـيـةـ لـلـمـرـأـةـ وـتـعـلـقـ مـنـهـاـ بـالـشـخـصـيـةـ الـاجـنبـيـةـ - [00:02:45](#)

وـاعـجـابـ بـمـظـهـرـهـاـ وـهـوـ غـيـرـ لـائـقـ بـالـمـسـلـمـةـ اـمـاـ مـاـ سـوـىـ ذـلـكـ مـنـ اـرـادـةـ غـرـضـ مـقـصـودـ لـلـنـسـاءـ مـنـ تـنـمـيـةـ الشـعـرـ وـتـكـثـيـفـهـ اوـ كـانـ الشـعـرـ كـثـيـفـاـ

وـمـثـقـلـاـ فـيـ تـصـنـيـعـهـ وـتـصـفـيـفـهـ وـمـشـطـهـ وـنـحـوـ ذـلـكـ - [00:03:10](#)

وـارـدـتـ التـخـفـيفـ فـلـاـ حـرـجـ فـيـ ذـلـكـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـثـابـكـمـ اللـهـ - [00:03:35](#)