

## 37 التعجب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثالثة والسبعون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - 00:00:14

فن التعجب. التعجب يعني اسلوب التعجب نحو لان في التعجب اللي هو غرض بالغى من اغراض البلاغة لا انا اقصد التعجب اسلوب  
التعجب اسلوب التعجب له له صيغتان قياسية. يعني لهما - 00:00:34

اه اعراب ثابت. انا عاوز اكتب ثابت محفوظ بس بلاش اكتب محفوظ علشان ما بحبش اعمى كلمة يحفظ في في اللغة. طيب يقول  
لك ايه ما اعذب ما اعذب ماء النيل. ولازم تحط عالمة - 00:01:00

التعجب او التأثر دي اسمها عالمة تأثر او تعجب. حلو اوي. ما اعذب ما امير. خد بالك انا بقول لك ما اعذب اعذب ماء النيل ماء  
النيل. الكلام ده مهم اوي. التشكيل مهم اوي اوي اوي. والصيغة الثانية دي الصيغة الاولانية. الصيغة الثانية - 00:01:20

اعزب. بماء النيل. واحظ ببرضو عالمة التعجب او التأثر ايه الفرق؟ كتير جدا من المدرسین يقول لك اه ده اسلوب وده  
اسلوب. يا سيدی ادام فيه فرق في الاعراب يبقى فيه فرق في المعنى. فيه فرق في المعنى - 00:01:43

ما اعذب ماء النيل! ده يساوي الاستفهام كأنك قلت ايه اللي اعذب هو ما اني في حاجة اعذبته يعني خلته عذب جدا. وهو دوت  
ده الفعل الضمير مستتر. ضمير مستتر بس انا كتبت - 00:02:03

كدهوت على على اساس يبقى زاهر وفهم المعنى. ايه اللي خلى مية النيل عزبة ايه انت بتتسأل بتستفهم بتستفهم يبقى تتعجب  
تعجب بمعنى بمعنى الاستفهام ادي واحدة طيب اعذب ماء النيل يساوي عاذوبا ماء ميل - 00:02:30

يساوي الاخبار بالفعل الماضي بالتحديد. يعني تقرير حقيقة واقعة تقرير حقيقة واقعة ادي حاجة وان مية النيل نفسها جميلة  
جدا تن المية نفسها حلوة عذبة حاجة رائعة. فهمهم قوي تبقى فاهم الفرق بين المعنيين. لان الفرق في المعنى دوت هيديك فرق في  
الاعراب - 00:02:59

اه صح. طيب. خلي بالك انت بتقول ايه اللي اعذب ماء النيل؟ ايه اللي اعذب؟ يبقى اعذب ده فعل ماضي. اه. يبقى ده فعل ماضي. اه.  
وهنا اعدت بناء النيل يعني معناها عظم ماء النيل. يبقى ده فعل ماضي. صح. بس هقول لك حاجة مهمة قوي - 00:03:32

هنا فعل ماضي جامد وهنا فعل ماضي جامد مش عزب لـ اعذب ده فعل ماضي جامد جامد يعني ثابت على الماضي. فين؟  
ستة عجب. سين في التعجب. كلام مهم اوي - 00:03:52

اوي اوي اوي اوي. يعني اي فعل الفعل عذب العادي دهوت ممكن اخليه فعل جامد؟ اه ممكن اخليه فعل جامد ادخله في  
التعدد. يقول لك هاخي الفعل كبر كبر فعلا جامدا. يا سلام! ما اكبر محمد. الله اكبر بمحمد خلاص بقى فعل جامد - 00:04:12  
ده كلام حلو خالص. دي تفاصيل جميلة جدا. انا عاوز اشوف تفاصيل الاعراب بقى. تفاصيل الاعراب. اه تفاصيل الاعراب ديت لازم  
ه تكون تابعة للمعنى المقصود. ماشي الكلام؟ طيب خليك معي ييجي يقول لك ايه يقول لك ماء ماء نكرة - 00:04:32

تامة بمعنى في مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب. اووعي تقول مبنية على سكون لا محل لها من الاعراب. اووعي تقول دي. ليه  
انت مش بتقول مبني على لا محل يا سيدی اسمه بس علي. دي انت بتقول نكرة. انت عارف يعني ايه نكرة تامة - 00:04:54  
نكرة يعني معناها شيء وتم يعني موصوفة يعني بتقول شيء عظيم اعذب اعذب يعني خلى مية النيل ماء النيل خلى مية النيل عذبة.  
فانت بتقول شيء عظيم. يا خبر ابيض دي نكرة موصوفة - 00:05:21

نكرة موصوفة تطلع مجتهدة. اه يبقى هنا مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ او عى تنسى الموضوع دهوت انا قصدت ان انا اقول  
لك لا محل لها من الاعراب واحاط لك اكس هنا ليه؟ عشان احسسك بمعنى تامة يعني ايه؟ نكرة ادي نكرة شيء - 00:05:41  
اه وتما يعني موصوفة والنكرة لما توصف تبقى مبتدأ على طول لانها بتقترب من المعرفة. شيء عظيم اعذب اعذبه ماء النيل يعني  
الجملة ديت في محل رفع خبر حلو قوي. والجملة بعدها - 00:06:05  
اللي هي اعذب ماء النيل في محل رفع خبر. ده مبدئياً مبدئياً عشان تبقى فاهم يعني ايه نكرة تامة. نكرتان حلو طيب تعال لكلمة  
عذاب اعذب اعذب. هتقول فعل ماض لازم تقول لي جامد للتعجب - 00:06:22  
الناس بيجوا يكتبوا جامد للتعجب بينسى بقى يكمل الاعراب. لا يا حبيبي كمل فعل ماض مبني على الفتح جامد للتعجب. والفاعل  
على طول كمل بقى والفاعل ضمير. مستتر تقديره وهو حلو اوي. يبقى ماء هتعربيها ايه؟ طمني مفعول به منصوب وعلامة -  
00:06:42

نصبه ها كمل معى. الفتحة الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه مضاف لانه مضاف جاي بعديه مضاف اليه. والنيل مضاف  
اليه مبرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره غير - 00:07:12  
لانه ايه؟ لانه فيه الف لام. كده خلص؟ لا ما خلصش. لسه ما خلصش. والجملة الفعلية والجملة الفعلية في محل رفع خبر. او عى تنسى  
الكلام دهوت. هو ساعات يقول لك آآآ نكرة بمعنى شيء عظيم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والجمل - 00:07:42  
لا بعدها خبر وينتهي على كده. ويجي يعمل الجملة ديت يقول لك خلاص ما انا قلت الجملة بعدها في محل رفع الخبر. انا بحب اكتبها  
تاني واكد ان الجملة ديت في محل رفع - 00:08:07  
خبر عشان تبقى العملية آآ واضحة تماماً. طب تعال بقى اعذب بماء النيل. خد بالك ان وزن اعزب هو وزن فعل الامر ازاي  
اقول لك انزل اخرج آآ اذهب. اه صحيح. ده وزن فعل الامر - 00:08:17  
وقة سودا. يعني ده وزن فعل امر وهو معناه معناه الفعل الماضي المعنى ماض والوزن امر طب انا اتصرف ليه ازاي ده  
بقى؟ ركز معى. هقول اعذب. اعذب. انا هجمع الحاجتين - 00:08:46

انه فعل ماضي والوزن وزن امر. وهمعلمها بالتناظر مع اعذب دهوت. اعزبك كنا بنقول عليه ايه؟ فعل ماض جامد للتعجب. اكتب معى  
ها فعل ماض جامد للتعجب. حلو قوي. طب هاقول آآ مبني على - 00:09:10  
على ايه! الله! استنى بقى ده هنا مبني على الفتح لان ده فعل ماض. بس هو آآ هنا فيه سكون يا وقع سودة هنا في سكون وده فعل  
ماضي. الله! هكتب جاء على صورة - 00:09:30  
اه لانه الوزن وزن فعل امر. اهو وزن فعل امر. حلو. جاء على صورة الامر. طب معنى ذلك هاقول جاء على صورة الامر اه آآ الامر مبني  
على السكون هقول مبني على السكون ما تقدرش تقول مبني على السكون لانك انت قلت فعل ماض. يبقى لازم تقول غصب عنى  
وعنك - 00:09:53

مبني على الفتح. الله مبني على الفتح ما انت وقعت لي في مشكلة بس قل الفتح المقدر بقى. يعني هنا فيه فتح مقدر هنا اهوت  
ومنع ان هو جه آآ على صورة الامر يعني على صورة الامر داهية بتفسر لي السكون اللي موجود على قعدة - 00:10:13  
تفسير للسكون وقلت مبني على فتح لان انا قلت فعل ماضي ومبني على فتح بس الفتح ايه لازم يكون مقدر يعني غير ظاهر. الكلام  
ده مهم او اي او اي او اي - 00:10:36

حلو او اي عاوز تقول لا محل له من الاعراب لا محل له من الاعراب. جميل قوي لان في بداية الجملة وبداية الجملة الفعل الى ما حل له  
من الاعراب او هو مبني لا محل له من الاعراب الفعل الماضي. مبني لا محل له من الاعراب و فعل الامر مبني لا محل من الاعراب. لا  
محل من العرض يكون - 00:10:48  
لماضي المبنيان. بتقول على طول لا محل له من الاعراب. يعني بدأ ما اعذب ممكن ازود هنا هوت لا محل له من الاعراب وانا مطمئن  
خالص خالص ما اعتب. لا محل له - 00:11:09

من الاعراب. لا محل من الاعراب الزايد. اذا كنت بتقول ان الجملة الجملة آآ في محل رافع خبر. يا سيدى انا قلت الجملة بعده. ايه الجملة مش الفعل مش الفعل الجملة كلها. الجملة كلها في محل رفع خبر. انما الفعل نفسه الفعل نفسه لا محله - [00:11:29](#) حل له من الاعراب. طب قعدت خلصت اعدد. بماء النيل ادي بناء. بصل انا كتبتها ازاي! ايه ده! اه اه يعني البه مفصولة؟ اه البه مفصولة. الباء حرف جر زائد. مبني على الكسر مبني على - [00:11:49](#)

على الكسر والحرف لا محل له من الاعراب. حلو قوي. تخيل ماء ديت هتتعدي بایه؟ بصل بصل هنا هوصل دهيت بماء دهيت هو انا مش باقول لك المعنى المعنى ماض عذب ما امي. مين اللي عزب؟ الماء - [00:12:09](#) الماء هنا فاعل؟ اه يبقى الماء هنا فاعل. فاعل ازاي؟ هاقول كده. اسم مجرور بالباء. وعلامة جر به الكسرة الظاهرة على اخره غير المنومة لانه مضاف بس انا ما كتبتتش الكلام دهوت اكتب ورايا - [00:12:29](#) [00:12:49](#)

يبقى معها محل وخد بالك لو قلت فيه محل رفع فاعل. ده انت بتقول آآ مش مسألة التفق وبس يعني مش مش مسألة اتفقوا على ان لفظا يكون معها محل بس لا لا. ممنوع انك تقول في محل رفع فعل. ليه؟ ليه؟ لا اقل - [00:13:12](#) قولوا في محل رفع فاعل. ليه؟ لانه ليس مبنيا مش من المبنيات. المبنيات هي اللي بتبقى في محل رفع يعني لما تقول جاء هذا جاء هذا. هذا دوت اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل - [00:13:32](#) هو اساسا مبني على السكون او مبني يبقى فيه محل. انما لو قلت هنا هوت لفظا في محل رفع فعل في محل رفع دين متفقين انها في محل داهيات تكون للمبنيات. بينما انت قلت ان هو اسم مجرور. يبقى كان لازم تقول لفظا مرفوع محل - [00:13:53](#) فن فاعل. الكلام ده مهم او اي او اي او اي. ولذلك دايما يقول لك ايه اديني ساعة مجرور ساصل مجرور اه فاعل مجرور لفظ والمجرور لفظا. الجر هيبقى في اللفظ يعني في النطق يعني وفي الكتابة. ولكنه مرفوع محل فاعل. لان المعنى - [00:14:13](#) ماء النيل. والنيل هنا مضاف اليه زي النيل ديت بالزبطة ما فيش فيها اي ايه؟ اشكال مضاف اليه. يبقى اذا عرفنا ان ممكن يكون الفاعل مجرور بس مجرور لفظا. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - [00:14:33](#) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:53](#)