

## 57 العنصر التناظري الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الخامسة والسبعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

أصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان العنصر التناظري الافرادي. قبل هنتكلم في الموضوع ادام فيه عنصر تناظري افرادي اذا هناك  
عنصر افرادي وهناك عنصر تمثيلي. طب ما هو العنصر الافراديين - 00:00:34

اللي هو بيبقى المشبه او المشبه به او الاثنين كل واحد منهم عنصر. والعنصر التنفيذي اليه دا في التشبيه في التشبيه التمثيلي لسه ما  
خدناهوش. اه. بس انا عاوز اعرف يعني ايه - 00:01:04

انا ممكن اخمن يعني ايه التنازيرية؟ لو حطينا هنا هوت تناظرية بيبقى معناه انه ممحذوف. وسيتم تقديره بالتناظر هو ده الكلام. هو ده  
الكلام. تقديره باقتناص وهو ممحذوف علشان كده سميناه عنصر تناظري افراديا. لأن هو التشبيه اساسا عنصر افرادي - 00:01:24

نعاشر افراد شمال. والتتمثيلي اتنين يمين واتنين شمال او ثلاثة يمين وتلاتة شمال وانت طالع. بيبقى ادام آآ تنازري هنا بيبقى هنا  
بالتنازل وهيجي بالتناظر لا يمكن حاجة تيجي بالتناظر الا اذا كانت ممحذوفة. صح. علشان بس ما حدش يجي يقول انا - 00:02:04

محاضرة العنصر التناظري الافرادي استنى لما ارجعها يا عم تراجع مين؟ تراجع مين يا سيدى؟ ما هو انت مش فاهم يعني ايه  
تناول؟ عنصر افرادي في ماشي معروف اللي احنا شغالين عليه كل المحاضرات السابقة دي عناصر انفرادية عنصر انفرادي في  
الناحية اليمين وعنصر افرادي في الناحية الشمال اهو اهو - 00:02:24

انما معنى ان هو تناظري بيبقى اكيد هيكون عندي عنصر واحد مسلا في اليمين ولازم ينازره عنصر اخر في الشمال هو فانا اللي  
هجيبيه هو ده اللي هجيبيه او العكس العنصر في الشمال وهجيبي العنصر المنازره له في اليمين. تعال نشوف الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله  
من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن - 00:02:44

تدور اعينهم كالذي يغشى عليه من الموت. ركز معى. اولا الكاف هنا اداة التشبيه جميل خالص. بيبقى الطرفين فيه هنا يمين وهنا  
شمال. يعني دوت اسمه طرف المشبه وده طرف المشبه به. الناحية يعني الناحية. طيب. فين المشبه اساسا؟ تعال نشوف هنا اه -  
00:03:04

هذا تركيب الفعل. شفتم بقى بيبقى تركيب الفعل دوت بيديني او بيديني آآ على ان الفعل هو وجه الشبه الافرادي. ده مبدئيا ابدأها  
والله ده كوييس. ده شيء جميل. معنى ان الفعل يكون وجه الشبه الافرادي انا هفكرك بالالية بتاعة - 00:03:34

ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او واشد قسوة سورة البقرة اربعة وسبعين. انا قلت لك ان هنا الفعل هو وجه الشر  
الافراداني. عارف كانت معناه اه افتكرت يعني القلوب داهية مش داخلة مع الفعل وهي دي المشبه. اطلع بقى بالطلاق - 00:04:04  
بترافر فوق. بيبقى اعينهم هي المشبه. يا سلام يا شف طريقة التفكير خطيرة خطيرة. طب بس استنى اعينهم آآ طب ما هي دولة  
ضمير. وانت قلت لي آآ ضعف مكانه الاسم الظاهر. اه. انت لو بعت للاية اللي قبلها الاية قبلها - 00:04:34

اتحدس عن بالتحديد كده المعوقين. اللي بيوقف المراكب السائية اللي انت تبقى عاوز تعمل حاجة ويقول لك لا يا راجل لا لا  
لا ما تعملش ما تعملش. بيسموهم برضو المثبطين. بيبقى اذا - 00:05:04

اقدر اقول ان المشبه هو اعين المعوقين. ويطلع صح خالص شف التنازه فادني ازاي والتنازه بيقول لي ان الفعل هو  
وجه الشبه يعني تدور تدور هو هو الفعل وقف - 00:05:24

تهش شبه الانفرادي. وبرضو علشان تبقى حاسس بالموضوع يبقى هات تركيب الفعل بقى علشان تبقى حاسس ازاي الفعل يكون وجه الشبه الانفرادي يهجم محمد كما يهجم الاسد صح؟ اه صح - 00:05:44

صح. بس اه تركيب الفعل اللي انت مديه لي في المعادلة في كما وفي مثلاً بس هنا ما فييش اه جميل. بص خد بالك هعمل ايه؟ خد بالك قوي. هحط هنا ستار، وهنا ستار وهقول لك طقس - 00:06:04

قلوبكم كالحجارة. ايه رأيك؟ بالتناظر. بالتناظر انا متأكد ان الفعل هنا هو وجه الشبه الانفرادي. يبقى تركيب الفعل فيه في او في مرونة بحيس انك تحوله كده اه صح بالتنازر مع هذه الاية. والكلام ده شرحناه بالتفصيل قبل كده. بس انت يمكن نسيت. لو رجعت هتلaci الكلام دهور. ولذلك - 00:06:24

قلت لك ممكن تكون بيت قسط او تقسو يعني ماض او مضارع. ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ ما فييش فيها اي اشكال. آاانت بتقول لي العنصر يعني في حاجة محدوفة الناحية الثانية اه ايه اللي محظوظ؟ استنى استنى - 00:06:54

بص تقسو قلوبكم كالحجارة تساوي ركز معي اوي تقسو قلوبكم كما تقسو الحجارة. الله! انت رجعتها تاني للمثال اللي هو الاصلي بتاع تركيب الفعل؟ اه رجعتها. ليه؟ علشان اجيب لك العنصر التناطري المحدوف. اه انت عاوز تقول ان الفعل بيوجد في - 00:07:14  
اه طب هنا الفعل موجود في طرف واحد يبقى لازم اعمل له تركيب بحيس يوجد في الطرفين. اه علشان كده انا بقى بص خد بالك اوي اوي اوي. انا هاكتب الاية دهيت بس مش هاكتبها كقرآن هاكتبها كتدريب تدور - 00:07:44

اعين المعقوقين كما الذي يغشى عليه من الموت خطها هنا الذي يغشى عليه من الموت. حلو آآ الفعل لازم يكون في الطرفين؟ اه الفعل في الطرفين؟ اه يبقى كما تدور عين الذي يغشى عليهم الموت. يا سلام يا سلام يا - 00:08:04

طب ايه السكر؟ سكر عسل. سكر عسل ما فيش فيها فصال. ديت موصوف تحول الى صفة يعني السكر دوت موصوف تحول الى جمال. والعسل برضو موصوف يعني تحول الى جمال. المحاضرة الاولانية اللي احنا خدناها موصوف الصفة - 00:08:34  
طيب يبقى دوت هو العنصر التناطري. الانفرادي افرادي ازاي يا سيدى خد بالك احنا كل الكلام دهور الفعل دوت هو وجه الشاب الانفرادي. يعني هو شبه اعين ده المشبه بمين؟ بعين الذي يروشى عليه من الموت. شايف اللعب ماشي ازاي؟ شايف اللعب ماشي ازاي؟ ده - 00:08:54

شبه به يعني المشبه اعين المعقوقين. ادي واحدة. والمشبه به عين الذي يرشى عليه من الموت دي كلمة واحدة يعني ده الذي والجملة اللي بتفسره. ووجه الشبه الانفرادي تدور واجف - 00:09:24

والشبـه الانفرادي اوـي هـكتـبه كـده تـدور وـاحـط طـبعـا القـوس دـوتـ الليـ هوـ عـلامـة وجـهـ الشـبـه وهـحطـ نقطـتينـ وـاـكـتبـ فيـ الدـورـانـ اـحـولـهـ لـوجهـ شبـهـ الانـفـرـادـيـ الاسـاسـيـ بدونـ ضـميرـ. صحـ؟ جـمـيلـ. والـكـافـ موجودـةـ - 00:09:44

مـوجـودـةـ يـبـقـيـ نوعـ الصـورـةـ تـشـبـيـهـ مـفـصـلـ اـرـبـعـةـ عـلـىـ طـولـ لـازـمـ الصـورـةـ العـلـاقـةـ الليـ هيـ المشـابـهـ المشـابـهـ بينـ العـنـصـرـينـ عـنـصـرـينـ الليـ هوـ المشـبـهـ الليـ هوـ اـعـيـنـ المـعـقـوـقـينـ وـالـمـشـبـهـ بـهـ بـهـ عـيـنـ الذيـ يـغـشـىـ عـلـيـهـ منـ الموـتـ. والـدـلـيلـ - 00:10:04  
الـاستـحـالـةـ اـهـ استـحـالـةـ قـصـدـ معـنـىـ التـركـيبـ فيـ الـوـاقـعـ يـعـنـىـ استـحـالـةـ انـ تـكـونـ اـعـيـنـ المـعـقـوـقـينـ هيـ عـيـنـ الذيـ يـغـشـىـ عـلـيـهـ منـ الموـتـ.  
ياـهـ دـيـ حاجـةـ جـمـيـلـةـ قـوـيـ فـاضـلـ السـؤـالـ. وـسـؤـالـ خـطـيرـ خـيـرـ. اـيـهـ؟ لـماـذاـ - 00:10:34

اه قدرنا تدور عين ولم نقدر دارت عين لان هنا في تابوت لا مش شرط. ما انا قلت لك هنا ممكن يهجم محمد كما هاجم الاسد. الى اشكال انا قلت لك اتحرk زي ما انا عاوز. يبقى مش مش معنى ان هنا تضر ان لازم يكون هنا تدور. ما حدش قال كده. ما حدش قال كده. وان كان - 00:11:04

فـانـ كانـ التـنـاظـرـ اـولـيـ. وـالـتـنـاظـرـ الـاـولـيـ دـيـتـ يـخـلـيـنـيـ اـقـدـرـهـ بـالـفـعـلـ المـضـارـعـ تـدورـ زيـ تـدورـ. وـدـهـ يـبـقـيـ حلـ الاـشـكـالـ. يـبـقـيـ هناـ تـدورـ  
تـدورـ لـانـ التـنـاظـرـ لـانـ التـنـاظـرـ اـولـيـ. اـتـحلـتـ. بـسـ فـيـهـ نـقـطـةـ تـانـيـةـ. اـحـلـهاـ بـطـرـيـقـةـ تـانـيـةـ اوـ اـهـ - 00:11:34  
آـاـ اـفـسـرـ لـكـ المـوـضـوـعـ بـطـرـيـقـةـ تـانـيـةـ. كـمـاـ تـدورـ عـيـنـ الذيـ يـغـشـىـ شـاـيفـ يـغـشـىـ دـهـ فـعـلـ مـضـارـعـ فـعـلـ مـضـارـعـ. يـبـقـيـ لـازـمـ معـهـ تـدورـ.  
المـضـارـعـ شـفـتـ الـكـلـامـ؟ لـيـهـ؟ لـانـ خـدـ بالـكـ لوـ كـانـ بـهـيـةـ فـعـلـ مـاضـيـ الذيـ غـشـىـ - 00:12:04

فيه من الموت ده ماضي يبقى ده المفروض يكون ماضي. طيب كما دارت عين الذي غشي عليه من الموت يعني مات خلاص. هتدور عينه. لا ما هو انا اقصد كما دارت عين الذي غش - 00:12:34

عليه من الموت قبل ما يموت بقول لك ايه من الناحية دي بما ان ده فعل مضارع يبقى ده فعل مضارع. من حيادي التنازع اولى يديني هنا فعل مضارع انتهى الموضوع. انتهى الموضوع. ما تقولش بقى الكلام ويقول لا ده انا اقصد كما دارت عيني -

00:12:54

الذى غشي عليه من الموت قبل ما يغشى عليه من قلة ايه اللي بتقوله ده؟ يا عم ايه اللي بتقوله ده يا عم؟ انت متخييل التعقيب في المعنى وتفسيره بطريقة غريبة جدا خلاص انتهينا يا سيدى التناظر اولى وهذا الفاء بالمضارع بيقول لي حط فيها مضارع وخلاص وانتهينا - 00:13:14

لازم تكون رجل سند. سهل هين لين سكر عسل نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكرا لله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:34