

77. تثبيت قلب النبي ﷺ عند رؤيته لسدرة المنتهى - الشيخ

عبدالقادر شيبه الحمد رحمه الله

عبدالقادر شيبه الحمد

اذ يغشى السدرة ما يغشى. اذ يغشى السدرة ما يغشى يعني يغطيها من البهاء والجلال والجمال ما لا يخطر على البال ولا يدور في

الخيال ولا يستطيع احد من خلق الله - 00:00:00

ان يصف وصفها الحقيقي لأ يعني اما قال الياأس السدرة ما يغشى والنبي عليه السلام بين انه يغشاها من الجلال والبهاء. يغشاها من

الجلال والبهاء. ما لا يستطيع احد من خلق - 00:00:15

ان يصفه يعني ليست العقول البشرية قادرة لا على وصفه ولا على استقبال وصفه يعني لا تقدر تعبر عنها ولا تقدر مخك يستقبل

المعلومات عنها يعني لا تقدر تعدي ولا تقدر تستقبل. وصف هذه الشجرة اللي عندها اذ يغشى السدرة ما يغشى. فبالفروض الانسان

اذا - 00:00:33

شاب مثل هذا المنظر الذي يغسل يعجز العقل عن وصفه ان يحصل عليه نوع من الغيبوبة ونوع من الذهول. نوع من الغيبوبة ونوع

من الذهول ووصفه مرتين محمد عليه السلام لما رأى جبريل ما تأثر قط - 00:00:57

قال هناك قال هناك فلما جبريل آآ في وصف جبريل كان آآ ولقد رآه الاعلى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى بالافق الاعلى. ثم دنا

فتدلى فكان قاب قوسين وادنى فاوحى الى عبده مأوى ما كذب الفؤاد ما - 00:01:13

يقول قلبه مات قلبه ما ارتبك قلبه مرتبك ولا الطرب عند هذا المنظر العجيب اذا هو الله سبحانه تفضل عليه. بما لم يتفضل به على

احد من خلق الله قاطبا. فاعطاه من الحكمة من - 00:01:35

حكمة والقلب والعقل ما ما يزيد على مستوى عقول البشر قاطبة هو اعطاه صفات بعضها قد يقاس مسل القوة قد يعطى قوة

اربعين رجل من اشداء الرجال قد يعطى قوت اربعين رجلا من اشداء الرجال - 00:01:53

وقد يعطى في غشيان اهله ما لا يعطاه اربعون او خمسون رجل. حتى المرض لما كان يجيه كان يسلط عليه المرض بما لا يتحملة

واربعون رجلا فلم يوعد كما كان يوعد الناس. بل كان المرض اللي يسلط عليه ما يتحملة الرجال الاشداء الاقوياء. لذلك قال في

وصفه عند - 00:02:19

جبريل قال ما كذب الفؤاد ما رأى. ولما وصل رأى سدرة المنتهى قال ما زاغ البصر وما طغى الانسان الانسان اذا شاف صورة مبهرة من

جهة القوة الاثر يصير على القلب - 00:02:40

واذا كان رأى شيء عجيب غريب يبهر المنظر يبهر النظر يكون التأثر على النظر اكثر من التأثر على القلب يعني لو انسان قاصر يا عقله

ما هو كتاب ودخل آآ مثلا آآ محل فوجدوا مثلا طوله عشرين او ثلاثين او اربعين متر - 00:03:05

في عشرين او ثلاثين او اربعين وكله قطع من من الياقوت والزبرجد من الياقوت والزبرجد والجواهر الجميلة العين عينه تزور تزغل.

ما يقدر يمكن النظر منها ولا يقدر يناظرها. لان عينه تزوغ - 00:03:32

لان النظر يؤثر على العين اثر الانبهار. اثر الانبهار فيها يكون على العين اكثر من القلب كأن القلب يحال بين القلب وبين وبين العين مع

ان طبعا هو سلطان البدن كله. القلب هو سلطان البدن كله. وهو طبعا اللي منه وان كان الدينا - 00:03:51

الدينامو او الماكينة موضوعة موضوعة اللي بتشغل الكهربا موضوعة في الراس ولكن الحركة بتقوم من القلب الحركة بتقوم من

القلب وتوزع على الجسم كله. توزع على الجسم كله. والاشارات تأتي بين القلب وبين الراس - 00:04:15
بين القلب وبين الراس. هناك تكلم عن القلب ما كذب الفؤاد ما رعى لان العملية عملية عقلانية بجهة الحكي ولما جا يتكلم على جهة
البهرج والزينة والزخرف اللي غطى الشجرة قال ما زاغ البصر وما طغى - 00:04:31
ما زاغ البصر وما طغى - 00:04:47