

## 77) شرح روضة الناظر

أحمد السويلم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما ينفعنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. اللهم يا معلم ادم وابراهيم علمنا -

[00:00:02](#)

ويا مفهم سليمان فهمنا رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي اما بعد فهذا هو الدرس السابع والسبعون من دروس شرح كتاب الروضة الناظر وجنة المناظر - [00:00:19](#)

وكننت قد وهمت امس فقلت في آآ الدرس الماضي الدرس الثامن والسبعون مصاب انه السادس والسبعون. وهذا هو الدرس السابع والسبعون اه قبل ان نشرع في الدرس اه هنالك سؤال - [00:00:33](#)

عنه ثم نشرع بعون الله تعالى السؤال هو هل ممكن مثال للمجاز المطلق؟ وهل هو المجاز عند البلاغيين؟ نعم سيأتينا ان شاء الله اليوم ندخل في المجاز. المجاز المطلق هو - [00:00:48](#)

الذي سنتكلم عنه في اه هذا الدرس ان شاء الله تعالى. والذي سيعرفه المؤلف ويذكر له شروطا وامثلة وتعرفون المجاز ينقسم الى مجاز اه يعني اه اه مرسل مجاز يعني استعارة وما شابه ذلك مجاز المرسل هو الذي تكون علاقته غير المشابهة - [00:01:01](#) والاستعارة تكون آآ علاقتهما مشابهة اه السؤال الثاني ما فهمته ان الرد على ما يقولون السجود والركوع لا يدخلان في الصلاة يقصدون المعنى الشرعي بين الطرفين متفقان على ان هذا لا يدخل في المعنى اللغوي - [00:01:24](#)

نعم متفقان على ان اللغة من حيث اللغة آآ الصلاة لا يقال لها يعني الركوع لا يقال له صلاة او السجود مثلا يعني من حيث الاصل لكن الخلاف ما هو؟ الخلاف هل نقل - [00:01:38](#)

هل في المعنى في الاستعمال الشرعي هل نقلت هذه الكلمة الى معنى جديد او هي باقية على المعنى الاول ليس الخلاف في اللغة بل الخلاف في انتقال هذا المصطلح الى معنى جديد في الشرع - [00:01:59](#)

الجمهور نعم وقول آآ الباقلاني ومن وافقه لا هذا هو ان شاء الله ان الامر واضح طيب يقول المصنف رحمه الله تعالى بعد ما تكلم عن الحقائق الشرعية والعرفية واللغوية - [00:02:21](#)

قال وعند اطلاقه وهذا الان مترتب على مسألة الحقيقة الشرعية لانها هي اهم المقصود. لانها هي اهم المقصود باعتبار ان الشرع جاء بها وعند اطلاق هذه الالفاظ في لسان الشرع وكلام الفقهاء - [00:02:40](#)

يجب حمله على الحقيقة الشرعية دون اللغوية يعني اذا وجدنا هذه الاصطلاحات وهذه الالفاظ وهذه الاسامي اذا وجدناها في لسان الشرع وكلام الفقهاء وجدناها في النصوص الشرعية الكتاب والسنة وكلام الفقهاء - [00:02:55](#)

الصحابة من دونهم الى الام المجتهدين في كتب الفقه وغير ذلك فهل نحملها على المعنى اللغوي او المعنى الشرعي الاصل لاحظوا كلمة الاصل اننا نحملها على المعنى الشرعي ولا نحملها على المعنى اللغوي الا بدليل - [00:03:19](#)

لانها لما وقعت في لسان الشرع وكلام الفقهاء والشرع جاء لبيان الشريعة والفقهاء يقررون معاني الشريعة فالاصل ان نحملها على المعنى الشرعي نعم قد توجد هذه الالفاظ ويراد بها المعنى اللغوي لكن نقول هذا خلاف الاصل فيحتاج الى قرينة ودليل. قد يكون الدليل السياق قد يكون قرينة - [00:03:41](#)

آآ يعني آآ في آآ في الكلام وما اشبه ذلك قال ولا يكون مجملا ولا يكون مجملا. يعني الان اذا وجدت هذه الالفاظ واحتملت

الحقيقة الشرعية واللغوية فالاصل الحقيقة الشرعية - 00:04:07

ولا يكون مجملًا قوله ولا يكون مجملًا هذا إشارة إلى قول القاضي الذي حكاه بعد ذلك قال وحكى عن القاضي أنه كون مجملًا.

يعني بعض الفقهاء أو بعض الأصوليين - 00:04:26

إن اللفظ إذا تردد بين الحقيقة الشرعية واللغوية فهو مجمل يحتاج إلى دليل خارجي. يعني صارت صار عندنا احتمالان متساويان

صار عندنا احتمالان متساويين الحقيقة اللغوية احتمال والحقيقة احتمال فتساوي فصار - 00:04:38

يعني فصار اللفظ مجملًا والمجمل ما هو ما لا يفهم منه عند الإطلاق معنى معين كما سيأتينا إن شاء الله تعالى أو هو اللفظ الذي

تردد بين احتمالين لا مرجح لأحدهما على الآخر - 00:05:04

إذا عند الجمهور لا يكون مجملًا. بل يكون من قبيل الظاهر يعني الظاهر حملة على الحقيقة الشرعية قال لأن غالب عادة الشارع

استعمال هذه الأسامي على عرف الشرع لبيان الأحكام الشرعية - 00:05:19

يعني لماذا نحن نرجح الحقيقة الشرعية؟ ولماذا نجعلها هي الأصل في كلام الشارع يقول لأن غالب نظرنا إلى غالب عادة الشارع غالبًا

هذه الألفاظ إذا وقعت في كلام الشرعي ولسان الفقهاء أو في لسان الشارع وكلام الفقهاء غالبًا يقصد بها الحقيقة الشرعية أو اللغة -

00:05:39

لغوية الشرعية. إذا حملها على ما هو غالب نحملها على ما هو غالب فيها. نحمله على ما هو غالب فيها يعني أه نقول أه حملًا على

معهود الشرع حملًا على معهود الشرع في ذلك - 00:06:00

قال وحكى عن القاضي وحكى عن القاضي أنه يكون مجملًا. لماذا؟ ما وجه كونه مجملًا؟ نقول إن شئتم تكتبوا إن تكتبوا للتردد بين

المعنى اللغوي والشرعي بلا رجحان بالتردد بين المعنى اللغوي والشرعي بلا رجحان - 00:06:19

هذه وجهة نظر القاضي ستأتينا يعني القاضي مذهبه في هذا في مثل هذه الأشياء المحتملة كثيرًا ما يقول مجمل مجمل سيأتينا إن

شاء الله في مواضع عدة مواضع إن شاء الله - 00:06:41

باب الأجمال والقاضي هنا من؟ القاضي أبو يعلى لأن القاضي إذا أطلق في كلام ابن قدامة والحنابلة فهو القاضي أبو يعلى قال وحكى

عن القاضي أنه يكون مجملًا وهو قول بعض الشافعية - 00:06:53

والأولى ما قلناه. المجمل ما هو؟ هو اللفظ المتردد بين معنيين فأكثر لا أه مرجحة لأحدها على الآخر. هذا هو المجمل أو هو ما لا يفهم

منه عند الإطلاق معنى معين كما سيأتي - 00:07:09

قالوا والأولى ما قلناه. لماذا؟ لماذا الأولى ما قلناه نقول لأن شأن الشارع أن يبين أحكام الشرع لا أحكام اللغة فلو حملناه على المعنى

اللغوي لكننا اعتقدنا انصراف الشارع عما يعنيه إلى بيان ما لا يعنيه - 00:07:21

الكلام واضح ولا يحتاج البيان يحتاج البيان الشأن في كلام الشارعي أو شأن يعني الشارع أنه جاء لبيان الأحكام الشرعية ما جاء

ليوضح للناس المعاني اللغوية صح ولا لا إذا هذه القضية ترجح أن الأصل في كلام الشارع أن تحمل الألفاظ على معهود الشارع. لا على

الوضع اللغوي - 00:07:48

لأننا لو قلنا أنه يرجح المعنى اللغوي مثلًا إذا يعني كنا بذلك نعتقد أو كنا بذلك نقرر أن الشرع جاء ليبين المعاني اللغوية التي أصلاً قد

قام قد قام الناس ببيانها وقام أصحاب اللغة ببيانها - 00:08:21

فصار يعني الشارع يبين ما لا يعني أه ما لم يقصد له وانصرف عن إذا انصرف عن مقصوده إلى ما ليس من مقصوده انصرف عن

مقصوده الذي هو بيان أحكام الشريعة - 00:08:45

إلى ما ليس من مقصوده هو بيان اللغة إذا هذا يدل على أن الأصل أن اللفاظ إذا وقعت في كلام الشارع أن تحمل على ما هو

معهود من كلام الشارع وما هو مراد - 00:09:04

في كلام الشارع إلا إذا دل الدليل على أن المراد في هذا السياق أو القرينة أن المراد هنا المعنى اللغوي. طيب دعوني أخذ ناخذ معكم

أمثلة يعني تطبيقية في هذا هذه المسألة. حتى ما يكون الكلام نظريًا قبل أن ندخل في المجالس. ربما حتى - 00:09:24

ما ندخل في المجاز اليوم على حسب الامثلة قبل قبل ان ندخل في الحقيقة الشرعية قبل ان ندخل في الامثلة هناك هناك تحرير لمحل النزاع اظنه يعني ما اقول بدهي لكنه يعني واضح ما هو - [00:09:43](#)

نقول اذا تحرير محل النزاع ان علم اذا جاء يعني اذا جاء اللفظ المتردد بين المعنى اللغوي والشرعي في كلام الشارع ودل الدليل معه على ان المراد به هنا المعنى الشرعي فهذا لا خلاف في انه يحمل على المعنى الشرعي خلاص لماذا؟ لان لان اللفظ هنا اقترن به دليل يؤكد على ان المراد هنا المعنى الشرعي - [00:10:01](#)

ولا خلاف في ان اللفظ او الاسم اذا المتردد بين المعنى اللغوي والشرعي اذا ورد في كلام الشارع واقترن بدليل يدل على ان المعنى هنا هو المعنى اللغوي انه يحمل على المعنى اللغوي - [00:10:30](#)

ومحل الخلاف اين اذا كان اللفظ مترددا وليس معه دليل واضح لاحظوا كلمة واضح لانها قد توجد ادلة لكن ليست واضحة محل الخلاف اذا وجد اللفظ او الاسم المتردد بين المعنى الشرعي واللغوي - [00:10:50](#)

وليس معه دليل واضح اه يعني يرجح احد المعنيين اللغوي او الشرعي هذا هو محل النزاع طيب ناخذ امثلة ناخذ امثلة مثال ذكرناه امس وهو ما اخرج الامام مسلم وغيره - [00:11:07](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا دعي احدكم الى طعام فليجب فان كان مفطرا فليطعم. يعني فليأكل وان كان صائما فليصلي فليصلي هنا لفظ متردد بين المعنى اللغوي والشرعي. لان الصلاة في اللغة الدعاء وفي الشرع - [00:11:25](#)

الصلاة المعهودة المعروفة التي هي اقوال افعال مخصوصة مفتتحة بتكبير مختتمة بالتسليم بعض العلماء حمل فليصلي هنا على الصلاة الشرعية يعني قد يذكر ذلك بعض الشراح اي وان كان صائما فليتشاغل بالصلاة - [00:11:52](#)

الى ان يفرغوا من طعامهم يعني هكذا وهو اذا تشاغل بالصلاة يعني نبههم الى انه صائم وما اشبه ذلك ولا يعني اه يمكنه ان يأكل هكذا فهم بعضهم لكن هنا نستطيع ان نقول - [00:12:17](#)

عندنا دليل خارجي يرجح المعنى اللغوي. الذي هو الدعاء. ما هو جاء في الحديث نفسه في رواية وان كان صائما فليدعو لهم وان كان صائما فليدعوا لهم هذا الان يرجح ماذا؟ المعنى اللغوي. يرجح المعنى اللغوي - [00:12:36](#)

اذا لما اذا نظرنا الى الحديث نفسه اذا الرواية الاساسية والاصلية سيكون عندنا لفظ مترددا بين المعنى اللغوي والشرعي فاذا جمعنا الروايات الاخرى تبين لنا ان المراد هنا بالحديث المعنى اللغوي - [00:13:00](#)

المثال الثاني وكذلك هو ايضا اخرج الامام مسلم ابو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال توضأوا مما مست النار توضأوا مما مست النار طبعاً بهذا اللفظ والا في الصحيحين يعني جاء ان اتوضأ مم - [00:13:21](#)

اه لعله في مسلم على كل حال توضأ مما مست النار هذا الان الوضوء الوضوء يحتمل معنيين يحتمل معنيين المعنى الاول توضأوا الوضوء الشرعي. اي نعم الحديث توضأوا مما رواه مسلم - [00:13:42](#)

وآ في البخاري سئل عن الوضوء مما مست النار فقال لا الى اخره هذا الذي في البخاري وفي الصحيحين عن ابن عباس قريب آ لما النبي صلى الله عليه وسلم آ - [00:14:09](#)

من كتف شات الى اخره طيب توظفوا الوضوء الشرعي معروف هو غسل الاعضاء المخصوصة بنية اليس كذلك وهناك احتمال ان المراد بالوضوء هو غسل اليدين اه ما اشبه ذلك ما هو المراد في الحديث؟ توضأ مما مست النار محتمل - [00:14:25](#)

انتم تعرفون في خلاف بين بين الفقهاء في الوضوء من اكل لحم الجزور. صح ولا لا وبعضهم يقول هذا كان الجمهور يقولون انه كان آ يعني داخلاً في الوضوء مما مست النار ثم نسخ - [00:14:56](#)

الجمهور يرون ان اكل لحم الجزور لا ينقض الوضوء بناء على انه كان من مما يعني دخل في حديث توضأ ماسة النار ثم كان اخر الامر ترك الوضوء مع مسألة النار - [00:15:15](#)

والحنابلة يقولون اه لا نسلم دعوى النسخ فيه حديثان صحيح ان آ بل اكثر من من آ يعني آ هذا الكلام النووي لما قال فيه حديثان صحيح ان عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:15:25](#)

اه وهي افرح اسرح في الوضوء ثمان اكل لحم الجزور لا يلزم ان يكون اه مسته النار حتى لو ولو لم تمسه النار ينقض الوضوء. طيب على كل حال هنا عندنا احتمال - [00:15:41](#)

هذا الحديث نستطيع بجمع الروايات ان نتحقق من المراد هذا الحديث المراد به المعنى اللغوي لماذا لانه جاء في حديث عكراش ابن ذؤيب ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل فريدا - [00:15:54](#)

ثم رطباً ثم اتي بماء فغسل يديه ومسح ببلل يديه وجهه وذراعيه ورأسه اوتي بماء فغسل يديه ومساء لاحظوا كلمة مسح ببلل يديه وجهه وذراعيه رأسه وقال هذا الوضوء مما غيرت النار. رواه الترمذي وابن ماجه - [00:16:22](#)

هذا هذا اللفظ ليس موجودا في مسلم. ليس موجودا في صحيح مسلم لكن لما بحثنا عن عن آآ يعني آآ الاحاديث الاخرى المشابهة عرفنا تفسير هذا الحديث. وان المراد به توضأوا مما مست - [00:16:51](#)

نار اي اغسلوا يديكم واه اه يعني ما اشبه ذلك فغسل يديه ومسح ببال يديه وجهه وذراعيه ورأسه ما ما غسل اولاً مسح. ثانياً لم يغسل رجليه ثالثاً بنفس الماء. بنفس البلال الاول مسح الثلاثة - [00:17:05](#)

وجهه وذراعي ورأسه. وقال هذا الوضوء مما غيرت النار طيب كذلك من كذلك حديث توضأ من لحم الجزور هذا وقع فيه الخلاف كما اه قلنا ان يتوضأ من لحم الابل - [00:17:26](#)

وقع في الخلاف لكن اتوضأ من لحم الابل هنا الحنابلة يحملون على المعنى الشرعي لدلالة الاحاديث الاخرى دلالة الاحاديث الاخرى لما قيل له انتوضأ من لحوم الغنم؟ قال ان شئت؟ قال توضحاً من لحم الابل؟ قال نعم - [00:17:39](#)

قال نعم وآآ وغير ذلك هذا الموضوع تفصيل هذا هذا الخلاف طيب مثال اخر اه ايضاً الحديث في صحيح مسلم. عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم - [00:17:53](#)

فقال هل عندكم شيء يعني طعام فقلنا لا قال فاني اذا صائم هنا صائم يحتمل الامساك الشرعي ويحتمل الامساك اللغوي. صح ولا لا يحتمل صائم اي ممسك خلاص يعني يعني ممسك عن الطعام هكذا. او صائم بنية - [00:18:13](#)

الصيام الشرعي المتعبد به يحتمل الامران وليس عندنا قرينة وليس عندنا ما يرجح نحمله على المعنى الشرعي او اللغوي احملا عن المعنى الشرعي يحمل على المعنى الشرعي ونستدل بهذا الحديث على جواز صوم النافلة بنية من النهر - [00:18:42](#)

لو حملناه على المعنى اللغوي لقلنا ماذا لقلنا ان ان هذا الحديث لا يصلح ان يكون دليلاً على جواز صيام النافلة اه بنية من النهار ولو قلنا انه مجمل متردد - [00:19:02](#)

ايضاً لم يصح الاستدلال بهذا الحديث لان المجمل يحتاج الى مبين من خارج من دليل اخر وهكذا هذه بعض الامثلة هذه بعض الامثلة يعني اه طبعا استيفاء الامثلة في هذا الباب لا يمكن يعني الامثلة كثيرة جداً. ولو يسر الله عز وجل - [00:19:18](#)

ولو يسر الله عز وجل اه لاحقاً لعلنا نعقد درساً في التطبيق الاصولي على احاديث الاحكام باذن الله تعالى. نسأل الله ان ييسر ذلك. التطبيق الاصولي في احاديث الاحكام آآ ربما آآ لا نجعله بعد انتهاء الروضة ربما نجعله بعد ما ننتهي من دلالة الالفاظ مثلاً من دلالة الالفاظ لان فيها - [00:19:39](#)

تطبيقات كثيرة جداً نمسك اه بلور مرام مثلاً او نأخذ عمدة الاحكام ونطبق ونطبق ان شاء الله تعالى. نسأل الله التيسير اذا يا شيخ الامرين ترك الوضوء مما مست النار كان على المعنى اللغوي ام كان على الوضوء الشرعي؟ لا - [00:20:05](#)

الجمهور هنا يحملونه على المعنى الشرعي. لذلك يستدلون بهذا الحديث على النسخ يستدلون به يستدلون على بهذا الحديث او بهذا الاثر على نسخ اه الوضوء من لحم الجزور لكن على كل حال - [00:20:24](#)

اه نستطيع من من اه يعني اه يرد عليهم يمكن الحنابلة مثلاً الحنابلة مثلاً يمكن ان يعترضوا على الجمهور ويقولون المراد بترك الوضوء هنا اي المعنى اللغوي بدليل حديث عكراش بن ذؤيب - [00:20:44](#)

الذي ذكرناه رواه الترمذي طيب انتهينا من آآ ما يتعلق بالحقيقة الشرعية. ثم بعد ذلك انتقل المصنف رحمه الله تعالى الى المجاز المجاز واما المجاز واما المجاز فهو اللفظ المستعمل - [00:20:59](#)

في غير موضوعه على وجه يصح المجاز الاصل في كلمة المجاز على وزني مفعل على وزن مفعل يعني اصلها مجوز. مجوز هكذا اصلها مجوز لكن الواو لما كانت مفتوحة وآآ يعني آآ مجوز. يعني الواو هنا منقلبة منقلبة آآ الالف اصلها - [00:21:23](#) واو مجوس ولذلك اصل الفعل جاز يجوز غاز يجوز. والدليل على ان اصل الالف هنا واو طيب جاز يجوز بمعنى انتقل من مكان الى مكان انتقل من مكان الى مكان - [00:21:59](#)

والمجاز فيه هذا المعنى في هذا المعنى فيه معنى الانتقال لانه لان المجاز فيه ماذا انتقال الذهن عن محل المجازر الحقيقة عن محل المجاز الى الحقيقة كيف الان نحن نقول لما يقول المثال المشهور - [00:22:19](#) رأيت اسدا والاسد هو الاصل فيه الحيوان المفترس فلما يقول رأيت اسدا بيده سيف فهنا المقصود به الرجل الشجاع المعنى المجازي الذهن كيف فهم الرجل الشجاع في القرينة اولا انتقل الذهن عن محل المجاز. يعني هذا الرجل الذي رآه - [00:22:42](#) هذا الرجل الذي رآه الرجل الشجاع الذي رآه هو محل المجاز لان لانه هو الذي وصفناه بانه اسد انتقل عن محل المجاز في الذهن الى محل الحقيقة وهو الحيوان المفترس في الذهن - [00:23:11](#)

ونظر الى الرابط بينهما او الصفة المشتركة بينهما وهي وهي الشجاعة اذا المجاز فيه فيه صورة انتقال في الذهن انتقال عن محل المجاز محل الحقيقة ليس عن محل حقيقة لا محل مجاز لا - [00:23:25](#) الانتقال يكون عن محل المجاز الى محل الحقيقة لانك هذا الذي رأيت املك تقول رأيت بحرا يكرم الناس. يعني رجل كريم. او رأيت بحرا يعلم الناس يعني عالم فانت هذا الذي رأيت ووصفته بانه بحر هذا الذي رأيت ينتقل ذهنك منه - [00:23:41](#) لانه هو محل المجاز الى الحقيقة الذي هو الذي هو المعنى الاصيلي البحر المتبحر الماء الكثير وآآ يعني يستخرج العلاقة بينهما وهكذا طيب يقول اما المجاز فهو اللفظ المستعمل في غير موضوعه على وجه يصح اللفظ كما قلنا الاصل في الحقيقة والمجاز انها - [00:24:03](#)

اه عوارض الالفاظ لا للمعاني وفي خلاف هل توصف المعاني بالحقيقة مجاز او لا المستعمل وقلنا هذا يخرج الالفاظ المهمة فانها لا توصف بحقيقة ولا مجاز. وهذا تقدم في الدرس الماضي - [00:24:34](#) في غير موضوعه يخرج الحقيقة لان الحقيقة هي الالفاظ المستعملة في موضوعها الاصيلي. يعني في موضعها له اولا على وجه يصح على وجه النصح هذا مهم هذا القيد. على وجه يصح. وما المراد بقولنا على وجه يصح؟ يعني يعني ما هي الدلالة او ما هو ما هي الفائدة التي - [00:24:47](#)

نستخرجها من كلمة على وجه يصح. المراد على وجه يصح ان تتحقق شروطه بان تتحقق شروطه هذي بعبارة او بعضهم يقول لعلاقة على وجه يصح بدل كلمة على وجهه يصح يقول في غير موضوعه لي علاقة - [00:25:09](#) هي لي علاقة ولا لي علاقة؟ الطوف يقول لي علاقة بالكسر والامر يسير ان شاء الله بعضهم يقول على وجه يصح هي مكان كلمة العلاقة وبعضهم يقول على وجهه يصح لا - [00:25:32](#)

آآ تشمل هو ان يكون المجاز قد توفرت فيه شروطه. طيب ما هي شروطه؟ اولا هو سيذكر الان الشروط. سيذكر الشروط لكن الحاصل ما هي؟ او او باختصار ان يكون هناك علاقة وان تكون علاقة ظاهرة - [00:25:46](#) ان تكون هناك علاقة وان تكون علاقة ظاهرة نعم صحيح لانه اذا لم يكن لعلاقة فانه تجوز غير صحيح. واو كان لعلاقة لكنها ليست ظاهرة فانه تجوز غير صحيح. وهكذا - [00:26:04](#)

طيب انتهينا من هذا قال ثم انه يصح بامور. هذا العنوان ليس بصحيح ليست صور المجاز هذا العنوان في اثناء المتونس بصحيح يقول ثم انه يصح بامور الواقع انه ان الامر الاول هذا - [00:26:25](#) هو شرط المجاز نشاط المجاز واما الثاني هنا وين الثاني الثاني هنا وما بعده فهذه نسميها علاقات المجاز يعني يعني عبارة المصنف قد يفهم منها ماذا؟ قد يفهم منها ان كلها شروط. لا - [00:26:48](#) الواقع ان الاول فقط هو الشرط المجاز والباقي علاقات وهو لم يستوفي العلاقات اصلا العلاقات طيب احدها اشتراكها في



المعنى المشهور في محل الحقيقة او يعني نستطيع هنا كما قلنا ان يكون ان فصلهما الى شرطين - 00:27:28

اشتراكهما في معنى هذا واحد ان يكون المعنى مشهورا هذا اثنين يعني ان يكون بينهما علاقة مشهورة وبعضهم يعبر عنها ظاهرة

يقول اشتراكهما في المعنى المشهور في محل الحقيقة. معناه اذا لم يكن بينهما اي اشتراك - 00:27:57

فلا يصح التجوز مثلا يقول شخص مثلا اشتريت قال من آآ مفيدا مثلا فلما جئناه قلنا له اين القلم قال انا اقصد كتابا مفيدا نقول لا

علاقة بينهما لا علاقة بينهما - 00:28:25

العرب ما تعرف استعمال القلم في محل الكتاب والكتاب محل القلم. نعم القلم يكتب في الكتاب لكن لا تسمى العرب القلم كتابا وكتاب

قلما هذا الان اشتراكه هذا ليس بينهم اشتراك - 00:28:52

او يقول مثلا رأيت آآ رأيت مثلا آآ رأيت مثلا يعني اسدا ويقصد ويقصد رجلا كريما انت ما في علاقة ما في علاقة واما ان اذا كان

بينهما علاقة - 00:29:10

لكن العلاقة ليست ظاهرة يعني علاقة خفية فهذا ايضا لا يصح المجاز وسيأتينا ان شاء الله في التمثيل. يقول احدهما اشتراكهما في

عن المشهور في محل الحقيقة ما ما هو المعنى المشهور في محلي الحقيقة؟ الاسد الحيوان الشجاعة. قال كاستعارة لفظ الاسد في -

00:29:30

الشجاع لاشتعار الشجاعة في الاسد الحقيقي اشتعار الشجاعة في الاسد الحقيقي اذا يصح يصح ان تستعير الاسد للرجل الشجاع

تستعير البحر للرجل الكريم او الرجل العالم لما لاشتراكهما في السعة - 00:29:50

يعني احاطة وما اشبه ذلك وآآ يعني الاستعارات كثيرة طيب قال ولا يصح استعارة الاسد في الرجل الابخر وان كان البخر موجودا

في محل الحقيقة لكونه غير مشهور به يعني هناك صفة موجودة في محلي الحقيقة ما هي؟ البخر - 00:30:15

والبخر هو نتن رائحة الفم. نتن رائحة الفم يقولون هذه الصفة موجودة في الاسد لكنها صفة لم يشتهر بها او يعني لم يشتهر التجاوز

بها فلا يصح ان تقول رأيت اسدا - 00:30:44

وتقصد يعني رجل يعني آآ فمه رائحته كريهة هذي استعارة غير صحيحة لان هذا لا يعرف عند العرب وان كانت الصفة موجودة الا انه

لا يعرف عند العرب يعني طبعا قد يقول قائل يعني - 00:31:10

اه وش الخصيصة للاسد يعني طيب النمل؟ طيب الفهد يعني يعني هم ما يفرشون الاسنان ولا يستاكون فاكيد يعني بيكون الفم

رائحته كريهة هذا يعني الناس يذكرون يذكر في الاسد ربما غيره. يعني يطوى ولا ولا يذكر فيه. لكن الاسد لما كان هو يعني المشهور -

00:31:28

يعني اه من اشهر الحيوانات المفترسة وما اشبه ذلك فصار يضرب به المثل على كل حال لا يصح ان يتجاوز في صفة اه بصفة غير

مشهورة وان كانت موجودة في محلي الحقيقة وان كانت موجودة في محلي الحقيقة - 00:31:51

طيب الثاني الان بدأ المصنف يذكر العلاقات والعلاقات كثيرة بعض العلماء اوصلها الى خمسة وعشرين علاقة وبعضها بعضهم يذكر

اربع سبع ثمان الى اخره هي تتفاوت الاعداد لانها يمكن ان تتداخل يمكن ان تتداخل - 00:32:09

آآ يعني يدمج بعضها في بعض يقول الثاني بسبب المجاورة. والمقصود بالثاني هو ما هو ماذا؟ العلاقة. يعني اه يعني هو كانه شرط

هنا. لكن في الواقع هو ليس بشرط - 00:32:40

هو صورة يعني تساهلنا في في تعبير آآ هنا في التعبير الهامش هنا الذي في الهامش صورة لكن هم لا يعبرون بالصورة يقولون

علاقة بسبب المجاورة غالبا. ما المقصود بالمجاورة - 00:32:53

يعني انه لما كان المتجاوز به يجاء يعني يقع مجاورا للمتجاوز عنه انه يعبر المجاورة او يعبر باحدهما عن الآخر او يعبر اه باللفظ اه

الحقيقي يعبر اه به في في المحل المجازي - 00:33:13

قال كتسمية المزايدة راوية. هذا تقدم لنا. المزايدة القرية راوية مع ان الاصل ان الراوي هو هو ماذا؟ هو اسم الجمل. هذا تقدم لنا واسم

الجمل قلنا ان الاصل في الراوية هو اسم الجمل - 00:33:41

لكن صاروا يسمون الراوية التي هي يسمونها المزاد راوية في علاقة مجاورة وبين المجاورة ليس مجاورة لا بد ان يكون عن يمينك او عن شمالك. لا المجاورة قد يكون فوقك كما هو - [00:33:58](#)

حال الجمل اذا وضع فوقه اه المزاد او القرية. اذا وضع فوقه مزاد او القرية نعم لا المجاورة هي القرية. المجاورة هي القرية. او هي هي العلاقة. هي العلاقة - [00:34:14](#)

العلاقة يعني هي التي يقول يقولون يعبرون عنها لقرينة لعلاقة على وجه يصح هو هذا قال لتجاورهما في الاعم الاغلب وتسمية المرأة ضعينة المرأة سميت ضعينة. وهذا جاء في الاحاديث - [00:34:35](#)

بسم الجمل الذي تطعن عليه. باسم الجمل الذي تطعن عليه. يعني الاصل في الضعينة هو الجمل هو الجمل الذي يكون عليه الهودج والمحمل وما اشبه ذلك الجمل الذي عليه الهودج والمحمل - [00:34:53](#)

وما اشبه ذلك هذا يسمى راعينا لكن صارت المرأة التي فوق الجمل المرأة التي التي فوق الجمل التي في داخل هذا الهودج صارت تسمى ضعينة فجاءت الضعينة وآآ يعني يعني هذا موجود في الاحاديث حتى استعمال الضعينة يعني اطلاق على المرأة - [00:35:13](#)

فهذه علاقة ماذا مجاورة علاقات مجاورة بعضهم يعبر هنا في هذا المقام يقول علاقة الحال والمحل احيانا يعبر عن الحال باسم المحل او عن المحل باسم الحال وذلك هنا قال - [00:35:37](#)

وكذلك تسمية الفضلة المستقدرة غائط وعبرة. وهذا تقدم وهذي علاقة حال ومحل علاقة حال ومحل كيف هذه من بابي اطلاق اسم المحل على الحال فيه الذي حل ما هو؟ الذي حل - [00:36:02](#)

هو هو الفضلة المستقدرة والمحل هو الغائط او العذرة. العذرة هي الفناء فناء الدار. والغائط مكان المطمئن. اذا المكان المطمئن هو المحل والعذرة الذي هو الفناء هو المحل فاطلق اسم المحل - [00:36:23](#)

على الحال فيه. الحال فيه ما هو؟ هو الفضل المستقدرة هذي علاقة حال ومحل يمكن عكسه ايضا يمكن عكسه ايضا كيف تسمية المائدة طعاما مثلا تسمية المائدة طعاما الان لما نقول لما يقول قائل جلست على الطعام - [00:36:40](#)

جلست على الطعام او هذا من هذا من نفس الباب الاول لو قلنا جلست على الطعام الطعام هو الحال نعم جلست على الطعام يعني على المائدة نعم الان عبر بالطعام - [00:37:12](#)

واريد به المائدة. هذا عكس عكس الحال عكس العلاقة الاولى ترى ترى يعني حتى تضبطوا لابد ان يكون امامكم يعني دفتر او كتابة والا يعني لن يكون هناك ضبط. انا عادة في في الكلية هذا كله كله اكتبه في السبورة - [00:37:28](#)

الان لما نقول جلست على الطعام هل الانسان يجلس على الطعام الذي يؤكل؟ لا يجلس عليه. وانما يجلس على المائدة التي يوضع عليها الطعام. اليس كذلك هذا الان اطلاق اسم الحال - [00:37:47](#)

على على المحل اطلاق اسم الطعام على المحل الذي هو المائدة وهكذا وكذلك تسمية مثلا اه مثلا الورقة مكتوبة يعني او او نقول تسمية الكأس خمرا يعني لما نقول دارت الخمر - [00:38:04](#)

في آآ في مجلسه. هذا يعني مشهور في لسان في كلام العرب والاشعار وكذا فيقصدون دارت الكؤوس التي فيها الخمر. اليس كذلك؟ هذا اطلاق اسم الحال على المحل. وهكذا العلاقات الامثلة كثيرة. الامثلة كثيرة - [00:38:29](#)

طيب هنا كان في سؤال آآ المائدة هي المحل. نعم. المائدة هي المحل وذلك نحن قلنا جلست على الطعام وانا اريد جلست على المائدة فانا اطلقت اسم الحال الذي هو الطعام على المحل - [00:38:50](#)

نمت تحت السماء آآ نمت تحت السماء هم يقولون كل ما علاك فهو سماء. كل ما علاك ما هو السماء العرب تقول اه الا اذا كان مقصودكم اه يعني سماء السقف يعني - [00:39:08](#)

على كل حال آآ يعني ينظر في الامثلة طيب الثالث اطلاقهم اينما في الخلاء تحت السماء هذا سيكون حقيقة لن يكون مجازا هنا مجازا اه اذا اه نام في البرية وفي الخلاء - [00:39:28](#)

طيب الثالث اطلاقهم اسم الشيء على ما يتصل به كقولهم الخمر محرمة والمحرم شربها. والزوجة محللة والمحل وطؤها خلونا من

اطلاق السبب المسبب هذا الان سيأتي اطلاقهم الشيء على ما يتصل به. يعني على شيء له به نوع اتصال - [00:39:50](#)

كأن يكون اتصال حكمي الخمر محرمة والمحرم شربها لان لان الاعيان لا تتوجه اليها الاحكام هذي قاعدة الاعيان لا تتوجه اليها

الاحكام وانما تتوجه الاحكام الى افعال المكلفين تجاه هذه الاعيان - [00:40:21](#)

لما نقول حرام الخمر محرمة اي يحرم شربها او يحرم بيعها مثلا وما اشبه ذلك فهذا اطلاق. هذي نوع علاقة والزوجة حلال. والمقصود

المحلل وطؤها والاستمتاع بها وما اشبه ذلك - [00:40:45](#)

هذا نوع اتصال اتصال طيب في عندي امثلة لكن ساجعلها ان شاء الله في اسئلة الذي الاسئلة التي سنضعها في المجموعة ان شاء الله

التي هي يعني بمثابة المراجعة والاختبار - [00:41:06](#)

الصورة الثالثة هي المقتضى في دلالة مفهوم الموافقة اي سورة الثالثة لا لا لا ليس المقتضى يعني هذا سيأتينا ان شاء الله في في

المجمل يعني قد يقال انه - [00:41:27](#)

يعني لو لو اعتبره بعضهم في المقتضى فليس ببعيد يعتبر بعضهم في المقتضى فليس البعيد. دلالة الاقتضاء؟ نعم. وقد يقال هذا

يعني لانهم قالوا في حرمت عليكم الميتة وحرمت عليكم امهاتكم وبناتكم الى اخره قالوا فيها ندالات اقتضاء. نعم - [00:41:42](#)

لكن ليس هذا كله يعني ليس كله من هذا الباب على كل حال اطلاق الشيء اسم الشيء على ما يتصل به وهذا كثير في كلامهم قال

وكاطلاقهم السبب على المسبب وبالعكس - [00:41:58](#)

اطلاقهم السبب على المسبب وبالعكس هذي هاتان علاقتان يمكن ان نجعلهما علاقتان اطلاق السبب عن المسبب وطلاق المسبب على

السبب يعني لابد من تفريق بينهما لان الامثلة مختلفة اطلاق السبب - [00:42:17](#)

على المسبب اطلاق المسبب على السبب. نأخذ امثلة اطلاق السبب على المسبب كأن نقول مثلا سال الوادي سال الوادي لاحظوا اطلاق

سبب على مسبب اطلاق سبب على مسبب الذي سأل هل هو الوادي او ماء الوادي؟ الماء في الوادي - [00:42:36](#)

الذي الذي سأل هو الماء في الوادي اليس كذلك الوادي نفسه ما يسيل الوادي هو عبارة عن شق آآ يعني بين جبلين او او هو المنحدر

بين الجبلين هذا هو الوادي. الوادي نفسه هو يعني يعني ثابت لا يتحرك - [00:43:13](#)

الذي يتحرك هو الماء في الوادي هو الماء في الوادي فنقول هنا اطلق السبب على المسبب اطلق الوادي على الماء اطلق الوادي على

الماء فقلنا سال الوادي لان الوادي هو السبب. الوادي هو السبب. هو سبب السيلان لانحداره - [00:43:32](#)

بدل ان نقول سال سال المال في الماء في الوادي قلنا سال الوادي وانتهينا. والعرب تحب هذه الاختصارات وهذه التعبيرات

طيب كذلك لما نقول لما نقول مثلا لما تسمية يعني - [00:43:58](#)

آآ مثلا لما نقول نزل السحاب نزل السحاب هذا اطلاق سبب على المسبب لماذا؟ لان السحابة سبب لي سبب لي المطر يعني نقول نزل

السحاب ونريد المطر فاطلقنا السحاب على المطر. فاطلقنا السبب على المسبب - [00:44:18](#)

السبب على المسبب طيب كذلك لما نسمي العقد نكاحا مثلا لما نسمي العقد نكاحا العقد سبب للنكاح اليس كذلك العقد سبب للنكاح

الشرعي لما نقول اه مثلا يعني هو مجرد ان ان نقول تسمية العقد نكاحا - [00:44:44](#)

يعني هذا نكاح صحيح. لما يأتي شخص ويقول هذا نكاح صحيح ويقصد هذا عقد صحيح هذا من اي الاطلاقات اطلاق السبب عن

المسبب لاننا اطلقنا لا العكس العكس. اذا سمينا اه لا هنا العكس. لو لو سمينا النكاح عقدا - [00:45:21](#)

لو اطلقنا السبب على المسبب آآ المسبب هو النكاح والعقد هو السبب طيب على كل حال المثال مثال اطلاق المسبب على السبب

نعرف بعضكم الآن حصل عنده شيء من يعني آآ - [00:45:44](#)

العبارة دوخة والتباس ما في بأس لا الامر يسير مع الكتابة والتأمل يعني اه يتضح. وهذي اشياء تحتاج الى حفظ اطلاق المسبب على

السبب. يعني نحن نأتي بالمسبب نأتي بالمسبب ونطلقه على السبب. لاحظوا بس انا اعطيكم فائدة. بس حتى ما يلتبس عليكم -

[00:46:05](#)

ها كتاب جامعي يصح باب جامع هذا من اطلاق السبب على المسبب كتاب جامع شيخ على الرفوة وهو شيخ على الرف يقولون هو



سبب الى اخره على كل حال اه - 00:46:29

اطلاق المسبب على السبب واطلاق السبب عن مسبب حتى نعرف اللفظ الموجود وسبب او مسبب. لنقول اطلاق المسبب او اطلاق السبب اذا اللفظ الموجود هو يعني اذا قلنا هكذا اطلاق - 00:46:45

السبب اذا نظرت اللفظ الذي امامك الجملة التي امامك مثلا قلنا تسمية مثلا سائل الوادي سال الوادي الوالد دلوقتي الوادي سال الوادي هذا اللفظ ننظر هل هو سبب او مسبب؟ ما بعد كلمة اطلاق - 00:47:07

هو الموجود في اللفظ امامك ما بعد كلمة اطلاق هو الموجود في اللفظ امامك يعني انت حينما تنظر الى اللفظ المتجوز به هو الذي يمثل العلاقة فانت تتأكد هل الوادي سبب او مسبب - 00:47:32

فاذا عرفت انه مسبب او عرفت انه سبب اذا انت تبين العلاقة. فانا لما اقول لك اسألك سال الوادي هل هو من علاقة السبب من اطلاق السبب على المسبب او المسبب على السبب - 00:47:52

انت الان ما تدري السبب والمسبب هنا؟ ما هو اللفظ المذكور في الجملة انت اولا تأمل الجملة وتقول الوادي سبب لماذا لسيلان الماء. اذا هذا من اطلاق السبب طب اعطيكم مثال الذي - 00:48:06

ما هو عكسه لما نقول لما نطلق الموت على المرض الشديد نقول هاء يعني فلان في موته فلان في موته اي في مرض موته قال فلان في موتي قال فلان في موتي كذا وكذا - 00:48:27

اي في مرض موته الواقع ان الموت سبب ولا مسبب ونتيجة او سبب الموت نتيجة. اذا هو مسبب اذا هو مسبب فنقول هذا من اطلاق المسبب على السبب المسبب الموت - 00:48:51

السبب المرض ان تتأمل اولا الجملة التي امامك اه اه مثلا مات فلان وانت تقصد يعني في مرض موته او قال في موته. حتى ما يكون مثال فيه اشكال قال - 00:49:14

فلان في موته هل يكون هل يمكن ان الانسان يتكلم بعد موته؟ لا. اذا لابد ان يكون هناك دلالة لكلمة موته. ما ما القرينة التي تجعلنا نتجاوز عن الحقيقة هنا؟ قال لان قال لا يمكن ان يكون الانسان يقول شيئا وهو في موته. طيب الموت موتي - 00:49:36

هنا ما هو المرض الشديد اه طيب الان هل هي من علاقة السبب من انطلاق السبب على مسبب او اطلاق المسبب على السبب؟ انت تنظر اولا هنا. الموت نتيجة ومسبب؟ ام انه سبب - 00:49:56

الموت نتيجة تقول نتيجة او تقول مسبب مسبب طيب اذا اذا عرفت انه مسبب تأتي تنزل كلمة اطلاق. تقول هذا من اطلاق المسبب على السبب هذا من اطلاق المسبب على السبب. هذي كلها شخبطة. معليش. ان شاء الله الامر واضح. المهم عندي ان يكون الامر

واضحا - 00:50:09

اولا تعرف هذا اللفظ المتجوز به هو سبب ام مسبب اذا عرفت انه مسبب اللفظ الذي امامك نزل كلمة اطلاق ثم تقول من اطلاق المسبب على السبب اذا عرفت انه سبب - 00:50:37

تنزل كلمة اطلاق ثم تقول اطلاق السبب على المسبب وهكذا مثال اخر على اطلاق المسبب على السبب. ها اطلاق المسبب على السبب. مثال اخر اطلاق الزنا على النظر المحرم العين تزني وزناها النظر صح - 00:50:55

جاء في الحديث فلما نسمي النظر المحرم زنا مع ان الزنا في الاصل هو ايلاج الفرج في فرج حرام النظر الحرام سبب الى الزنا والزنا مسبب عن النظر الحرام فلما - 00:51:19

يقول الله عز يقول النبي صلى الله عليه وسلم العين تزني زناه النظر قد تزني هنا من اطلاق المسبب على السبب لانه قال وزناها النظر. اه من اطلاق المسبب على السبب. وش الدليل انه مسبب؟ لماذا لا نقول ان هذا زنا حقيقي - 00:51:47

نقول لان النبي صلى الله عليه وسلم قال في اخر الحديث والفرج يصدق ذلك او يكذبه هو لسه بالزنا الحقيقي هو يسمى زنا. يسمى زنا. الان خلاص عرفنا في في الالفاظ الشرعية انه يسمى زنا - 00:52:09

لكن هل هو الزنا الحقيقي الذي تترتب عليه الاحكام الشرعية الحد والجلد والرجم والى اخره؟ لا اذا عرفنا انه ليس هو الحقيقة

الشرعية. هو مجاز هو تجوز هنا العين تزني ويسمى اذا هو جاء في الاحاديث انه يسمى زنا لكن ليس هو الزنا الشرعي الذي ترتب عليه الزنا في المعنى الشرعي ما في زنا شرعي - 00:52:23

في نكاح شرعي فيه زنا حرام لكن ليس هو المعنى الذي جاء في الشرع الذي رتب عليه الاحكام الشرعية الحد والرجم الى اخره اذا اطلاق الزنا على النظر المحرم لان هذا لان النظر سببه - 00:52:45

النظر سببه. ممكن نطبق هنا هنا لان اطلاق آ الزنا على ايش على النظر الحرام الزنا سبب او مسبب عرفنا انه مسبب اذا هو من قبيل اطلاق المسبب على السبب - 00:53:02

هكذا تظبط العملية حتى ما يلتبس عليك سبب مسبب ولا مسبب بسبب يعني يعني يحصل عندك لبس. انت اولاً انظر انظر الى اللفظ الذي امامك في المثال. وانا ان شاء الله سارسل لكم امثلة تطبيقية في المجموعة - 00:53:36

انظري الى المثال الذي امامك هو مسبب او سبب اذا عرفت انه نتيجة ومسبب تأتي بكلمة تكتب كلمة مسبب وتقرنها بكلمة اطلاق ثم تكمل. اطلاق مسبب عن السبب. والعكس هكذا - 00:53:53

طيب ايضاً من قبيل اطلاق مسبب عن السبب في القرآن ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل اطلق الاكل على الاخذ فهو من اطلاق المسبب الذي هو نتيجة على الاخذ. لان الانسان ما يأكل مال غيره الا بعد ان يأخذه. صح ولا لا؟ فالاكل اكل المال واستعماله - 00:54:07

الانتفاع به نتيجة عن اخذه. اولاً تأخذه ثم الاخذ سبب ثم الاكل مسبب او آ يعني استعماله سبب. ولا تأكلوا اموالكم اي لا تأخذوها فتأكلوها اختصر ذلك فقال ولا تأكلوا اموالكم - 00:54:35

هذا من اطلاق المسبب على السبب يقول الشاعر شربت الائم حتى ضل عقلي. نسأل الله العافية. كذاك الائم تذهب بالعقول شربت الائم. وش يقصد بالائم هنا الخمر سبب للائم - 00:54:55

ليس كذلك الخمر شرب الخمر سبب للائم. لكن هنا ما قال شربت الخمر اطلق المسبب الذي هو الائم واراد السبب الائم حتى ظل عقلي كذلك الائم يذهب بالعقول لا لا لا - 00:55:17

ليس هذا صحيحاً ليست كنايةات ليس بالضرورة ان تكون كنايةات. هناك فرق طبعا بين الكناية والمجاز الكناية قد تطلق ويكون معناها مراداً والمجاز يطلق ولا يكون معناها مراداً آ يعني لما يقول - 00:55:39

لما يقول قائل مثلاً اه فلان كثير الرماد فلان كثير الرماد هذه كناية هذي كناية عن ماذا هذي كناية عن كرمه قد يكون في الحقيقة كثير الرماد وقد لا يكون - 00:55:57

يعني كثير الرماد انه يعني يطبخ كثيراً ويجهز يعد للناس آ ما يشربون وما ياكلون بالطبخ وما اشبه ذلك وقد يكون في الحقيقة كثير الرماد قد لا يكون. هذي كناية - 00:56:16

لكن لا يصح ان يستعمل المجاز ان يكون المعنى المجازي مراداً حقيقة في نفس الوقت ما يصح ما يصح فالموت مثلاً المرض الشديد ليس هو عين الموت ليس هو عين الموت - 00:56:29

والماء الذي سال في الوادي ليس هو الوادي وهكذا القضية فيها تمايز على كل حال سؤال جيد طيب آ نريد ان نقف ولا نكمل نأخذ الرابع حق المضاف. ها بقي عندنا حذف مضاف. هناك علاقات كثيرة - 00:56:51

هناك هناك علاقات كثيرة كم مضى من وقت اه طبعا هذا الدرس اه معتاد يعني فيه الاطالة. معتاد لكثرة الامثلة فيه. طيب نأخذ

المثال الان الرابع حذف مضاف انا ساقرأ كلام مصنف ثم سأضيف بعض العلاقات المهمة - 00:57:12

وان العلاقات كثيرة كما اخبرتكم. الرابع حذف المضاف واقامة المضاف مقامه وليس مقامه. انتبهوا مقامه لماذا؟ لانه قال اقامة من اقام يقيم اذا كان اقام يقيم الرباعي فانت تقول مقامه - 00:57:28

واما اذا كان قام يقوم تقول مقاماً. تقول مقاماً واضح الفرق اقام يقيم مقاماً. لماذا؟ لان المضارع يقيم يو. يقيم فانت تأخذ المصدر من المضارع مصدر الميمي تأخذها من المضارع تقول يقيم مقاماً لان لان حرف المضارعة مضموم اذا المصدر مضموم - 00:57:47

اما قام يقوم حرف المضارعة مفتوح فتكون المصدر مفتوحا. قام يقوم مقاما مقاما. واضح الان؟ طيب هذي فائدة لغوية ويكر فيه الخطأ. كذلك جرى يجري مجرى أجرى يجري مجرى وهكذا - [00:58:11](#)

يقول حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامة. هذا يسمى مجاز الحذف مجاز الحذف هذا ليس مجازا علاقته مشابهة. ليس هذا ليس من مجاز من المجازات التي علاقتها المشابهة الاستعارة. هذا ليس استعارة - [00:58:28](#)

هذا يسمى مجاز الحذف لقوله تعالى واسأل القرية والمراد بهم من؟ اهل القرية اهل القرية هذا هو المشهور وما ورد يعني من

اعتراض يعني عند من ينفي المجاز هذا موضوع اخر يعني المسألة آآ تقدم الكلام في آآ في وقوع - [00:58:50](#)

في القرآن ووقوعه في اللغة وما اشبه ذلك في دليل كتاب الكتاب تكلمت فيه بما يعني يحسن الرجوع اليه هناك واسأل القرية اي

اسأل اهل القرية فحذف كلمة اهل واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل - [00:59:14](#)

العجل نفسه لم يشرب في قلوبهم. لم يدخل في قلوبهم نفس العجل وانما الذي اشرب في قلوبهم حبا حبوا في قلوبهم العجلة اي

حب العجل ليش منصوبة من يعرف لماذا قلنا العجلة - [00:59:33](#)

لماذا لا نقول العجل من يجيب ممتاز. مفعول به ثاني. صحيح مفعول بي ثاني لانه اذا اذا كان اذا كان الفعل ينصب مفعولين وارتفع

احدهما اه نائبا لفاعل فالثاني يبقى منصوبا. الثاني يبقى منصوبا. واشربوا. الواو هنا مفعول اول - [00:59:52](#)

طيب عفوا الواو هنا نفع نفعل وهو في الاصل مفعول اول قال وكل مجاز فله حقيقة شيء اخر. هذا الان اه قبل ان ندخل في هذا

نذكر بعض العلاقات الاخرى. ساذكرها لكم اه سريعا مع امثلتها ويمكن ترجعون للتسجيل - [01:00:25](#)

لتقييدها من العلاقات من العلاقات اه تسمية الكل باسم الجزئي. تسمية الكل باسم الجزئي. كقوله صلى الله عليه وسلم المسلمون

تتكافئ ودمأؤهم وهم يد وهم وهنا الشاهد وهم يد على من سواهم. وهم يد على من سواهم. اطلق اليد واراد به الكل - [01:00:41](#)

تسمية الكل باسم الجزء الجزء هو اليد طبعا النبي صلى الله عليه وسلم شبه المسلمين بالجسد الواحد. صح ولا لا؟ في احاديث اخرى

وهنا قال وهم يد على من سواهم. طيب ليش ما قالوا هم رجل او هم رأس - [01:01:08](#)

لان اليد هي هي الة المصافحة والاجتماع يعني اخذ يعني الايدي ببعضها وما اشبه ذلك. فهذا الحديث فناسب التعبير باليد قال وهم

يد على من سواهم. هذا هذا تسمية الكل باسم الجزء - [01:01:23](#)

دعا تسمية الكل باسم الجزء نعم ومنها تسمية الشيء باسم ضده. كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها وجزاء سيئة سيئة هل يبيح الله

عز وجل السيئات؟ لا لكن سماها باسم ضدها. لان وجزاء سيئة - [01:01:42](#)

سيئة مثلها اي فعل فعل هو يعني يماثل السيئة في الصفة ولكنه من حيث الحكم جائز فهو ليس بسيئة على الحقيقة وجزاء سيئة

هذي الان السيئة الاولى محرمة سيئة. السيئة الثانية في الواقع ليست محرمة. هو فعل ليس بمحرم. لكن اطلق عليه اسم السيئة من

باب التضاد والمقابلة - [01:02:05](#)

المقابلة ومنه قوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل في الواقع قوله تعالى فاعتدوا

عليه اي فلکم ان تفعلوا به كما فعل بكم. لكن هل يسمى اعتداء شرعا؟ لا. لانه مأذون فيه. لانه مأذون فيه - [01:02:36](#)

هذا اطلاق مجازي اه يعني هناك اه خلاص نكتفي بهذا من العلاقات اه العلاقات كثيرة يمكن يرجع لها في شرح الكوكب المنير في

شرح الكوكب المنير نقتصر على هذا يعني بقي عندنا كل مجالس فله حقيقة وتعارض الحقيقة والمجاز نأخذها في درس اخر -

[01:02:57](#)

اه ينبغي على الصلاة خمس دقائق؟ والله يمكن نأخذ هذا سطرين السطرين امرها يسير معليش المعذرة منكم آآ نعم الذي يقال بعضهم

يسميه المشاكلة. نعم. بعضهم يسميه المشاكلة. يعني هو تسمية من باب المشاكلة. لا من باب الحقيقة. لا من باب الحقيقة. بقي عندنا

مسألة يعني اه - [01:03:18](#)

وهي ماذا كل مجاز فله حقيقة في شيء اخر. يعني الاصل انه لا يوجد مجاز الا وله حقيقة. هذا هو الاصل. لماذا؟ لاننا نقول المجاز هو

استعمال اللفظ في غير - [01:03:39](#)

في موضوعه الاول صح معناه لابد ان يكون له موضوع اول لابد ان يكون له موضوع اول لا يتصور ان يوجد مجاز ولا يوجد حقيقة لا يتصور ان يوجد مجاز ولا يوجد حقيقة لذلك قال المصنف - [01:03:52](#)

اذ هو عبارة عن المستعمل في غير موضوعه فلا بد ان يكون له موضوع فلا بد ان يكون له موضوع لكن العكس هل هو لازم او لا؟ قال ولا يلزم ان يكون لكل حقيقة مجاز لا يلزم - [01:04:04](#)

لماذا اذ كون الشيء له موضوع لا يلزم ان يستعمل فيما عداه يعني لا يلزم ان كل لفظ حقيقي له استعمال مجازي لكن لا يمكن ان يكون هناك استعمال مجازي الا وسبقه ولفظ استعمال حقيقي - [01:04:18](#)

واضح الان؟ يعني لا يلزم من كون اللفظ من وجود اللفظ او من كونه حقيقيا ان يكون له استعمال مجازي. قد يكون هناك الفاظ تستعمل دائما على الوجه الحقيقي ولا يوجد لها استعمالات مجازية. يمكن يعني انتم لو تفكرتم وتأملنا يمكن ان نتأمل بعض الالفاظ - [01:04:37](#)

يعني يمكن ان تكون يعني لم يعهد فيها استعمالات مجازية. لم يستعمل فيها استعمالات مجازية. مثلا كلمة تراب مثلا مثلا مثلا يعني هذا اول شيء ينقدح في ذهنه هل يوجد استعمال مجازي لكان التراب - [01:04:53](#)

انا وياكم الان نحتاج نفكر هل يوجد هل العرب استعملت التراب في معنى مجازي يعني ارادت بالتراب مثلا مثلا الفرش مثلا او ما اشبه ذلك ما يعني هذا يحتاج تأمل صح ولا لا - [01:05:08](#)

فمثل هذا لفظ حقيقي لكن هل يلزم ان يكون له لفظ من استعمال مجازي؟ لا يلزم لكن العكس لا بد منه العكس لابد منه. طبعا بعضهم حكى خلافا في هذا وقال انه يمكن يتصور مجازر بالحقيقة لكن هذا ليس بدقيق - [01:05:25](#)

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اليوم درس يعني في تطبيقات - [01:05:39](#)