

## 87 ┌تعريف التشبيه التمثيلي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثامنة والسبعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تعريف التشبيه التمثيلي. تعريف التشبيه التمثيلي انه صيغ متعددة. في كتب البلاغة. هنتكلم عن حريف اللي في كتب البلاغة ولكن في محاضرة تالية باذن الله تعالى. انا عاوز احط دلوقتي التشبيه التمثيلي تعريف التشبيه التمثيلي - 00:00:34

بالتحديد هيكون ايه؟ ركز معى. التشبيه التمثيلي هو التشبيه المركب خد بالك قوي من كلمة المركب الناتج من دمج تشبيهين افراديين ده كلام حلو خالص. تشبيه مركب ناتج من دمج تشبيهين افراديين او اكثر او اكتر. هنشوف يعني ايه تفاصيل دية حالة - 00:01:04

بحيث يقول بحيث يكون. خير؟ في كل طرف في كل طرف عمر انصاران عنصران او اكثر. ركز معى او ي او ي من عناصر من عناصر طرفي التشبيه. التمثيل ده كلام كوييس. عناصر طرفي التشبيه التنفيذي اللي هو المشبه والمشبه به. بالتحديد. جميل - 00:01:38

يعني ايه الكلام دهوت؟ انا عاوز اعرف تفاصيل انا عاوز اعرف تفاصيل هزا الكلام ازاي؟ اولا تشبيه مركب تشويه مركب يعني اكتر من تشبيه. يعني تشبيهين ثلاثة اربعة. الناتج من دمج تشبيهين افراديين. يعني عندك هنا تشبيه افرادي تشبيه افرادي نمرة واحد - 00:02:15

وعندك اتنين تشبيه افرادي. نمرة اتنين. حلو هدمجمهم هقول زائد يطلع هنا الناتج تشبيه تمثيلي. فهو مركب مركب يعني بلس يعني تشبيهين عملت لهم تركيب فبقو تشبيه تمثيلي. دمج دمج - 00:02:35

مم يعني اضافة يعني بوزيتيف بحيث يكون في كل طرف عنصران او اكثر. اه خلي بالك او ي او ي او ي. التشبيه الافradi عندنا هنا مشبه وعندهنا هنا مشبه به. اه هنسمييه واحد وده واحد - 00:03:01

وعندنا هنا مشبه ادي اتنين وادي مشبه به ادي اتنين. لما اجي ادمج لما اجي ادمج يبقى عندنا المشبه واحد والمشبه اتنين مثل المشبه واحد والمشبه. اتنين ركز معى المشبه به واحد والمشبه به اتنين. اه يعني لو انا بصيغت هنا هوت - 00:03:22

ان اداة التشبيه هي الفاصل يبقى فيه فعلا عندي في كل طرف عنصران. احنا اتفقنا ان ده اسمه عنصر. وان النحت هي دي اسمها طرف التشبيه عكس البلاغة القديمة اللي بيقول لك ان طرف التشبيه طرفا التشبيه هما المشبه والمشبه به لا احنا اتفقنا اتفقنا - 00:03:52

في المقدمات بتاعة البلاغة التنازورية ان كلمة طرف هتبقى ناحية التشبيه الناحية اليمين وهذه الناحية طرف التشبيه اللي هو طرف المشبه به ناحيتي. حلو قوي في كل طرف عنصران اه صح في كل طرف عنصرا او اكثر او اكتر ازاي؟ اه انا مش قلت لك ان هو تشبيهية - 00:04:12

في افراديين او اكتر اه يبقى هنا او اكتر. خد بالك العلامات مهمة قوي قوي الدواير اللي انا بعملها. جميل. بحيث يكون في كل طرف عنصري او اكتر من عناصر طرفي - 00:04:35

في التشويه التمثيلي حلو قوي يعني التشبيه التمثيلي هنا هوت اتنين على اتنين. اه صح. اتنين هنا واتنين هنا. وممكن بيجي تلاتة

على فتلتاتة ممكنا يجي اربعة على اربعة حسب الظروف يعني التشبيه التنفيذي دوت يا اما يكون اتنين على اتنين يا يكون ثلاثة على ثلاثة يا يكون اربعة - [00:04:50](#)

اربعة وانت ماشي كده ايه على طول علشان كده تسموه تشبيه تمثيلي. جميل الكلام ده كلام نظري انا عاوز آآمثال علشان اعرف العملية هتمشي ازاي؟ ما هو اصل كده ما ينفعش. لازم ابقى شايف مثال علشان ابقى فاهم بالضبط العملية ماشية ازاي. المثال - [00:05:10](#)

اللي جاي دوت مهم جدا جدا وهيبقى عندنا المثال التالي المثال التالي هو مرجع ساعة للتشبيه التمثيلي. يعني ايه مرتع؟ يعني دايما هقول لك فاكر المثال اللي بيقول - [00:05:30](#)

كزا كزا كزا بس في نقطة مهمة قوي لابد في التشبيه التمثيلي من الرسم الكلام ده مهم قوي ايه الرسم ده؟ ايه الرسم ده؟ انت مش بتقول ان هو تمثيل؟ اه يعني حاجة حاجة حاجتين حاجتين او ثلاثة - [00:05:50](#)

ثلاثة او اربعة باربعة لما يكون عندي اتنين واثنين وثلاثة وثلاثة واربعة واربعة دا انا لازم ارسم. يعني حتى لما قلنا في التشبيه الافرادي كالاسد في الشجاعة او مش شرط اجيب في الشجاعة. رسمنا هنا محمد ورسمنا هنا الاسد انا ما اعرفش ارسمه، وقلنا ان هنا في - [00:06:12](#)

في كيف؟ بيقى كده تشبيه انفرادي افرادي ليه؟ ليه؟ لان في هنا عنصر واحد وهنا في عنصر واحد دي بقى اسمه تشبيه افرادي طب ايه التمثيل هيبقى شكله ايه؟ المثال اللي هو المرجع المرجع هكتب كده المرجع او بمعنى اخر المثال المرجع - [00:06:32](#)

شوفوا بيقول لك تحيط به الاشجار ومن كل جانب كما دار حول الفيديو عقد من الدرى من الدرى يعني ايه؟ اولا هنا في الكاف ديت الاداة. حلو قوي اداة التشبيح. حلو او حرف التشبيه لو انا بتكلم بقى بدقة خالص - [00:06:56](#)

تحيط به ادي صاحبنا اهو وادي الاشجار من كل جانب حلو او اي او اي او اي او اي تحيط به الاشجار من كل جانب ادي الرسمة اللي في طرف طرف المشبهة. كما كما ايه؟ كما دار حول الجيد اللي هو - [00:07:25](#)

رقبة او العنق عقد من الدرى ركز معى او اي او اي او اي. يعني هنا هو الدواء ده الجيد الجيد اللي هو العون وعقد من الدرى يعني عقد من الدرى يعني عقد من الجوادر. جميل خالص. حلو - [00:07:46](#)

يبقى هنا انا رسمت التشبيه التمثيلي وعرفت ان هنا في عنصرين وهنا في عنصرين يعني ده تشبيه تمثيلي اتنين على اتنين ده كلام حلو خالص. ايه فايدة الرسم؟ الرسم بيساعدني ان انا احدد العناصر الرسم لتحديد لتحديد العناصر - [00:08:06](#)

علشان كده قلت البلاغة التناظرية. في عنصر بیناظر عنصر معين بمعنى اخر لو انا قلت ان به دوت اللي هي الشخص هشيل الهيه ديت واحظ كلمة الشخص. بيقى هكتب هنا الشخص - [00:08:26](#)

وهكتب هنا الاشجار وعندنا الناحية الثانية الجيد كما دار حول الجيد وعقد من الدر حلو قوي قوي قوي. بيقى اذا الشخص دا هو بیناظره بیناظره الجيد. الشخص عامل زي ايه؟ الرقبة او العنق والاشجار بیناظرها عقد من الدرى. بيقى اذا هنا هوت - [00:08:46](#)

اهوات ادي المشبهين مشبه واحد مشبه اتنين اكتب الكلام ده اهو ادي مشبه واحد وادي مشبه اتنين والناحية الثانية جت مشبه به واحد وهنا مشبه به اتنين بيقى قدرت اعرف ان دوت - [00:09:11](#)

تشويه تمثيلي ولذلك هقول بما ان هناك عنصران في طرف من طرفي التشبيه يعني في ناحية من ناحية التشبيه اذا هو تشبيه تمثيل الكلام ده مهم او اي او اي او اي. طب ايه الفكرة يعني؟ لان اول لما تلاقي عنصرين - [00:09:31](#)

وعنصرين يطلع تشويه تمسيلى طب ما انت ما جبتش حاجة جديدة لأ خد بالك لان بعد كده هتبص تلاقي ساعات تبع تلاقي ادي مسلا الكف وهذا هتللاقي عنصرين وهنا عنصر. بيقى في عنصر هنا ضابع. بيقى في عنصر هنا ضابع. او ادي الكاف وهتللاقي هنا عنصرين وهنا عنصر. اه بيقى في هنا - [00:09:59](#)

انصر ضابع. العنصر الضابع دوت بنسميه العنصر. التناظرية التمثيل انا عايزك تراجع المقدمات بتاعة البلاغة التنازيرية لان انا اتكلمت فيها عن العنصر التنازيري التمثيلي وبعد كده العنصر التنازيري الافرادي. وقلت لك ان في التمثيل اول لما تلاقي في طرف آآ عنصرين او

اکثر بیقی - 00:10:19

آآ ده تمثيل في طرف عنصرين او اکثر بیقی ده تمثيلي حتى لو كان الطرف الثاني ناقص منه عناصر والعناصر الناقصة دهیت دهب  
ایه بالعنصر التناظري التمثيلي. حتى يوميها قلت لك يا خبر ابيض دي معنى ذلك ان في عنصر تناظري افرادي؟ اه في عنصر تناظري  
افرادی - 00:10:49

معنى ان بالرغم من ان هنا المشبه عنصر واحد والمشبه به عنصر واحد قد يكون دوت مخذوف الديكور دوت بس فيه حجيب ده قد  
يكون دوت مخذوف والمذكور دوت بس بیقی کده عرفنا ان تعريف التشبيه التمثيلي هو تشبيهه - 00:11:09  
فيهم مركب ناتج من دمج تشبيهين افراديين او اکثر او اکثر بحيث يكون في كل طرف عنصرات عنصران دوت علشان لو اللي  
بدمجه تشبيهين بیقی هنا في عنصرين وهنا عنصرين. بحيث يكون في كل طرف عنصران او اکثر لو انا هعمل تلات تشبيهات افرادية  
- 00:11:29

عنصران او اکثر من عناصر طرفي التشبيه. لسة فيه تفاصيل اخری في تعريف التشبيه التمثيلي. ان شاء الله هناخدتها في المحاضرة  
التالية بازن الله تحيا مصر. وشكرا للله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:52