

97 إعراب سورة النازعات الجزء الرابع (4)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نكمل سورة النازعات
00:00:00

قلنا سورة النازعات تثبت احوال يوم القيمة وتتكلم على نهايات الامور فهي تتكلم عن -
نهاية الانسان عندما تنزع ارواحه الملائكة نازعات غرقة والناشطات نشطا ثم نهاية الانسان في الآخرة عندما يبعث الناس يوم القيمة
00:00:20

ثم نهاية الظلمة كي الذين يكفرون بالله وينكرون البعث ويحاربون دين الله كيف تكون نهايته -
فاخذه الله نكال الآخرة والواولى ثم بعد ذكر الدنيا ونعم الدنيا ما هي النهاية فإذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ثم النهاية
اما الى جنة فاما من طفى واثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى واما من خاف مقام -
00:00:40

وصلنا الى قوله اه تعالى اه اذهب الى فرعون. هنا اذهب هذه الجملة تفسير لقوله تعالى آه اه اذا ناداه ربه بالوادي المقدس طوى؟ ماذا
قال له عندما ناداه اذهب الى فرعون. فهذه جملة تفسيرية لجملة ناداه. او على تقدير قول قال اذهب. فهذه -
00:01:00

اما تفسير لناداه ماذا قال له؟ اذهب او مقول قول محنوف ناداه فقال اذهب. اذهب فعل امر مبني على السكون فعل امر مبني
على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت الى فرعون جار -
00:01:29

00:01:49

مجرد الى حرف جر مبني على السكون. فرعون اسم مجرور باله وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية
والعجمي فهو علم اعجمي. والجار والمجرور علان باذهب اما حرف توكيده ونصب مبني على الفتح. الهاه ضمير متصل -
00:02:19

مبني على الضم في محل نصب اسمه ان. طفى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره
هو وجملة طفى في محل رفع الخبر -

في محل رفع الخبر ان جملة انه طفى جملة تعليقية. لا محل من الاعراب. الجملة التعليقية التي يؤتى بها لتعليق شيء لا محل لها من
اعراب. الله يقول لموسى اذهب الى فرعون لماذا تذهب الى فرعون؟ لان -
00:02:39

انه طفى. كيف طفى الماء؟ يعني علا وارتفاع؟ اي طفى بالغ في العصيان والطغيان والظلم والاعتداء؟ فهذا سبب لان ذهب اليه وهذا
خلاف ما نفهم. الناس يقولون هذا رجل محترم اذهب اليه. الله يقول لانه طفى لا بد ان تذهب اليه -
00:02:59

فإذا كلما كان الانسان ظالما او طاغيا هذا السبب لان تذهب وتدعوه. اذهب الى فرعون انه طفى. فقل حرف عطف مبني على الفتح
قل فعل امر مبني على السكون. وحذفت منه الواو اصلها قو -
00:03:19

فاللتى ساكنان اللام الساكنة والواو الساكنة فحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصارت قل والفاعل ضمير مستتر تقديره انت هل لك هل
حرف استفهام؟ هل حرف استفهام؟ قلنا جميع ادوات الاستفهام اسماء الا هل والهمزة. فهل -
00:03:39

حرف استفهام لا محل له من الاعراب. لك هنا لك جار ومجرور. اللام حرف جر مبني على الفتح. الكاف ضمير متصل مبني على الفتح
في محل جر باللام. والجار مجرور في محل رفع الخبر. في محل رفع الخبر. اين المبتدأ؟ المبتدأ محنوف. تقديره هل -
00:04:03

لك رغبة او توجه هل لك رغبة؟ هل لك توجه الى ان تزكر. وهذا يدعونا الى الاحسان الى الى الناس عندما ندعوه عندما
ندعوهم. الله قال واذهب الى فرعون. وما قال له تزكي -
00:04:33

كمك وحدث المبتدأ زيادة في اللطف. هل لك الى ان تزكي؟ ليس هل لك رغبة؟ هل لك توجه؟ هل لك طمع هل لك طريق او سبيل
الى ان تزكي؟ حذف اتي باسلوب الاستفهام وسأله وحدث المبتدأ زيادة في اللطف. هل -
00:04:53

لك الى ان تزكي. الى حرف جر مبني على السكون ام حرف مصدرية ونصب مبني على السكون تزكي ليس فعلا ماضيا بل هو فعل

مضارع. اصله تترزكي. فترزكي فعل مضارع منصوب بـان وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. والمصدر - [00:05:13](#)
اول من ان والفعل متعلقان بالمبتدأ الممحذوف. تقديره هل لك رغبة الى هل لك رغبة الى ان تترزكي؟ وهذا يعطينا درس درسا ان الشخص الذي امامك هو الذي عليه ان يبدأ بالتغيير. اذا هو لا يريد التغيير لا يمكن ان تغيره. فانت تترزكي وانا اهديك. انت اولا -

[00:05:43](#)

لابد من تنقية الكفر والشرك والمعاصي والذنوب وتجهز لهذا ثم انا اهديك. فانظر ما اجمل تترزكي واهديك. وهذه نسميتها تخلية ثم تخلية. تنظيف ثم وضع شيء جميل. اما وضع شيء جيد فوق الشيء الفاسد لا - [00:06:13](#)
يمكن واهديك الواو حرف عطف مبني على الفتح. اهدي معطوف على ان تترزكي. على تترزكي هل لك رغبة الى ان تترزكي وان اهديك؟
فاهديك عطف على تترزكي منصوب وعلامة نصره الفتحة - [00:06:33](#)

الظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره انا. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في لنصب مفعول به. نعم الى الى حرف جر مبني على السكون ربك اسم مجرور بالايلاع - [00:06:53](#)

علامة وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلقان باهديه. وما قال له واهديك الى الله لان فرعون يقول - [00:07:13](#)

انا ربك الاعلى فقال ساهديك الى ربك انت لست ربي. هناك لك رب هو الذي يستحق ان يعبد. ففيه رد على وفيه ايضا اقناع له انه ربك فلا باب ان تهتدي اليه. واهديك الى ربك فتخشى. الفاء حرف عطف - [00:07:33](#)

يفيد السببية تخشى معطوف على اهديك. منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره انت وهذا يدلنا على ان مقصود الهدایة الاعظم هو ان يصل الانسان الى الخشية. الان جملة قل - [00:07:53](#)

معطوفة على جملة اذهب فان قلنا جملة اذهب تفسيرية فجملة قل لا محل لها من الاعراب. ان قلنا جملة اذهب مقول لقول ممحذف تقديره قال فهي فتكون في محل نصب. جملة قل هل لك رغبة؟ هذه مقول القول مفعول - [00:08:23](#)
قل به مقول القول جملة تترزكي لا محل لها من الاعراب لانها صلة ام المصدرية نعم. فاراه هنا اراه معطوف على ممحذف. الله قال له اذهب الى فرعون فقل كذا وكذا. فاراه فما هو الممحذف - [00:08:43](#)

فذهب فدعاه فطلب منه اية فاراه. فالفاء حرف عطف على ممحذف. نسميتها فاء فصيحة ارى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به اول. الاية مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه -

[00:09:02](#)

الفتحة الظاهرة في اخره الكبري نعت للاية ونعت المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. قد يسأل سائل ارى رأى البصرية الا تنصب مفعولا واحدا؟ نقول نعم رأى البصرية - [00:09:32](#)

تنصب مفعولا واحدا لكن ان دخلت عليها همزة يتبعى الاثنين. رأيت الشمس. فان دخلت همزة تقول اريتك الشمس تبعى الاثنين فكذب. لاحظوا فرعون الاية الكبري العصا واليد عندما كان يخرج اليه فتصير كالشمس - [00:09:52](#)

اراه الاية الكبري فكذب لم يتمثل في هذه الاية فالباء حرف عطف مبني على الفتح كذب فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والواو حرف عطف مبني على الفتح. عصا فعل ماض مبني على فتح مقدم - [00:10:12](#)

منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. جملة فاراه معطوف على ممحذف مستأنف لا محل له من الاعراب جملة كذب وعصى معطوف على اراه. ايضا لا محل لها من الاعراب. وعصى ايضا معطوف على اراه - [00:10:32](#)

ثم ادبر هذه ثم تفید التراخي الرتبي واشد من ذلك ليس معناها انها بعد فترة ادبر بل اشد ذلك واعظم من ذلك. فثم حرف عطف مبني على الفتح ادبر فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في اخره - [00:10:52](#)

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. يسعى فعل مضارع مرفوع لتجزده عن الناصب لازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. وجملة تسعة في محل نصب حال اي ادبر فرعون عن الدعوة وعن سماع كلام موسى عليه

السلام وكذب بموسى عليه السلام وعصى الله سبحانه وتعالى - 00:11:12

واجتهد وادبر عن ذلك مجتها في رد في الرد على موسى عليه السلام وجمع العصا جملة يسعى في محل نصب حال. وهذا المراد به السعي المجازي في الاجتهاد. في الرد على سيدنا موسى عليه السلام. فحشر - 00:11:42

الفاء حرف عطف مبني على الفتح. حشر فعل ماض مبني على الفتح. الظاهر في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. وجملة فحشر معطوفة على جملة ادبر يسعى. ادبر يسعى ادبر فحشرة. معطوف على جملة ادبر فهي لا محل لها من الاعراب. فنادي الفاء حرف عطف مبني - 00:12:02

على الفتح نادى فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اي حشر الناس وحشر السحرة ونادى فرعون في الناس. نعم. فقال ماذا قال؟ فقال - 00:12:32

الفاء حرف عطف مبني على الفتح. قال فعل ماض مبني على فتح ظاهر في اخره. اما الافصح ان نأخذ خذ لغة انا بدون الف. فانا ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع المبتدأ. ربكم خبر - 00:12:52

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وهو مضاف وكن ضمير متصل مبني على السكون في محل يجرب مضاف اليه وحرك بالضم للتنقاء الساكنين. الاعلى نعت لربكم ونعت المرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. جملة انا ربكم الاعلى. قال انا ربكم مقول القول - 00:13:12

مفهول به مقول القول في محل نصب فاخذه الفاء حرف عطف تقيد التسبب لانه قال انا ربكم الاعلى بسبب ذلك اخذه الله. اخذ فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في اخره. والهاء - 00:13:42

ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفهول به. الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. النكال هو العذاب الشديد الذي يجعل الاخرين ينقلون ويملتون - 00:14:02

عن ان يفعلوا مثل مثل فعل هذا الانسان المعنوس. لذلك نكل عن اليمين امتنع. فاصل العبارة فاخذه الله اخذ الاخرة والاولى. الاصل اخذه الله فاخذه الله اخذ الاخرة. لكن وضع مكان اخذ نكال. لأن النكال اشد انواع الاخذ وهو العذاب الشديد الذي - 00:14:22 يسبب ان ينقل الاخرين عن ان يفعلوا مثله. فاخذه الله نكالا. فنكال اذا مفهول مطلق مفهول مطلق كما اخذها في النازعات غرقا الاصل نازعات نزعا. فوضعنا غرقا وهو اشد شيء مكانها. هنا كذلك نكالة - 00:14:52

مفهول مطلق مكان اخذه. مفهول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. وهو مضاف والاخرة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. الواو حرف عطف الاولى معطوف على الاخرة - 00:15:12

والمعطوف على المجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر. وهنا ما معنى الاخرة والاولى اي نكل الله به في الدنيا وهي الاولى وفي الاخرة. لكن قدم الاخرة لان عذاب الاخرة شديد فنكل - 00:15:32

الله به نكال الاخرة ونكل الاولى. ان في ذلك ان حرف توكيده ونصب مبني على الفتح فيه حرف جر مبني على السكون ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بفي. اللام للبعد - 00:15:52

والكاف حرف خطاب الكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب والجار والمجرور في محل خبر ان اللام نسميتها لام الابتداء عبرة عبرة اسمه ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. لمن؟ اللام حرف جر مبني على الكسر من اسم موصول مبني على - 00:16:12

هون في محلي جر باللام. والجار والمجرور في محل نصب نعت لعبرة. اي لعبرة كائنة لمن يخشى فعبرة كائنة لمن يخشى فعل مضارع مرفوع لتجريده عن الناصب والجار والمجرور في محل خبر ان اللام نسميتها لام الابتداء عبرة عبرة اعظمية لمن يخشى فعبرة كائنة لمن يخشى صلة الموصول - 00:16:42

لا محل لها من الاعراب فيما حدث مع فرعون واهلاك فرعون وقصته فيها هذا عبرة عظيمة لمن يخشى الله سبحانه وتعالى بعد ما الله اعطانا قصة فرعون بدأ يقنع الناس بقدرته على البعث. فقال انتم الهمزة حرف - 00:17:12

استفهام مبني على الفتح انتم على مذهب الكوفيين ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اشد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. خلقا تمييز خلقا تمييز - [00:17:32](#)

اذ دائماً بعد اسم التفضيل الاسم المنصوب تمييز خلقا تمييز. ام حرف عطف مبني على السكون بالكسر للتقاء الساكين. السماء معطوفة على انتم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - [00:17:52](#)

الآن الله يقول هل انتم اشد خلق ام السماء؟ لا شك ان السماء فالذى خلق السماء يستطيع ان يخلقكم. ثم قال كيف اشد خلقا السماء بناها فبني فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. الفاعل ضمير مستتر تقديره - [00:18:12](#)

هو والهاء ضمير متصل مبني على السكون. في محل نصب مفعول به. وجملة بناها لا محل لها من من الاعراب كيف بناها؟ رفع سمكها بهذه تفسير لكيفية البناء رفع فعل ماض مبني على فتح ظاهر - [00:18:32](#)

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو سمكها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضارف متصل مبني على السكون في محل جر مضارف اليه. فسوى سوى فعل ماض مبني على فتح مقدر والهاء مفعول به - [00:18:52](#)

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. فالذى خلق هذه السماء العظيمة ورفع علوها وسمكها وجعله عاليا ملابس السنوات الضوئية وسواها وعلوها الا يستطيع ان يخلق انسانا صغيرا؟ بل. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - [00:19:12](#)

انا هلاً نستغفرك ونتوب اليك - [00:19:32](#)