

## 97 - المراد بصدق المرأة - نور على الدرب

عبدالعزيز بن باز

اـهـ فيـ الحـقـيقـةـ هـنـاكـ مـنـ يـتـسـاعـلـ اـيـظـاـ يـقـولـ آـآـ مـاـ الـمـرـادـ بـصـدـاقـ الـمـرـأـةـ؟ـ هـلـ هـوـ الـاـشـيـاءـ التـيـ يـشـتـرـىـ مـنـهـاـ مـثـلـ حـلـيـ وـتـجـهـيزـ مـنـ اوـانـيـ وـمـلـابـسـ وـغـيـرـهـ؟ـ اـمـ انـ الصـدـاقـ يـسـلـمـ فـيـ يـدـهـاـ 00:00:00

اوـ يـشـتـرـىـ الـحـلـيـ وـخـلـافـهـ مـنـ نـقـودـ اـخـرـىـ الصـدـاقـ يـتـنـوـعـ كـلـ مـاـ يـدـفـعـ لـهـاـ فـيـ مـقـابـلـ اـسـحـاقـ فـرـجـهـاـ هـوـ الـمـهـرـ.ـ نـعـمـ.ـ كـلـ شـيـءـ يـنـتـفـعـ لـهـاـ فـيـ فـضـلـهـ عـلـىـ الزـوـجـ فـيـ مـقـابـلـ عـقـدـ النـكـاحـ 00:00:14

فـهـوـ مـهـرـهـ سـوـاءـ كـانـ نـقـودـاـ اوـ حـيـاـ اوـ فـرـوـشـاـ اوـ غـيـرـ ذـلـكـ كـلـ مـاـ يـدـفـعـ لـهـاـ مـاـ مـالـ سـوـاءـ كـانـ نـقـداـ اوـ غـيـرـهـ الـمـهـرـ اـذـاـ كـانـ شـرـطاـ فـيـ فـيـ النـكـاحـ 00:00:31

اـمـ اـذـاـ كـانـ بـعـدـ النـكـاحـ هـذـاـ مـنـ بـابـ التـوـرـعـ مـنـ بـابـ الـمـسـاعـدـةـ.ـ لـكـنـ مـاـ كـانـ شـرـطاـ فـيـ النـكـاحـ يـتـفـقـانـ عـلـيـهـ فـيـ مـوـافـقـتـهـاـ وـرـضـاـهـاـ بـالـعـقـدـ فـهـذـاـ هـوـ الـمـهـرـ وـلـاـ يـخـتـصـ بـالـنـقـودـ 00:00:44

مـنـ يـدـخـلـ فـيـهـ مـاـ يـفـرـطـ مـنـ غـيـرـ الـنـقـودـ مـثـلـ الـمـلـابـسـ مـثـلـ الـحـلـيـ ذـهـبـ وـفـضـةـ اوـ غـيـرـ ذـلـكـ مـثـلـ مـاـ يـسـمـونـهـاـ الـاـنـ غـرـفـةـ النـوـمـ الـىـ غـيـرـ ذـلـكـ.ـ نـعـمـ 00:00:57