

(97) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد وقد توقفنا عند قول العالمة ابن عقيل وانما قال المصنف وجوز الالغاء لينبه على ان الالغاء ليس بلازم بل هو جائز - 00:00:00

حيث جاز الالغاء جاز الاعمال. يعني لك الوجهان كما تقدم وهذا بخلاف التعليق فما حكم التعليق؟ قال فانه لازم ولهذا قال والتزم التعليق. اذا هذا يا شباب من الفروق بين التعليق والالغاء ان التعليق واجب - 00:00:27

اما الالغاء فهو جائز ومن الفروق ايضا ان التعليق له ادوات لفظية معينة محددة اذا وردت في الجملة فانها تعلق العامل عن العمل.

مثل ما النافية لام الابتداء ادوات الاستفهام. يعني الادوات التي لها صدارة - 00:00:47

الكلام هذى ادوات التعليق. اما الالغاء فليس له ادوات وليس له الفاظ وليس له اه موائع لفظية وانما له موائع معنوية. او دعنا نقول مسوغات معنوية وذلك يكون في الاسلوب. وهذا يكون اذا توسط العامل - 00:01:06

او ان يكون تأخر العامل. توسط مثل زيد وان ظنت قائم او تأخر مثل زيد قائم ظنت. اما اذا تقدم بان جاء على الترتيب الطبيعي فقلنا ظنت زيدا قائما. هل يجوز الالغاء عند البصريين لا يجوز؟ وعند الكوفيين يجوز. هذا خلاصة ما اخذناه في في اخر الدرس - 00:01:25

الان نريد ان نتعرف اكثر على ادوات التعليق قال فيجب التعليق اذا وقع بعد الفعل ماء نافية. اذا رقموا يا شباب ادوات التعليق التي سينص عليها الشارع رقموها انتم طيب - 00:01:48

ماء النافية نحو ظنت ماء زيد قائم فعل فاعل ما ادى التعليق نافية وزيد قائم جملة اسمية في محل نصب سدة مسد مفعولي ظن طيب وهكذا نقول في كل المثلة التي سيدركها الشارع - 00:02:06

او ان النافية هذى الاداة الثانية. نحو علمنا ان زيد قائم نفس الاعراب ومثلا له بقوله تعالى وظنون ان لبئتم الا قليلا وظنون بعظ العلماء يرى ان ظنون هنا متعلق عن العمل بسبب وجود ان - 00:02:24

والجملة التي بعده في محل ناصر سدت مسد مفعولي طن. وقال بعضهم ليس هذا من باب التعليق في شيء لان شرط التعليق انه اذا حذف المعلق تسلط العامل على ما بعده فينصب مفعولي. هذا من ايش - 00:02:43

من شروط التعليق انه اذا نزعنا المعلق حذفنا فانه يجب ان يتسلط العامل على المعمولين فينصبها اما اذا لم يحصل هذا فمعناه ليس تعليقا. مثال نحو لما تقول ظنت زيد قائم - 00:03:02

فلو حذفت ما الذي حذفت تعليق ما ستصول؟ لقلت ظنت زيدا قائما صح ولا لا؟ ستعمله والايota الكريمة لو فعلت فيها ذلك يعني لا يتائق فيها ذلك. لانك لو حذفت المعلق وهو ان - 00:03:20

يعني في غير القرآن طبعا القرآن لا يغير لكن يقول يقصد يعني في غير القرآن لو اردنا ان نفعل هذا نزع ان ونقرأ وهو ان لم يتسلط ظنون على لبئتم. ما تستطيع ان تسلط؟ ظنون وتجعله آآ مسلطا على لبئتم - 00:03:38

اذ لا يقال وظنون لبئتم هل يقال هكذا؟ هل المعنى يعني مستقيم؟ ظنون لبئتم لا يستقيم. هكذا زعم هذا القائل ولعله الان سيفجىء. اذا اورد ابن عقيل الاعتراض واورد حجة هذا الاعتراض. الان سيفجىء على هذا الاعتراض - 00:03:58

ولعله مخالف لما هو كالمجموع عليه من انه لا يشترط في التعليق هذا الشرط الذي ذكره وتمثل النحوين للتعليق بالايota الكريمة وشبيهها يشهدون لذلك. يعني يقول ابن عقيل من اين جئت انت بهذا الشر؟ من قال لك ان هذا - 00:04:19

يشرط هذه الآية قد مثل بها النحو وهم متبعون لهذا فهذا هذا الشرط مردود لم يشترطه احد. لذلك ابن عقيل عبارته دقيقة يقول هو كالجمع عليه هو يقول انا لا اقول اجماع وانما اقول هذا كالجمع - [00:04:41](#)

ثم قال وكذلك يعلق الفعل اذا الان ذكرناكم؟ ادا تعليق ماء النافية وان النافية. الثالث وكذلك يعلق الفعل اذا بعده لا النافية نحو ظنت لا زيد قائم ولا عمر - [00:05:00](#)

نشاهد في جملة زيد قائم لم تعمل فيها لانها معلقة بسبب وجود لا النافية ظنت لا زيد قائم ولا عمر. الرابع او لام الابداء نحو ظنت لا زيد قائم. وقد تحدثنا عن - [00:05:22](#)

ابداء هذه في الدرس السابق وعرفنا اننا نحتاج الى اللام هذه احيانا في تأويل بعض النصوص التي ظاهرها يخالف مذهبنا كذلك ادبت حتى صار من ادب اني وجدت ملاك الشيمة - [00:05:39](#)

الادب. نعم حتى صار من خلقي اني وجدت ملاك الشيمة الادب طيب اه هذا الرابع. الخامس او لام القسم نحو علمت ليقوم من زيد. علمت لا يقون من هذى اللام واقعة - [00:05:57](#)

في جواب القسم المحنوف تقديره علمت والله ليقوم من زيد فهذا اللام واقعة في جواب القسم فلا منقسم معلقات فجملتنا يقون من زيد في محل نصب سدت مسد مفعولي علم تو ولم يعدها احد من النحوين من المعلقات - [00:06:15](#)

يعني هذا يقول ابن عقيل لم اقف على احد ذكره الا بموالك. حاشية قد ذهب الى ان لام لام القسم معلقا للفعل على العمل في لفظ الجملة مع بقاء الفعل على معناه قوم يعني ليس فقط ابن مالك كما توهם هذه العبارة. عبارة ابن عقيل توهם انه لم يقل هذا الا ابن مالك - [00:06:38](#)

محى الدين يقول لا. قد قال به قوم من هم منهم الاعلم الشنتة ماري صاحب الشرح على الدواوين وغيرها وتبعه الناظم وابنه بترو الدين وابن هشام الانصاري في اغلب كتبه ومثلوا لذلك بقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ما له في - [00:06:58](#)

اخترى من خلق. لمن اشتراه هذا اللام عند هؤلاء لام القسم. معلقا. وعلموا هذا الفعل المعلق بقول الشاعر ولقد علمت لتأتيني منيتي لابعدها خوف على ولا عدم. لتأتيني يعني والله لتأتيني - [00:07:21](#)

وعلمت معلق وبقول لبيد بن ربيعة ولقد علمت لتأتيني منيتي ان المانيا لا تطيش سهامها رحمة الله وتبعه المحقق الروي وجمهرة النحات الى ان علم في هذه الشواهد كلها قد خرجت عن معناها - [00:07:40](#)

اصلی ليست علما هنا بمعناها الاصلی المعروف الذي هو اليقين والعلم. ونزلت اذا ايش معناها؟ قال ونزلت منزلة القسم وما بعدها جملة لا محل لها من اعراب؟ جواب القسم الذي هو علمت. وحينئذ تخرج عما نحن بصدده - [00:08:00](#)

لا تقتضي معمولا ولا تتصف بالباء ولا تعليق ولا اعمال لماذا؟ لانها ليست من اخواتي ظنا ليست من الاخوة ظنا علم التي من اخوات ظن تلك علم التي تقييد اليقين - [00:08:21](#)

اه يعني المهم ان يكون فيها اه معاني القلب. المعاني القلبية آما اما علم بمعنى القسم وهذا ليس من معاني القلوب. فهذا ليس من اخوات ظنا. فلذلك لا تقتضي لا تحتاج الى معمول ولا تتصف - [00:08:37](#)

ولا يقال لها تعليق ولا اعمال ولا شيء. قال سيبويه في كتابه الكتاب قال هذا باب الافعال في القسم ثم قال ولبيد ولقد علمت لتأتيني من يدي كانه قال والله لتأتيني منيتي. كما قال لقد علمت لعبد الله خير منك - [00:08:59](#)

انتهى. وقال محقق الرضي واما قوله ولقد علمت لتأتيني فانما اجرى لقد علمت مجرى القسم. لتأكيده للكلام لان فيه اللام معدل التأكيد مع قد المؤكدة وفيه علمت معنى التحقيق على كل حال - [00:09:18](#)

ابو مالك حجة ثقة ثبت بما انه ذكر هذا من اه من ادوات التعليق هو له اه اجهته ورأيه. نواصل مع ابن عقيل في سرد ادوات التعليق. قال او الاستفهام - [00:09:35](#)

او الاستفهام يعني من ادوات التعليق الاستفهام او من اساليب التعليق على الاستفهام وله صور ثلاث الاولى ان يكون احد المفعولين اسم استفهام علمت ايهم ابوك؟ علمتم فعل فاعل وجملة ايهم ابوك في محل نصب سدد مسد مفعولي علمت - [00:09:52](#)

وقد حصل تعليق هنا بسبب وجود الاستفهام. اين الاستفهام احد المفعولين وهو الاول تمام هذى الصورة الاولى. الثانية ان يكون مضافا الى اسم استفهام. يعني هو نفسه ليس استفهاما لكنه اضيف الى شيء - 00:10:17 فيه استفهام. نحن علمت غلام ايهم ابوك غلام وهو الاسم الاول هنا ليس اسم استفهام طيب لكنه اضيف الى اسم استفهام اذا غلام مضاف وايهم مضاف اليه فهذه الجملة غلام ايهم ابوك هذه جملة معلقة. اين اين اسم الاستفهام؟ وقع مضافا الى اسم الاستفهام - 00:10:35

اذا قد يكون الاستفهام احد المفعولين كما في الصورة الاولى وقد يكون الاستفهام مضافا او او يعني ان يكون مضافا الى اسم الاستفهام. طيب. الصورة الثالثة ان تدخل عليه اداة استفهام مثل همزة. نحن علمت ازيد - 00:11:02 انك ام عمرو هنا المعلق ايش؟ الحمزة. اذا الاستفهام الشباب قد يكون حرفا مثل الهمزة وقد يكون اسما وهو احد المفعولين مثل الصورة الاولى وقد يكون اسما مضافا. كلها من اساليب التعليق. وعلمت هل زيد قائم ام عمرو - 00:11:19 واضح يا شباب ثم قال ابن مالك لعلم عرفة وظن تهامة تعديه لواحد ملتزمة. الشرح اذا كانت علم بمعنى عرفة. الان يا شباب المعنى هذا معنى جديد. وقد وعندناكم في الدرس السابق اتنا سندكوه قلنا لكم ستأتي في المتن - 00:11:36 طيب نحن ذكرنا لكم في السابق معاني لعلم وعرفنا اه كل معنى اه ماذا يفيد طيب وماذا يعمل الان نريد ان نخبركم لان علم في اللغة العربية تأتي بمعنى عرفة - 00:11:58

تقول لي طيب يعني هل هناك فرق بين علم وعرف؟ سنتعرض الى هذا ان شاء الله بعد قليل في كلام آآ الخضري المهم ان ابن مالك يقول لك اعلم الان - 00:12:18

ان علم تأتي بمعنى عرفة وان ظن تأتي بمعنى انهم حينئذ اذا كانت علم بمعنى عرفة فما الحكم الاعرابي واذا كان الظن بمعنى انهم فما الحكم الاعرابي؟ هل ستنسب مفعولين - 00:12:31

واحدا ام ثلاثة مفاعيل هذا الذي يريد ان يبينه في هذا البيت. قال اذا كانت علم بمعنى عرفة الحكم قال تعدد الى مفعول واحد فقط لا تكون ايش؟ لا تكونوا من اخواتي ظنا - 00:12:50

كقولك علمت زيدا علمت ما معنى علمت زيدا؟ اي عرفته علمت هنا يا شباب تختلف عن علم التي كنا نذكرها قبل قليل تختلف عن علم التي في قوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات - 00:13:08

ذكرنا لكم سابقا ان علم تأتي بمعنى اليقين مثل علم الاسلام نورا كيف علمته بقلبك؟ فهي هنا آآ من افعال القلوب. طيب وهي تفيد اليقين هنا وقد تأتي علم هذا المعنى الاول. المعنى الثاني تأتي علمًا بمعنى الظن - 00:13:28

فان علمتموهن مؤمنات ايضا ظننتم المهاجرات مؤمنات طيب هذا المعنى الثاني ايضا تصيب مفعولين. المعنى الثالث ان تكون علمًا بمعنى عرفة مثل تقول علمت زيدا اي عرفته. علمت المسألة - 00:13:46

اي عرفتها علمت الكتاب اي عرفته اذا كانت علم بمعنى عرفة وهذى تصيب مفعولا واحدا. ومنه قوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا لا تعلمون شيئا اي لا تعرفون شيئا - 00:14:06

الانسان سبحانه الله لا يولد عالما لا يوجد احد ولد عالما. وانما العلم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انما العلم بالتعلم. يعني يكتسب اكتسابا هؤلاء العلماء الذين ملأوا الارض الذين تراهم لم يولدوا علماء. وانما هم ولدوا لا يعلمون شيئا جهال - 00:14:27 الله عز وجل هو الذي علمهم فاطلبو العلم من الله عز وجل وقل ربى زدني علمًا واجتهد اذا اجتهدت لكل مجتهد نصيب الامر يحتاج الى اجتهاد والى تعب والى بذل والى صبر - 00:14:45

حتى تصبح ان شاء الله عالما. هل تظن هل تظن ان احمد بن حنبل وابن تيمية وهؤلاء الائمة هكذا ولدوا علماء؟ لا كلهم كلهم تشملهم هذه الاية لا تعلمون شيئا. اذا لا تعلمون شيئا يعني لا تعرفون فنقول تعلمون فعل وفاعل وشيئا مفعول به فقط. لا يوجد له مفعول - 00:15:01

وكذلك اذا كان الظن بمعنى انهم هذا معنى الان جديد. عرفنا سابقا ظنا بمعنى الظن معروفا اه وتأتي ظنة ايضا بمعنى اليقين صرح ولا

لَا؟ الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم يعني يتيقنون. اذا ذكرنا لكم سابقا معنيين تأتي ظن بمعنى الظن - 00:15:25
وتأتي ظنه بمعنى اليقين هذا اثنان. الثالث الان تأتي ظنه بمعنى اتهم ما حكمها؟ قال تعدد الى مفعول واحد. مثال كقولك ظننت زيدا. لما يسألك القاضي حصلت جريمة مثلا او او - 00:15:48

او سرقة او اي شيء فيقول لك القاضي من تظن ارتكب هذا الامر من تتهم يعني يقول له ظننت زيدا. يعني اتهمت زيدا واضح وظن هنا بمعنى اتهم. ظننت زيدا اي اتهمته. فتلاحظ هنا ان اصاب مفعولا واحدا. ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب - 00:16:04
بظنين بالظاء الظاء وما هو على الغيب بظنين؟ ظندين يعني متهم. ظندين هنا طبعا اثم اي باتهم فهو يريد ابن عقيل ان يبين لك ان الظن يأتي بمعنى التهمة هذا مراده من الاستشهاد بهذه الآية - 00:16:29

لا يريد ان يذكر لك مفعولا لا يريد ان يقول لك انه يعني انه ينصب مفعولا واحدا وانما يريد ان يبين لك ان الظن في اللغة العربية يأتي بمعنى التهمة - 00:16:48

فقط لقوله تعالى وما هو عن الغيب بظنين اي وما هو على الغيب باتهم عليه الصلاة والسلام. بل هو مأمون وامين هذى قراءة وهي بالظاء والقراءة الثانية وما هو عن الغيب بالضاد - 00:17:00

يعني ايه بخيال من ظن زيد بماله بخي لا ظن زيد بماله اي بخيال فالضاد لها معنى والظاء لها معنى وكل الحروف التي تفرد بها العرب الضاد يقولون لا يوجد الا في اللغة العربية والظاء ايضا لا يوجد الا في اللغة العربية - 00:17:16

كما نص عليه اه في تاج العروس وغيره آ قال في النشر يعني ابن الجزري قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء. وانفرد ابن مهران بذلك عن الروح ايضا - 00:17:42

والباقيون بالضاد وكذا في جميع المصاحف ثم قال اه طيب قبل ان ننتقل الى البيت الذي بعده وعدكم ان نتكلم عن الفرق بين العلم والمعرفة هل هناك فرق بين علم وعرف - 00:18:01

قال الخضري صريح يعني كلام ابن عقيل وابن مالك كلامهم صريح في ان بين العلم والمعرفة فرقا يعني الذي نفهمه من كلام ابن عقيل ان هناك فرقا بين العلم والمعرفة - 00:18:17

كما عليه ابن الحاجب ابن الحاجب هو على هذا المذهب على التفريق بين العلم والمعرفة. فما هو الفرق بينهما؟ اختلف العلماء في هذا اختلاف كبيرا تعرض له الزيدي في تاج العروس. طيب - 00:18:37

لكن نحن نذكر لكم نبذة يسيرة فقط. قيل ان العلم يتعلق بصفة الشيء وبحكم الشيء وبالكليات تمام واما المعرفة فهي تتعلق بالجزئيات واضح شباب العلم يتعلق بالكليات. الامور الكلية العامة - 00:18:51

اما المعرفة تتعلق بالامور الجزئية وترتبط ايضا بالذات مثل زيد فمعنى علمت زيدا قائما هنا استعملنا علمة صحة قلنا ان علمة تأتي مع الصفات. فمعنى علمت زيدا قائما علمت اتصافه بالقيام والقيام صفة. لان العلم - 00:19:13

يناسبه ايش؟ الصفات العلم يتعلق بالصفات فلذلك نقول علمت زيدا قائما معناها علمت اتصافه بالقيام واما اذا قلت عرفته يعني عرفت زيدا فالمعرفة تتعلق بالذوات. فيصبح المعنى عرفت ذات زيد وليس صفتة - 00:19:35

واضح شباب؟ فرق بين الصفة وبين الذات. الصفة مثل قيام. الذات مثل زيد العلم يستعمل مع الصفات والمعرفة تستعمل مع الذات. واضح فعلمت زيدا قائما يعني علمت اتصافه بهذه الصفة - 00:19:57

اما عرفت زيدا يعني عرفت ذاته فجئته بعد تعبير بعض النحى وقال الرظي المحقق الرظي يقول لا فرق بينهما في المعنى. اذا هذا رأي اخر في المسألة يقولون لا تتعباون - 00:20:12

لا تتعباوا انفسكم يعني لا فرق بينهما. واما الفرق بالعمل يعني ان لماذا طيب احدهما ينصب مفعولين والثاني ينصب مفعولا واحدا لماذا فرقوا ان بعض العلماء قد يقول طيب ما دام فرقوا بينهما في العمل النحوي اذا لا بد ان يكون بينهما فرق في في المعنى - 00:20:30

فاجاب عن هذا الرظي قال الفرق بالعمل باختيار العرب واما الفرق بالعمل فباختيار العرب. ولا مانع من تخصيصهم احد المتساوين

في المعنى بحكم اللفظ. يعني يقول هذا العرب كيفهم هم الذين ارادوا ان يجعلوا لهذا مفعول واحد -

00:20:51

ولا ولا مانع عقلا ولا لغة من ان تأتي العرب وتميز احد اللغظين على الآخر مع استواهما في المعنى. هكذا يقول راظي واضح غيروا من العلماء يقولون لا ما دام فرقوا بينهما في الاعراض -

00:21:13

اذا لابد ان يكون بينهما فرق في المعنى. والحقيقة ان هذا الكلام يعني كلام كلاته غير راضي. يعني يبدو انه يعني انساب اه لاعادة العرب يعني عادة هم اذا فرقوا -

00:21:26

اللطف فيفرقون في المعنى. على كل حال هذى فائدة نبذة يسيرة جدا يعني ولا استبعد انه يعني توجد رسائل في في تراثنا في فقط مصنفة في التفريق بين العلم والمعرفة -

00:21:41

الآن نعود الى العالمة والامام ابن مالك قال رحمة الله ولي رأى الرؤيا من ما لعلم طالبا مفعولين من قبل انتما. الشرح اذا كان رأى حلمي تكلمنا انه رأى سابقا في اول الدرس عرفنا انه رأى تأتي على معان -

00:21:57

طيب تأتي رأى بمعنى اليقين رأيت الاسلام نورا طيب وتأتي رأى آآ التي سميتها لكم بالعلمية بعضهم يسميها العلمية آآ ولها اسم اخر ذكرناه لكم في الحاشية سابقا ابو حنيفة كذا ورأى ويرى مالك كذا -

00:22:20

اه وتأتي رأى هذا المعنى الثاني. المعنى الثالث تأتي رأى بمعنى ابصر شيء وهذا توصل مفعولا واحدا تقول رأيت زيدا يعني ابصرته طيب شباب المهم الان عندنا رأى المنامية الحلمية. نحن اشرنا اليها سابقا اشارة والآن نريد ان نشرحها بنوع من التفصيل مع ذكر الشواهد الشعرية -

00:22:39

والآيات القرآنية قال اذا كان رأى حلمية حلمية بضم الحاء وسكون اللام حلم او ضمها يجوز ايضا حلم لك ان تقول حلم ولك ان تقول حلم واذا نسبت تقول حل مية او حلمية. نسبة الى الحلم بوزن قفل او عنق -

00:23:03

مما يكون على وزن القفل او على وزن عنق. وهو مصدر حلم يحمل مثل قتلة يقتل اذا رأى في منامه شيئا نعود يقال اذا كان رأى حلمية اي للرؤيا في المنام. ما الحكم -

00:23:31

ما الحكم الاعرابي؟ قال تعدد الى المفعولين. يعني مثلها مثل مثل رأيت الاسلام نورا. مثل رأى القلبية كما تتعذر اليهما علما المذكورة من قبل والى هذا اشار بقوله ولي رأى الرؤى ينمى انمى يعني انصب -

00:23:47

اي انساب لرأى التي مصدرها الرؤيا ما نسب لعلم لعلم المتعدد او لعلم المتعددة الى اثنين ما العلة حاشية علل ذلك السيوطى في البهجة المرظية بقوله لتماثلها في المعنى -

00:24:07

كيف تماثلي ما في المعنى؟ قال اذ الرؤيا في النوم ادراك بالباطن كالعلم يعني الذي تراه انت في منامك هذا فيه نوع ادراك اه وانما هو ادراك بالباطن فهو يشبه العلم بوجه من الوجه -

00:24:29

لذلك كانت يعني رؤيا الانبياء وحشا. بانها من نوع من العلم ونوع من الادراك. ثم ذكر انه وكذلك هي يعني من المبشرات يعني في اخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب -

00:24:48

اهلها مكانة عظيمة في الشريعة. ثم ذكر انه اي اه رأى النومية او الحلمية يعلق ويلغى بالشروط المتقدمة. طيب قال فعبر عن الحلمية بما ذكر لان الرؤيا وان كانت تقع مصدرا لغير رأى الحلمية فالمشهور كونها مصدرا -

00:25:03

يعني بن مالك ايش قال في البيت؟ قال ولي رأى الرؤيا هو يريد ان يقول رأى المنامية طيب لكن لم يقل ذلك كيف ارى كيف عبر عن مراده ومراده ان يقول -

00:25:25

ايها ايتها الطالب اعلموا ان رأى المنامية تنصب مفعولين هو يريد ان يقول هذا. لكن كيف عبر عن هذا؟ بدلا من ان يقول رأى المنامية ايش قال قد رأى الرؤيا -

00:25:41

اي رأى التي مصدرها الرؤيا من هي رأى التي مصدرها الرؤيا رأى المنامية تمام؟ طيب لو اعترض معترض فقال اليست العرب تستعمل تستعمل هذا المصدر وهو الرؤيا تستعمله لغير المنام -

00:25:53

يعني بعض العرب يستعمل كلمة الرؤيا ولا يقصد بها المنام وانما يقصد بها شيئا اخر تمام فكيف قال ابن مالك هذا؟ نقول صحيح ان بعض العرب يستعمل الرؤيا لغير المنام لكن ما المشهور - [00:26:13](#)

ما المشهور اذا انا قلت لك كلمة رؤيا مادا تفهم؟ تفهم منه مباشرة المنام وكون بعض العرب استعملها لغير المنام لا ينظر وانما يكفي الشهرة هذا معنى قول ابن عقيل لما قال - [00:26:28](#)

لان الرؤيا وان كانت تقع مصدرا لغيري رأى الحلمية فالمشهور كونها مصدرا لها. حاشية المشهور عند علماء اللغة ان تقول رأيت رؤيا صالحة هذا في المنام اذا كنت ت يريد انك رأيت في منامك شيئا وتقول رأيت رؤيا - [00:26:42](#)

هكذا بالباء اذا كنت ت يريد انك ابصرت بعينك في حال يقتضتك واضح شباب هذا هو المشهور طبعا نحن نفعل هذا دون ان نتبه لكن علماء الان يعني يوطحون لك هذا بالتفصيل - [00:27:01](#)

اذا جئت به بالالف رؤيا هذا من ام واذا قلت رؤية بالباء هذا يقتضي هذا هو المشهور على هذه الشهرة اعتمد بن مالك حينما قالولي رأى الرؤيا طيب ثم قال وبعض اهل اللغة - [00:27:17](#)

يوجبون ذلك ولا يجيزون خلافه واضح؟ بعض اهل اللغة يقول يجب عليك ان تلتزم بهذه القاعدة المشهورة. من ام بالالف يقتضي بالباء خلاص ثم قال وبعضهم هذا هو الاشكال الذي اجاب عنه بالعقل. وبعضهم يجيز ان تقول رأيت رؤيا بالالف وانت ت يريد - [00:27:34](#)

معنى ابصرت في حال اليقظة اذا بعض اللغويين يجوز انك تقول رأيت زيدا رؤيا. يعني ابصرته نستعملها بايش؟ بالالف ويستشهدون على صحة ذلك بقول الراعي الراعي آآ نعم بقول الراعي يصف صيادا ابصر الصيد - [00:28:03](#)

فسره ذلك قال فكير للرؤيا وهش فؤاده وبشر قلبا كان جما بلابله. ويروى وبشر نفسها كان قبل نعم كان جما بلابل البلابل هي الهموم والغموم ونحو ذلك يعني الكثير اه الشاهد قوله فكير للرؤيا. الرؤيا هنا ليس معناها المنام وانما هو يصف صيادا ابصر الصيد - [00:28:26](#)

رأه في المنام ام في اليقظة في اليقظة. مع ذلك الشاعر استعمل له ايش؟ الالف. فهذه حجة لبعض اللغويين الذين يقولون انه يجوز ان نستعمل الالف في حالي ايش؟ اليقظة - [00:28:55](#)

مع انهم جوزوا ذلك واستدلوا لصحته ليس في في مكتنهم يعني ليس في امكانهم ان يدعوا كترته. صح بل الكثير المشهور المتعارف هو ما ذكرناه اولا ولهذا كان قول الناظم واللي رأى الرؤيا اشارة الى الى رأى الحلمية. واضح يا شباب - [00:29:09](#)

الحمد لله نعود الان الى العلامة ابن عقيل قال ومثال استعمال رأى الحلمية متعدية الى اثنين قوله تعالى اني اراني اعصر خمرا. اراني اري هو الفعل والفاعل انا والنون وقاية - [00:29:37](#)

والباء مفعول اول وجملة اعصر خمرا في محل نصب مفعول ثاني. قال فرياء مفعول اول واعصر الخمر جملة في موضع المفعول الثاني. وكذلك قوله ابو حنس يؤرقني وطلق وعمار واونة اثلا. اراهم رفقتني حتى اذا ما تجافي الليل والخزا خزا - [00:30:03](#)

اذا انا كالذى يجري لورد الى ال فلم يدرك بلال هذه الابيات لعمرو بن احمر الباھلي من قصيدة له يندب فيها قومه ويبكيهم واولها قوله ابٌ عيناك الا ان تلح وتحتال بما بهما احتيالا. كانهما سعينا مستغثث - [00:30:25](#)

يرجي طالعا بهما ثقالا وها خرزاهما فالماء يجري خاللهما وينسل سلا على حبين في عامين شتى فقد عنا وطالا فاية ليلة تأثيك سهوا فتصبح لا ترى فيها خيالا - [00:30:51](#)

والبيت الاول من ثلاث ابيات التي رواها الشارع قد استشهد به في بوبه باب الترخيم في غير النداء للضرورة. وستعرف وجه ذلك فيما يلي في الاعراب طيب اه نعم قوله - [00:31:13](#)

يقول في اللغة تلحى تلحى من قولهم الح السحاب اذا دام مطره. يريد ان تدوم على البكاء. ابٌ عيناك الا ان تلح تلح. نعم بضم التاء وكسر اللام. ابٌ عيناك الا ان تلح. ما معنى تلح؟ يقول هو اخذه من قول العرب الح السحاب اذا دام مطر - [00:31:36](#)

يريد ان تدوم على البكاء وتحتال بما بهما احتيالا كانهما ثعين مستغثث سعينا مثنى سعين وهو تصفير سعن بوزن

00:32:00 قفل وهو القرية تقطع من نصفها لينبذ فيها يوضع فيها النبيذ. وربما اتخذت دلوا يسكنى بها -
والمستغيث وطالب الغيث وهو المطر. على حبين متعلق بقوله تلح يقول امتنعت عيناك عن كل شيء الا ان يدوم بكاؤهما على حبين
وها وها الشيء يعني ضعف او انشق تقول هذا واهي يعني ضعيف - 00:32:26

ابو حنش وطلق وعمار واثالا نعم واثالا هذى كلها اعلام رجال. كلها اسماء لرجال ابو حنش وطلق وعمار واثال هذى كلها اسماء رجال
تجافى الليل وانخزا خزا لا. هذى كنایتان عن الظهور. وبيان ما كان مبها من امر هؤلاء - 00:32:46

ثم لما قال اذاانا كالذى يجري لورد اي انسان يجري لورد وهو الماء ليمرد الى ال. الال هو السراب وهو ما تراه وسط النهار كانه ماء
وليس بماء فلم يدرك باللا - 00:33:15

بلال بزنة كتاب وهو ما تبل به حلقك من الماء وغيره يعني اه من ما تبل به حلقك من الماء. نعم اه هنا اه بلال ليس هو اسم رجل وانما
هو من بل الشيء يظلله باللا وتبل به حلقك اه من الماء - 00:33:38

اه وهنا الان بمعنى السراب يختلف عن الال بمعنى الاهل معنا وهذا معنا. ال محمد صلى الله عليه وسلم يعني اهله يختلف عن ال
الذى بمعنى السراب ومن اللطائف في هذا ما قاله - 00:34:00

وقاله الحريري اه يقول لا تفتر فيبني الزمان ولا تقل. ابيات رائعة جدا في خذلان الاصحاب والاصدقاء والدهر. كما يقول الشعرا
يعني وان كان يعني فينبغي ان تنسب هذه الامور للدهر - 00:34:19

يقول الحريري يقول اه لا تفتر ببني الزمان ولا تقل عند الشدائى لي اخ وحميم. جربتهم فاذا المعاشر عاشر والال ال حميم حميم
الابيات واضح وهو انه يقول لا تفتر - 00:34:45

باهل هذا الزمان كلهم الا من رحم الله كاذبون ويخذلونك عندما تريدهم في المصائب يقول انا جربتهم كلهم يقول اما ال الذين هم
الاهم فاكتشفت انهم ال يعني سراب واضح؟ هذا من التلاعيب في الالفاظ - 00:35:09

يقول الال الذين هم الاهم اكتشفت انهم ال وهو المعاشر الذي يعني الصديق الذي يسهر معك اكتشفت انه عاشر والحميم الذي هو
الصديق اكتشفت انه حميم يعني يعنى آنار او الماء الحار يعني اكتشفت انه مؤذى - 00:35:30

واضح شباب اه والحريري له ابيات كثيرة جميلة اه مبدع هو في الشعر طيب اين وصلنا وانتنا الاوونة جمع اوان مثل زمان وازمنة
جمعوا اوان مثل زمان وازمنة ومكان وامكنته والوان والزمان بمعنى واحد. رفقي جمع رفيق لورد وهو اتیان الماء - 00:35:56

يقول الخضرى يذكر الشاعر رفقة له فارقوه ولحقوا بالشام فصار يراهم في منام صار يراهم مناما واضح طيب الشاهد الشاهد قوله
اراهم رفقي هذا هو الفعل والفاعل انا وهم هذا هو المفعول الثاني - 00:36:34

ورفقي هو اه هم هو المفعول الاول ورفقي هو المفعول الثاني. ورأى هنا بمعنى حلم اي رأى في منامه وقد اجريت مجرى علم وانما
عملت مثل عملها لان بينهما تشابها لان الرؤيا عبارة عن ايش؟ ادرك بالحس - 00:37:05

باطن بينما العلم ادرك بالحس ايش؟ الظاهر. فلهذا اجريت مجراه بينهما تشابه واضح ابو حنش يؤرقني وطلق وعمار واثال.
اراهم رفقي حتى يراهم في المنام. اراهم رفقي اذا ما تجافى الليل وانخزن الخزال اذاانا كالذى يجري لورد الى ال فلم يدرك باللا.
هذا مثل - 00:37:26

الذى يرى الان الذى هو السراب فلما يأتي لا يجد شيئا يبل به ريقه الهاء والميم في اراهم المفعول الاول. ورفقي هو المفعول الثاني.
ثم قال ابن مالك ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين - 00:37:56

او مفعولي الشرح لا يجوز في هذا الباب سقوط المفعولين ولا سقوط احدهما الا اذا دل دليل على ذلك. الشرح ما معنى
السقوط الحاشية ما معنى السقوط؟ السقوط بدليل يسمى الاختصار - 00:38:13

اذا اسقطت شيئا من الكلام وكان لك دليل على ذلك يسمى الاختصار واما اذا اسقطت شيئا دون دليل فهذا يسمى عندهم بالاقتصر
وعدم جواز الحذف على جهة الاختصار. وعدم جواز هذا الحذف على جهة الاختصار. لانهما اي المفعولين في هذا الباب في الاصل
مبتدأ وخبر - 00:38:34

ولا يحذفان او احدهما دون دليل يسوغ انتهى من شرح المكودي. شرح المكودي على الالفية طبعا. وهو لعالم من علماء المغارة متقدم وهو شرح مهم ويعني يعد مثل شرح ابن عقيل. بل ربما اخسر منه يعني - [00:38:55](#)

اوه فيه ميزة وهو انه يعرب جميع ابيات الالفية يعني شرح الالفية كاملة وفي نهاية كل شرح للبيت يعرب البيت كاملا تخيل يعني يعني يشرح لك البيت باختصار ثم بعد ذلك يختتم شرحه للبيت بان يعرب البيت كاملا - [00:39:13](#)

هذا يفيدك جدا في التدرب على الاعراب نافع شرح المكودي نافع وعليه حاشية لطيفة ومهمة لابن حمدون. طيب آآ بعض في بعض الدول اصلا لا يدرسون الا شرح المكودي هو يعني مثل ابن عقيل بل ربما اخسر منه - [00:39:35](#)

المهم شرح المكودي اه مهم ولطيف امم على كل حال اه يقول هنا لا يقول ابن عقيل لا يجوز في هذا الباب سقوط المفعولين ولا سقوط احدهما. لماذا لان هذا المفعولان يا شباب ما اصلهما لما تقول انت ظنت زيدا قائمها احذف ظنت ماذا تقول؟ زيد قائم. زيد قائم هذا عبارة عن ايش؟ مبتدأ وخبر. هل يجوز - [00:39:58](#)

حذف المبتدأ او الخبر دون دليل لا يجوز لذلك نحن نقول ايضا هنا ان هذان المفعولان لا وان كان هما من الفضلات من المفاعيل لكن لا يجوز حذفهما الا اذا دل دليل - [00:40:24](#)

فان دل دليل اجتاز حذفه على قاعدة الحذف العامة التي ذكرناها في باب المنتدى والخبر وحذف ما يعلمه جائز كما تقول زيد بعد من عندكما؟ وفي جوابي كيف زيد قل دنف فزيد استغنى عنه اذ عرف. هذه القاعدة ستطبقها هنا ايضا - [00:40:38](#)

اذا يقول لا يجوز في هذا الباب سقوط مفعولين ولا سقوط احدهما الا اذا دل دليل على ذلك. فمثلا حذف المفعولين للدلالة ان يقال هل ظنت زيدا قائم؟ لو سألك احد هذا السؤال - [00:40:57](#)

تقول ظنت وتسكت كم حذفت؟ حذفت مفعولين. يجوز ام لا؟ نعم. لماذا يوجد دليل؟ ما الدليل السياق وصيغة السؤال. لان الجواب معاد السؤال معاد في الجواب طيب يعني السؤال هو ايش؟ هل ظنت زيدا قائم - [00:41:10](#)

لما اقول انا نعم ظنت او اقول مثلا ظنت فكاني قلت ظنت زيدا قائم لان السؤال معاد في الجواب صيغة السؤال هذا لذاك كثيرا ما يأتينا الحث مع صيغة السؤال - [00:41:33](#)

كيف زيد؟ اي هو ده نيفو من عندكما وحذف ما يعلمه جائز كما تقول زيد بعد من عندكما؟ هذا ايضا سؤال فكثيرا ما يأتي الحذف مع اسلوب اذا هل ظنت زيدا قائم؟ فتقول مجيما ظنت وتسكت. التقدير ظنت زيدا قائمها يجوز. حللت مفعولي - [00:41:50](#)

ثم قال فحذفت المفعولين للدلالة للدلالة ما قبل للدلالة ما قبلهما عليهما. ومنه قوله باي كتاب انباء اية سنة ترى نعم هذا البيت اه البيت للكوميت ابن زيد الاسدي. الكوميت هذا يقولون من الاسماء التي لم تسمع - [00:42:17](#)

اه عن العرب الا مصغرة الكوميت ابن زيد وهو اصل كميته اصله اه اه اسم للون اصله ثم يسمى به الرجال الكوميت ابن زيد آآ الاسدي ومن قصيدة هاشمية - [00:42:50](#)

يمدح فيها الرسول صلى الله عليه وسلم واولها قول قصيدة جميلة. يقول فيها طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني. وذو الشيب يلعب؟ هل ذو الشيب يلعب - [00:43:07](#)

لا ولم يلهني دار ولا رسم منزل ولم يتقربني بنان مخضب يعني يقول انا انا لم اطرب لاجل النساء او لاجل الخمر او لاجل البكاء على اثار الديار او من اجل لم يطردني ولم يهينني ولا ولا يشدني هذه الامور لان الشيب لا يلعب طيب وانما بعد ذلك يعني ثم - [00:43:21](#)

الكلام ويبين ما الذي يعني اهاجه فعلا باي كتاب ام باية سنة ترى حبهم ترى رأى هنا من الرأي بمعنى الاعتقاد مثل ان تقول رأى ابو حنيفة حل كذا ويمكن ان تكون رأى العلمية بشيء من التكلف - [00:43:45](#)

فترى حبهم عارا علي اي تعتقد حبهم عارا عاريا تمام هنا ترى مثل ما تقول يرى ابو حنيفة كذا ويرى مالك كذا نفس المعنى عارا عار كل خصلة يلحق بسببها عيب ومذمة. تقول عيرته كذا ولا تقول عيرته بكذا. ما تحتاج الى الباء - [00:44:07](#)

لماذا؟ لانه يتعدى الى مفعولين بنفسه وفي لامية المسؤول قوله وفيه دالة غير قاطعة آآ تغيرنا ان قليل عديدا وقلت لها ان الكرام

قليل. هذه قصيدة ذكرناها لكم سابقاً وهي من عيون الشعر - [00:44:33](#)

ومن نقلت اللغة من اجاز ان تقول عيرته بكتابه ولكته قليل. طبعاً نحن في كلامنا الان يعني عادة تدخل الباب. هذا قليل الفصيح
ان باي كتاب ام بایة سنة ترى حبهم عاراً على وتحسب اي وتنظر - [00:44:54](#)

من الحسبان والشاهد واضح لكم وهو قوله تحسب من اخوات ظن حذف ايش؟ حذف مفعولين تحسب ماذا احسبوا ماذا ماذا لم
يذكر مفعولين لماذا حذفه لدلالة سابق الكلام عليهما كما اوضحناه في العراق وبينه الشارح. اذا نعود للشارح ننظر ما هو تقدير هذان -

[00:45:13](#)

ما هو تقدير هذين المفعولين؟ اي وتحسب يقول العقيل اي وتحسب حبهم عاراً على وتحسب حبهم مفعول اول عاراً مفعول ثانٍ.
علي جار مجرور وحدث المفعولين وهما حبهم وعاراً على. لدلالة ما قبلهما عليهما - [00:45:39](#)

ثم قال ومثال حذف احدهما لدلالة ان يقال هل ظنت احدهما قائم؟ فتقول ظنت زيداً. وتسكت اي ظنت زيداً قائمها. فتحذف الثاني
لدلالة عليه. اذا انت حر ت يريد تحذف الاول والثاني ام ت يريد ان تحذف - [00:46:01](#)

اوه الثاني فقط فلا بأس. ومنه قوله ولقد نزلت فلا تظني غيره. مني بمنزلة بمنزلة المحب المكرمين هذا البيت لعنترة بن شداد العبسي
من معلقته المشهورة التي مطلعها هل غادر الشعرا من متربد؟ ام هل عرفت الدار بعد توهمي؟ غادر اي ترك - [00:46:22](#)
وتربد اسم مفعول وهو في الاصل اسم مكان من قوله ردمت الشيء اذا اصلاحه ويرى متربد نعم هل غادر الشعرا من متربد وهو
صوت خفي ترجعه بينك وبين نفسك؟ ماذا يريد ان يقول عنترة - [00:46:48](#)

يقول هل ابقي الشعرا لي معنى هل يبقي الشعرا معنى الا سبقوك اليه وهل يتهمأ لك او لغيرك ان تجيء بشيء جديد؟ يعني يريد ان
يقول ما ترك الشعرا لنا شيئاً - [00:47:07](#)

هل غادر الشعرا من المتربدين؟ لا. لم يغادروا بل انهم اتوا على كل المعاني وكل الفنون وكل الظروف. فسلكوا الهجاء والغزل
والنسيم اه الرثاء ما من معنى من معاني الا وقد تطرقوا اليه. اذا ما تركه لنا شيئاً نقوله - [00:47:24](#)

طيب وهذا يشبه القول الاول عندما قالوا ما ترك الاول للآخر شيئاً ما ترك الاول للآخر شيئاً. ويقولون انه لا توجد عبارة مثبتة
لطلب العلم مثل هذه العبارة يعني لما تقول الانسان انت خلاص الاول ما تركوا شيئاً. اذا الان لن نصنف ولن نؤلف ولن ندرس ولن
نجهد. ولن نفعل شيء فقط نقول خلاص نكرر ما يقوله الاول - [00:47:48](#)

وهذا يسد باب ايش؟ يسد باب الابداع لذلك قالوا كلمة اخرى هي التي تفتح باب الابداع بان نقولكم ترك الاول للآخركم ترك الاول
للآخر وهذا صحيح كثير من الكتب الان انظروا الى تكfir ابن عاشور مثلاً - [00:48:13](#)

يصير ابن عاشور يصدق عليه هذا الكلام من ينظر في هذا التفسير يفاخر به آآآ كتب التفسير يفاخر بها كتب الاول والثانية ويحق لنا ان نقول
في ترتيب ابن عاشوركم ترك الاول - [00:48:32](#)

نقول نعم بل ترك الاولى لنا اشياء نستطيع نحن ان نبدع فيها المحب المحب بفتح الحاء هو اسم مفعول من احبه وهو القياس. ولكنه
قول في الاستعمال. والاكثر ان يقال في اسم المفعول محبوب. صح انت سمعت احد يقول هذا محبي - [00:48:45](#)

ويقولون محبي يقولون محبوي صح؟ او حبيبي هذا هو الكثير الكثير ان يؤتى بمحبوب او حبيب مع ان الذي فعله عنترة هذا هو
القياس ترى لان احب احب طيب هذا رباعي - [00:49:10](#)

الباء مشددة عبارة عن حرفين فهو رباعي افعل اسم المفعول منه يأتي على وزنه مفعل طيب مثل اكرمنته فهو مكرم مكرم مفعول
وتقول محب هذا هو القياس لكن العرب شاركت هذا القياس وذهبوا الى غير القياس - [00:49:28](#)

وهو ان انهم قالوا في في اسم المفعول من احبة قالوا محبوب وحبيب محبوب او حبيب محبوب هل متى تأتي مفروض؟ هذى تأتي
من الثنائي وليس من رباعي كما هو معروف في الصرف - [00:49:52](#)

تقول ضرب فهو مضروب كتب فهو مكتوب ما تقول ضرب فهو مضرب ما تقول ضرب فهو مضرب. كذلك ما تقول احب فهو محب
اللي جلس معنا الصرف شباب يعني يفهم هذا - [00:50:06](#)

اذا انك لا تقول في ضرب فهو مضرب بل تقول ضرب فهو مضروب. كذلك يجب عليك آآآ ان تقول اه حب طيب فهو محظوظ
واحذف فهو محظوظ اما ان تقول احذف - [00:50:23](#)

آآاه نعم اما ان تقول احذف فهو محظوظ هذا مخالف للقياس لذلك قال اسم مفعول من احبه والقياس ولكنه قليل في الاستعمال.
والاكثر يعني الاكثر في الاستعمال ان يقال في اسم المفعول محظوظ او حبيب - [00:50:41](#)

محظوظ وحبيب هذا اصلا من الثلاثي. مع انهم هجرروا الفعل الثاني هجرروا الفعل الثالثي. وفي اسم الفاعل قالوا محظوظ من الفعل
المستعمل الذي هو المزيد فيه. يعني يقولون احذف فهو محظوظ هذا على القياس ما في اشكال - [00:51:00](#)
المعنى ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم. يقول انت ايتها المرأة انت عندي بمنزلة المكرم بمنزلة الحبيب المكرم فلا
تظني غير ذلك حاصلا لا يوصف لك الشيطان - [00:51:21](#)

وتظني ان ان هناك شيء اخر او انك لست هذا كلام غير صحيح واكذ هذا الكلام بعدة مؤكّدات ولقد الواو للقسم واللام القسم في
التأكيد واللام لام التأكيد ايضا هذا هذان اسلوبان مؤكّدان وقد ايضا تقييد التحقيق والتأكيد اذا ثلات مؤكّدات - [00:51:38](#)
واللام وقد طيب الشاهد فيه قوله فلا تظني غيره. حيث حذف المفعول الثاني اختصارا لان غيره مفعول اول. طيب اين المفعول
الثاني حذفه تقييده فلا تظني غيره حاصلا او واقعا - [00:52:04](#)

واضح؟ وذلك جائز عند جمهرة النحوي خلافا لابن ملكون نعود الى ابن عقيل قال ولقد نزلت فلا تظني غيره مني
بمنزلة المحب المكرم اي فلا تظني غيره واقعا. فغيره هو المفعول الاول - [00:52:34](#)
وواعق هو المفعول الثاني. وهذا الذي ذكره المصنف هو الصحيح من مذاهب النحويين حاشية قال الاشموني في شرحه ذهبوا على
ايش ؟ الى المعن مطلقا كما هو ظاهر اطلاق الناظم اي بن مالك - [00:52:52](#)

وعن الاكثرین الجواز مطلقا تمسكا بنحو اعنه علم الغيب فهو يرى يرى ماذا؟ لم يذكر مفعولين. اي يعلم وظننتم
ظن السوء وقولهم من يسمع يخل نعم - [00:53:14](#)

اسمع يا خال يعني من يسمع يظن اه يظن ماذا؟ يظن ماذا ماذا؟ لم يذكر مفعولين وعن الاعلم الشنتمري اه طب وفي الاية وظننتم
ظننتم هذا هو الفعل لكن اين المفعولان؟ لم يذكرها. اما ظن السوء هذا مفعول مطلق - [00:53:34](#)

طيب وعلى الاعلى من الشنتمري الجواز في افعال الظن دون افعال العلم. اما حذفها لدليل ويسمى اختصارا فجائز اجماعا. وفي
حذف احدهما اختصارا خلاف فمعنى ابن ملكون واجازه الجمهور. وانظر اوظاع المسالك - [00:53:52](#)
طيب اذا قالوا هذا الذي ذكره المصنف هو الصحيح من مذاهب النحويين. اذا الصحيح من مذاهب النحويين آآ انه لا يجوز الحذف الا
لدليل فان لم يدل دليل على الحذف لم يجوز لا فيهما ولا في احدهما فلا تقول ظننت وتسكت. طيب انا كيف سأعرف المفعول الاول
والثاني - [00:54:09](#)

كيف تعرف سياق لا يوجد شيء سابق لا يوجد مقام ولا اي شيء. فلا يوجد لك الحذف وانا ظلت زيدا ظننت زيدا ايش؟ كيف سأعرف
انا ولا ظننت قائمها. من الذي هو قائم؟ كيف تعرف؟ لا جا الدليل - [00:54:29](#)

تريدا قائمها طيب نقف عند هذا القدر يا شباب مقبل ان شاء الله في الدرس القادم صلي الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه
اجمعين - [00:54:44](#)