

97 معاذلة وجه الشبه التمثيلي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والسبعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - 00:00:14

قديم وهي بعنوان معاذلة وجه الشبه التمثيلي. انت قلت لي ان تعريف التشبيه فيه التمثيلي ما خلصش. يعني لسه فيه كلام في تعريف التشبيه التمثيلي. هناخد الكلام دوت من خلال المعاذلة - 00:00:34

ايه المعاذلة دهيت؟ انا هرجع ارسم اه تحيط به الاشجار من كل جانب كما دار حول الجيد عقد من الدري وقلت لك ان المثال دهوت هو المثال المرجع المراجع في التشويف التمثيلي. طب بترسموا ليه آآ علشان اقول لك تحيط به الهاء دهيت اللي هو الشخص اهوت وادي - 00:00:54

للأشجار من كل جانب كما دار حول الجيد عقد من الدري زي ما رسمنا المرة اللي فاتت اه حلو وقلت لك ان صاحبنا دوت اللي هو الشخص يناظره الجيد اللي هو العنق جميل والأشجار تنظف - 00:01:24

العقد العقد. اه الفكرة في معاذلة اه تشبيه التمثيلي. ركز معى بقى. احنا بنقول ايه احنا بنقول ان محمد كالاسد كالاسد في الشجاعة. احنا اتفقنا ان في الشجاعة ديت اللي هي وجه - 00:01:44

في الشبه الافرادي وجه الشبه الافرادي. وقلنا ان هو ممكن يتحط ايه؟ في الطرفين. ده كلام جميل طيب التشبيه التمثيلي انا عندي الشخص وعندي الاشجار. ده الناحية دي في الطرف دهو وعندي هنا الجيد اللي هو - 00:02:04

نقوي آآ العقد. عقد من الدر جميل خالص. هنا في حته مهمة اووي اووي اووي. فين الوجه الشبه اللي اقدر احطه هنا؟ هنا المفروض ان انا نحط وجه الشبع الله هو وجه الشبع يتحط بين بين العنصرين دول؟ اه هيتحط بين العنصرين دول. لانه تمثيلي تمثيلي العنصرين مع بعضهم في - 00:02:24

حاجة بتجمعهم والعنصرین دول في حاجة بتجمعهم وال الحاجة دي هي نفس الحاجة دي بالضبط. ده اسمه وجه الشبه التمثيلي. ركز معى قوي قوي واجه شبه تمثيلي هو اللي بيربط بين العنصرين اللي هنا والعنصرین اللي هنا ولازم يكون هو واحد بين الطرفين. هنا ملاحظ - 00:02:44

ان تحيطوا وركز معى اووي اووي اووي. وهنا ملاحظ كما دار اه الاحاطة الاحاطة حاطة هي الدوران. ده وجه الشباب التمثيلي اهو. اه اللي بيرربط بين العنصرین الثانيين الدوران. يعني هنا الدوران وهذا الاحاطة. الله! طب ما هو ده مترادفات. بنفس المعنى يبقى ده هو

وجه الشبه التمثيلي. اه يبقى انا اقدر اقول لك ان لو سميت الشخص دهوت - 00:03:24

وسميـت الجـيد دهـوت شـهـيق بما انـ الشخص يـنـاظـرهـ الجـيدـ اوـ العـنقـ الليـ هوـ الجـيدـ اـقدرـ اـقولـ لكـ انـ هناـ فيـ النـاحـيةـ ديـ شـيءـ يـحـيطـ بشـيءـ. اللهـ! دـهـ شيءـ دـهـ شيءـ دـوتـ اـنتـ قـلتـ ليـ - 00:03:44

الشخص هو اللي شيء لا مع هنا هناخد برضو دوت الاشجار شيء يبقى نقدر نقول ان الاشجار تحيط بايه؟ بالشخص حلوة اوي والناحية الثانية شيء يدور حول شيء. طب وليه ما تخليها يحيط برضه؟ لأن يحيط هي يدور او يدور هي يحيط - 00:04:04

يبقى شيء يحيط بشيء ليه؟ لأن وجه الشبه لازم يكون ثابت في الطرفين. فبشيته بالكلمة لوحدها يا اما اقول شيء يدور حول شيء هنا وشيء يدور حول شيء هنا يا اما يحيطه ويحيط به هنا هوت آآ شيء يحيط بشيء يبقى العقد - 00:04:24

فقد يحيط او بالعنق حلوة او اي اوي اذا عرفت اطلع معادلة دي اسمها معادلة وجه الشبه التمثيلي. شيء يحب شيء، شيء يحب شيء مثل شيء يحيط بشيء. شيء يحيط بشيء يحيط بشيء. دي اسمها معادلة وجه الشبه التمثيلي. يبقى اذا لازم تشووف - [00:04:44](#)

في العناصر اللي على اليمين والعناصر اللي على الشمال والرابط بين العناصر في كل طرف. اه حل المصطلح دوت. ده مصطلح ظريف قوي. الرابط ايه اللي بيربط بين هذه العناصر دي؟ عشان - [00:05:14](#)

اديني معادلة وجه الشبه التمثيلي. اسمه الرابط التمثيلي. انا خدت مصطلح الرابط التمثيلي لأن في في النحو حاجة اسمها الرابط اللي هو يربط الجملة بصاحبها جملة الخبر بالمبدأ وجملة الحال بصاحب الحال وجملة النعت الموصوف - [00:05:34](#) او المنعوت. يبقى الرابط هو الاحداثة. ده كلام كويس خالص. انا عاوز اقول حاجة مهمة او اي اوي او اي اوي. اخطر اخطر ملح تشبيه التمثيل. ايه اللي اخطأ ياه ده حاجة خطيرة بقى اللي انت هتنقولها؟ اه ملحوظة في - [00:05:54](#)

منتهى الخطورة خد بالك الاستنتاج. او الاكتشاف التشبيه. التمثيل ايلي يجب يجب استنتاج. خلي بالك او اكتشاف مين المكونة له انا قلت التشبيهات. ليه؟ لأن ممكن يكون عندك تشبيهين افراديين زي دهوت هو زي العنق - [00:06:14](#)

ايجار زي العقد. وممكن يكون عندك آآ ثلاثة في ثلاثة وممكن يكون اربعة واربعة حسب الايه؟ الزروف علشان كده قلت لك التشبيهات افرادية المكونة له. او بمعنى اخر بمعنى اخر. ركز معنـي. لابد - [00:06:54](#)

من تفكيك ركز على المصطلح ده حل قوي تفكيك التشبيه التمثيلي الى تشبيهات التشبيهات الافرادية المكونة له الكلام ده مهم قوي. ليه؟ ليه؟ لأن انا قلت لك ان التشبيه التمثيلي في المحاضرة اللي فاتت هو تشبيه مركب ناتج من دم - [00:07:14](#) تشبيه افراديين او اكثر. فادام فيه دمج. ادام فيه دمج يبقى لازم يكون فيه تفكير. اهو التفكيك دهوت هو هو الدليل على صحة اجابتك. ليه؟ يعني لما تقول والله ان - [00:07:44](#)

تشبيه التمثيل ده هو التمثيلي دهو متقسم الى اثنين افراديين هنا واثنين افراديين هنا ادي افراديان وادي افراديان. وان اللي حصل ان جماعة الاثنين دول وجماعت الاثنين دول في عمل تشبيه تمثيلي لا - [00:08:04](#)

لا ولن يستطيع احد ان يرد او يدحض او ينكر كلامك ويجي يقول لك ان ديت اراء وان ديت لا لا آآ في اختلاف في النظرة وفي مش عارف ايه وانا اظن ما فيش حاجة اسمها زن ما فيش حاجة اسمها في اللغة ازن. لا يوجد في اللغة كلمة اظن - [00:08:24](#) مم طبعا في تحليل اللغة في تحليل اللغة. ما تجييش تقول لي والله انا ازن ان هو كان يقصد ما عرفش ما فيش حاجة اسمها ازن ايه! ازن ايه! احنا هنا بنوّق بنوّق - [00:08:54](#)

اللغة فبنوّق البلاغة والبلاغة التناظرية بالتحديد فما تقوليش ازن. لا يوجد حضرتك كلمة اظن او يحتمل او حاجة زي كده لا لا لا لا التوثيق يجب ان اكون بدليل وبدليل قاطع وبخطوات ثابتة محددة لا شك فيها او لا ريب فيها باذنك - [00:09:04](#)

للله تعالى. يبقى اذا خدنا تعريف التشويه التمثيلي. خدنا المعادلة بتتكتب ازا في التشويه التمثيلي. وعرفنا ان التشبيهين الافراديين او الثلاثة او الاربعة المكونة للتشبيه التمثيلي هي ديت الدليل على ان كلامك صح. خد بالك هكتبها فين؟ مش هلاقي حته اكتبها فيها - [00:09:24](#)

التفكير دليل على صحة الحل. مية في المية. تحيا مصر نستكمـل في حضرت التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:44](#)