

8(الشرح المختصر على)الجواهر المكنون(- للشيخ سالم

القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الناظم رحمه الله تعالى الباب الثالث في بيان احوال المسند. نعم. في بيان احوال المسند. لما فرغ - [00:00:00](#)

من اه الكلام على المسند اليه وما شابه ذلك انتقل الان يتكلم عن احوال المسند فنريد ان نتكلم عن كلمة احوال وكلمة مسند ما معنى احوال؟ احوال يعني الامور العارضة امور تعترض وتزول ليست يعني موجودة - [00:00:19](#)

وانما هي تأتي وتزول. فالمراد بكلمة احوال يعني الامور العارضة للمسند التي بها يطابق الكلام طيب وهذا احوال يعني سنعرض اليها طيب في قال الباب الثالث في بيان احوال المسند. ما هو المسند؟ باختصار شديد المسند في الجملة الاسمية هو الخبر. الخبر - [00:00:37](#)

وقد عرفتم في علم النحو ان الخبر قد يكون آ جملة نسمية قد يكون جملة فعلية قد يكون آ قد يكون مفردا خبر قد يكون مفرد وقد يكون غير مفرد. فالخبر انواع واشكال - [00:01:02](#)

قد يكون جملة وقد يكون اه شبه جملة. الجملة يشمل الجملة الاسمية جملة فعلية. وشبه الجملة يشمل الظرف والجر مجرور وقد يكون الخبر اصلا مفردا. يعني لا جملة ولا شبه جملة - [00:01:19](#)

نعم هذا ممن يعني مبادئ النحو مثلا عندما نقول زيد قائم قائم هذا خبر وهو مفرد. اذا الخبر قد يكون مفردا وقد يكون غير مفرد. وغير المفرد يشمل الجملة الاسمية الجملة الفعلية - [00:01:34](#)

وشبه الجملة وشبه شبه الجملة هي الظرف والجمع هذا كله مسند. اذا المسند وما هو عند البيان اذا قيل مسند؟ المسند هو الخبر في الجملة الاسمية والفعل في الجملة الفعلية - [00:01:47](#)

واضح؟ مرة اخرى ما هو المسند؟ المسند في الجملة الاسمية هو الخبر وفي الجملة الفعلية هو الفعل. طبعاً هذا على وجه يعني تبسيط المسألة التيسير لكن هو اعم من هذا اشم من هذا لانه - [00:02:05](#)

يعني قد يكون كما سيذكر هنا اه انه عندما نقول المسند ضابطه له ضابط دقيق لكن انا الذي ذكرت لكم هذا من باب التسهيل. طيب فهو مثلا هنا يقول كل منسوب صح - [00:02:21](#)

خبراً هذا هو المصدر. فاذا يشمل ايش؟ يشمل الاسم والفعل والوصف. تمام على كل احواله ما هي احواله؟ يعني امور تعرض له ما هي هذه الامور؟ يعني المسند قد يذكر وقد يترك - [00:02:37](#)

وقد يفرد طيب ثم هذا الخبر او المسند قد يكون فعلاً وقد يكون اسماً. وقد يكون مقيداً بمعمول او مقيداً بشرط. وقد يكون غير مقيد لا بهذا ولا بهذا. ثم قد يكون نكرة وقد يكون معرفة - [00:02:54](#)

وقد يكون مخصصاً بالاضافة وقد يكون مخصصاً بالوصف وقد يكون اصلاً غير مخصص ثم قد يتقدم وقد يتأخر ثم قلنا نحن قد يكون مفرداً صح قد يكون غير مفرد يعني ان يكون جملة. اذا هذه هي احوال المسند وهي خمسة عشر شرحناها بالتفصيل في الشرح - [00:03:12](#)

بعبارة اخرى تستطيع ان تقول ان المسند هو المحكوم به. المحكوم به. هذا بتعبير الاصوليين. وهو المحمول عند المناطق اذا في علم

البيان يقال له مسند في علم الاصول يقال المحكوم به. في علم منطق يقال محمول في علم النحو يقال خبر. خبر - 00:03:34

قال الناطب رحمه الله تعالى يحذف مسند لما تقدم والتزموا قرينة ليعلم. يحذف مسند. بدأ باحوال المسند والحال الحالة الاولى التي سيتكلم عنها هي ما اذا حذف الموصل. فيريد ان يبحث هنا لماذا يحذف المسند؟ قال - 00:03:57

مسند لماذا قال لما تقدم؟ اي لنفس الاسباب التي ذكرها لك في اسباب حذف المسند اليه في الباب السابق هذا منه احوال هذا يقال له احوال هو يحيلك يقول لك رأيت الاسباب التي ذكرناها في باب المسند اليه لماذا يحدث - 00:04:17

اسحبها الان هنا فهناك ما الذي تقدم ما الذي تقدم هناك عرفنا هناك ان مثلا الشيء يحذف او المسند اليه هناك يحذف للعلم به واحترازا عن العبث واطالة الكلام بما لا فائدة منه - 00:04:36

فمثلا اذا قال لي قائل الان نطبق على باب المسند. ولو قال لي قائل من ضربك؟ من ضربك لا حاجة الى ان اقول زيد ضربني. هذا تطويل وعبث ومعلوم لا حاجة اليه. فماذا افعل؟ اكتفي بالمسند اليه - 00:04:57

واقول زيد زيد من ضربك زيد؟ من علمك زيد؟ من كلمك زيد؟ التقدير زيد ضربني زيد اكرمني ماذا فعلت؟ ذكرت المسند اليه هذا ليس فيه شاهد وحذفت المسند وهذا الذي فيه الشاهد. لماذا حذفت المسند - 00:05:15

نقول لانه معلوم وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكما وفي جواب كيف زيد قل دنف فزيد استغني عنه اذ عرف. اذا حذف لانه معلوم واحترازا عن العبث واطالة الكلام بما لا فائدة منه. واضح يا شباب - 00:05:40

قال يحذف مسند لما تقدم اي لما تقدم من الاسباب التي درسناها في باب المسلسل اه مثال في القرآن يقول الله عز وجل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون هذا جاء متى؟ جاء بعد قوله تعالى من انزل الكتاب الذي جاء به موسى؟ سؤال من انزل الكتاب الذي جاء به موسى؟ الجواب قل الله - 00:05:58

ما هو التقدير؟ التقدير؟ الله انزل الكتاب الذي جاء به موسى الله انزل التوراة اذا ذكر ماذا؟ المسند اليه. وحذف ماذا؟ حذف المسند. لماذا؟ لانه معلوم واحترازا عن العبث ويطلع هذا الكلام. طيب ما الذي سوغ لي الحث؟ لان المقام مقام سؤال وجواب - 00:06:26

والجواب والسؤال معاد في الجواب فلا حاجة الى ذكره. معلوم معلوم التقدير لذلك قال الناظم والتزموا قرينة اي التزم العلماء او البيانين او العرب التزموا قرينة اي التزموا مع الحذف وجود قرينة لا يجوز - 00:06:47

لك ان تحذف الا اذا وجدت قرينة. يعني دليل يدل على الحفظ. فما الذي سوغ لي ان احذف هنا فيقول الله نقول لان المقام مقام سؤال. والسؤال معاد في الجواب فلا حاجة الى اعادته مرة اخرى - 00:07:02

لا حاجة للتصريح به. معلوم انه يسأل عن هذا فالجواب سيكون نفسه هو يسألني يقول من ضربك؟ فانا اقول زيد. لا حاجة له اقول زيد ضربني. هذا طويل. لانه يسألني عن الضارب. هو يسألني عن الضارب. فلا حاجة الى تكرارها - 00:07:19

واضح هذا يا اخوان لا حاجة لهن تطيل فيها ايضا نفع فيما حذر منه الناظر. اذا لابد من وجود قرينة تدل على ذلك المحذوف. والا لا يجوز الحذف. لا يجوز لك ان تحذف - 00:07:34

اذا كان لا يوجد قرينة ولا دليل. لا يجوز لك ان تدخل علي فجأة وتقول زيد وتسكت قل له طيب اين الموسد والي محذوف طبعاً اكيد تعرف المحذوف لا يوجد سؤال ولا سياق ولا سباق ولا اي شيء ولا لاحق - 00:07:48

نعم هذا حينئذ لا يجوز اذا العرب تحذف المسند لماذا؟ احتراز عن العبث وايضا من العلل الاختصار وايضا اتباع استعمال العرب وايضا حفظ الوزن وضيق المقام وغير ذلك مما درسناه اين؟ في باب المسن اليه - 00:08:06

تريد ان تعرفها؟ ارجع الى باب احوال المسند اليه وارجع الى مبحث حذف المسند اليه. طيب ثم قال الناظم رحمه الله تعالى وذكره لما مضى اولي ورافع لنا واسما فان يفيد المخبر. انتقل هنا الى المبحث الثاني وهو لماذا - 00:08:23

المسند اذا بدأ بايش؟ بدأ لماذا يحذف المسند او لماذا يترك؟ وهناك نكتة في التعبير من الترك لماذا قال يترك ما الفرق بين الترك وبين الحذف؟ نعم. هذا فيه نكتة وفيه فيه كلام لهم. تعرضنا له في مناسبات اخرى. طيب. لكن هذا الدرس مختصر - 00:08:43

جدا جدا. هنا انتقل لمبحث جديد وهو لماذا يذكر المسند عرفنا لماذا يحذف؟ طيب لماذا يترك اه لماذا يذكر عفوا؟ لماذا يذكر المسند؟

قال وذكره اي وذكر المسند في الجملة في الكلام. لماذا؟ قال لما مضى - [00:09:02](#)

ايضا اهانة جديدة. وهذا افضل حتى يختصر النظم يعني ليس من المعقول ان يعيد لك دائما كل قال لك ما درسناه هناك في بعض

احوال المسن اليه من اسباب ذكر المسند اليه اسحبها الى هذا الباب. نفس العلل - [00:09:22](#)

مثلا هناك درسنا ان المسند اليه يذكر لماذا؟ لانه هو الاصل. الاصل في المسند اليه ان يذكر. اسحب هذا هنا فنقول ايضا كذلك المسند

يذكر في الجملة ولا يحذف. لماذا؟ لانه الاصل - [00:09:41](#)

الاصل في الكلام الاصل في الشيء ان يذكر. وحذفه او تركه على خلاف الاصل مثلا لو قال لك قال زيد صالح ثم جاءك انسان وقال

لماذا ذكرت كلمة صالح الذي هو المسند ولم تحذفه - [00:09:59](#)

اقول لك بان هذا هو الاصل ولا مقتضي للعدول عن هذا الاصل. فلذلك ذكرناه. والاصل ان يذكر المسند فذكرته واضح هذي واحدة من

العلل والاغراض التي لاجلها يذكر الشيء. هل هناك اغراض اخرى؟ نعم درسناها في الباب السابق. ارجع اليها ان شئت - [00:10:16](#)

وذكره لما مضى. ثم قال او هذي الان العلة الثانية او وهذي العلة مختصة في باب المسند ان احيانا نحن نذكر المسند ولا نحذفه لماذا؟

حتى ابين لك هل هو اسم - [00:10:38](#)

او فعل كيف يعني؟ يعني انا لو حذفت الموساد كيف ستعرف انت ان المحذوف اسم ام فعل. كيف ستعرف لا تستطيع لا تستطيع ان

تعرف اذا انا حذفت المسند. هل هو فعل ام اسم؟ هل ستعرف؟ كيف ستعرف؟ لو تعلم الغيب انت - [00:10:54](#)

بس هيكون الكلام محتملا هل المحذوف اسم ام فعل تكون في حيرة هل انا اردت ان اقول زيد يقوم او زيد قائم؟ فرق. قائم اسم

وصف. يقوم فعل ستقول لي وهل هناك فرق بينهما في المعنى؟ نعم - [00:11:14](#)

لذلك قال فيفيد المخبر اي لاجل ان نفيد السامع فائدة جديدة. لا تحصل له هذه الفائدة الا اذا ذكرنا المسند ولم نحذفه. حينئذ اذا

ذكرت المسند اتضح هل هو اثم او فعل؟ واذا اتضح لك هل هو فعل؟ له معنى. واذا اتضح هل هو اسم؟ له معنى اخر - [00:11:32](#)

باختصار شديد كما عرفنا في مقامات كثيرة. ان الاسم يدل على الثبوت يدل على الثبوت بينما الفعل يدل على التجدد والحدوث مثلا

زيد يكرم يعني تجدد له الكرم او حدث له الكرم بعد ان لم يكن. طيب التجدد ليس دائما. لكن الحدوث دائم في الفعل - [00:11:59](#)

فعندما اقول زيد يكرم يعني حدث له الكرم بعد ان لم يكن لكن زيد كريم. هنا استعملت اسما وكريم فاعيل صفة مشبهة تدل على

الثبوت واللزوم. فمعنى كريم زيد كريم يعني صفة الكرم ثابتة فيه دائمة - [00:12:25](#)

اذا ايهما ابلغ استعمال اسم في هذا المقام لكن البليغ ينظر احيانا الافضل ان تستعمل اثم واحيانا الافضل ان تستعمل الفعل حسب

المقام وحسب حال المخاطب حسب ما تريد انت بالضبط - [00:12:44](#)

عندما تقول زيد قام هذا يدل على تجدد القيام وحدوث بدلات الفعل ايضا يدل على فائدة جديدة وهو حدوث للقيام في الزمن

الماضي قام يختلف عن يقوم صح؟ وعندما تقول زيد قائم هذا اسم. فيدل على ثبوت القيام لزيد - [00:13:03](#)

ثبوت القيام. زيدون قام اي ثابتة صفة القيام فيه هذا معنى قوله او ليري اي حتى نعرف ان المسند هل هو اسم او فعل قال او ليري

فعلا او اسما فيفيد المخبر. اي فاذا عرف المخبر المخبر اسم مفعول اي السامع الذي نخبره - [00:13:22](#)

فاذا عرف انه فعل او يسن استفاد بالفعلية استفادت التجدد والحدوث واستفاد بالاسمية الثبوت والدوام والله اعلم. ثم قال الناظم

رحمه الله تعالى وافردوه افرد المسند. يعني جعلوه هذا الان المبحث الثالث. يعني جعلوه مفردا. يعني ليس جملة. فلماذا تأتي العرب

بالمسند - [00:13:44](#)

مفردا وليس جملة. يعني ماذا نقول زيد قائم بدلا من ان اقول زيد قائم ابوه قائم ابوه جملة سمية. زيد يقوم ابوه جملة فعلية تمديد

قائم مفرد. لماذا يؤتى بالخبر مفردا - [00:14:12](#)

ماذا يؤتى بالمسند مفردا؟ قال وافردوه اي افرد البلغاء او غيرهم العرب وافردوه لماذا؟ لانعدام التقوية اي لاقتضاء المقام لان المقام

يقتضي عدم تقوية الحكم. يعني انا لا اريده ان يفيد التقوية - [00:14:29](#)

طيب كيف؟ سنبين هذا قال وافردوه يعني جاءوا به مفردا. ما معنى مفردا؟ يعني ليس جملة ولا شبه جملة لماذا؟ لانعدام التقوية

يعني لاجل ان يفيد لان المقام يقتضي الا اقوي الحكم - 00:14:54

قال انعدام التقوية وسبب هذا رقم اثنين. يعني والانعدام سبب والانعدام ثاب اي والاقتضائه كون المسند غير سببي يعني كلها

مصطلحات نحوية. فيها مصطلح نحوي مثال مثال سريع قال كالزهد - 00:15:13

رأس التقوى كالزهد الزهد هكذا. الكاف هذه داخلة على اه انا محذوف يعني كأنك تقول كقولك لذلك لا تجر كلمة زود او كأنك تريد ان

تحكي كلمة الزهد فتحكيها كما هي بالرفع. عموما كالزهد رأس التزكية. هنا الزهد - 00:15:35

رأس التزكية رأس هذا المسند ومضاف وهو الخبر طبعاً مضاف والتزكية مضاف اليه. هنا البحث ما هو؟ لماذا جيء بكلمة رأس مفردة

وليست جملة ولا شبه جملة نقول لسببين لانعدام التقوية والانعدام - 00:15:59

السبب يعني انعدام واقتضائه كون المسند غير سببي. نقول المراد بافاد التقوية هنا الافادة الحاصلة بنفس التركيب نحو قولك. زيد

قام وانت عرفت فان الاخبار بالفعل في الجملة الاولى عندما قال زيد قام ما هو الخبر؟ قام جملة فعلية صح؟ قال فان الاخبار بالفعل

يفيد التقوية بنفس تركيبه - 00:16:17

مع المبتدأ كيف؟ لان المبتدأ يطلب ذلك الفعل المسند اليه. لضرورة استدعائه الخبر. عندك كلمة زيد مبتدأ. المبتدأ يبحث عن ماذا؟ عن

خبر واعطيناه الخبر وهو كلمة قام فانهقد بينه - 00:16:42

وبينه عند ذكره بعده ثبوت واذا كان الفعل محتماً لضمير مبتدأ مسند اليه انعهقد بينه وبين مبتدأ ثبوت اخر. يعني ايه الشباب يعني

دعوكم من هذا الكلام انا اسهله لكم ان شاء الله - 00:16:58

عندما تقول زيد قام هذا يفيد تقوية الحكم. هذا فيه تأكيد لماذا؟ لانك قلت اولاً زيد قام اسندت القيام الى زيد صح هذا واحد ثم

تقول قام نقول لك قام ما اعرابه فعل ماضي. اين فاعله - 00:17:12

مستتر ما تقديره هو هو يعود على من طيب لاحظ كانك اخبرت عن قيام زيد مرتين مرة اخبرت عنه بقولك زيد قام ثم قلت قام هو.

من هو؟ زيد. كانك اخبرت بقيام زيد ايش؟ مرتين - 00:17:31

مر باسناد القيام الى الاسم الظاهر ومرة باسناد آآ قام الى الفاعله. وهو هو ان جملة قامة هو هذي الجملة الفعلية كاملة في محل

رفع ايش؟ خبر من زيد فاذا اسندنا جملة قامة هو الى زيد. هذا واحد. ثم قام نفسها فعل والفعل مسند الى فاعله - 00:17:53

فكأنك اسندت القيام الى ايش؟ الى زيد مرتين فلذلك يفيد ايش؟ التقوية ومعنى التقوية يعني تأكيد الحكم واضح طيب اذا كنت انا

لا اريد ان افيد السامع تقوية الحكم ولا اريد التأكيد - 00:18:16

ماذا افعل نخلص من الجملة في الخبر ولا تأتي بالخبر جملة لا تأتي بالمصحف جملة بل انت به مفرداً حينئذ لن يفيد التقوية من

المقايض لهذا المقام يقتضي الا تؤكد - 00:18:34

تقول بكل بساطة يقول زيد قائم. اسندت القيام الى زيد وانتهى الموضوع. ليس هناك تأكيد ولا تقوية واضح هذا طيب طيب هذا

هو هذه العلة الاولى التي ذكرها وهو لماذا تأتي بالمفرد مفرداً؟ قال لانعدام التقوية هذا واضح وضحته لكم بالمثال. طيب الثاني -

00:18:53

احياناً تأتي بالمفرد مفرداً لماذا؟ لانعدام نعم او لاقتضائه كون المسند غير ساب. يعني انا لا اريد المسند ان يكون سببياً. ما هو سببي؟

سببي هو الضمير. هذا شرحناه بالتفصيل في النحو - 00:19:32

تمام فالسبب هو الذي يشتمل على ضمير يربط بينهما السبب في الاصل هو الحبل. تمام؟ فانت عندما تقول مثلاً اه زيد المنطلق ابوه

في المقام يقتضي الا يؤتى به سلبياً. اذا ماذا افعل؟ لا تأتي به سببياً. لا تأتي به مع الضمير. فتخلص من الجملة. لا تجعل المسند جملة -

00:19:45

لا اسمية كما في هذا المثال زيد منطلق ابوه ولا فعلية كما في المثال السابق زيد بن قامة لا تأتي به لا جملة اسمية ولا جملة فعلية

واضح؟ لانك ان جئت به - 00:20:12

اه جملة ان جئت به جملة فعلية افادت تقوية الحكم وان جئت به آآ سببياً نعم المقام لا يقتضي ان يكون سببياً مثلاً انت عندما تقول

زيد منطلق ابوه نعم زيد منطلق ابوه هذا السبب لان منطلق ابوه هذي جملة اسمية وقد احتوت على الضمير في ابوه وهذا ضمير

يعود على زيد - [00:20:25](#)

فاذا باختصار شديد يريد الناظم ان يقول لك اذا كان المقام لا يقتضي تأكيد تأكيد الحكم ولا تقويته تمام ولا تأتي بالمسند جملة فعلية لا تقول زيد قام واذا كان المقام ايضا لا يقتضي ان تأتي به سببيا. مثل زيد منطلق ابوه فلا تفعل ذلك. وانما انت ماذا تريد؟ اذا لا تريد

هذا ولا هذا ماذا تريد - [00:20:50](#)

تريد فقط اثبات هذا الحكم الى هذا الرجل دون تأكيد ودون ربط بضمير ودون ودون اي شيء. فحينئذ تأتي به هكذا تقول زيد قائم

اثبات القيام لزيد وكذلك مثال الناظم الزهد رأس التزكية - [00:21:17](#)

لاحظ الزهد هذا مسند اليه. رأس التزكية رأسه مضاف والتزكية مضاف اليه وهذا هو المسند هل هو جملة فعلية؟ لا هل هو جملة

اسمية؟ انتبه هذه ليست جملة اسمية ليس جملة اسمية. الجملة الاسمية مبتدأ وخبر - [00:21:37](#)

الجواب اذا لا ليست بالاسمية. اذا ما الغرض هنا؟ المقام هنا لا يقتضي تأكيد الحكم ولا تقويته ولا الاتيان. حينئذ بهذا المثال هو فقط

اسناد اه الاسناد هذا الى هذا - [00:21:53](#)

ان رأس التزكية مسندة الى والزهد معروف الاعراب عما فوق قدر الحاجة من الدنيا. والتزكية يعني تزكية النفس الله اعلم ثم قال

الناظم وكونه فعلا فلتقييد بالوقت مع افادة التجدد. نعم. او عفاوا هذا يشبه البيت الذي - [00:22:10](#)

معالي البيان وكونه فعلا فلتقييد. نعم. وكونه فعلا فلتقييد بالوقت مع افادة التجديد. نعم يشبه بيت مئات المعاني في بيت مئة

المعاني فلتقييد بالوقت مع افادة التجدد. هكذا في مئات المعاني. هنا وكونه فعلا فلتقييد بالوقت. يعني - [00:22:43](#)

عرفنا قبل قليل ان المسند قد يذكر وقد يحذف. وانه اذا ذكر استفدنا فائدة. ما هي؟ نعرف انه فعل او اسم. واذا عرفنا انه اسم فهو

يفيد واذا عرفنا انه فعل فهو يفيد التجدد والحدوث. هنا نبهك انه اذا كان المسند فعلا - [00:23:03](#)

فهناك فائدتان. الفائدة الاولى التجديد يعني ان هذا الحدث تجدد له بعد ان لم يكن. فعندما يقول زيد يكرم يعني تجدد له الكرم بعد لم

يكن. طرأ له الكرم بعد ان لم يكن. هذا واضح قد تقدم قبل قليل. نبه هنا على فائدة ثانية قال وكونه فعلا اي كون المسند فعلا -

[00:23:22](#)

تقييد بالوقت يعني مما نستفيده عندما يكون المسند فعلا انك تعرف الزمان بينما الائم لا يدل على الزمان فانت عندما تقول زيد قائم

هل تستفيد انت من كلمة قائم؟ اي دلالة زمنية - [00:23:42](#)

ماضي او حاضر او مستقبل؟ الجواب لا لكن عندما تأتي به فعلا وتقول زيد قام زيد يقوم ماذا استفدت؟ استفدت؟ فائدتين. الاولى

افادة التجديد يعني ان قيام حصل وطرأ له بعد ان لم يكن. رقم اثنين انه عرفنا الزمان - [00:23:57](#)

فقام هذا فيه اثبات القيام في الزمن الماضي. يقوم هذا فيه اثبات القيام في زمن الحاضر. سيقوم هذا فيه اثبات القيام زمن المستقبل

واضح؟ اذا وكونه فعلا فلفائدتين. الاول فلتقييد بالوقت. والوقت يشمل الماضي والحاضر المستقبل مع والثاني مع افادة التجديد -

[00:24:16](#)

يعني حصول الشيء بعد ان لم يكن طروؤه بعد العدم. يعني زيد يكرم يعني لم يكن متصفا بصمة الكرم ثم طرأت عليه وحصلت له. ثم

قال الناظم وكونه اسما للثبوت والدوام. نعم. واما اذا - [00:24:38](#)

بالفعل اسما فهو يدل على الثبوت والدوام. فعندما تقول زيد قائم هذا يدل على ثبوت صفة القيام. لزيد ودوامها ليس انه فرأى له

وتجدد له لا كذلك عندما تقول زيد كريم - [00:24:58](#)

يعني ان صفة الكهرب ثابتة في زيد ودائمة فيه ليس انه كان بخيلا ثم طرأ له الكرم لا هو ثابتة فيه دائمة فيه وهذا ابلغ وهذا ابلغ

وكونه اي المسند - [00:25:17](#)

اسما يدل على ماذا؟ قال للثبوت والدوام ثم قال وقيدوا كالفعل راعيا للمقام هذا مبحث جديد هذا مبحث جديد. وهو المبحث الرابع.

اذا المبحث الاول في حذف المصادق اه المبحث الثاني في - [00:25:37](#)

ذكر المسند صحيح اه والمبحث الثالث في افراد المسند المبحث الرابع في تقييد المسند. قال وقيدوا اي وقيد البلاء. قال قيدوا قيدوا ايش سيد المسند نعم بمقيدات تمام - [00:25:58](#)

قال وقيدوا كالفعل راعيا للتمام يعني قيد العرب او البلاء كالفعل يعني قيدوا بهالفعل وشبه الفعل كما عرفنا في النحو يشمل اسماء الفاعلين واسماء المفعولين نعم وغيرهما طيب فاذا كانوا قيدوا المسند بما يشبه الفعل فمن باب اولى - [00:26:28](#)
من باب اولى ان يقيدوا المسند بالمفاعيل تمام فاذا المسند قد يقيد بالمفاعيل المعروفة في علم النحو وهي المفعول به والمفعول المطلق مفعول فيه المفعول له والمفعول معه تمام هذه قيود. هذه يقال لها قيود. وهي التي يقال لها في علم النحو فضلات. فالمسند قد يؤتى معه بواحد من هذه المفاعيل. فحين - [00:27:09](#)

يفيد فائدة جديدة في الكلام طيب واحيانا قد يقيد نعم هذا تقييدهم للفعل واحيانا يقيدون ما يشبه الفعل لذلك هو قال هو هنا العجيب ان الناظم قال انه قيدوا ما يشبه الفعل. وهو اسم الفاعل اسم مفعول يقيدونه. يقيدونه بايش؟ بهذه المفاعيل - [00:27:38](#)
خمسة وما شعبها طيب فاذا كانوا يقيدون ما يشبه الفعل وهو اسم الفاعل في المفعول؟ ليس من باب اولى ان يقيدوا الفعل نفسه الجواب بلى فهو نص على ما يشبه الفعل وترك تقييد الفعل نفسه. لماذا؟ لان هذا من باب اولى - [00:28:02](#)
من باب اولى. لماذا؟ لان اسم الفاعل اسم المفعول ما اصلهما؟ اصلهما الفعل واسم الفائز في المفعول فروع والفعل والافعال اصول فاذا كانت الفروع تقيد فمن باب اولى ان الاصول ايضا تقيد طيب - [00:28:19](#)

خلاصة الكلام يا اخوان وقيدوا كالفعل راعيا للتمام. نعم راعيا هذا مفعول لاجله. يعني لماذا قيدوا؟ قال راعيا للتمام يعني مراعاة لتتيمم الفائدة. يعني يا اخوان باختصار شديد عندما اقول ضربت زيدا - [00:28:34](#)
تأديبا له ضربت زيدا هذا موسى المصنوع اليه ما في تقييد. لكن عندما قلت ضربت زيدا تأديبا ما اعرب تأديبا مفعول لاجله مفعول لاجلي هذا ماذا يقال له في علم البيان او في علم البلاغة؟ هذا يقال له تقييد - [00:28:56](#)

هذي مقيدات. هذي مقيدات. قيدنا الفعل ظرته بكلمة تأديبا له. طيب لماذا فعلت هذا؟ راعيا للتمام. يعني مراعاة الفائدة لاني عندما قلت لك ضربت زيدا وسكت لم تكتمل الفائدة تماما. انت عرفت الضارب والمضروب وعرفت الحدث. وهو الضرب. لكن هل - [00:29:15](#)

لماذا حصل الضرب مني لم تعرف فانا اردت ان اتمم الفائدة وان اكملها فاتي بواحد من هذه المفاعيل مفعول اه مفعول به طبعا مفعول به ايضا يعتبر من المقيدات ايضا يعتبر مفعول مفعول به يعتبر مقيد لاي شيء يزيد عن الفعل والفاعل في الجملة الفعلية - [00:29:35](#)
او على المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية. هذا يعتبر قيذا. فاذا المفعول به انت استفدت به عرفت المضروب هذا يعتبر قيد هذا يعتبر فضله زائلا يمكن الاستغناء عنه يمكن ان تقول ضربته وتسكت - [00:29:56](#)

تفيد فقط حصول الضرب مني. واضح؟ فكلما زدت في القيود كلما زدت في الفائدة. فعندما تقول ضربت زيدا ضرب ضربت زيدا. هنا صرحت بالمفعول به هذا قيده هذا فضله. هذا زائد هذا تكميم للمقام - [00:30:10](#)

راعيا للتمام صيف ثم قلت ضربت زيدا ضربا هذا مفعول مطلق. هنا الان افاد تأكيد الضرب وانه ضرب حقيقي ليس مجازا مثل ما كلم الله موسى تكليما. لو قال وكلم الله موسى احتمل المجاز. لكن لما قال وكلم الله موسى تكليما - [00:30:25](#)
تكريم مفعول مطلق. رفع المجاز واثبت الحقيقة. باجماع اللغويين. باجماع اللغويين ان مفعول الله بيفيد الحقيقة والمفعول فيه اللي هو الظرف فعندما تقول ضربت زيدا يوم الجمعة استفدنا الزمان. مفعول له ضربت زيدا او مثلا - [00:30:45](#)

الامير والجيش هذا مفعول له. آآ عفوا آآ لا آآ مفعول له الذي هو مفعول من اجله. تقول مثلا ضربت زيدا تأديبا له ذكرناه قبل قليل. ضربت زيدا تأديبا له - [00:31:07](#)

ماذا استفدت انت الان من هذا القيد الجديد؟ بيان علة الظوء طيب. مفعول معه جاء الامير والجيش الجيش المفعول معه منصوب. كما درسناه في مبادئ النحو هذا. ما الفائدة من هذا القيد؟ بيان من الذي فعل معه الفعل؟ هذي كلها مقيدات. وايضا هناك - [00:31:21](#)
عند البيانين يسمى بشبه المفاعيل وهذا يدخل فيه الحال مثل ان تقول جاء زيد ضاحكا ضاحكا هذا قيد وهذا يقال له شبه المفاعيل.

وايضا تمييز اشتريته عشرين قلما. والمستثنى قام القوم الا زيدا. اذا يا اخوان المفعول به - [00:31:40](#)

المفاعيل الخمسة والحال والتمييز والمستثنى كل ما زاد على الفعل والفاعل. والمبتدأ والخبري هذه كلها يقال لها مقيدات مقيدات او مقيدات. نعم ولك ان تقيد الفعل فتقول ضربت زيدان ضربا هنا قيادة الفعل. ولك ان تقيد ما يشبه الفعل وهو اسم الفاعل واسم المفعول. مثلا تقول هذا ضارب. ضارب اسم فاعل. هذا ضارب - [00:31:59](#)

زيدان ضربا هنا قيدتها انت ما يشبه الفعل والله اعلم. هذا مبحث جميل جدا. مبحث التقييد جدا جميل. طيب اذا عرفنا لماذا تقيد

العرب؟ لماذا؟ راعيا للتمام حتى تكمل لك الفائدة - [00:32:37](#)

طيب هل يتركون التقييد؟ نعم. قال وتركوا اي وتركوا العرب تقييد الفعل او ما يشبه الفعل لماذا قال وتركوا تقييده لنكتة لحكمة لعل

ما هي هذه النكتة؟ قال كستره لانهم يريدون ان يستروا - [00:32:57](#)

على هذا الانسان فلا لا يأتون معه باي تقييد. فانا اتيك واقول لك مثلا ضربت واسكت. هذي الجملة عربية صحيحة مكتملة لا نقصان

فعل وفاعل ما في اشكال جملة صحيحة. هذا كلام عند النحويين هذا كلام - [00:33:17](#)

في خطأ فاذا قال لي قال ضربت من؟ يقول لك انا لا اريد ان اصرح بالمفعول به. هذا القيد لا اريد ان اتي به لماذا؟ لنكتة. ما هي

النكتة؟ ستري. اريد ان استر عليه. انا ضربته واهنته. لا اريد ان اصرح به واهينه - [00:33:34](#)

العلة الثانية قال او انتهز فرصة او انتهز فرصة نعم مثل ان تقول غزال وقع غزال وقع. طب وقع في ايش يعني اين اين القيد غزال

هذا مسند اليه. وقع هذا مسند. طيب اين القيود - [00:33:54](#)

هل هناك شيء من المفاعيل الخمسة؟ لا. هل هناك جار مجرور؟ لا. انا قلت لكم اي شيء يزيد على المسند المسند اليه فهو قيد طيب

اين القيد هنا؟ محذوف ما تقدير تقديره غزال وقع في الحفرة او في الشبكة او في الاكمة. فلماذا انا حذف القيد - [00:34:21](#)

قال لانتهاز فرصة والجهاز بمعنى الانقضاء والفرصة اغتنام الامر المحبوب يعني كانه انتهاز فرصة وقوع الغزال في هذا في هذه

الحفرة فيريد ان يبادر اليه لا يجد وقت الى ان يتكلم - [00:34:43](#)

واحيانا نحن نترك القيود لعل اخرى هو فقط مثل مثالين لكن هناك علل اخرى بسطانها في الشرح الموسع والله اعلم. ثم قال الناظم

رحمه الله تعالى وخصصوا ما زلنا نتكلم عن المسند - [00:35:02](#)

وخصصوا اي هذا المسند قد تخصصه العرب. كيف تخصصه بطريقتين؟ كما عرفنا في علم النحو. اما بالوصف قال وخصصوا بالوصف

تأتي الى المسند وتصفه تقول اخوك رجل صالح اخوك موسى اليه - [00:35:20](#)

رجل مسند صالح هذا تخصيص خصصته بايش؟ بالوصف. يعني بالنعت نعت النكرة ماذا يفيد في علم النحو؟ يفيد التخصيص لانك

عندما تقول اخوك رجل رجل هذا عام جدا فيه شيوع ونكاره - [00:35:41](#)

عندما تقول صالح رجل صالح هنا انت نعتته ووصفته وخصصته قال والاضافة يعني واحيانا يخصصون المسند بطريقة ثانية بعملية

ثانية وهي عملية الاضافة. فيظيفونه الى غيره وتقول مثلا اخوك هذا موصل اليه - [00:35:59](#)

غلام زيد. غلام هذا مسند وهو مضاف وزيد مضاف اليه عندما انت اضفت غلام الى زيد هنا ماذا حصل؟ حصلت اضافة وحصل ايضا

تخصيص. حصل تخصيص اي خصصوه باحد هذين الامرين اما بالوصف. كما في المثال الاول او بالاضافة كما في المثال الثاني -

[00:36:23](#)

طيب لماذا فعلوا ذلك؟ هذا الاهم في علم البلاغة لماذا تخصص للعرب المسند بالاضافة او بالوصف قال لقصد تخصيصه وتعيينه

وتوضيحه للسامع فانا عندما اقول واخوك غلام فقط ليس مثلا عندما اقول اخوك غلام زيد. هنا خصصته ووضحته اكثر - [00:36:48](#)

وكذلك عندما اقول اخوك رجل واسكت ليس مثل عندما اقول اخوك رجل صالح هذي اوضح وفيها تخصيص اكثر نعم طيب طبعا

هذا يعني هذا المثال اخوك غلام وزيد في علم النحو لا يقال له تخصيص - [00:37:10](#)

وانما يقال له ايش؟ يقال له تعريف لانك اضفت نكرة الى معرفة فيتعرف غلام وزيد في علم النحو التخصيص يقال لاضافة نكرة الى

نكرة او وصف النكرة المثال الاول اخوك رجل صالح هذا تخصيص - [00:37:38](#)

عند البيانيين وعند النحا وعندما تقول اخوك غلام زيد عند النحاة فتعريف وهنا ظاهر كلام الشارح انه تخصيس لكن التخصيس عند النحويين مختص فقط بالنكرات النكرة تخصص بالوصف او تخصص بالاضافة الى نكرة. فتقول غلام رجل - [00:37:55](#)

هذا تخصيص بالاضافة غلام صالح هذا تخصيص بالوصف والله اعلم ثم قال الناظم وتركوا اي وربما تترك العرب التخصيص مطلقا سواء كان التخصيس اضافة او تخصيص وصف. تترك المسند وتخليه - [00:38:16](#)

من التخصيص. لماذا يفعلون هذا؟ قال وتركوا لمقتض خلافة. يعني المقام يقتضي الا يخصص لا بالوصف ولا بالاضافة وذلك عندما انت تريد الالبهام والالبهام يساعدك على ايش ؟ على الستر - [00:38:35](#)

نعم فاذا انت تريد اه ان تستر اه شيئا فمما يساعدك على الستر عليه ان لا تأتي به موصوفا ولا مضاف واضح هذا مثلا اه عندما ترون اخوك غلام انت لا تريد ان تبين هو غلام من؟ هل هو غلام؟ زيد غلام عمرو قل ام خالد لعله لنكتة - [00:38:57](#)

لا تريد ان تبين هو غلام من؟ تريد ان تستر عليه فلا تضيفه حينئذ فقط اخوك غلام واسكت كذلك اخوك رجل هو فاسق. انت لا تريد ان تقول اخوك رجل فاسق. تريد ان تستر عليه. فلا تصرح حينئذ بالوصف واترك هذا - [00:39:24](#)

واضح هذا والله اعلم هذا معنى القول الناظم وتركوه لمقتض خلافة ثم قال الناظم وكونه معلقا بالشرط فلمعاني ادوات الشرط بدأ الان في مبحث جديد وهو لماذا يؤتى بالمسند معلقا - [00:39:42](#)

مش شرط يعني مصحوبا باداة من ادوات الشرط التي عرفناها في علم النحو من مهما ايه ده حيثما الى اخره. درسناه بالتفصيل في الاج الرومية وغيرها من الكتب فلماذا تقيد العرب؟ او لماذا تعلق العرب المسند بواحد من ادوات الشرط؟ قال فلمعاني ادوات الشرط يعني - [00:40:05](#)

لإفادة معاني ادوات الشر. لان كل اداة من ادوات الشرط التي ذكرها العلماء في كتب النحو لها معنى خاص لها معنى خاص فمثلا متى ما متى ما تقوم اقم؟ متى فيها دلالة على الزمنية؟ كيف ما تجلس اجلس هذه في دلالة على الكيفية - [00:40:36](#)

كيفية الجلوس حيثما تجلس اجلس هذا في بيان آ مكان الجلوس اذا كل اداة من ادوات الشرط لها معنى خاص. ان تجلس اجلس تختلف عن اذا تجلس اجلس. لان ان تفيد الشك - [00:40:58](#)

انت لست متيقنا من جلوسي فتقول انت اجلس اجلس اما اذا كنت جازما بجلوسه فتستعمل اذا تقول اذا تجلس اجلس. اذا كل واحدة من ادوات الشرط لها معنى خاص فلذلك نحن نقيد او نعلق المسند بواحدة من ادوات الشرط. لماذا؟ لان هناك نكتة وراء كل اداة من هذه الادوات - [00:41:19](#)

هذا معنى قوله وكونه معلق كونه اي كون المسند معلقا بالشرط اي بسبب دخول ادوات الشرط لإفادة اي فلمعاني اي فلإفادتي وتحصيل معاني ادوات الشرط نعم مثال سريع انت اكرمني واكرمك - [00:41:42](#)

هذا فيه معنى خاص اولا فيه الشك ان تفيد الشك. وايضا فيه تعليق الاكرام باكرامك لي تقييد اكرام المتكلم بحصول ايش؟ اكرام المخاطب هذا لا يمكن ان يحصل الا بواسطة الاستعمال ادوات الشرط - [00:42:09](#)

طيب ننتقل بعد ذلك الى مبحث جديد وهو لماذا تأتي العرب بالمسند نكرة لان المسند قد يكون نكرة وقد يكون معرفة. قد يكون قائم وقد تقول القائم. زيد قائم نكرة - [00:42:27](#)

هو القائم معرفة طيب لماذا يؤتى به نكرة؟ قالوا ونكروا اتباعنا او تفخيما حطا وافقت عهد نو تعميما. اذا نكرت العرب المسند لاجل الاغراض التالية واحد اتباعا يعني لاجل اتباعه للمسند اليه في التنكير يعني كيف؟ يعني لان المسند اليه نكرا - [00:42:53](#)

ولابد ان نجعل المسند ايضا نكرا واضح؟ لانه لا يوجد في كلام العرب تعريف المسند مع تنكير المسند اليه لا يمكن الا اذا كان في حالات معينة الا اذا كان في حالات معينة لكن الاصل ما هو - [00:43:17](#)

الاصل انه لا يجوز ان يكون مسلما نكرة اه عفوا لا يجوز ان يكون موسى المعرفة والمسند اليه الذي هو مبتدأ نكره فاذا اتباعا للمسند اليه ننكر المسند تقول مثلا رجل من قریش - [00:43:34](#)

ما به حاضر رجل هذا مسند اليه حاضر هذا مسند السؤال هنا لماذا جيء بكلمة حاضر نكرة ولم يؤت به معرفة نقول اتباعا ما معنى

اتباعا؟ يعني لان المسند اليه نكرة فيجب ان يكون ايضا المسند نكرا - 00:43:55

واضح هذا؟ هذي العلة الاولى. ثم قال او تفخيما. او تفخيما. يعني احيانا نحن ننكر المسند لاجل تفخييمه. ما معنى يعني تعظيمه لان التنكير يشعر بذلك في بعض السياقات مثال ذلك قوله تعالى الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. هدى للمتقين -

00:44:17

ادل للمتقين. هدى للمتقين هدى هذا نكرة ولم يقل الهدى للمتقين لابد من نكتة لماذا جاء به نكرة ولم يأت به معرفة نقول للتعظيم

للتفخيم للتعظيم هذا الهدى انه ليس اي هدى. وانما هو هدى عظيم. بلغ من التعظيم الى حيث - 00:44:41

يعني ينكر ولا يعرف وهو خبر لقوله تعالى ذلك الكتاب طيب العلة الثالثة قال خطأ هذا الان العكس قبل قليل نحن ننكر لماذا؟ لاجل

تعظيمه. الان ننكر لماذا؟ لاجل ان نحط من قدره - 00:45:07

لاجل تحقيره مثال ذلك ان تقول زيد طالب تنكيرك لكلمة طالب قصدك به ان تحقره انه مجرد طالب وليس عالما تمام فطبعا ستقول

لي كيف نفرق؟ قبل قليل كانت هدى للمتقين كانت للتعظيم والان التنكير صار يفيد التحقيق. كيف انا اعرف؟ نقول السياق والمقام

والاحوال - 00:45:39

المحتفة بالجملة واضح هذا ما زيد شيئا ما زيد شيئا هذا تنكير هنا يفيد التحقير العلة التي بعدها من علل التنكير قال او فقد

عهد وفقد عهد اي افادة كونه غير معهود يعني غير معلوم - 00:46:10

مثلا عندما تقول سيد شاعر لماذا جئت بكلمة شاعر نكرة نقول لارادة عدم العهد يعني اننا انه يعني غير معهود غير معلوم. لان هل

تفيد العهدية صح عندما تقول انت جاء الشاعر - 00:46:35

يقول يا اخوان جاء الشاعر انت لا تستعمل هذا الاسلوب الا اذا كان المخاطبين اه الا اذا كان المخاطبون يعرفون من هو هذا الشيء

هناك عهد بينك وبينهم فلما تقول انت جاء الشاعر هم يعرفون من تقصد يعني فلان - 00:46:53

اذا كان غير معلوم وغير معهود عند المخاطب لا فائدة من الاتيان العهدية. وانما تأتي بهنك فتقول زيد شاعر زيدون شاعرون هذه

النكتة النكتة التي بعدها قال وتعميما اي واحيانا تنكر العرب المسند لماذا؟ لاجل افادة التعميم. يعني - 00:47:11

العموم وهذا كثير جدا النكرة مفيد العموم في سياقات معينة هذا يبحث بالتفصيل في علم في علم الاصول. نعم. مثال ذلك عندما

تقول طيب مثل له بقوله زيد كاتب وعمرو شاعر - 00:47:37

ويقول هنا ان التنكير يفيد آآ يعني كأت تريد هنا افادة الاخبار بمجرد ثبوت الكتابة والشعر لا حصر الكتابة في زيت ولا حصر الشعر

في عمرو ولا احدهما معهودا وهذا المثال في الحقيقة يحتاج الى تأمل اكثر - 00:48:16

لكن هو هذا. وعموما ورود التنكير بمعنى التعميم هذا هذا مألوف جدا في كلام العرب وكثير طيب ثم قال وعرفوا لما فرغ من التنكير

انتقل الى ما يقابل التنكير وهو وهو التعريف. فلماذا يؤتى بالمسند معرفة؟ قال وعرفوا - 00:48:37

عادة للعلم بنسبة او لازم للحكم وعرفوا اي عرف البلغاء لماذا افادة لسامع نام تقدير سامع العلم بنسبة اي نسبة المسند المعلوم او لازم

للحكم يعني ان المسعد يعرف يعني يؤتى به معرفة ولا يأتى به نكرة لماذا؟ لقصد افادة السامع نسبة الخبر - 00:49:01

للمبتدأ المعلومين له بالتعريف اذ لا يخبر بالمعرفة عن النكرة في الجمل الخبرية كما عرفنا في علم النحو فاذا كان السامع يعرف زيدا

ويعلم ان له اخا ويعلم ان له اخا لا يعرف اسمه - 00:49:34

وقيل له زيد اخوك زيد اخوك شاهد هنا كلمة اخوك جيء به ابي المسند ايش؟ معرفة ولم يؤتى به ناكرا في قولك الان زيد اخوك

حصر له العلم بالنسبة التي كان يجهلها - 00:49:56

ويعلم ان له اخا لكن لا يعرف اسمه ماذا اقول له زيد اخوك وماذا حصل له الان؟ حصل له العلم بالنسبة التي كان يجهلها اولاً مع انه

عالم بالطرفين الطرفين الذي هو - 00:50:20

هذا الاسم اسم زيد والاخوة. لكن هو ما ما يعلم ان هذا هو هو اخوه وسلك النسبة التي هي التي كانت بين المسند المسند اليها

معلومين اي المعرفين وهي اخوة زيد للسامع - 00:50:40

ولا يشترط الاتحاد طرف طريق تعريفيهما يعني يكون معرفا بال نحو الراكب وهو المنطلق او موصولين نحو الذي عندك هو الذي كان معي في الامس الى اخره. طيب اذا وعرفوا لماذا - [00:50:56](#)

افادة للعلم بنسبة نعم يعني اللي يستفيد السابغ العلم بان ذلك المسند المعلوم حاصل لذلك المبتدأ المعلوم عنده بالتعريف ايضا لا يلزم من العلم بالطرفين العلم بالنسبة احدهما من الاخر فهو - [00:51:10](#)

يعلم ان هذا الرجل اسمه زيد وهو يعلم ان عنده اخا لكنه لا يعلم ان هذا الاخ اسمه زيد ماذا تفعل انت؟ تقول زيد اخوك وتأتي به معرفة حتى تربط بينهما - [00:51:33](#)

ولابد من الاتيان به معرفة لانه لا يخبر بالمعرفة عن النكرة في الجمل الخبرية ولا يجوز الابتداء لا يجوز الابتداء بالنكرة ما يجوز ان تجعل الخبر معرفة والمبتدأ نكرة. لا يجوز - [00:51:51](#)

طيب فاذا يعرف افادة العلم بنسبة ثم قال او لازم للحكم. يعني احيانا ايضا هذي النقطه الثانية. نعرف المسند يعني نأتي به معرفة لافادة الثامن العلمي اي علمهم بان المتكلم عالم بتلك النسبة. كقولك - [00:52:06](#)

زيد اخوك لمن يعلم انه اخوه لتفيد انك عالم بذلك يعني افادة السامع العلم بالنسبة التي كانت بين المسند ومسند اليه المعلومين. اذا لم يكن السامع عفوا اذا لم يعلم السامع تلك النسبة التي كانت بينهما وهي اخوة زيد للسامع. في المثال المذكور سابقا - [00:52:26](#)

وعرفوه ايضا هذي الان نكتة الثانية وعرفوه ايضا افادة للسامع بان المتكلم انا الان اتكلم معاك فانا اريد ان ابين لك بان انا عالم بهذه المعلومة عالم بتلك النسبة التي بينهما - [00:52:59](#)

اذا كان السامع يعلم تلك النسبة بنفسه او لا فتقول له زيد اخوك زيد اخوك. فقط اريد ان ابين لك انا اني اعلم هذه المعلومة. واضح؟ فحينئذ استعمل المسند معرفة ثم قال الناظم رحمه الله تعالى وقصروا تحقيق نوم مبالغة بعرف جنسه كهند البالغة. هذا مبحث القصر - [00:53:19](#)

طيب قصر البلغاء المسند على المسند اليه. والقصر نوعان قصر تحقيقي اه قصر اه ادعائي تمام تحقيقي او ادعائي قال وقصروا تحقيقا قصر الحقيقي او التحقيقي ان لا يوجد المقصور في غير مقصور عليه. يعني مثلا عندما تقول انت زيد الامير قصرت انت هنا المسند على المسند اليه - [00:53:49](#)

فننظر اذا لم يكن ثم امير غيره هذا يقال له قصر تحقيق قصر تحقيقي طيب اذا وقصروا تحقيقا عندما تقول مثلا زيد على الامير واذا لم يكن هناك امير غيره هذا قصر تحقيقي - [00:54:19](#)

طيب اه او مبالغة هذا هو النوع الثاني وهو القصر الادعائي. يعني نحن نبالغ وندعي انه لا يوجد غيره. فمثلا عندما تقول زيد الامير فاعترض عليك شخص قال لك لا يوجد امراء غيره. نقول نعم لكن نحن نبالغ وندعي انه لا يجد امراء غيره - [00:54:51](#)

مبالغة في مدحه نقول زيد الامير كانه لا يوجد امير غيره. هذا ادعاء هذه مبالغة. مثل عليه الناظم بقوله كهند البالغة عندما تقول هند بالغة هذا قصر ادعائي يعني البالغة يعني البالغة للحسن البديع والجمال العجيب. طيب فنحن قصرنا بلوغ الحسن على من؟ على هند. هل هذا صحيح؟ لا هناك كثير - [00:55:08](#)

كثير من النساء الجميلات غير هند لكن هذا يقال له قصر ايش؟ مبالغة والدعائية وقوله بعرف جنسه بعرف جنسه اي قصره على المسند اليه بتعريفه ما يدل على ارادة جنسه اي جنس المسند. وهو الجنسية - [00:55:31](#)

وهو قال الجنسية طيب آ طيب اذا صار القصر نوعان حقيقي وادعائي. الحقيقي الا يوجد المقصور في غير مقصور عليه. مثل لو قتلها زيد الامير. اذا لم يكن هناك من غيره - [00:55:50](#)

اه والثاني الادعائي كانت تقول زيد اه الفقيه اذا كنت تدعي ان هو فقط الذي يفهم في الفقه وغيره لا يفهم ثم قال وجملة لسبب او تقوية كالذكر يهدي لطريق التصفية. وجملة يعني يؤتى بالمسند جملتان. لماذا؟ لسببين - [00:56:10](#)

للسبب لسبب اي لاجل ان يؤتى به ثابيا نعم وهذا تقدم معنا فهذا يعني عندما تقول زيد ابوه قائم زيدون ابوه قائم او زيد قام ابوه. هذا هو السبي والسبب هو الظمير. وقد يعني تكلمنا عنه في علم النحو بالتفصيل - [00:56:29](#)

فالمسند قد يكون جملة اسمية وقد يكون جملة فعلية واذا كان جملة اسمية لابد من وجود سبب وضمير يربطه طيب وجملة لسبب او تقوية هذا يكون مع الجملة الفعلية عندما تقول زيد قام اي قام هو وقد بينت لكم في بداية الدرس كيف يفيد التقويم - [00:56:54](#)

الحكم لانك كانك اخبرت عن قيام زيد مرتين فالذكر يهدي لطريق التصفية هذا مثال الذكر مسند اليه يهدي جيء بالمسند هنا فعلا وهو كما يهدي. لماذا؟ ليفيد التقوية. لانك كانك اثبت الهداية للذكر مرتين. مرة بقولك يهدي - [00:57:12](#)

الضمير لانه يهدي من؟ يهدي هو اي الذكر ثم قال الناظم وسمية الجملة والفعلية وشرطها لنبته جلية. يعني ويؤتى بالجملة جملة اسمية وجملة فعلية تسمية الجملة لماذا؟ ليدل على الثبوت والدوام - [00:57:29](#)

والفعلية ليدل على ماذا؟ التجدد والحدوث وهذا تقدم وشرطها اي ان تكون جملة شرطية وهذا ايضا تقدم لماذا يؤتى بهذه الانواع الثلاثة؟ قال لنكتة جلية اي واضحة وهذا كله تقدم. ثم - [00:57:49](#)

قال واخروا اي اخروا المسند لماذا؟ اصالة لانه هو الاصل فعندما تقول زيد قائم. لماذا جئت بقائم متأخر؟ نقول لانه هو الاصل ثم قال وقدموا اي وقد يقدمون المستند على المسند اليه - [00:58:03](#)

لماذا؟ قال لقصر ما به عليه يحكم اي لاجل ان يفيد الحصر والقصر الحصر والقصر عندما قال تعالى لله ملك السماوات والارض. لماذا ما قال؟ ملك السماوات والارض لله. هذا هو الاصل. نقول قدم ما حقه التأخير ليفيد الحصر والقصر كانه - [00:58:17](#)

لا مالك بل ليس كانه بل هو كذلك لا مالك لهذه السماوات والارض الا الله عز وجل. وهذا كررناه في مواضع كثيرة ان تقديم ما حقه والتأخير يفيد الحصر ثم قال تنبيه اي واحيانا نحن نقدم المسند على المسند اليه لاجل التنبيه. يعني التنبيه من اول الامر على انه خبر - [00:58:36](#)

التنبيه من اول الامر على انه حتى لا لا يفكر هو انه نعت مثلا. فنقدمه حتى يتنبه انه خبر ليس شيئا اخر طيب ثم قال او تفاؤلي التفاؤل يعني يقدم المسند لاجل التفاؤل - [00:58:55](#)

مثل قول الشاعر خذوا هذا المثال اسهل من البيت يعني واخسر. كأن تقول فيه عافيتي انت. في عافية انت قدمت كلمة في عافية لاجل التفاؤل او تشوف فاز بالحضرة ذو تصوف. كان الاصل ان يقول فاز ذو تصوف بالحضرة. فلماذا قدم كلمة الحضرة لاجل التشوف - [00:59:11](#)

يعني لاجل ان يشوف ذهن السامع ويشوقه الى هذا شرح الفلك المشحون لمزيد من الامثلة ونكتفي بهذا القدر. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:35](#)