

(8) الشرح الموسع على الجوهر المكنون - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فلما فرغ المصنف
رحمه الله تعالى من الكلام على الفصاحة بانواعها الثلاثة - 00:00:00

الكلمة وفصاحة الكلام وفصاحة المتكلم ثم بعد ذلك انتقل يتكلم عن البلاغة وعرفنا ان البلاغة توصف بها يوصف بها الكلام فيقال كلام
بلغ ويوصف بها ايضا المتكلم فيقال متكلم بلغ - 00:00:20

ولا توصف بها الكلمة فلا يقال كلمة بلغة على ما قرره على مصطلح البالغين مصطلح البالغين لكن عنده اللغويين يقال يعني يجوز
ان تقول جاءنا فلان والقى علينا كلمة بلغة وانت تقصد بالكلمة هنا الكلام هذا شيء اخر - 00:00:41

هذا يجوز طيب اه ثم بعد ذلك يعني هذى كلها مقدمات طبعا آاه انتقل يتحدث الان عن علم البلاغة نفسه وقسم علم البلاغة الى ثلاثة
فنون الى ثلاثة فنون الفن الاول فن المعانى. وسنبدأ بتعريفه الان. ثم فن البيان وسيعرفه - 00:00:58

ثم فين فن البديع؟ هذى هي العناوين الثلاثة التي سنتناولها الان بالبيان قال رحمة الله تعالى وحافظ تأدية المعانى عن خطأ يعرف
بالمعاني هذا تعريف علم المعانى ثم قال وما من التعقيد في المعنى يقي له البيان عندهم قد انتقي. هذا تعريف علم البيان -
00:01:22

ثم قال وما به وجوه تحسين الكلام تعرف يدعى بالبديع والسلام. هذا تعريف علم البديع. طبعا نحن في المقدمات قد تكلمنا عن تعريف
المعانى لغة واصطلاحا وتعريف البيان لغة واصلاحا وتعريف البديع لغة اصطلاحا. لكن آآآ عرفناه على طريقة الشرح - 00:01:45

وسنرى الان كيف سيعرفه الناظم. قال هنا وحافظ هذا آآآ مبتدأ تمام محافظة تأدية المعانى نعم اية فن حافظ الفن الذي يحفظ آآآ
للمتكلم وفن حافظ للمتكلم عن خطأ في تأدية المعانى المراده عند البلغاء هو الذي يقال له عند البلاغيين - 00:02:08

بالمعاني يعني بعبارة اخرى ان علم المعانى هو العلم الذي يحترف به عن الخطأ في تأدية المعانى يعني من ادركه علم ان هذا المعنى
يتطابق هذا المقام ويؤديه مطابقا له. اذا مرة اخرى ما هو تعريف علم المعانى؟ تعريف علم المعانى هو العلم - 00:02:45

الذى يحفظك او او نتحرص به او يقيك من الواقع في الخطأ في تأدية المعانى يعرف عند يعرف اي يعرف عندهم اي عند البالغين
علم المعانى اي يسمى به. يسمى به - 00:03:10

طيب محافظة هذا كما قلنا اه مبتدأ. تأدية هذا المفعول به لحافظ لان حافظ اسم مفعول وهو مضاف والمعانى مضاف اليه عن خطأ
جار مجرور متعلق بحافظ يصبح المعنى هكذا وحافظ وفن حافظ عن خطأ - 00:03:36

هذا الفن حافظ يعني يحفظك عن خطأ اي يحفظك من الواقع في خطأ في ايش؟ في تأدية المعانى اه يعرف هذا فعل
مضارع اه مغير الصيغة نعم وفيه فاعل تقديره هو يعرف هو اى آآ - 00:04:00

هذا الحافظ بالمعانى هجاء مجرور متعلق بيعرف يعرف بالمعانى اي يعرف بعلم او بفن المعانى وتقدير الكلام هكذا وفن
حافظ تأدية المعنى عن خطأ معروف نعم عن خطأ وفن حافظ - 00:04:22

وفن حافظ تأدية المعنى عن خطأ معروف عندهم بفن المعانى هذا هو فك البيت اذا العلم الذي يحترف به عن الواقع في خطأ في
تأدية المعنى المراد المطابق للواقع او المطابق للحال هو الذي يعرف عند البالغين - 00:04:41

المعانى قاله اليعقوبي وقال ايضا هنا ان من ادركه علم ان هذا المعنى يتطابق هذا المقام فيؤديه مطابقا له وذلك يتطابق ذلك المقام
فيؤديه مطابقا له. وهكذا فلا يقع خطأ في التأدبة. مثلا - 00:05:02

اه يعلم بالعلم المذكور اي بعلم المعانى ان المعنى الذى هو حذف بعض اجزاء الجملة يناسب المقام الايجاز وذكرها بتمامها يناسب مقام الاطنان اذا عندما تطيل في الكلام لان المقام يقتضى هذا طيب وهذا الاطالة يقال لها الاطنان كما سيأتينا ان شاء الله في علم المعانى - 19:05

ومراعاتك للمقام واطالتك فيه؟ هذا هو من باب اعمال علم المعاني كيف يقيك من الخطأ لأن هنا المقام يستدعي ان تطيل فتطلب اه
ستعرف ايضا ما يسمى في علم المعاني بالايجاز - 00:05:47

ستكون في مقام يقتضي ان تحذف ان تحذف بعض الجمل فتراعي هذا وتحذف مثلثاً آالمقام مقام انكار المخاطب ينكر
كلامك فلانه ينكر الكلام ما المناسب للانكار التأكيد - 00:06:03

فتقوم وتأكد كلامك طيب اذا كان المخاطب خالي الذهن ولا ينكر ولا يشكك في كلامك ما هو الكلام المناسب لهذا المقام؟ نقول اه
عدم الانكار وهكذا طيب هنا عندنا محافظة تأدية المعاني عن خطأ يعرف بالمعنى. معاني معاني - 00:06:22

هل هذا ايطاء هل هذا ايطاء؟ ايطاء هذا مصطلح؟ اه معروف عند علماء العروض والقوافي تمام آآ وهو وهي ان تكون الكلمة الاولى في الشطر الاول عينها الكلمة الثانية في الشطر الثاني - 00:06:48

هذا ليس من باب الايطةع - 00:07:05

لماذا لأن الايطار ان يكون اللفظ الاول هو عين اللفظ الثاني مع اتفاق المعنى اما هنا فاللفظ الاول واللفظ الثاني اتفقا في اللفظ لكن مختلف في المعنى فلفظ المعاني الاول يختلف عن لفظ المعاني الثاني - 00:07:20

لأن الأول المعاني جمعه هنا استعمال له في معناه اللغوي أما المعاني الشطر الثاني هذا علم على الفن علم على الفن وهو مفرد تمام المعاني هنا مفرد لانه صار علما - 00:07:40

هو مستعمل واضح قال هنا لان الاول جمع معنا والثاني مفرد لكونه علما للفن - 00:08:02

ما هو الایطاء المعروف في علم العروض والقوافي؟ قال هو توافق الكلمتين وتواطؤهما لفظاً ومعنى. يعني مثلاً لو ختمت الشطر الاول بكلمة زيد. والكلمة الثانية مثلاً والشطر الثاني بكلمة زيد. هنا اتفق في اللفظ والمعنى - 00:08:26

هذا هذا من عيوب التي يقع فيها الشعراء ويسمى بالايطاء اما تكرار كلمة الروي لفظا فقط او معنى فقط العلم مع الصفة
اول ما عرف مع المنكر فلا يعد ايطاء. انتهى من كتاب المختصر الشافي على متن الكافي - 00:08:45

طيب ثم بعد ذلك ننتقل اذا ما هي الخلاصة؟ الخلاصة ان علم المعاني اذا تعلمتها فانه يحميك ويقيك ويحفظك من الوقوع في خطأ في تأدية المعنى مثلا اذا كان المقام مقام انكار ثم جئت انت بكلام بدون توكيده انت هنا وقعت في الخطأ. لأن المقام يستدعي

النكار والعكس كذلك - 00:09:06

علم البيان ما هو قال وما من التعقيد في المعنى يقي له البيان عندهم قد انتقى. وما ما هذه موصولة - 00:09:30
آآ يعني والذي يقي من التعقيد في المعنى نعم هو الذي يقال له عندهم بعلم البيان معنى البيت يقي يعني يحفظ اه وما من

التعقيد في المعنى يقي له البيان عندهم قد انتقي. البيان هذا اعرابه نائب فاعل - 00:09:50

مقدم والفعل هو انتقي واصل الكلام انتقي البيان انتقي البيان التقي البيان له عند البلغاء فترتيب البيت هكذا والفن الذي يقي ويحمي

ويحفظ الكلام من الواقع في التعقّيد والخفاء المعنوي هذا ماذا اختار له العلماء أسماء؟ قال قد انتقي اي قد اختير قد اختير له عند البلاء اثم البيان - 00:10:13

واضح؟ اذا في كلامه تقديم وتأخير لاجل ضيق. هذى يعني هذى هي مشكلة الشعر. انه قد يضطرك الى تقديم الكلام وتأخيره لأن البيان نائب فاعل والتقي آف فعل هو فعله - 00:10:47

ال فعل الماضي مغير الصيغة واضح يا اخوان وما من التعقيد في المعنى يقين وانظر هنا كيف يقي هذا صلة الموصول هذى صلة ماء يعني اصلها هذى. والذى يقي من التعقيد - 00:11:02

بالمعنى هذا قد انتقى له اسم البيار علم البيان تمام المعنى مرة اخرى والفن الذي يقي ويحفظ الكلام من التعقيد والخفاء المعنوي قد انتقى واختير له عند البلوغ اسم البيان. اذا ما وظيفة - 00:11:27

علم البيان. علم البيان يحميك من الواقع في التعقيد. هذا باختصار شديد يعينك على وضوح المعنى ويحميك من الواقع في التعقيد والخفاء المعنوي واضح طيب وما من التعقيد في المعنى يقي له البيان عندهم قد انتقل. ماذا بقي؟ بقي معنى تعريف علم البديع. فما هو تعريف علم البديع؟ قال وما به وجوه - 00:11:47

وتحسين الكلام تعرف يدعى بالبديع والسلام. والسلام يعني وانتهى الكلام والسلام يعني مع السلامة. انتهى انتهى تعريف علم البديع. وما ما هذا اسم وصول يعني والفن ما اسم موصول مبهم ولا اسم مبهم يحتاج الى تفسير - 00:12:13

يعنى ما هنا رمز عن الكلمة الفن فكانه قال وفن به وجوه تحسين الكلام يعرف بعلم البديع طيب وما به وجوه تحسين الكلام. وجوه هذا نائب فاعل. طيب اين فعله - 00:12:34

فعله مؤخر وهو تعرف فكانه قال تعرف وجوه تحسين الكلام بعلم يدعى بالبديع اذا وجوه هذا نائب فاعل وهو مضاف وتحسين مضاف اليه قدم لاجل الضرورة وفعله هو تعرف والتقدير والفن الذي تعرف به وجوه تحسين الكلام - 00:12:50

لفظا او معنى لاننا سنعرف ان شاء الله في باب في فن البديع سنعرف ان المحسنات نوعان هناك محسنات لفظية وهناك محسنات معنوية تمام؟ مثل التكافؤ مثل الطلاق هذى كلها من فنون علم البديع - 00:13:17

تأتي ان شاء الله بالتفصيل يدعى ان يسمى ذلك الفن البديع يسمى بالبديع. اي بلفظ البديع وقوله والسلام يعني مع السلامة السلام على من تتبع قواعد البلاغة وعرف درر البيان وغرر البديع والمعاني. وهذه الكلمة ما هي الا تكملة بيت. يريد ان - 00:13:34

البيت وختم بهذه الكلمة. هذا الذي يقال له تتمة واحيانا يقال له حشو يقال له تكملة. كلها بمعنى واحد اذا ما هي وظيفة علم البديع علم البديع هو علم متمم تكميلي - 00:13:58

يعرف به وظيفته ان يعرفك كيف تجمل وتحسن كلامك مثل وظيفة المساحيق والمكياج هو يحسن الوجه وهذى هذا ايضا المبدع يحسن ويحمل الكلام بهذا تكون عرفنا الفنون الثلاثة. اذا نلخص الان علم المعاني ما وظيفته؟ يحميك من الواقع في الخطأ في تأدية المعنى المراد - 00:14:14

ما وظيفة علم البيان يحميك من الواقع في التعقيد ما وظيفة علم البديع؟ يحسن لك كلامك. والسلام طيب ثم بعد ذلك نفتح في صفحة مائة واثنين وثلاثين شباب. هنا عندكم اسئلة مراجعة لكل ما سبق دراسته. والحقيقة يا اخوان هذا - 00:14:43

هذه التمارين او هذه التمارينات التي وضعها الشهر احتزارها الله خيرا. عنونها بقوله تمارينات تتعلق بالمقدمة ثم قال اسئلة الفصاحة والله يا اخوان هذا مفيد جدا ولولا اني اعرف اني لو قرأتها لكم كاملة - 00:15:04

انها ستأخذ وقتا طويلا وستطول هذه السلسلة الصوتية وانا وانا حريص على الاختصار لولا ذلك لقرأتها والله كاملة كلمة آآ لكن الذي يمنعني من قراءتها خوف الاطالة والامر الثاني انها كلها مراجعة - 00:15:24

كلها مراجعة اعادة مراجعة وترتيب وصياغة لكل ما سبق دراسته على شكل سؤال وجواب. جميل جدا مثلا ما معنى الفصاحة؟ انظر هنا يقول واذا سئلت ما معنى الفصاحة لغة واصطلاحا - 00:15:42

هذا كله درسناه وهو الان يعيده لك اه مرة اخرى باسلوب اخر. نفس نفس الكلام لكن باسلوب اخر تم اقسام الفصاحة. فصاحة الكلمة والكلام والمتكلم تمام ما ضابط فصاحة الكلمة ان تخلص من اربع اشياء التناقض الغرابة مخالفة القياس - 00:15:58

القياس في الوضع او الصرف هنا قال اه لكن احنا قلنا لا يكفي فقط ان تخالف عدم مخالفتها للقانون الصرفى بینا هذا. الرابع خلوصها من الكراهة في السمع تذكرون كلمة هذا شوفوا كله مراجعة مفيد جدا جدا - 00:16:23

جدا مفيد طيب اه ثم تكلم عن عيوب اه الجملة وهي ايضا اربعة التناقض الغرابة والمخالفة والكراء آآ فصاحة الكلام متى يكون كلام

فصيحا الى اخره يا اخوان ارجوكم يعني اه استفیدوا من هذه التمرينات كيف -

00:16:42

انك تقرأ السؤال ثم تغطي الجواب. هذا اذا لم يكن عندك احد يعينك. لو كان عندك احد يعينك اعطا الكتاب قل له يا فلان لو سمحت اقرأ علي الاسئلة وانا ساجيب. امتحني اختبرني -

00:17:05

طبعا لك ان تذهب وتراجع ثم بعد ذلك تأتي لابد من هذا يا اخوان. والا ينسى ليس هناك فائدة ان تستمع الى هذا الدرس وتفهم ثم بعد شهر او شهرين ستنتهي كل هذا -

00:17:21

فلا بد من من الحفظ لابد من الحفظ فتذهب وتراجع كل ما درسناه الان نحن درسنا تقريريا يا اخوان مئة واربعة وثلاثين صفحة تقريريا يقول مئة وثلاثين صفحة تراجعها. ثم تقول لاحد اخوانك او اخواتك او ايها كان تقول له -

00:17:33

خذ هذه التمرينات واسألي سؤالا وانا ساجيب. اذا لم يكن عندك احد يسألك اقرأ انت السؤال وغطي الجواب واجب. ثم بعد ذلك قارن جوابك بجواب المؤلف تمام يا اخوان اذا هذه كلها تمرينات صفتين صفتين ثلات اربع هذه كلها تمرينات. اذا فراغت من تمرينات البلاغة عفوا اذا فراغت من تمرينات -

00:17:52

تنتقل الى تمرينات البلاغة في صفحة مئة وستة وثلاثين كذلك عندك اسئلة وتمرينات وتدريبات على كل ما سبق دراسته. ما هي الا مراجعة صفتين صفتين ثلات صفحات واضح يا شباب -

00:18:17

جدا مفید جدا وهذا من من محاسن هذا الكتاب التي لا تكاد توجد في غيرها من شروح الجوهر المكون فالحمد لله على توفيقه الذي وفقنا لاختيار هذا الكتاب الطيب طيب نبدأ الان ان شاء الله نتكلم عن الفنون الثلاثة فنا فنا -

00:18:34

ونبدأ بفن المعاني قال رحمة الله تعالى الفن الاول علم المعاني الفن لغة الفن في اللغة العربية هو النوع من جنس واحد النوع من جنس واحد. كالنوع من التمر -

00:18:57

النوع من التمر يجمع على فنون وفنان ثم على افانين كلها صحيحة. ومنه قوله تعالى ذوات افنان افنان يعني انواع واشكال هذا في اللغة العربية اما في اصطلاح العلماء فاصطلاح -

00:19:16

في الاصطلاح يعني عموما اسمه جنسن لعلم مختص بقواعد وقوانين مختصة به يتميز بها عن غيره من سائر الفنون المبادئ العشرة التي بينها في صدر الكتاب طيب العلم نعم الفن الاول علم المعاني العلم لغة هو مطلق الادراك مطلق ادراك الشيء -

00:19:34

وما اصطلاح فهو ادراك جازم ناشئ عن دليل موافق لما في الواقع ادراك جازم ناشئ عن دليل موافق لما في الواقع هذا هو العلم اصطلاhen المراد به هنا المسائل التي يبحث عنها في الفن -

00:20:00

علم المعاني ما نوع هذه الاضافة؟ اضافة المسمى الى الاسم اضافة المسمى الى الاسم كشجر كشجر يعرى طيب هنا سؤال بدأنا نحن بعلم المعاني ولم نبدأ بعلم البيان كما فعله آآ غيره من المصنفين -

00:20:19

ما هو السبب في هذا السبب في هذا قد اشرنا اليه سابقا وهو ان علم المعاني بمنزلة الجزء او المفرد وعلم البيان بمنزلة الكل او المركب تمام اه لان اه المعاني بمنزلة المفرد والبيان بمنزلة المركب قدم علم المعاني على علم البيان -

00:20:40

قال وقدمه على علم البيان لكونه منه بمنزلة المفرد من المركب. والمفرد مقدم على ايش؟ على مركب كيف كيف اصبح علم المعاني بمنزلة المفرد؟ وعلم البيان بمنزلة مركب كيف قال ان رعاية المطابقة لمقتضى الحال -

00:21:07

عندما تنظر انت في حال المخاطب فان كان منكرا او شاكرا تؤكد له صح قال رعاية المطابقة لمقتضى الحال التي هي ثمرة علم المعاني معتبرة في علم البيان مع شيء اخر -

00:21:24

انظر هذا مع الشيء الآخر هذا هو هو هذا هو الذي جعله مركبا ما هو هذا الشيء الآخر؟ قال وهو ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة الدلالات في الوضوح والخلفاء بعد الرعاية لمقتضى الحال. اذا رعاية مقتضى الحال موجودة في علم المعاني؟ نعم. موجودة في علم البيان؟ نعم -

00:21:42

طيب لكن ماذا يزيد علم البيان؟ علم علم المعاني يزيد على علم المعاني بشيء وهو ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة الدلالات. فتارة

نورده على طريقة المجاز. تارة على طريقة تشبيه. تارة على - 00:22:03

الكتابية وهذه الدلالات الثلاثة مختلفة في الوضوح والخلفاء. مع ان المعنى واحد واضح هذا اذا ايهم مركب؟ البيان البيان مركب من شيئاً ما هما؟ مراعاة مطابقة الكلام لمقتضى الحال زائد - 00:22:19

اياد المعنى الواحد بطرق مختلفة هذا ايش؟ علم البيان. بينما علم المعنى هو شيء واحد فقط وهو رعاية المطابقة لمقتضى الحال. اذا ايهم مفرد المعنى؟ ايهم مركب؟ البيان فلذلك قدم المعنى على البيان - 00:22:38

قال وذلك المعنى الواحد كثبوت الجود لزيد وتلك الطرق التي يعبر بها عنه كان تقول تارة زيد سخي هذا ايش؟ هذا هو المعنى الحقيقي. هنا استعملنا اسلوب الحقيقة الذي هو ضد المجاز. وتارة زيد جبان الكلب - 00:22:58

نعم وتارة زيد كثير الرماد هذى كلها هذى كتابة. نعم. وتارة زيد هزيل الفصيل. وتارة تقول رأيت بحراً نعم رأيت بحراً في الحمام يعطي والحال ان المرء في الحمام هو زيد - 00:23:16

طيب انتهى من حاجة الدسوقي اذا يعني آآ الحمام بالكسر الحمام بالكسر هو هو الموت اه والحمام معروف هو المكان الذي يكون فيه الماء الحار انظروا انت هنا ما الذي يناسب المقام - 00:23:43

على كل حال نقول هنا اه انه في هذه الامثلة تارة جاء بالاسلوب المباشر وهو الحقيقي تارة بالمجاز. تارة الاستعارة او الكتابة ونحو ذلك. وهذا كلها تعرف بعلم البيان. وستأتي مرة اخرى ان شاء الله مفصلة - 00:24:08

قال الناظم رحمة الله تعالى ونفعنا بعلومنا امين. علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقاً وفيه ذكر علم هذا خبر مبتدأ محذوف او هو يعني هو علم خبر لمبتدأ محذوف جوازاً. تقديره - 00:24:34

اه علم المعنى هو علم المعنى به متعلق هذا الجار مجرور متعلق بببورا اي يرى به تقدم الجار مجرور على العامل يرى هذا فعل مغير الصيغة يرى هنا الرؤية هنا بمعنى العلم يعني يعلم به رؤية علمية - 00:24:52

لفظ هذا نائب فاعل ليرى اي لفظ يرى او يرى لفظ يرى فعل الصيغة ولفظ هو نائب الفاعل وهو مفعوله الاول مطابقاً هذا هو المفعول الثاني لأن لأن رأى العلمية من اخوات ظن التي تنصب مفعولين - 00:25:15

ومفعولها الاول هو لفظ وهنا فاعل ومطابقاً هو مفعول الثاني اذا تقدير البيت هكذا. علم المعنى هو علم يرى ويعرف به ماذا؟ احوال اللفظ مطابقاً لمقتضى الحال فعل معاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق اللفظ لمقتضى الحال. فاذا كان المقام يقتضي الايجاز توجز يقتضي - 00:25:41

المساواة تساوي يقتضي الاطناب يعني الزيادة تطلب يقتضي التوكيد تؤكيد يقتضي عدم التوكيد تترك التوكيد وهذا كررناه مراراً ثم قال اسناد مسند اليه مسند ومتصلات فعل تورد قصر وانشاء وفصل وصل نو. ايجاز اطلاق مساواة رأوه - 00:26:09 هذه كلها ابواب ابواب علم المعاني التمانية. وكلها ستأتي باباً بباباً. سيفرد لكل واحدة منها مبحثاً خاصاً. نعم وفقط يعني نبه على بعض التنبهات في البيت قوله متعلقات بكسر اللام - 00:26:39

متعلق اسم فاعل تورد هذى هذى اه صفة لمتعلقات اي تذكر تذكر. وهذا تكلمة بيت حشو قوله او او هنا او بمعنى الواو وكانه قال اه قاصرون وانشاء وفصل ثم قال او او هنا بمعنى الواو - 00:26:58

كان موقع فصل وايجاز واطناب ومساواة الى اخره. المهم ان او هنا بمعنى الواو ايجاز كان الاصل ان يقول وايجاز طيب رأوا هذا ايضاً حشو تكلمة بيت رأوا اي يعني رأى البلاء وجعلوا ابواب علم المعاني محصورة في هذه التمانية التي ذكرها - 00:27:23 طيب هذا الذي يعني فقط الذي يستحق ان نبه عليه. الباقي ليس فيه شيء مجرد عناوين يا شباب. عناوين لما سندرسه بعد قليل واضح نبدأ الان بالعنوان الاول او بالباب الاول من ابواب علم المعاني. قال رحمة الله تعالى الباب الاول احوال الاسناد الخبر - 00:27:55

احوال الاسناد الخبري يعني هذا الباب الاول باب بيان احوال الاسناد الخبري اي بيان الامور. احوال يعني امور تعرّف احوال جمع وحال وهو الشيء الذي يعرّف ويذوق ليس لازماً ولا راسخاً ولا ثابتاً - 00:28:17

طيب اشياء تأيي وتدهب امور عارضة تعرظ لمن؟ للاسناد الخبري. ما معنى اسناد ما معنى خبri هذا كله سنبينه ان شاء الله تعالى اولا قوله احوال الاحوال اربعة. التوكيد نحو ان تقول ان زيدا قائم. الثاني ترك التوكيد كان تقول زيد - 00:28:40
قائم دون ان تؤك بشيء الثالث الحقيقة العقلية نحو زيد بنى الدار هنا زيد بناء حقيقة ليس فيه مجاز هذا هو المعنى المباشر. لا يحتاج الى توضيح ولذلك لا يهتم البيانيون كثيرا بالحقائق وانما يهتمون - 00:29:02
بالمجازات الرابع المجاز العقلي وهذا يهتمون به كثيرا ويطيلون فيه المجاز العقلي نحو ان تقول بنى الامير القرية. هل الامير اخذ الطوب او اخذ الحجارة حبرا ورفعها ووضع الجدار وبنى القرية؟ الجواب لا. هو لم يبنيها بنفسه. اذا هذا مجاز. اذا من الذي بنها - 00:29:23

الذى بناه العمال طيب لماذا قيل اذا بنى الامير القرية؟ لماذا ننسب ونسند البناء الى الامير الجواب لانه الامر لانه هو الذي امر بالبناء او هو الذي تكفل بنفقاتها ونحو ذلك. لابد من وجود علاقة - 00:29:47

او علاقة الفتح وهذا سياتينا ان شاء الله بتفصيله العلاقات. طيب اذا هذى هي الاحوال. اذا باب ايش؟ الاسناد الخبري اي احوال الاسناد الخبري. الاحوال اربعة قد بيتها لكم. الخبر - 00:30:07

هل هو قيد لاجل ان يخرج الانشائى؟ نحن نعرف الخبر ونعرف الانشاء ص اه محتمل الصدق او الكذب الخبر وغيره الانشاء ولا ثالث قرن كما يقول السيوطي. يعني الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب يقال له خبر - 00:30:24
مثلا نقول لك زيد قائم هذا خبر لانه يحتمل ان تقول لي صدقت وان تقول كذبت اما اذا قلت لك هل قام زيد هذا ليس خبرا وانما هو انشاء لماذا؟ لانه لا يصح ان تقول لي صدقت او كذبت - 00:30:41

طيب هذا فقط يعني بسرعة. اه اذا عندما يقول المصنف هنا الاسناد الخبري هل قوله الخبر ي يريد ان يخرج به الاسناد الانشائى قال هنا قوله الخبر ليس بقيد ليس بقييد يعني ليس قيادا لاخراج الانشاء - 00:30:58

طيب ما هو اذا قال بل الانشاء ايضا يجري فيه الاحوال الاربعة العارضة للاسناد يعني الاسلوب الانشائى ايضا يأتي فيه التوكيد وعدم التوكيد والحقيقة والمجاز. يدخل فيه. طيب اذا كان يدخل فيه. فلماذا خص - 00:31:20

الاخباري وغيرهم من البيانيين لماذا خصوا هذا الباب بهذا العنوان؟ فقالوا احوال الخبر لم يقولوا احوال الاسناد فقط حتى يدخل خبرى والانشائى. او لماذا لم يقولوا احوال الاسناد في الخبر والانشائى؟ لماذا؟ قال وانما خص الخبر لان وقوع - 00:31:37
تلك الاحوال الاربعة فيه اكثرا واضح يعني لو لو حسبناها من حيث العدد من حيث العدد ستتجد ان اه نجد ان وقوع الاحوال الاربعة هذه وهي التوكيد وترك التوكيد والحقيقة والمجاز وقوعها في الاسلوب الخبري اكثرا من وقوعه في الاسلوب - 00:31:59

فلذلك عنووا بهذا العنوان وركزوا عليه مثلا في التوكيد الانشائى تقول اضربن زيدا. فهذا امر والامر من اساليب الانشاء لا لا لا يصح ان تقول صدقت او كذبت في الامر لو قلت لك قم - 00:32:22

لا تقل لي كذبت او صدقت اذا الامر من اساليب الانشاء بلا شك وهنا قد دخله التوكيد فقلت اضربن زيدان فالنون التوكيد دخلها اذا التوكيد والتوكيد من احوال الاسناد كما بيناه قبل قليل - 00:32:43

وكذلك تقول اضرب زيدا. هنا تركت التوكيد وهو وترك التوكيد من احوال الاسناد وتقول مثلا في الحقيقة العقلية تقول قم يا زيد. طلبت من زيد القيام هذى حقيقة عقلية ومثال المجاز العقلي نحو قوله تعالى حكاية عن فرعون يا هامان ابن لي صرحا - 00:33:00
يا هامان ابن لي صرحا. هل هامان هو الذي يبني بيده؟ لا. هامان كان بمنزلة الوزير. فهو الذي يأمر العمال بالبناء. اذا هذا ايش؟ مجاز عقلي. مجاز عقلي وقوله ابني - 00:33:24

هذا فعل امر والامر من اساليب الانشاء. اذا الانشاء يدخل فيه المجاز العقلي ويدخل فيه الحقيقة العقلية ويدخل فيه ترك التوكيد ويدخل فيه التوكيد واضح هذا قال ايضا وانما قدم بحث الخبر على بحث الانشاء لعظم شأنه وكثرة مباحثه ووقوعه. ثم قال واعلم ان الكلام اما - 00:33:38

خبر وهو ما احتمل الصدق والكذب لذاته كأن تقول زيد قائم لو قلت لك زيد قائم تستطيع ان تقول لي صدقت او كذبت وخرج بقولنا

لذاته الانشاء الاوامر والنواهي والاستفهام والنواهي والمعنى. الاوامر قم - 00:34:05

النواهي لا تقم الاستفهام هل قام زيد؟ التمني ليت زيداً قائم. هذى كلها ايش؟ اساليب انشائية وبعض العلماء يفرق يقسم الانشاء الى قسمين يقول انشاء طبلي وانشاء غير طبلي - 00:34:26

فانها هذه الامور الاربعة الاوامر والنواهي والاستفهام والمعنى فانها لا تحتمل صدق او كذباً لذاتها هي لذاتها لا تكتمل صدق او كذباً.
ما احتمل الصدق او الكذب الخبر وغيره الانشاء ولا ثالث قرن - 00:34:41

واما انشاء ما هو الانشاء؟ وهما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته. كاعلم واعمل هذى اوامر ولا ثالث لها اي ليس هناك قسم ثالث في الكلام. فالكلام العربي اما ان يكون خبراً واما ان يكون انشاء ولا يوجد - 00:34:58

وقسم ثالث بمعنى الذي هو الذي يسميه العلماء بالواسطة. يعني لا هو خبر ولا هو انشاء. هل يوجد الذي عليه الجماهير انه لا يوجد
خلافاً لبعض النحات القائل بان الطلب - 00:35:16

اسم ثالث لدخوله في الانشاء عند الجماهير. بان الطلب اسم ثالث. هل انتهى فاصله بعض بعض النحايا يقول الطلب هذا قسم وحده
تمام ثم القسم الثاني للانشاء ثم القسم الثالث الخبر. هذا تقسيم لبعض العلماء لكنه خلاف ما عليه الجماهير. قال لدخوله في الانشاء
اي نرد على - 00:35:31

الذين جعلوا الطلب قسماً برأسهم نقول له لا. الطلب ليس قسماً برأسى بل هو داخل تحت الانشاء. ثم نقسم الانشاء الى نوعين انشاء
في طب وانشاء ليس فيه طب على كل - 00:35:54

واذا سئلت ما معنى الاسناد لغة واصطلاحاً الجواب الاسناد لغة مطلق الضم ان تضم شيئاً الى شيء مطلقاً. سواء كان هذا الشيء كلاماً او
غير كلام فانت قد تسند الكتاب الى الكتاب وقد تسند ظهرك الى الجدار - 00:36:11

وقد تسند اه يعني امورنا حتى معنوية اسندت اليك هذا المنصب او هذه الوظيفة. اذا مطلق ضم الشيء ان تضم شيئاً الى هذا الشيء.
فعندما اسندتوا هذا الكتاب الى هذا الكتاب ضممتة اليه - 00:36:30

اذا مطلق ضم مطلق الضم. كلاماً كان او غيره اسناد الظاهر الى الجدار هذا في اللغة العربية. اما اصطلاحاً وما معنى الاسناد اصطلاحاً
قال ضم كلمة او ما يجري مجريها وهي المسند - 00:36:43

الى كلمة اخرى او ما يجري مجريها وهي المسند اليه على وجه يفيد الحكم بان مفهوم احدهما ثابت لمفهوم الاخرى اي يدل ذلك
الضوء على ان المتكلم حكم بان مفهوم احدهما - 00:37:04

نعم ثابت لمفهوم الاخرى. يعني يعني الامر ابسط من هذا جداً يعني. عندما تقول زيد قائم عندما تقوم تقول زيت قائم فانت هنا
اسندت مفهوم ما الذي فهم من قائم - 00:37:25

القيام فانت اسندت هذا المفهوم الى البيت اذا ما معنى زيد قائم؟ ثبوت القيام الى زيد واضح اذا تضم كلمة الى اخرى ضمننا كلمة
قائم الى زيد تمام هذا الضم على اي وجه على وجه يفيد الحكم بان مفهوم احدهما الذي هو قائم مفهومه ثابت لمفهوم الاخرى - 00:37:42

واضح؟ الذي هو الشخص اذا زيد قائم ثبوت القيام لزيد زيد كريم ثبوت الكرم لزيد زيد عظيم ثبوت العظمة لزيد واضح هذا ما معنى
او ما يجري مجريها؟ مثلاً عندما تقول زيد قام ابوه - 00:38:11

اين المسند؟ وain المسند اليه طبعاً زيد قائم واضح لكم المسند المسند اليه. لمن يعني لم ينتبه. زيد قائم زيد هو المسند اليه وقائم
هو المفرد والعملية يقال لها الاسناد - 00:38:41

واضح نحن اسندنا القيام هذا هو المسند الى زيد هذا هو المسند اليه. اسندنا اليه واضح المسند عادة ماذا يكون؟ اما ان يكون مبتدأ
وهذا في الجملة الاسمية. واما ان يكون فاعلاً وهذا في الجملة الفعلية - 00:38:59

تمثلت لكم بالجملة الاسمية. مثال الجملة الفعلية مثلاً تقول قام سيد قام فعل زيدون فاعل طيب هذا نحوياً. طيب بيانياً او بلاغياً
ماذا نقول؟ نقول قام هذا مسند وزيد هو المسند اليه. فاسندنا القيام المفهوم من قامة - 00:39:19

الى شخصي وذاتي زيد واضح فقام هو المسند وزيد هو المسند اليه. اذا شباب المسند ماذا يكون؟ هو هو المسند هو الذي يكون مبتدأ في الجملة الاسمية ويكون فعلا في الجملة الفعلية - 00:39:40

نعم اه عفوا اه مرة اخرى عندما نقول زيد قائم المسند يكون خبرا. يكون خبرا في الجملة اه يقول في في الجملة الاسمية ويكون فعلا في الجملة الفعلية اما المسند اليه - 00:40:05

فدائما يكون مبتدأ الجملة الاسمية ويكون فاعلا او نائب فاعل في الجملة الفعلية واضح؟ فاذا قام اه قام زيد قام مسند وزيد مسند اليه ضرب زيد ضرب هذا فعل مغير صيغة ضرب آآ مسند وزيد مسند اليه هذا في الجملة الفعلية - 00:40:26

في الجملة الاسمية زيد قائم زيد مسند اليه وقائم مسند والعملية كلها يقال لها ايش؟ الاسناد طيب هنا انظروا الى هذا المثال. زيد قام ابوه اين المسند المبتدأ اه عفوا هنا المسند اليه اين المسند اليه؟ زيد الذي هو المبتدأ. طيب قام ابوه - 00:40:50

اهذا هو المسند. اسندنا قيام الاب الذي فهم من قام ابوه اسندناه الى اذا قام ابوه مسند وزيد مسند اليه واضح؟ هو يريد بهذا المثال ان يوضح ان المسند احيانا قد يكون ليس مفردا فقط بل قد يكون جملة - 00:41:13

لذلك قال او ما يجري مجريها مثل الجملة التي تحل محل المفرد فاذا المسند قد يكون مفردا مثل زيد قائم. وقد يكون جملة مثل زيد قام ابوه طيب لا حول ولا قوة الا بالله - 00:41:33

كنز من كنوز الجنة مم لا حول ولا قوة الا بالله. ما بها كنز من كنوز الجنة. فاذا كنز من كنوز الجنة هذا مسند ولا حول ولا قوة الا بالله. هذا مسند اليه - 00:41:53

الذى فهم بكلمة كنز كون الشيء كنزا تاما؟ اسندناه الى الى الكلمة لا الله الا الله هذا ما يتعلق بالاسنان. اذا عرفنا ما معنى الاسناد لغة واصطلاحا. الاسناد لغة مطلق ضم الشيء الى شيء. اما في الاصطلاح فهو ضم كلمة - 00:42:11

او ما يجري مجريها طيب وحتى الشخص لكم التعريف اكثر نقول ضم الكلمة الى الكلمة اخرى على وجه يفيد ان يفيد الحكم بان مفهوم احدهما ثابت لمفهوم الاخر يدل ذلك الضم على ان المتكلم حكم - 00:42:36

بان مفهوم احدهما ثابت للاخر طيب اسناد ومسند ومسند اليه اذا قال باب الابواب الاول الاحوال الاسناد الخبرى. عرفنا معنى احوال وعرفنا معنى الاسناد وعرفنا ما آآ ما يتعلق خبri لكن نريد ايضا ان نبين ما معنى خبر - 00:42:56

لغة واصطلاحا. الخبر لغة اه اسم مصدر. لانك تقول اخبر يخبر مفروض تقول اخبارا. اخبار هذا مصدر. لكن خبرا ده اسم مسطرة اما اصطلاحا اه فهو محتمل الصدق والكذب لذاته كما تقدم معنا - 00:43:26

اه ما حدوا صدق الخبر قال صدق الخبر مطابقته كيف اعرف يعني ان هذا الخبر صدق او كذب. قال الظابط هو مطابقته للواقع وما في نفس الامر مثل ان تقول العلم نافع - 00:43:44

هذا صدق ام لا؟ صدق. لماذا؟ لانه مطابق للواقع ومتاقيم لما في نفس الامر. يعني لحقيقة الامر الله واحد نعم محمد رسول الله عليه وسلم صدق لانه مطابق للواقع وما في نفس الامر. طيب ما هو الكذب؟ الكذب هو كذب كذب الخبر هو عدم مطابقته للواقع - 00:44:03

عدم مطابقة للواقع كأن تقول السماء تحتنا والارض فوقنا ان تقول يعني الرب اثنان عيادة بالله هذا ليس كلاما هذا كذب لانه غير مطابق للواقع مثل ان تقول الجهل نافع. الجهل نافع. هذا كذب - 00:44:30

طيب اما الانشاء الانشاء في اللغة العربية فهو ايجاد الشيء وابداعه. انشائه يعني اوجنته وابدعته اما اصطلاحا فهو ما لا يحتمل الصدق ولا الكذب لذاته نعم فنحو قوله تعالى رب اغفر وارحم - 00:44:49

هنا يعني اغفر وارحم هذى هذا طلب ولا يقال انه امر صح؟ لانه طلب من ادنى الى اعلى هذا يقال له دعاء طيب قال هنا آآربى اغفر وارحم قال فلا يناسب الى قائله صدق ولا كذب - 00:45:08

لا يناسب او قال انسان رب اغفر وارحم طيب هل يقال لقائله صدق او كذبت؟ الجواب لا وان شئت قلت في ضابطه هو ما لا يحصل ولا يتحقق مضمونه الا اذا تلفظت به - 00:45:29

وطلب الفعل في فعل وطلب الترک في لا تفعل لا يحصل ككل منها الا بنفس الصيغ المتلفظ بها كما سيأتي البحث عنه ان شاء الله في
كما سيأتي البحث عنه في بابه ان شاء الله تعالى - [00:45:47](#)

طيب هنا قال فائدة وقد اختلفوا في حد الصدق والكذب على اربعة اقوال هندي من هندي من عجائب العلم ان العلماء اختلفوا في
تعريف الكذب وفي تعريف الصدق هذا عجيب - [00:46:02](#)

التعريف الذي ذكرناه لكم قبل قليل هو تعريف المشهور ان الصدق هو ما طابق الواقع وما في نفس الامر والكذب ما خالف الواقع وما
في نفس الامر لكن هل هو رأي جميع العلماء - [00:46:33](#)

او جميع الملل والطوائف؟ الجواب لا. المسألة فيها خلاف على اربعة اقوال ساذكراها لكم يعني هكذا مرورا سريعا. طيب هذه مسألة
ليست مهمة كثيرا اه القول الاول وهو اصحها ان الصدق مطابقة حكم الخبر للواقع. فهذا الذي ذكرناه لكم قبل قليل. وان الكذب عدم
مطابقته له الواقع - [00:46:46](#)

ولو كان اعتقاد المتكلم بخلاف ذلك في الحالين. يعني في حالة صدق او حالة كذب يعني ايش يعني اه لو قال انسان الجهل
نافع هذا كذب ام صدق على تعريفنا - [00:47:11](#)

هذا كذب لو قال الجهل نافع نقول هذا كذب طيب ماذا عن اعتقاده هو المتكلم لو ماذا لو كان في باطنه وفي نفسه يعتقد بان الجهل
هو يعتقد هذا هل ننظر الى عقيدته؟ ام ننظر الى الواقع - [00:47:30](#)

هذا هو السؤال التعريف الاول يقول الكلام الصدق هو الكلام المطابق للواقع. والكذب هو المخالف للواقع. ولا ننظر الى عقيدة المتكلم.
ماذا يعتقد هو؟ هل هو يؤمن بهذا الكلام او لا يؤمن - [00:47:53](#)

لا يهم واضح فمثلا لو جاءنا اه منافق لو جاءنا عبد الله بن ابي بن سلول وقال محمد رسول الله بناء على تعريفنا ماذا نقول؟ نقول
هذا الكلام صدق. لكن هل عبدالله بن ابي بن سلول يعتقد ويعتقد به؟ لا. هو يعتقد نقشه والله يشهد ان المنافقين - [00:48:06](#)

طيب اذا لا ننظر الى عقيدة المتكلم هل هو يعتقد هذا ام لا يعتقد هل هو مطابق لمعتقداته ام غير مطابق لمعتقداته؟ لا ننظر اليه وانما
ننظر فقط الى الواقع. فان طبق هذا الكلام الواقع هو صدق. وان خالف الواقع فهو كذب. هذا هو القول الاول وهو اصح الاقوال -
[00:48:30](#)

القول الثاني للنظام النظم وهو من رؤوس المعتزلة وهو شيخ الجاحظ ونظام على وزن شداد. وهو لقب ابراهيم ابن بشار المتكلم
وهو من المعتزلة يقول ان الصدق ما هو الصدق؟ المطابقة لاعتقاد المخبر - [00:48:57](#)

لاحظوا هو يقول الصدق والكلام المطابق لمعتقد المتكلم حتى ولو كان خطأ واضح؟ فمثلا لو قلت اه الارض الارض فوقنا مثلا الارض
فوقنا وانت تعتقد هذا في قررت نفسك ان الارض فوقنا - [00:49:18](#)

طيب انت تعتقد هذا في قرار تؤمن به هذا الكلام خطأ ام لا؟ كلام خطأ. لكنه موافق لماذا؟ موافق لعقيدة المتكلم هذا يقال له صدق
لماذا؟ لانه طابق اعتقاد المخبر - [00:49:44](#)

واضح والكذب عدم مطابقته. اي عدم مطابقته لاعتقاد المخبر ولو كان صوابا مثلا لو جاءنا يهودي وقال محمد رسول الله طيب
محمد رسول الله للعالمين نقول هذا الكلام النظم ماذا يقول؟ النظم يقول ننظر في في معتقده هو ايش هو يهودي اليهود لا يؤمنون
بان محمدا رسول الله للعالمين - [00:50:00](#)

تمام؟ اذا هذا الكلام مخالف لايش لمعتقداته وهذا يقال له كذب لانه لم يوافق معتقده تمام وان كان ثوابا والا هو في نفس الامر وفي
في حقيقة الامر هو كلام صواب. لماذا؟ لانه طابق للواقع - [00:50:35](#)

فاذان نظام ما هو المعيار عنده؟ المعيار عنده هو الاعتقاد. فما وافق معتقد المتكلم فهو صدق. وما خالف معتقد المتكلم وهو كذب ولا
ننظر الى الخطأ والصواب ولا ننظر الى الواقع - [00:50:57](#)

قال هنا وهو مذهب سخيف جدا صدق وهو مذهب سخيف جدا. لما اشار اليه سكاكي من ان تصديق اليهود اذا قال الاسلام حق
وتكتذيبه اذا قال الاسلام باطل يناديyan عليهم الفساد والبطidan. الثالث وهو مذهب الجاحظ - [00:51:18](#)

وهو ابو مسلم عمرو بن يحيى الاصفهاني احد شيوخ المعتزلة نعم وتلميذ النظام ولقب بالجاحظ نعم هنا هو سماه يعني عمرو بن يحيى اه والذي اذكره في اسمه انه غير ذلك عمرو بن بحر وشيء من هذا القبيل - [00:51:40](#)

طيب تلميذ النظام ولقب بالجاحظ لان عينيه كانتا جاخطتين من جحظت عينه من جحظت آآ عينه كمنع خرجت مقلته او عظمت انتهى من صبان. مذهب الجاحظ في تعريف صدق الكذب ان الصدق [00:52:04](#)

المطابقة للواقع مع اعتقاد المخبر المطابقة يعني كلاهما الصدق المطابق للواقع مع اعتقاد المخبر المطابقة يعني يعني كما اذا قلت الله واحد مع اعتقادك بأنه مطابق للواقع تمام هذا يقال له صدق [00:52:21](#)

وهو لانه كلام المطابق للواقع هذا من جهة ومن جهة ثانية انت تؤمن وتعتقد بأنه مطابق للواقع يقال له صدق وما عدا ذلك ليس بصدق ولا كذب. اي واسطة بينهما [00:52:45](#)

طيب والكذب ما هو الكذب عند الجاحظ؟ عدم المطابقة للواقع مع اعتقاد عدمها ان تقول السماء تحتنا والارض فوقنا هذا الكلام ايش؟ كذب. لانه غير مطابق للواقع ولانك انت تعتقد بأنه غير مطابق للواقع [00:53:01](#)

وما عدا ذلك المذكور ليس بصدق ولا كذب والقول الرابع من الاقوال التي اختلفوا فيها قول الراغب وهو الامام ابو القاسم الحسين بن محمد وهو اي قول الراغب مثل قول الجاحظ غير ان الراغب [00:53:20](#)

وصف الصور الاربع التي هي اربعة انا تجاوزتها. تجدونها في السطر السابق اه التي هي الواسطة بالصدق والكذب اعتبارين فالصدق باعتبار مطابقة للواقع او الاعتقاد والكذب من حيث انتفاء المطابقة للواقع او الاعتقاد. طيب يا شباب [00:53:37](#)

هذا مسألة كما قلت لكم ذكرتها لكم فقط لشحذ الذهن وفقط لتروا كيف ان العلماء يدققون في كل شيء ولتروا ايضا ان امورا كالصدق والكذب وهي من الامور البديهية ان مثل هذه الامور التي قد تظن انت انها بديهية وانها لا ليس فيها ولا اشكال [00:53:54](#)

طيب بفطرتك وسليقتك وهذا بلا شك هو الصواب يعني ان هذه من الامور التي لا ينبغي ان نختلف فيها اصلا لتعريف ما هو صدق وما هو كذب فجيد ان تعرف ان حتى هذه الامور يعني اختلف فيها العلماء على اربعة اقوال [00:54:14](#)

تمام جيد للانسان ان يعرف هذا. هذا مفيد فقط من باب توسيع الاطلاع. والا فائدة هذه المسألة كما نبه عليه واحد من العلماء فائدة هذه المسألة في يعني ما فائدة معرفة هذه الاقوال؟ اربعة في الفصاحة والبلاغة [00:54:31](#)

ما فائدتها متى تكون معدومة تكون تقادم معدومة ليس لها فائدة كبيرة يعني لا تزيد في الفصاحة ولا تزيد في البلاغة لكن يعني اه هذا المسألة اقحمت اقحاما في علم المعاني [00:54:51](#)

وهذا من تأثير والله اعلم انه من تأثير علم المنطق وعلم الكلام وعلم الفلسفة هذا العلوم العقلية اثرت على علم البلاغة تأثيرا كبيرا فدخلت فيه ولكن على كل حال يعني اطلعنا عليها اطلاعا سريعا [00:55:09](#)

اه وكما قلت لكم الخلاصة ان اصح الاقوال ان الصدق هو الكلام مطابق للواقع. والكذب هو لو كلام غير مطابق للواقع ولا ننظر الى اعتقاد المتكلم. لا يهمنا ماذا تعتقد انت [00:55:24](#)

واضح نقف عند هذا القدر نكمل ان شاء الله الدرس القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين [00:55:38](#)