

8 المثنى والملحق بالمثنى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما

بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة في سلسلة احب لغتي. واتفقنا اننا سنذكر فيها المثنى. المثنى واحد يقول لي - [00:00:14](#)

انت هتقول لي ايه في المثنى يعني؟ ده المثنى عبارة عن تلميز واحط له ان ده تلميزان. وآأ اقول احط له قايمة يبقى اقول تلميزين

هقول لا المثنى فيه كلام مهم جدا. اولاً نون المثنى مكسورة دائماً. يعني اقول جاء تلميزاني - [00:00:34](#)

اه. يا سيدي الميزان دي هتبقى فاعل. وانا عارف ان الفاعل مرفوع. انت ما لك بقى؟ انا بقول نون المسمى مكسورة دائماً رأيت

تلميزين بالكسر. بعد ان رأيت هيبقى اللي بعدها مفعول به؟ اه. لان نون المسمى مكسورة دائماً - [00:00:54](#)

الله امال هرب له ازاي؟ قال لك الاعراب بالحرف اللي قبل الآخر. احنا متعودين الاعراب يكون على حرف الاخرين. الاخير. انما هنا

هوت على عشان كده قلت لك نون المسمى مكسورة دائماً يعني ما لهاش دعوة بالاعراب. الاعراب بيكون بالحرف بالحرف ما بقولش

على الحرف اللي قبل الآخر لا بالحرف. في حاجة اسمها رب - [00:01:14](#)

اه كنا نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. مزبوط هذا الكلام؟ هنا هنقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف الالف نيابة عن الضمة.

ليه؟ لانه مثنى. لازم اقول ان الصيغة ديت لازم اقول الصدق - [00:01:34](#)

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. الياء نيابة عن الفتحة. من لانه مثنى. لازم الترتيبة هي. مضاف اليه مجرور وعلامة تجريه الياء.

مياء ثابتة عن الكسرة. ليه؟ لانه مثنى. يعني الالف والياء. دي على الالف علامة للرفع. والياء - [00:01:54](#)

علامة للنصب واللي هي علامة للجر؟ اه. ولذلك يقول لك يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء. هو مش يرفع بالالف. يرفع وعلامة رفعه

الالف ينصب وعلامة نصبه الياء. يجرأ وعلامة بره الياء. ما فيش حاجة اسمها يرفع بالالف. فانه يرفع بالالف يعني الالف هي اللي ترفعه

زي ما اقول مرفوع - [00:02:24](#)

مجرور وعلامة جر الكسرة يعني يجر بيه من يعني مين هي اللي جرت ه مفيش حاجة اسمها يرفع الراية يرفع وعلامة رفعه الالف طيب

دول اهم ملحوظتين في المثنى؟ لا في ملحوظة تالته في منتهى الخطورة في المساندة. بيحي يقول لك ايه؟ لو انا قلت كتاب -

[00:02:44](#)

كتاب ده مفرد. وحطيت بعدها مضاف اليه هيتشال التنوين. كتاب التلميز. كتاب التلميز. يحذف التنوين من الاسم المفرد خد بالك

يحذف التنوين من الاسم المفرد لما يحي مضاف اليه. طب لو جه الكتاب دوت بقى مسماه. هقول كتابان - [00:03:04](#)

التلميز لا هتتحذف النون. هقول كتابا التلميز. يعني النون بتاعة المسنى ديت هي هي التنوين اللي كان في الاسم في المفرد كان كتاب

في تنوين بقت كتابة. في تنوين. فلما جبت الاسم مفرد حطيت بعده مبص - [00:03:24](#)

واتحذف التنوين كتاب التلميز. نفس الكلام احذف التاء النون بقى هي كتابة التلميز. عشان كده المسنى تحذف النون عند الاضافة. دي

اهم ثلاث ملحوظات في المساندة. النون المكسورة الالف والياء علامة - [00:03:44](#)

للرفع او النصب على الجر. وتحذف النون عند الاضافة. فيه حاجة بسيطة جدا في المساندة لازم تتاخذ في وقتها الملحق بالمساندة.

الملحق بالمثنى كلمات بنفس الاعراب الف وياء. اولاً هم الملحق المسمى اربعة - [00:04:04](#)

وهنحط عليهم اربعة كمان. ازاي واحنا هنقلب في النحو؟ لا مش هنقلب في النحو. بس هم قالوا ان الملحق مثنى اثنان واثنان بالالف

والنون زي تلميز الميزان. وكلاهما كلتهما تفتح الكتب يقول لك وكلتا وكلتا مضافتين الى الضمير. يا سيدي ما تقول كلاهما وكلتهما

وخلص. ما هو انا لو اضيفها الضمير هتبقى كلاهما وكتاهما. يبقى اثنان واثنان - [00:04:24](#)

وكلاهما وكتاهما اربع كلمات تلحق بالمسمى. يعني ايه تلحق بالمتنى؟ يعني اقول اثنان واثنين زي ما قلت الميزان وتلميذين. ويقول

كلاهما او كليهما زي ايه؟ آآ تلميذان وتلميذين مرة بالالف ومرة بالايه؟ وكتاهما وكتيهما - [00:04:44](#)

مر بالالف ومرة باليه بنفس اعراب المتنى اه ولكنه ملحق بمتنى يعني ايه ملحق؟ يعني مش متنى حقيقي. يعني تلميذان كان لها مفرد

وكتابان ليها مفرد كتاب انما اثنان مفردا ايه؟ اثم يعني اثم واثم يبقى اثنان ما فيش كلمة - [00:05:04](#)

كلاهما ما فيش. عشان كده بتاخد اعراب المتنى وليست متنى حقيقي. طب تعال لهما وهاتان اللي احنا كنا ساييينهم في الاشارة

وفي الموصول هذان وهاتان واللذان واللذان يلحق بالمسنى. مين اللي قال الكلام دهوت؟ قال لك لان ما لهمش مفرد بردو. ما فيش -

[00:05:24](#)

هات وهات تبقى هاتان ما فيش. ما فيش. هذان. هتقول له ازاى؟ انما هذا وهذا تجاه هذان. طب تعال كده على كده ادي تلميذان شيل

الالف والنون يطالع تلميذ. طب ادي هذان شل الالف والنون تطالع هاف - [00:05:44](#)

ما تطالعش حاجة. ركز معي. هذان شيل الف ونون تطالع يبقى ما لهاش مفرد نشيل الف والنور تطالع هات. ما اطالعش هزه. طب اللذان

الاذان شيل الف ونون تطالع الاذ. بلاش مفرد - [00:06:04](#)

الاذان شمال تطالع اللات. ما تمشيش بلاش مفرد. عشان كده ملحق بالمتنى. يبقى اذا لما اقول جاء اللذان احبهما يعني جاء المحبوبان.

يبقى المحبوب ان فاعل. يبقى اللذان هنا هو فاعل مرفوع وعلامة - [00:06:24](#)

ما ترافعيه الالف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمتنى. جاء هذان هذان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه ملحق

بالمتنى. طب لو قلت رأيت اثنين اثنين مفعول به مفعول رايته انا اثنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه -

[00:06:44](#)

او ملحق بالمتنى. طب لو انت مررت باثنين باثنين الباقي حرف جر واثنين اسم مجرور بالباء وعلامة جر نيابة عن الكسرة لانه ملحق

بالمتنى. يبقى على طول بقى عليه مفاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه - [00:07:14](#)

الملحق بالمساندة. فاضي في الملحق مسمى كلاهما وكتاهما آآ يجب ان آآ ناخذ قبل كلاهما وكتاهما هنرحلها حاضرة التالية لان لازم

ناخذ خلفية قبل كلاهما وكتاهما عن انواع الاسم المقصور والمنقوص - [00:07:34](#)

دود وهنتطرق الى التوكيد علشان نقدر بالظبط نعرب كلاهما وكتاهما. شكر الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:54](#)