

8 - شرح بلوغ المرام حديث 052 الشيخ د.ماهر ياسين

الفحل 12 المحرم / 8341

ماهر الفحل

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه ثان إلى يوم الدين أما بعد طبعاً نقول أما بعد ولا نقول ثم أما بعد ولا نقول وبعد - [00:00:03](#)

ولا نقول فبعد. نقول أما بعد وننوي بها الاقتداء بالسنة لأن الأحاديث الصحيحة واردة بهذا من نحو أكثر من ثلاثة حديثاً فمثل هذه تعدد من سنن الزوائد إذا فعلها الإنسان بنية القربى يؤجر عليها - [00:00:23](#)

وشرحنا في الدرس الماضي حديثاً شرحاً سريعاً وهو حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتل الله اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد وقلنا لكم في الدرس السابق بانا نسير مع هذا الكتاب - [00:00:44](#)

سير الزلحفاة حتى لا تكون المادة كثيرة وهذا شيء يعني هذا شيء حسن نحن الان قرأت من من حديث رقم واحد إلى مئتين وأثنين وخمسين هذا الشيء حسن جداً - [00:01:10](#)

واذا نحن سائرون باذن الله تعالى وقلنا بان ما في الكتاب مضاربون فيه وما يذكر في الدرس من شرح الأحاديث مطالبونك وهذا الحديث من الأحاديث المتفق عليها وفيه زيادة في صحيح مسلم. طبعاً لا يعد مسلماً هو من زاد هذه الزيادة - [00:01:32](#)

انما انما تكون هذه الزيادة من زيادة راوغ من الرواية ولذا ينبغي ان احد الاخوة يرجع الى سند الامام مسلم والى سند الامام البخاري ويختض الحديث ويعمل له خريطة بسيطة - [00:01:59](#)

ليتوصل من الذي زاد هذه الزيادة اذا حكمنا على الأحاديث بنهاية زيادة من مسلم نفسه قد اخطأنا خطأً كبيراً وهناك من يتوهם هناك من هو مشتغل بالحديث قضى عمرهم شغلاً في الحديث - [00:02:19](#)

الشيخ عادل حلبى عاش عمراً طويلاً مع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلبى لا تجعله اردنياً وهو حلبى نزيل الأردن. نزيل الأردن. نعم على الآخرين. ولا هو فتاوى في ثورتكم - [00:02:42](#)

وحيينما قال نعم نريد من الثوار ان لا يتوقفوا. لكنه لما سجن غير فتواه وغير طريقته ولا ادري ان امور الفقه تتغير بالسجن ام لا؟ فالملعون بان الحق والدين واحد - [00:03:03](#)

ومثله لا يتكلم في هذه الأمور العظيمة انما يتكلم فيها الراسخون في العلم نعم فالشاهد الشيخ علي لما يتحدث عن قبول زيادة الثقة يقول من الأدلة على قبول زيادة الثقة ان البخاري يزيد على مسلم وان مسلماً - [00:03:23](#)

زيزو على البخاري هذه نحن حينما نأتي ونسمى زوائد الكتاب الفلاني عن الكتاب الفلاني. ليست بمعنى الزيادة التي ندرسها بمصطلح زيادة الثقة شيخ الطريقة له كتاب اسمه زماء السنن ابي داود على الصحيحين ليس معنى انه ليس هذا من باب قبيل زيادة الثقة - [00:03:46](#)

هذه زيادة بمعنى خاص وهو ان توجد احاديث في سن ابي داود ليست موجودة في الصحيحين وحيينما يكون في صحيح مسلم في بعض الفاظ الاحاديث زيادة بلفظة من اللفظ منها هذا لا يعد من باب زيادة الثقة - [00:04:09](#)

زيادة الفقه هي الزيادة التي يزيد بها الراوى الذي يروي عن مذاقه الراوى الذي تدور عليه الاحاديث فيسمع منه الاحاديث عدد ثم يأتي احد الرواية كي يزيد لفظة في الحديث. هذه هي زيادة الثقة - [00:04:28](#)

فلا بد فلا بد ان نفرق بين زيادة صاحب الكتاب مفرغ بين زيادة الثقة في مسند الامام مسلم ما زادها من انما هذه مرويات شيوخه.

احد الرواية هذا كيف راح نتوصل - 00:04:49

ان احدا منكم سينبri الى حديث ابي هريرة ويستخرج الطرق ويجعل له خالقا ويرى منهم من هو مزار هذا الحديث وكيف تشعبت الطرق ثم اين توجد هذه الزيادة؟ من الذي زادها - 00:05:06

فحينما يجد هذا الرواية زادها ينظر ويبحث. من الذي روى هذه الزيادة غير هذا الرأي شوف هذه الطريقة تعلمك زي ما انت تتعلم السباحة وفهمت السباحة لابد ان تمارس زي ما تتعلم السياقة لا بد ان تمارس السياقة والرماية وركوب الخيل وهكذا - 00:05:25

فهذه الحديث صنعة فالان باذن الله تعالى نريد حينما نلتقي في المغرب او نلتقي في الليل كل واحد عنده حاسبة يعمل لينتفو ويقوى نفسه اي شيء خاص بيوبتهم تمر عليه مشكلات في عدم معرفة الطرق او عدم معرفة المدار او عدم معرفة تشجير الحديث - 00:05:47

يسألنا ونحن عون له هذا سؤال حسن انت الحديث في الصحيحين و تستطيع ان تأتي باحد الصحيحين وتأتي بالورقة زي ما تكتب ابو هريرة. ومن روى الخبر عن ابي هريرة ومن روى عنه وهكذا - 00:06:12

يعني الان بسهولة اذا اتينا ب الصحيح البخاري وب الصحيح مسلم نجد الامر بسهولة لما عاد نتحول الى ايظا نتحول الى مصنف عبد الرزاق مصنف الاستاذ الحميدي احمد ابي داود النسائي ابو يعلى ابن حبان البهقي نأتي بها ننظر بالأسانيد - 00:06:35

ونجعلها ترتبط ارتباطا تشيعيا نجمع كل طريق اين يتصل فلما اتينا هذا الرواية من روى عنه ونحط خط نقول فلان وهذا انا فلان ثم هذا من روى عنه هكذا ونفصل - 00:06:57

في حين ذاك تعرف هذه الزيادة من جاءت بهذه خلق كل شخص منكم الان يعمل يرجع الى هذه ويرجع الى مصنف عبد الرزاق مسند الحميدي مستدل احمد صحيح البخاري و صحيح مسلم في سنن ابي داود النسائي مسند ابي اعلى صحيح ابن حبان البهقي - 00:07:13

ثم ينظر فيها سيد الجامع اذا مارس الانسان احب هذا العلم ولا نقل عشق هذا العلم ولا نقول اعشق السورة الفلانية ولا اعشق كذا من المعلمات اعشق اعوز بالله لا يجوز ان نقول هكذا - 00:07:38

لان العشق لا يطلق الا لمن يجامع نعم بلغة العرب يعني المعنى وكيف يصاغ هذا المعنى؟ ضربنا لكم نبه على لا نقول نبه الى فلننظر اللفظ وكيف تستعمل هذه اللفظة - 00:07:59

زيادة الثقة تعريفها. زيادة الثقة ضيافة ان يزيد احد الرواية زيادة عن المدار لا توجد هذه الزيادة عند بقية من روى هذا الخبر عن المدار اذا نحن لدينا مدار يدور عليه الحديث - 00:08:19

لدينا رواة فلما يأتي راوي ينفرد بزيادة عن هذا البلاغ لا توجد عند بقية يصبح لدينا تساهل هل ان هذولا الجماعة نسوا ولم يحفظوا وهل ان هذا الرواية حفظ ما لم يحفظه - 00:08:53

وهل انه اخطأ حينما رواها وهل ان المذاهب هو الذي خالق مرة ذكرها ومرة لم يذكرها واما ايه يعني مثلا في المؤمل لما روى عن طفيان ثوري وروى الخبر عن سفيان لم نجد احدا ذكر هذه الزيادة غير مؤمل في روایته عن سفيان الثوري - 00:09:11

وزيادة فليرق يعني ايضا يرويه هو علي بن مسfer عن الاعمش. وروى الخبر عن الاعمش سبعة سبعة من كبار الرواية لم يذكر احد عن الاعمش هذه الزيادة فليرق. منهم شعبة بنت حجاج وهو من هو؟ ومنهم ابو معاوية الضرير وهو من - 00:09:38

وابو معاوية اوثق الناس في الاعمش ومنهم اسماعيل ابن جعفر وثمانية من كبار الثقات من اوثق الناس في لم يذكروا هذا. ثم لما صعدنا عن ابي معاوية وابي رشد وجدنا عدد يرويه عن ابي معاوية وعن ابي رزيم - 00:10:01

المعين والمقرن مجموعين ومنفردین لم يذكر هذه الزيادة لما صعدنا بالخبر الى ابي هريرة يروي محمد ابن سيرين ويرويه الاعرج لم يذكر احد. اذا هنا علي بن مسهر قال فماذا خالف عدة طبقات - 00:10:17

قال في الطبقة شف راح تقول لي زين هذا الحديث فين المدار؟ اقول لك هذا الحديث مداره ابو هريرة. بل ان ابا هريرة قد توبع تابعه

عبد الله المغفل. فالحديث روي عن عدد من الصحابة لكن حديث أبي هريرة أبو هريرة يروي ورواه عن أبي هريرة عدد راح اقوله لك -

00:10:35

هذا الحديث ليس له مدار غير الصحابي ولكن مداره الخاص مدار الزيادة على من على الاعمش فروي علي بن موسى عان الاعمش
اصبح الاعمش هو الموزع العام انت الان تيجي تروح عم تشتري - 00:10:55

رصيد الهاتف من صاحب المحل بس لما تذهب الى مباشرة تشتريه ارخص لانه ابو المحل يشتري حتى يربح وهو الموزع لحديث علي
ابن سليمان هو الاعمش وروي الحديث عن الاعمش تسعه - 00:11:13

علي ابن مسلم ذكر فليربح والبقية لم يذكروا في العرق وهاي راح شوف الزيادة هذى منافى لما روى البقية ام ليست منافى ليست
منافى ترجع من حيث المعنى ماشي - 00:11:29

يرجعك على خطأ ابن الصلاح لما ابن الصلاح يقول وزيادة تراويمها مقبولة ما لم ما لم تخالف رواية بقية فهذا الكلام ليس على اطلاقه
هو لترناه في حينها وقلنا هي قد تقبل وقد ترد. يعني احنا نقول من حيث المعنى كلمة فليرقي صحيح من حيث المعنى - 00:11:46

لكن من حيث نسبة اللفظ الى النبي صلى الله عليه وسلم غير صحيح قد تقول لي من اين اتي بها؟ اقول لك خلاص هو اتي بها
يرحmkm الله يعني زي الشرح زي الجذا واططاً بزيادة هذه اللفظة كأنه مزج بين شرحه هو - 00:12:06

هو اللفظ الذي اورده فصار الخبر وهكذا نعم هاي الزيادة يعني لا تأتي من المدار انما هو شوف يعني احنا عدنا المدار عدنا الاحاديث
عدنا فرد وعندنا عزيز عدنا مشهور وعدنا متواتر مو صحيح؟ نعم - 00:12:28

وعندنا خبر له مدار وله مخرج بس حديثنا والاعمال بالنيات له مدار ان ليس له مدار مداره يحيى بن سعيد الانصاري لازم تحفظوه
يرحmkm الله حديثنا ما الاعمال بالنيات من مداره؟ عن من؟ عن محمد ابن ابراهيم تيمية عن علقة ابن وقاص عن عمر - 00:12:51

هذا تحفظه زي ما تحفظون اسمائكم وهذا مدار ويسمى مخرج. ما معنى مخرج؟ اذا نقول مخرجه مدنى من المدينة الا يحيى ابن
سعيد وين مات؟ مات في الرماد المنكوبة مسكين لما ارسله العباسيون وجعلوه قاضيا في تلك المدينة - 00:13:12

ومات هناك ولم يتغير حتى قيل له انت بقيت انت الشرطة زيها ودابة زيها قال من من كانت نفسه واحدة لم يغيرها المرء وتوفي
ومات في العراق يرحمه الله تعالى - 00:13:31

لكن مشهور بن يحيى بن سعيد الانصاري مدنى يسمى مخرجه مدنى اذا عدنا مدار وعندنا مخرج. المدار هو الراوي الذي تجتمع عليه
الطرق هذا هو المدار وعندنا المخرج هو مكان الخبز. وعندنا الطريق والوجه اللي هي الطرق المتعددة. طريق وجود - 00:13:45

يعني هسه مثل هذا له سبع مئة طريق الى يحيى بن سعيد اي له سبع مئة وجه سبعمائة طريق نستطيع ان نقول سبعمائة وجه منين
جاءتنا؟ كلها تنتهي الى من؟ الى يحيى ابن سعيد الانصاري - 00:14:10

كلهم رروا عن يحيى بس وين ما ترجع الاسنان كلها تذهب الى هذا الشلال شلال الماء منبع الفرات منين ينبع؟ ينبع من تركيا اليis
ذلك؟ ثم الى الطبقة ثم يذهب الى العراق ثم يصب في نهر العرب - 00:14:27

يعني هذا الخبر وين ترجع بالاسانيد ترجع لاي احد بن سعيد الانصاري. نعم بيت الوجه هو الاسانيد الوجه اللي هو طريق من الطرق
وجوههم طريق من الطرق؟ ايه والطريق هو وجه من الوجوه. يعني وجه طريق نفس الشيء. نفس الشيء. بس شوف لما دائما لما
تقول وجه لما توعدنا عدة - 00:14:44

والطريق قد يطلق على الوجه وقد يطلق على الطريق الواحد يسمى طريق تقول ما هو طريق الحديث يحيى ابن سعيد
عن محمد ابن ابراهيم بن علقة عن - 00:15:07

يعني بينهما عموم وخصوصا وجهي. يعني يطلق ويفرد يجمع ويفرد فكيف لما تطير؟ كلمة توديع يطلقان على الطرق المتشعبة
والمدار هو الراوي الذي تدور عليه جميع المرويات. أصبح هذا الراوي مثل البحر شط العرب سمعاني بشط العرب - 00:15:20
تطلع من عنده فروع لا ترحوه الى البصرة وتتجدون الانهار المتبقية من شط العرب تقول اهل العراق يعني قصروا غاية التقصير في
في شط العرب ولم يستغلوه غاية الاستقرار بينما في صور - 00:15:43

لما انتقيت بعض الامريكان يرون صور لاجدادهم صوروها عام الف وتسع مئة وعشرين شط العرب كان جنينا لكن هالحكومات الفاسدة المتواالية تفسد ولا تصلح. على كل حال في يحيى بن سعيد الانصار هذا هو المدار لما نقول مدار له حقيقة - 00:16:03
وله شبه حقيقة مدار الحقيقة الراوي الواحد الذي تدور عليه الاسانيد بحيث الحديث لا يروا الا عن طريق هذا المدار ومثل الحديث يعني احسن مثال حديث عبد الله ابن دينار - 00:16:24

عن عبد الله ابن عمر نهى عن بيع ان نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الولاء وهبته شنو ياشيخ وزير وهبته كان بيع اه مو اعتقد عبد - 00:16:39

فهل هذه تقريبا ضاربت الولاء لله يا اخي البائع ليس له ولاء حط فلوس في جيده لا يوجد مال هذا اللي باع وخليل الفلوس بجيده ايه ولا يستحق. الولاء لمن اعتقد يابني - 00:17:09

انت الان عندك عبد مملوك واعتقدت هذا العبد بعدين هالعبد اذا تزوج صار عنده ولد ومات من يرثه سيرثه ولده لكن لو فرظنا مات وليس لهم انت من سيرتهم واضح؟ فبريره حينما هذا حديث برير فيه ثلاث مئة فائدة - 00:17:38

ابن حجر ذكر في كتابه مئة وعشرين فائدة حديث بليرة. حديث بليرة كاتبت على تسع عواقب في تسع سنوات. جاءت الى عشر قالت له خلاص انا اعطيك المال واعطيك ذهبت قالت خلاص هناك من يشتريني ليعتقدني منكم. قال لا بس بشرط ولا اغتيلنا - 00:17:58
فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا البناء لمن اعتقد. رجعهم ما ارضي فقال يا عائشة ابتعادي واشترطني فان الولاء لمن اعتقد يعني خلص انت اشتريها واعتقها وشرطهما الغلاق امثالهم - 00:18:18

ولا تنسى الشروط بالعقد بعض الشروط تبطل العقد وبعض الشروط لا تؤثر في بطلان العقد فالولاء هذا الولاء الولاء لمن اعتقد بشوف هسا لو فرضنا الشيخ وسيم عنده عبد مملوك واعتقه واصبح ولائه منشيخ وسيم - 00:18:33

هذا الولاء كولاء بصحية ايه هم قل انا عندي فلوس زيادة مئتين الف ليرة وبيعني الولاء مال فلان لا بيع الولاء نهى عن بيع ولا يوهب اي يقول للاخ ابو انور انت اصدقاء - 00:18:47

ولاء فلان هذا لا شيء لا بيع ولا يهب تمام هذا الحديث من يرويه يرويه عبد الله بن ديار عن عبد الله بن عمر مداره على عبد الله ابن ديار وعبد الله بن عمر - 00:19:03

هذا امثلة لماذا للمدار هاي مدار حقيقة عبد الله بن دينار هنا مدار حقيقة لم يروه احد الا عبد الله بن دينار ولم يروي عن عبد الله بن الا عبد الله بن عمر هذا مذال حقيقة - 00:19:14

انما الاعمال بالنيات. يحيى ابن سعيد مدار حقيقة حديث اذا ولغ الكذب فيما احدهم فليغسله سبع مرات اولا هن بالتراب يرويه ابو هريرة. ويروح عبدالله بن مغفل ويروح جابر بن عبدالله ويروي علي بن ابي طالب - 00:19:30

الحديث اربعة اذا هو حديث مشهور لكن في رواية ابي هريرة عن ابي هريرة رواه عدد منهم محمد ابن سيرين ومنهم الاعرج ومنهم ابي معاوية وابي الرزيل وعن ابي معاوية ابن ابي رزين سمعه علي منهم الاعمش لكن عن الاعمش سمع الخبر ابن الاعمش تسعة - 00:19:44

من هم علي بن مسستر؟ علي بن مسر زاد ماذا زاد؟ زاد لفظة فليرق اذا هذا الخبر مداره على من؟ هذا هو المدار الخاص. احنا هسه العلة العلة نطلقها على ماذا؟ نطلقها على الخل الخفي - 00:20:05

الذى يكون في الرواية هاي هي العلة بينما لما تجيب حديث حديث اسناده قل هذا معلول فيه فلان. هذا خطأ ام صواب؟ صواب لما عدنا الخبر المرسل نطلقها على ما اضافه تابعيه الى النبي. بس لما يأتينا انقطاع بالداخل نقول هذا مرسل. كلام صحيح هذا - 00:20:21

اذا العلة نطلقها اطلاقا. العلة نطلقها اطلاقا على الخبر الذي فيه خلل خفي ونطلب اعلان عام وهو انا نطلقه على الخبر الذي فيه اي علة تؤثر في صحته. ظاهرها ام ليس - 00:20:40

عدنا المدر اين الظروف اطلاقا؟ المدار الحقيقى مثل انما الاعمال بالنيات من حديث عبدالله بن دينار عن عبد الله بن عمر مدار حقيقى

هذا راوي تفرد لم يروي في احد غير هذا الراوي - 00:20:59

ويطلق اطلاق اخر وهو لما ينفرد راوي بالرواية عن احد تسعة يرويد عن الاعمش والاعمش عن ابي معاذ وابي رزيل وعند وذولا عن ابي هريرة عدد لكن لما جاءنا راوي وغير شيئا في الحديث ساهيا - 00:21:15

واخطأ راح اعطيكم مثال اخر اسهل لكم المسألة انتم تعلمون يعني نفس هذا الحديث هل يعمل الحنفية بهذا الحديث ايه؟ لا احسنتم خالف الراوي ما روى وهذا الشيء من نرجع لحديث ابو عبد الله بن مغفل يروي عن ابن ابي طالب يروجها ابن عبد الله نقول لهم ما هذا الكلام - 00:21:39

ان تتحتجون بهذا فنحن نحتاج بهذا ثم قلنا له ما حجتك؟ قالوا روى عبد الملك ابن ابي سليمان العرمي عن ابي هريرة فقال ايه عبد الملك عن عطاء عن ابي هريرة قال في الكلب - 00:22:04

يليق وفي الاناء قال يكتثر ثالثا هذا الحديث مدار رواية عبد الملك علي من؟ الاعطاء بذنا نرجع على عطاء كل من روى الخبر ان عطاء قال يقتل سبعة موقف الرواية الموقوفة - 00:22:29

يعني فتوى ابي هريرة وافقت ماذا؟ وافقت روايته حنفية استدلوا بهذه الرواية عبد الملك ابن سليمان الارزمي عن عطاء عن ابي هريرة في الكذب يلغ في اليمان قال يغسل ثلاثة. هذى رواية خطأ البيهقي لما ذكرتها قال هذا حديث خطأ - 00:22:47

اخطأ فيه عبد الملك بن ابي سليمان العرمي وخالف الروايات عن الحطب وخالف الرواية عن ابي هريرة لانه يروي الخبر عن عطاء عن ابي هريرة غير عطاء ومن ضمنهم سند جاء ببصريح الاستاذ حماد بن زيد - 00:23:05

ان يبلى بتميم السخط يعني عن محمد ابن سيرين عن ابي هريرة قال في الكذب يلغ في الامام قال يغسل سبعة بشوف هنا بس اذا نرجع مدار رواية عبد الملك على من - 00:23:22

على اعطاء وروي الخبر عن عطاء عدد ماذا قال؟ قال يخسر سبعة. وروي الخبر عطاء عن ابي هريرة ورواه عن ابي هريرة عدد منهم الثمن يروي ذكرت قبل قليل منو يروي عن عن ابي هريرة - 00:23:35

غير اعضاء محمد بن سيرين وروي الخبر عن محمد ابي ايوب وروي عن ايوب من؟ حماد بن زيد فشوف هذى مسألة المذايحة عرفت المدار قلت له اطلاق لا طبعا شف ابو حنيفة ما اجا وقال - 00:23:49

ان الخبر الاحد لا نعمل به الا بشروط ولو قلنا بهذا لوصفنا ابا حنيفة بالتناقض ولكن ما يأتي الشر على الكبار الا بسبب الصغار ولا ابو حنيفة مئات المساء للسجن باي حديث بالاحاديث الظلعية - 00:24:05

وكان متمسك بالحديث اي حديث يأتيه يتمسك به بعدين الصغار اتوا بهذا المثال قال ابو حنيفة لا يسأل الخبر الا اذا كذا وكذا يعني هؤلاء قولوا ابا حنيفة ما لم يقل - 00:24:28

فهذى الشروط ابدا من تبحث بالكتب المتقدمة لا تجدها لا عند ابي حنيفة ولا عند تلامذته جاء من تأخر وعمل نفسه يدافع وينافح فخول ابا حنيفة ما لم يقل ولذا هالمسائل من اهم المسائل التي لا بد من تحريرها - 00:24:48

واجر الانسان على قدر مشقته في البحث عن العلم وانتم طلاب الامل امل الامة المنشود. نريد ان نتخرج من هذه كوكبة طيبة طلاب تطن الاسماع باخبارهم ويسير الركبان باثارهم فيملئون الارض علما شوف على هذا حافظ الحكم - 00:25:06

كم سنة حافظ ماذا تتوقعون حافظ حكمك خمسة وثلاثين سنة عرفت وانظر الى مؤلفاته ومبتكراته ترجمته تتعجب توفيق قبل خمسين عام الف وثلاث مئة وسبعة وسبعين توفي. وهكذا ايها السادة - 00:25:30

فاما هذا الخبر كل واحد لا بأس ان اثنين او ثلاثة يقوم بالعمل طبعا جامع الاصول يأتيه يعني اي طبعا جامع الاصول خدمه الشيخ عبد القادر الارنؤوط خدمة عظيمة يا سلام - 00:25:52

وحقق الكتاب تحقيقا بذيعه يرحمه الله تعالى ترى هذا عبد القادر نعوط يعني من الراسخين في العلم ومن اهل الخير والفضل نعم وتخرج على يديه من اهل السنان منهم اكتر الناس انصافا. وعدالة وورعا - 00:26:08

ثم جاء الشيخ ايمن شعبان انتفع من صانع الشيخ عبد القادر وانتفع من المسند الجامع طبعا المسند الجامع فيه فوائد لكن يحتاج

الانسان حينما ينتفع منه بحذر المسند الجامع - 00:26:29

هذا توفي قبل اربع سنوات يرحمه الله تعالى كان في الشام لا هم جميا من البانيا وجاءوا جميا من تلهم البلاد في زمن المتقارب اي نعم ولذلك العرب لما قصروا وانشغلوا بامر النساء والزواج والبطون والкроش والعروش - 00:26:52
جعل الله تعالى من العجم من يرفع الله بهم هذا الجن انت لا تستغرب حينما صار شنقيطيا او ما اشبه ذلك. او ثار مغريا بيز اقرانه ويرعث اهل زمانه بعلمه وحفظه ومعرفته - 00:27:16

هذا بسبب تقصير العرب. وربنا قال وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون للشيخ عبد القادر كان مميز وكتابه جامع الاصول يعني طريقة تبدأ الان موجود في الشاملة ايمن شعبان استفاد من صنع الشيخ عبد القادر في العادل - 00:27:31
وكشف عن وصوله بالاجل وانتفع في المستنجم فيأتيك بالاسانيد لما يقول اخرج فلان يأتيك وهكذا يجمعها لك بطريقة نقلها من المسند الجامع المسند الجامع كتاب جيد لكن يعني يحتاج الى - 00:27:52

تاني حينما يستخدمه طالب العلم. فترجعون تأتي بالصحابة من رواه حتى انت ثم تنظر في الروايات التي فيها هذه حتى من الذي زاد؟ لتعلم ان مسلما لم يف انا لا اخطى الحافظ ابن حجر لما يقول وزاد مسلم يعني في صحيح مسلم زيادة لكن هل ان مسلما زادها؟
الجواب لا - 00:28:11

شوف الشیخ علی الحلبی اخطأ لما يقول بدلیل ان البخاری ان مسلما زال علی البخاری وان البخاری زاد علی مسلم. البخاری لم یجد حرفا و مسلم لم یزد حرفا انما هي زيادات الرواية - 00:28:33

وضربنا لكم مثلا فيما يتعلق برواية البيهقي ورواية البغوي التي هي ليست مستخرجة لكنها شبها بالمستخرجات فحينما يأتون باللفظ يعني هذا هل نقول زاد البيهقي؟ ما زاد البيهقي انما زادها محمد بن عوف المزني الراوي عن علي بن عياش - 00:28:47
زيادة انك لا تطلب الميعاد يرويه البخاري ومسلم واحمد بن حنبل وفلان وفلان تلاته عالم عن ابن عياش عن شعيب عن محمد ابن المنكدر عن جابر ابن عبد الله وجه محمد ابن عوف المزني قال انك لا تخرج زادها تلتها الف - 00:29:10
هل ان البيهقي من زادها؟ الجواب لا. ليس ان البيهقي مفافقا في حقيقة الزيادة من لا بد ان نتعلم كيف هذا بان نرجع الى الاسلام يعني شوف احنا هذا الخبر لما جمعناه خرجنا الخبر - 00:29:33

وجدناهم شهروها عن علي ابن عياش وهذا عند البيهقي من رواية محمد بن عوف. قد يكون البيهقي هو اللي زادها. وقد يكون شيخ ابو عبد الله وقد يكون محمد ابن عوف المزني وزاده - 00:29:49
عاد نرجع تحديد هذا الهدف من يحكم فيه؟ ايضا تحتاج الى معرفة خاصة في هذا الباب. فهذا الحديث نأتي بالاسانيد ونجمع نجمع يعني هسه لو فرضنا كان في الشخص - 00:30:01

وراحل يكرم الطلاب عندنا المتزوجين بشكل وعدنا الاولى بشكل مو صحيح وهكذا فاذا لما نأتي الى الاسانيد ايضا نجمع عن فلان ونجعلها بخريطة يقول الامام احمد بن حنبل الاباب اذا لم تجمع طرقه لم يتبيّن خطأه. الباب اذا لم تجمع طرقه - 00:30:18
لم يتبيّن خلاص كيف نجمع الطرق وننظر وكذا اذا هذى الزيادة صحيحة لكن نحن نريد ان يكون جلوسنا جلوس تحصيل ما معنى تحصيل؟ لما نخرج بعد ساعة من الغداء ولا نختلف عن الغداء ابدا بل لما لقيت الان صاحب - 00:30:42

صاحب الغدا قلت له ماذا هيأت لنا من الغداء قال اللحم بالكبسة قلت له حسنا فعلت جهز لنا معه الخياط وقدحا يسيرا من زيت الزيتون ثم بینت له فوائد الخيار بانه البطن وان زيت الزيتون ينفع في الصحة وهكذا - 00:31:05

فشف لما حضر الدرس ايضا مثل لما ما يفوتنا هذا الشاي وما يفوتنا المي وما يفوتنا النوم هسه احد الشباب ما شاء الله له اربع دنانير بیخ نوما ینفع نفخا كما نحن نحصل في هذا العلم لابد ان نحصل علم - 00:31:24

هذا العلم لا بد ان الانسان يحصله ويزداد فيه. انا مذكراتي موجودة فوق في الغرفة وكل يوم اكتب يوم امس لثبت مرة على وجودي في تركيا مئة وعشرة يوم يعني سبعة شهور اليك كذلك - 00:31:43
مئتين وعشرة. الثانية؟ مئتين وعشرة. مئتين وعشرة يوم. هاي المئتين وعشرة يوم لابد كل يوم احفظ له عشر كلمات

باللغة التركية حتى نفس القرآن للعجم بها خلاص على كل حال ايتها السادة - 00:32:01

اذا لابد ان نخرج بحصيلة. فنعرف من الذي زاد؟ ايه يا عيسى ابن موسى اه اخشى ان تكون نهايتك في عيسى ابن موسى ولد العهد عند ابي جعفر المنصور احسن. يا الله - 00:32:19

هو عنهم صح احسنت اما من شيوخ شيوخه واما من الطبقة الاعلى. هذا سببها البحث لنا. احنا جيد ما نعرف الان وراح تعلمني طريقة البحث ونجعل الخريطة ونشوف من الذي زادها؟ لما نقول فلان ويروى عن فلان على رواية البقية عن فلان - 00:32:39

هل ذكروها؟ اذا لم يذكرها الا شخص نقولها هذا هذا قد يكون هذا وقد يكون القبلة. شوف القبلة متابعة ام غير متابعة يعني يحتاج هالطريقة حتى نتوصل نعم كما رواها - 00:33:08

اه هو افترض المسلم الصحفي انا عدة مرات قلت صحيحة عدة مرات غير الصحيحة لكن نحن نريد ان نعرف اللفظة يعني هسه الامام البخاري لما اختار لما اختار مسلم البخاري الایمان بضع وستون شعبة - 00:33:24

وفي الصحيحين الامام بضع وسبعون شعبة تيار البخاري هذا ليس اختيارا اعتباطيا البخاري هل انه لا يرى صحة هذه اللفظة ام لا مسلم يرى صحتها وهي صحيحة ولماذا اعرض عنها الامام البخاري - 00:33:50

هل له مقصود؟ هل اخض البخاري والحديث في مواطن اخر من مؤلفاته واوردها احيانا تجد البخاري يرتل في الصحيح اشياء واختيارات تذهب الى التاريخ تجدها في التاريخ قد قد جلاها غاية التجزير - 00:34:07

وهذا ايضا باب لابد ان نعرفه تمام نعم مسند الجامع لمن؟ المسند الجامع هذا الكتاب جمع الكتب الستة والموطأ الامام مالك وال الصحيح ابن خزيمة وسنن الدارمي ومسند الامام احمد ابن حنبل - 00:34:23

ومؤلفات اصحاب المؤلفات الستة انت تعرف اذا هو اتى بالكتب التسعة ومؤلفات اصحاب الكتب الستة البخاري عنده الى مفرد عند رفع اليدين عنده خلق افعال العباد الترمذى عند الشمائى النسائي عنده عمل يوم وليلة - 00:34:50

فاجلا كذب الستة هاي ستة شو اسم البخار هاي ثلاثة اصبحت تسعة شمال صارت عشرة عمل يوم والليلة صارت احدعش صاحب الخزيمة و موطأ الامام مالك والسنن الدارمي وهناك مؤلفات صغيرة اخرى موجودة ايضا - 00:35:13

صار مجموع الكتب واحد وعشرين كتابا كلها وضعت في المسند الجامع الى خبر مرسل لن نجده في المسجد الجامع لانه اسمه المسند الجامع لما تقرأ بالمسند الجامع بهذا الكتاب. تقرأ بالمسند الجامعي اثاث يعني رتب الصحابة على حروف المعجب. اسمه - 00:35:43

عدنا حروف المعجم الف باء تاء ساء وما الحروف الابجدية حتى اللي يجي الابجدية التركية او الحروف الابجدية الانجليزية هذه شف احنا كثير من الناس سم الالاف بات اسمها الحروف الاب يذهبون حروف الاب - 00:36:09

حروفنا اول من الابتكار همان العراقيون من اهل الانبار. لما جلسوا على ضفاف نهر الفرات ورأوا اثار اللقلق فاصبحوا يفكرون قال ما دام احنا عرفنا هاي اللقلق لماذا الاحرف التي نلفظها - 00:36:29

كل حرف نضع له عالمة وضع الحروف ووضعوا الالف هكذا والباء هكذا والجيم هكذا والدال هكذا اخر حرف عندهم الغين ولد اهل السحر والشعودة عيادة بالله تعالى يستخدمون هذى الحروف - 00:36:48

ويعطونها هي ارقام يبدأ من واحد الى عشرة واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة. يرحمكم الله. عشرة بعد عشرة ثلاثين اربعين خمسين ستين سبعين ثمانيين تسعين مئة. البعد مئة يأتيها الراء مئتين وثلاث مئة اربع مئة تنتهي بالغين رقم الف - 00:37:12

فعنده مثل وسیم حرف الواو ستة والسين ستين والياء مئتين والميم اربعين طلع ارقامها. رقم امه يجمعون هذا الرقم يقسموه على اثنتعش يذهبون للبرج. الابراج اثنتعش برج نار تراب هواء ماء - 00:37:34

ويطلع من عند البرج فيدعون بعدين ما يسمى بالاحرف النارية والاحرف الهوائية ترجع اذا قرأت هذا العلم كعلم يعني علم في

حساب رياضي وكشي عقلي مرتب لكنه عيادا بالله تعالى خراب البيوت - 00:37:51

ومن تعلم به السحر فهو كافر وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر فمن تعلمه او علمه للعمل به فهو كافر ومن تعلمه كما نحن نظرنا في حتى نميز بين السحر وغير ذلك تأثيرنا تنابر كثيرة جدا قد يجد الانسان - 00:38:13

دعاء اوفت شيء وتخرب البيوت بسبب ذلك فنحن نعرف هذا الفن من اجل ان لا من اجل ان نستقي. فلذنا بحمد الله تعالى من السنة ما يكفيها بحمد الله تعالى. لكن من اجل ان نحل مشاكل الناس - 00:38:37

فيما في التفريغ بين السحر وبين عدمه حتى لا تتتصد بيوت. وهناك تغيير يقال خمسين مليار دولار تنفق في الخليج العربي بسبب السحر والشعب هذا جبناها عالحروف يعني عدنا حروف المعجن المسند الجامع تبع حروف المعجم - 00:38:54

والماطن كامل فهو اسمه المسند الجامع مرتب على المسانيد والمسانيد مرتبة على ماذا الف باء ثاء ثاء جيم الصحابة ولا السبب؟ بس لما جاء على الصحابي احاديث كل صحابي جعلها ماذا؟ على باب الفقه - 00:39:16

انه هو وضع المتن كامل ليس احسنت مو هي انت لو بس خلينا نكمل خلينا نكمل ما تحصل على الجواب الاول يعني عندك ليش تنتهي وانت تسألي ماذا اجيبك يا ابني - 00:39:33

احسنت اذا هو اسمه المسند الجامع مسند مرتب على المساجد لما قال الجامع على ابواب الفقه جمع ابواب الفقه جمیعا شف ابواب الفقه فلما يجمع ابواب الفقه كيف ان يأتي بها؟ يأتي بالبشن كاما - 00:39:49

لما عنده الخبر يروي فلان وفلان وفلان هم ماذا كانوا يختارون؟ لما جاءوا اختلعوا قالوا هل نختار اصح شيء امن ام نختار اوسع شيء فاختلعوا في ذلك فجاءت الاحاديث متفاوتة انا لي تعقبات ست مئة وستين حديث - 00:40:04

سقطت من المسند الجامع اما التصحيفات والتحريفات في الاسانيد فكان عندي دفتران كبيران لكترة الاخطاء الموجودة ظهر قبل سنتين نفس الكتاب اضافوا له مصنف عبد الرزاق مصنف ابن ابي شيبة - 00:40:24

وانزلوا الكتاب عند ابن ابي حاتم. فصار الكتاب مفيدا جدا في اثنتين واربعين مجلدا لكن هل هو محرر؟ محرر تحرير الجواب؟ لا الاسم بالمحرر التحرير الوافي هذا العلم يعني ابن كثير لما وقع في كتابه هذا ذهب بصره - 00:40:42

حتى انتهى منه ابن كثير هم بذلوا جهد لكن هل في التحرير والاتقان ثم ما عل الاخبار تعليل اللي هو النقد بالحكم الدقيق. فرغ معين بن ابي حاتم لما يجيز الخبر قال ابو حاتم قال كذا وهكذا. هذى واحدة اذا لا تكفي. فسموه - 00:41:01

المسند المصنف المعلم ارجع الاسم ترى الاسماء مستقرة تبع المساجد. المصنف يعني باعتبار مثل الجامع بس المراد لما يغيرون الاسم حتى اسم الكتاب يتغير. لا يقول الانسان وهو نفس المستجامعة فقط اضافوا - 00:41:18

فاتوا باسم جديد حتى الناس تذهب وتشتري الكتاب بالف واربع مئة دولار المعلم انهم قد ذكروا العلل عقب الاحاديث لكن شوف السلف في هذا الكتاب وفي ذلك الكتاب لما خبر يرد مرسلا لا يأتون به - 00:41:33

شوف الامام احمد ابن حنبل اعاب على من صنف في المسند ان يتترك المرسل. ليش يا احمد فواز هذا الشيء الامام احمد بن حنبل شاف وسیم الف كتاب اسمه المسند - 00:41:50

وعندنا في الحديث نفسه ما اتى بالمراسيل المتعلقة بهذا الحديث. عاب عليك. يعني يرى في الحديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم اتى به في في المسند الجامع لكن نفس الخبر يروى مرسل بالصواب الارسال وذكر الصحابي خطأ - 00:42:05

الامام احمد يريد من من يصنف في المسند انه لما يأتيه خبر كهذا يسوق الرواية المرسلة ولما يأتيه الخبر تذهب الى المسجد الجامع احذف حبيبك هونا يكون بغيضك هونا يذكرونك عن علي ماذا يفترض؟ يسوقون الرواية الموقوفة لان الموقوفة علة لماذا؟ علة المرفوعة وهكذا - 00:42:25

فشووف هذى مسألة شوف هسه صاحب تحفة الاشراف حينما الف تحفة الاشراف اخر تحفة الاشراف وضعه لاي شيء للمراسيل وعندنا مسألة ثانية لما يأتيها التابعى ويروى عن صحابي يقول حدثني رجل من اصحاب النبي اجل اين توضع هذه - 00:42:48

توضع في الاخير ويترتب على اسماء التابعين. فهذه الكتب مهمة جدا ويرجع اليها عند جمع الطرق والنظر والمقارنة فيها يعني الان

الحسابات تعطيك يعني شيء لكن هذا وجود هذه الكتب - 00:43:07

مهم جدا. نعم اذا الخبر هذا خبر صحيح قاتل الله اليهود قلنا هذا الدعاء دعاء عليهم باللعنة ولا يجوز شرعا ان نقول على مسلم قاتله الله. او قل له قاتلك الله. لا جادا - 00:43:27

ولا هازلا وفي بعض كتب الادب قاتلك الله يا ابا فلان ما هذه الطلعة البهية او قاتلك الله كيف حصلت على عالمة مئة في مادة التفسير؟ مثلا هذا شارع لا يجوز بعض الناس يعمل بهذا - 00:43:46

عن طريق المزاح لكن المزاح لا يكون بالباطل المزاح يكون بالحق نعم رحم الله الصحابة كانوا يتورعون بما هو ادنى من ذلك يا رجل يقول قاتل الله اليهود هذا دعاء من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:44:05

يقول اخذوا قبور انبائهم مساجد اي جعلوا على القبور مساجدا بنوها وطافوا فيها وعظموها والآن موجود تجد في كثير والعياذ بالله في بلاد الشام كثير من المساجد فيها قبور. اما بني المسجد على القبر واما عكس ذلك - 00:44:47

الشيخ الشعراوي له اخطاء في تفسيره وله اخطاء في فتاوى ومن ضمن اخطائه بهذا انه استدل بالالية ليتخذن عليهم مساجدا فهؤلاء هذا الصنيع ليس صنيعهم حتى ليس صنيع النبي وليس شرعا لمن قبلنا انما هو صنيع الناس صنيع ذلك الزمان. نعم - 00:45:11

وصنيع الملوك ليس حجة شرعية. نعم. فاططاً الشيخ وان كنت قد قرأت عن احدهم انه قال لم ما كان يقول هذا لكن قوله مشهور يقول قاتل الله اليهود وبين السبب - 00:45:33

ونحن وضعنا بعدها نقطتين لأن هذى النقطتين تأتي بما ان تسمى الشارحة. تشرح لك هذا الشيء يعني يعني انا في طبعتي كتبت نقطتين اخذوا قبور انبائهم مساجد مساجد على وزن مفاعل - 00:45:50

قال متفق عليه اي اتفق البخاري ومسلم على تخريجهم وزاد مسلم والنصارى الادفاء الى الشريعة اذا انت تسمعون بعظامهم يقول معنى متفق عليه معناه انه اتفقا عليه بنفس اللفظ وهذا التفسير ليس ب صحيح - 00:46:09

ومن الدلة على عدم صحته هذا الدليل فسماهم متفقا عليه وقال وزاد مسلم ومثل هذه تجعلها عندك في كتاب اللي هو او المذكرات تفتم هذا التركي اللي جالس بالحديقة ومعه ابنه يقرأ بالجريدة وجاء خرج الرسول قال له ما هذا الصوت - 00:46:31

قال له عصفور ثم قال له ما هذا الصوت قال له عصفور ثم قال له ما هذا الصوت؟ قال الصوت تعرفونها هذا يوجد يعني في فيديو دعوي شخص عمره قرابة السنتين سنة وابنه - 00:46:55

عمر الاخ احمد فواز منصور جاء عصفور في الحديقة له صوت. فالاب سالم ما هذا الصوت؟ قال لك عصفور ثم ورق ما هذا الصوم؟ قاله عصفور ثم المرة الثالثة انزعج الولد على الاب - 00:47:13

قال اقول لك عصفور عصفور هل انت لا تفهم ثم دخل الاب الى بيته وجلب المذكرات وكتب فيها يقول في هذا اليوم بلغ ولدي عمره ثلاث سنوات وجاء عصفور في الحديقة - 00:47:35

وكان يسألني ما هذا الصوت؟ اقول له عصفور واقبله واحد وعشرين مرة اي نعم مقصود انه هاي المذكرات نحن لا نقلد الغرب فيها واهل العلم مثل الشيخ ابن عقيل الحنبل - 00:47:51

مو اللي مات قبل سنوات ابن عقيل صاحب كتاب الفنون في ثمان مئة مجلد ثمانين مجلدات. كتاب لمؤلفاته. لكن المجلد انت لا عليك كم صفحة عندنا شخص من الاشخاص شرح مسند عروة بن علي البارقي عروة البارقي - 00:48:08

علي بن عروة شرح مسند الامام احمد بن حنبل في مئتين مجلد لسا موجود هذا وعرض علي تحقيق من اشر في تحقيقه فرفضت هذا شرح مسند احمد ونشره مسند احمد بن حنبل ادخل فيه جميع مؤلفات ابن تيمية وابن القيم - 00:48:33

لانه اصبحت في زمان الناس تجمعها فتتلقها تؤلف كتاب حتى يدخل في هذا. هذا الكتاب سيطبع يعني فهذا طبع ربما يبلغ ماذا؟ ربما يبلغ خمس مئة مجلد فهذا من عقید الف ايضا كان يكتب المذكرات. صيد الخواطر ما عمره صيد الخواطر. خواطر تأتي له ثم يسجله ويستدده - 00:48:52

فانت مثل هذه تأتي بهذا الدفتر الذي عندك او المذكرات التي عندك فتضعها فيها طبعا قلنا في التخريج باعتبار هاي الرواية التي

ليست يعني ذي رواية البخاري اخرجه عبد الرزاق - 00:49:17

الوفاة مئتين واحدى عشر والجميدي له فاته مئتين وتسعة عشر واحد واحمد لوفاته مئتين وواحد واربعين والبخار له فاته ميتين وستة وخمسين ومسلم لفاته ميتين واحد وستين وابو داود ميتين وخمسة وسبعين - 00:49:34

والمسائل الظاهرة ثلاث مئة وثلاثة هذا في الكبri ام في الصغرى النسائي بالنسبة للنسائي عند الاطلاق نريد يسمى المجبى ويسمى المجتمع وفي كلمة المجتمع كلمة رقراقة يعني كأنه اشتغل تذهب الى شجرة وفيها شيء حينما تجتني تجتني الاخضر مستوى ام الناظر فقط الناظر - 00:49:49

فاته بالاحاديث القوية وتذكر قصة انه لما خرج من الشام ومضى بامير الرمثا اللي هي في بلاد الاردن الان اهدى له الصنم فقال له اكل ما فيه صح؟ قال له لا. قال جرد لي الصحيح - 00:50:27

فجرد له الصغرى. طبعا هذه القصة قد تكون صحيحة وقد تكون غير صحيحة الذهبي يرحمه الله انكر صحتها لكن السؤال هل ان السنن الصغرى مجتنى من السنن الكبri ومحتصر من السنن الكبri. انا كتبت مقالا قدימה كتبت السنن الصغرى ليس مختصرا للسنن الكبri - 00:50:43

وهذا مما اخطأه فيه وتبته منه واعلنت هذا صريحا في عدة مقالات ما الذي اداني الى هذا اداني لها لاني كذبت القصة كما كذبها الذهبي انه اهدي الكتاب لامير الرمثا - 00:51:13

وبعدين نظرت في الكتاب وجدت احاديث موجودة في السنن الصغرى وهي غير موجودة في السنن الكبri لكن هو قد يكون اختصره من السنن الكبri ثم اضاف الحادث فهذا الذي فاتني عام الفين - 00:51:35

وهذا مما اخطأه فيه واكتسبت مقال طويل في الجامع في العلل استغرقت الله ما خطته يداي عام الفين حينما قلت السنن الصغرى ليس مختصرا من السنن الكبri وذكرت الدليل في علم ثم اتيت بالدليل القاطع على خلاف ما ذكرت - 00:51:52

وهذا ليس من التناقض بل الرجوع الى الحق اولى من الثماد في الباطل كما كتب موسى لابي كما كتب عمر لابي موسى في رسالة عمر ابن الخطاب لابي موسى فوائد وعوائد - 00:52:12

جرحها ابن القيم في اعلام الموقعين. عبدالله ما معنى اسم اعلام الموقعين عن رب العالمين رب العالمين. اعلام له اعلام. اعلام بالكسر ايه فهؤلاء هم الموضع الرابط العلمين احسنت يعني المفتى لما يقول هذا حلال او يقول هذا حرام فهو يتكلم عن لسان الله تعالى - 00:52:28

فسوف اسم الكتاب يعلمك طريقة صنعة الفقيه وصنعت الفطر ويقول لك احذر فانت توقع عن الله تعالى ولا تقول لما تصف السننكم الكذب هذا حلال وهذا حرام جيد والنسائي طبعا اذا ماذا اذا كان في الكبri نقول في الكبri وهنا نسكت - 00:53:02

وانتبهوا الى الورقة التي رفعتها هذا اليوم وسوف ارفعها باذن الله كل سبب حتى تأتي الامتحانات نعم لماذا يكون في المجتمع او المجتمع او الصغرى خلاص ذكرنا النسائي اربعة على خمسة وتسعين ستة وتسعين و اذا يأتي في الكبri نقول - 00:53:30

اخوجه النسائي في الكبri. انتبهوا يا اصحاب العلامات كما انكم تريدون علامات كاملة فنريد معلومات صحيحة دقيقة قل يا عيسى ابن موسى. اه لان هذا الاطلاق اصبح مثل او لقب - 00:53:54

لا كلامك صحيح لكنك تحتاج العبارة يابني فانت طالب علم تاج العبارة القوية المتينة اشتهر عند الاطلاق والسنن عند النسائي السنن الصغرى اما البهقي اللي هو الصغرى والوسطى والكبri عند نطاق ارادة ماذا؟ يراد الكبri - 00:54:13

وابو يعلى شوف هسا ابو يعلى لو فرضنا طبع المسجد الكبير لو فرضنا طبع المسند الكبير هذا المسند الصغير اذا نأتي عند الاطلاق نريد المسند الصغير و اذا طبع الكبير لا نأتي ونحذره الا نقىده بالكبri - 00:54:36

وابن حبر شو حسين بن حبان له مؤلفات كثيرة بنحبها لكن نريد ماذا نريد الصحيح على التقسيمي والانواع طبعا الصحيح حققه اترالك. هذا الصحيح على تقسيم وهذه البلاد مليئة بالمخطوطات - 00:54:56

مليئة جدا بنفائس المخطوطات وذخائر الموروثات لكنها تحتاج الى اهل تحقيق حق والبهقي اللي هو السنن الكبri. قلنا انظر الالام

والمحرم انتم امام وتكلمان على هذه الاسطوانة ولا عيب في ذلك - 00:55:15

فانها نعمة من نعم الله وانتم جعلتم نعمة الله رحمة ولم تبدلوا نعمة الله من بعد ما جائزكم. واخضعوا بالآيات كما قالوا ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءت. شف هاي نعم الله هي جائتنا - 00:55:45

سؤال لك ايها الاول لماذا عزونا الى الالام؟ وسؤالك ايها الثاني لماذا عزونا الى المحرر؟ فاجيبا لقد مر لنا ذكر هذا كثيرا لا مرة ولا مرة في ايها الجالس درسي استمع لها اقول - 00:56:02

فان مر عليك ولم تفهه مستعد ان اعيده لك حتى ولو عشر مرات الا عن طريق الواتس اب بعضهم يطول في الواتس اب يسأل سؤال يحتاج شرح الى نصف ساعة ويسأل في الوسائل ما يصلح هذا انقل له في الدرس او في الدرس - 00:56:30

فالا ما دمت مقيم فيكم هناك قد ما تسأل في المادة ونعيدها مستعدين نعيدها للصبح وما اسهل ذلك مرة جاءني قوم لديهم احاديث فجلسنا عصرا حتى ثاني يوم العاشرة صباحا - 00:56:47

ها مستمرة وانا اقدم لهم عنب وغيرها واشرب مي ما متعدد فيه. ثاني يوم اصبح اسهال كله اسهال. اي نعم لقد قلنا فيما سبق ان الحافظ ابن حجرير حمه الله تعالى حينما اعتمد على هذا الكتاب اعتمد على مصادر اصلية ومصادر مساعدة - 00:57:04

فرجع الى المصادر الاصلية مثل هذه الكتب ورجع الى مصادر مساعدة مثل المام والمحضر الالام في احاديث الاحكام اربع مئة وسبعة والمحرر لابن عبدالهادي المتوفى عام سبع مئة واثنين وستين - 00:57:34

طبعا كتاب المحرر افضل من هذا الكتاب بعشرات المرات كتاب المحرر افضل من هذا الكتاب ها؟ لابن عبدالهادي المتوفى وله من العمر سبع وثلاثون عاما وهو مثال للعالم المتقن المتفنن - 00:57:54

واحكامه في الاحاديث قمة اما بالدقيق العيد فيعد المجدد للقرن السابق الالام لابن دقيق العيد الالام في احاديث الاحكام كتاب مخصص في احاديث الاحكام مطبوع في مجلدين لابد المحرر طبعا الالام لم يحقق تحقيقا جيدا - 00:58:14

لو ان الشيخ وسيم يقوم بتحقيقه يجمع الكتاب بجمع المخطوطات ويقوم بتحقيق الامر سهل جدا محظما اما مؤلفات عظيمة من ضمنها الاقتراح من ضمنها الامام. يعني قالوا لو ان كتب الاسلام احترقت جميعها. وبقي الامام ليكفي المسلمين - 00:58:52

الامام كم انه كتاب عظيم وله احكام الاحكام شرح عدمة الاحكام من الكتب المهمة جدا فابن دقيقة العيد عالم من العلماء الفحول وهو شافعي المذهب مجتهد كبير وهو شيخ الذهبي لما ذهب اليه الذهبي سأله سؤال - 00:59:10

وامتحنه قال له من ابو محمد الهلاي ف قال له سفيان بن عيين سفيان العين يمر عندنا كثيرا لكنك لم تحفظ انه ابو محمد هلاك وسفيان ابن عبيدة ابن ابي عمران ميمون الهلاي ابو محمد - 00:59:34

المولد عن سبع و مليون ينفت فيها خمس ثمانية و تسعين بشوف السقالة الذهبي لما ذهب في اول جلسة الى ابن دقيق العيد سأله هذا من ابو محمد الهلاي قال له سفيان ابن عبيدين اتاه بالاسم والكنية اسم اللقب الذي لم يشتهر بهما - 00:59:54

وكان احد الطلاب الاركان اتصل بي سنوات ويدرسه عن طريق الهاتف ساعات كل يوم ساعة من احدعش لاثعش حتى اهلي واخوتي يستغربون كيف اني طبق لكن لما وجدت فهمه وقوته - 01:00:19

ولما التقى في اول لقاء في اربيل سأله هل قلت له من ابو محمد الهلاي ثم قال لسفيان وجدته في الضجاع والحديث متقن جدا وبين هو هذا السؤال صعب جدا - 01:00:35

دخل في الفتنة التي تحدث فيها هذا الرجل هل خرج منها بلغنا انه قتل ثم معنى انه ليس مقتولا وانه مرض وهكذا فنسأل الله العافية هذه شوف عبد الله ابن يزيد ابن هرمز شيخنا شيخ الامام مالك من حصة هذه الفتنة محمد بن الحسن - 01:00:55

حمل سيفه ولبس اعتدة وخرج. فمسكه عيسى بن موسى الثانية قال له انت فقيه قالوا انها ستة قد دخلت ايه على كل حال الفتنة لا يعتصم منها الا بمزيد من العلم - 01:01:21

وبمزيد من الاخلاص والورع وهناك من يهرب من الفتنة ولكنه وقع في الفتنة باشد. كالذى يتكلم هذا الكلام. يحرض ويقتل ويدعو الى القتل ربما قتل ب Lansane و قلمه وبصوته اكثر مما قتل بسيفه وبحربتهم. فالامر شديد الامر بين يدي الله شديد جدا - 01:01:38

اذا كانت المؤودة تسأل فما بالك بالوالئ؟ واذا قال اذا التقى المسلم بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النقد حتى المقتول هو في النار.
الملائكة وهي الملائكة. وهي لم تستر اشرأبت الى الله. قال اتجعل فيها من يفسد فيها - [01:02:01](#)

ويسفك الدماء ولك لما حصل قبل عشرة ايام تجد الفتوى سريعة ولما حصل ما حصل بدخول سريعة الامر ليس هكذا. عمر
ابن الخطاب وما ادرك ما عمر؟ ملهم. يتكلم بكلام ينزل الوحي - [01:02:21](#)

تطبيقا لكلامه وحينما ت تعرض له المسألة تتعلق بالامة يجمع الصحابة ويجمع الصحابة ويجمع الكبار ويجمع الصغار
وهكذا فالامر ليس بالامر الهين. فاذا وجدت الناس يتتساهلون كما يتتساهلون الاخ - [01:02:38](#)

فابكي على نفسك انك تعيش في هذا الزمن. لانها الانسان لابد ان يصيبه شيء من لفح الفتنة عافانا الله واياكم نعم ونرجع الى مسألة
خطيرة وهي مسألة القبور. والطواف بالقبور والتمسح بالقبور. واول صنيع صنعه النبي حينما دخل - [01:02:58](#)

علي قالوا لا تدع قبرا مشرفا الا سويته ولا تمثلا الا طمسته وانظر الى القبر والتمثال. القبر التمثال يشرك به والعياذ بالله ويعبد من
دون الله تعالى. والقبر والسيرة تؤول الى ماذا؟ الى هذا - [01:03:21](#)

فامر النبي صلى الله عليه وسلم بتسويتها حتى لا يقع الناس فيما وقع. ولذا لما تولى علي الخلافة ارسل الى ابي جحيفة قال الا ابعثك
على ما بعثني به رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم امره بما امر - [01:03:39](#)

وابو العباس السفاح حسنته قليلة لكن في هذى الاربع سنوات ارسل الى القليس في اليمن وهذه القليس سميت قليس لان الانسان
يرتفع حتى تسقط هكذا ارادها وحرق في فيها اغلى البخور من اجل ان يذهب الناس اليها فلما لم يأتي الناس اليها - [01:03:55](#)
ذهب الى الكعبة ليهدمها وذاك اهل الشر دائمًا يحاربون اهل الخير وهذا في كتاب الله واذا قيل لهم امنوا كما امنوا الناس. قالوا انؤمن
كما امن السفهاء الا انهم هم السفهاء - [01:04:25](#)

ولكن لا يعلم وقبلها لا يشعرون قبلها ايضا وما يشعرون وهكذا ايات عظيمة بحمد الله تعالى ها ها احسنت ابو العباس سفاح يعني
يعني شف جاء بعد اربعة عشر ملكا من بنى امية - [01:04:43](#)

كملت من بنى امية وقبلها اربع خلفاء راشدين تمام؟ ثم نطعش. وفيهم الحسن ولم تهدم وكان بعضهم يتخوف ان فيها جن وانهم لا
يستطيعون فارسل مئة وخمسين فارسا وارسل معهم اربعين فقيها. الله - [01:05:11](#)

ثلاث مئة وخمسين فارس يهدمون بناء كم فقيها ارسل معهم؟ اربعين فقيها حتى جعلوها اثرا بعد ان كانت عينا شوف الامر الى
تحطيم تحطيم هذا الشيء يحتاج الى اربعين فقيها فما بالك بامر الامة - [01:05:35](#)

حتى يجيئ شخص هكذا والله احنا في ثلاثة شنو هذا فلان والله فلان افتى لنا رحم الله بن العباس كم كانت مدة خلافتهم في الارض
ايها الشيخ خمس مئة واربع وعشرين عام - [01:05:55](#)

كثيرة وازهرها زمن ابي جعفر المنصور وزمن هارون الرشيد. نعم لا ذهب الدرس في حديث اقول ماذا بدأت دورة بنى امية
رضي الله عنهم اجمعين وسبقه ما بعده العباس احسنت - [01:06:13](#)

وهذا سؤال حسن فيعني لما بكى ربنا في سورة النازعات قال ان في ذلك لعبرة لمن يخشى ولسنا بعلم قصة قabil وهabil هذا لما
يصلنا التاريخ هكذا حتى نحذر غاية الحذر ونبعد غاية بعد والبخار ينقل باب من الدين الفرار من الفتنة على ان الانسان يفر من
الفتن - [01:06:54](#)

دولة بنى امية قامت على هذا الشيء ثم دولة مروان ابن الحكم لان احنا دولة بنى امية قامت ثم زالت وبقيت في الارض ثمان سنوات
يحكم بحكم الصيام عبدالله بن الزبير - [01:07:21](#)

ثم زالت بمزيد ثم في زمن الحجاج وقعة القراء تعرف القراء اسمها رقعة القراء يعني هؤلاء الذين خرجوا على الحجاج غالبيهم قراء هو
ما قتل في معركة يعني سمي وقعة الجمامجم يعني اصبحت جمامجم الرجال كالجبل عيادا بالله - [01:07:38](#)
بالسمارة وفي زمن بنى العباس قتل ابو العباس صفاح تسعين الفا من بنى امية وستين الفا من اهل الشام. وسمى نفسه بالسفاح
واول خطبها قال وانا ابو العباس السفاح وصفق له اهل العراق في حينها - [01:08:00](#)

وهذا شأن اهل النفاق في كل زمان كلما جاءهم طويل وابن خلونا نتحدث الناس يتحدثون بلغة القوي. الناس يتحدثون عياذا بالله بلغة القوي فهذا كله رحمة بنا حتى احنا ننأى - [01:08:18](#)

ونبعد ونذهب. شاهدنا اخي يقتل اخاه شاهدنا الكثير من هذا والابن يقتل اباه قصة البقرة ايضا سببها معروف بما يتعلق بالميراث حتى الانسان لا يصلحه الا ان يتغىظ بالوحى ويفهم التاريخ حتى لا يقع فيما وقع فيه اخرون. الشاعر يقول عرفت الشر لا للشر - [01:08:36](#)

ولكن لتوقيه ومن لا يعرف الشر من الخير يقع فيه وحذيفة بن اليمان كان مختصا في هذا الباب ولما كان عليما بهذا الباب هو الوحيد الذي علمه النبي اسماء اسماء من اسماء المنافقين لان هذا لا يثير شرا - [01:08:59](#)

بينما لو جاءت عند الشيخ ساخر لا رأسا رفع الاسماء رفع الاشياء جعلها تكون مقتلة يعني لو روح اثار اسماء وصارت مقتلة هل يمتد الاسلام لا يمتد الاسلام؟ وقال النبي قال لولا ان الناس يتحدثون ان محمدا يقتل اصحابه لقتلت هذا - [01:09:17](#)

بدنا نحتاج لما نقرأ السيرة نقرأها قراءة حقيقة لنحذر مما يحفنا وما اكثر المخاطر التي تحفوا نسأل الله العافية اذا مسألة البناء مساجد على القبور او ادخال بعض الناس يعني مسجد وبعد ان يموت - [01:09:33](#)

يأتي المنافق وخلاص ادفونه هنا وكانه ينتفع من هذا الشيء الانسان ينتفع بعلمه وبعمله وبنيته وبالاخلاص ولا ينتفع بالمكان الذي يدفن فيه موسى عليه السلام نعم اراد ان يدفن بالقرية من بيت المقدس - [01:09:57](#)

وقبره رمية حجر لان تلك الارض المقدسة ربنا قد جعلها مقدسة بتعرفي انسان حيثما يموت يموت يدفن فديت الناس في المساجد او جعل المساجد قبور هذا من الخطأ ومن الخلط - [01:10:21](#)

نعم نتوقف - [01:10:43](#)