

8- شرح كتاب الطهارة من الروض المربع للبهوتى- فضيلة الشيخ أـد سامي بن محمد الصقير وفقه الله تعالى

سامي بن محمد الصقير

تنبيه محل ما ذكر ان لم تكن النجاسة بول ادم. ما هو التنبيه؟ تنبيه يقول لغة هو الايقاف. الايقاظ ومنه نبهه بمعنى ايقظه صـح؟ تنبيه ولا طيب ما يحتاج طيب التنبيه لـلـغـة الاـيـقاـظ واما اـصـطـلاـحـه - 00:00:01

فيقولون هو عنوان بـحـث يـفـهمـمـا قـبـلـهـ. عنـوانـ بـحـث يـفـهمـمـا قـالـواـ عـنـوانـ بـحـث يـفـهمـمـا قـبـلـهـ. وهذا وفيه نظر التعريف هنا فيه نظر. لو قـيلـ عنـوانـ بـحـث يـتـعـلـقـ بـمـاـ 00:00:21

قبلـهـ كـلـوـلـةـ لـانـهـ لـوـ فـهـمـمـا اـحـتـيـجـ اـلـيـهـ. العـنـوانـ هـذـاـ اـذـاـ فـهـمـمـاـ الـحـاجـةـ اـلـيـهـ؟ وـمـاـ فـهـمـتـمـ؟ هـمـ يـعـرـفـونـ التـنـبـيـهـ بـاـنـ يـقـولـ عنـوانـ بـحـثـ يـفـهمـمـا قـبـلـهـ. طـيـبـ اـذـاـ فـهـمـمـاـ لـمـاـ تـأـتـوـنـ بـهـ - 00:00:41

الصـوبـ انـ يـقـالـ التـنـبـيـهـ عنـوانـ بـحـثـ يـتـعـلـقـ بـمـاـ قـبـلـهـ. فـمـثـلاـ الـمـؤـلـفـ يـقـولـ التـنـبـيـهـ اـذـاـ كـانـ هـذـاـ الـكـلـامـ الـذـيـ نـبـهـ عـلـيـهـ مـفـهـومـ مـاـ قـبـلـ الـاـمـرـ انـهاـ تـكـرـرـ لـكـرـرـ اـذـاـ قـلـنـاـ اـنـ التـنـبـيـهـ عنـوانـ بـحـثـ يـتـعـلـقـ بـمـاـ قـبـلـهـ يـعـنـيـ لـهـ تـعـلـمـ. فـمـثـلاـ اـنـ تـكـلـمـ مـثـلاـ عـنـ 00:00:55 عنـ اـسـلـامـ الـمـيـاهـ الـطـهـورـ وـالـطـاهـرـ انـهاـ تـنـقـلـ التـنـبـيـهـ عـلـىـ الـاخـيـرـ التـنـبـيـهـ يـكـوـنـ هـذـاـ التـنـبـيـهـ عـلـىـ مـسـأـلـةـ تـتـعـلـقـ بـمـاـذـاـ؟ فـيـمـاـ سـبـقـ. اـمـاـ اـنـ اـتـيـ بـتـنـبـيـهـ بـكـلـامـ مـفـهـومـ مـاـ تـقـدـمـ فـهـذاـ محلـ ماـ ذـكـرـ اـنـ لمـ تـكـنـ النـجـاسـةـ بـوـلـ اـدـمـ اوـ عـدـلـتـهـ فـتـطـهـيرـ ماـ تـنـجـسـ بـهـمـاـ مـاـ اـضـافـةـ ماـ يـشـقـ نـزـحـهـ اـلـيـهـ اوـ نـزـحـهـ - 00:01:15

اوـ نـزـهـ يـبـقـيـ بـعـدـ ماـ مـاـ يـشـقـ نـزـحـهـ اوـ زـوـالـ تـغـيـرـ ماـ يـشـقـ نـزـحـهـ بـنـفـسـهـ عـلـىـ قـوـلـ اـكـثـرـ الـمـتـقـدـمـينـ وـمـنـ تـابـعـهـمـ عـلـىـ مـاـ تـقـدـمـ. طـيـبـ محلـ ماـ ذـكـرـ اـنـ لمـ تـكـنـ نـجـاسـةـ اـدـمـ اوـ لـانـهـ سـبـقـ لـنـاـ اـنـ بـوـلـ اـدـمـ وـادـرـتـهـ الـمـرـاعـيـ فـيـهـاـ مـشـقـةـ النـزـحـ - 00:01:44 لاـ التـغـيـرـ قـالـ فـتـطـهـيرـ ماـ تـنـجـسـ بـهـمـاـ مـاـ اـضـافـةـ ماـ يـشـقـ نـسـخـهـ اـلـيـهـ اوـ نـزـفـ يـبـقـيـ بـعـدـ ماـ يـشـقـ الـمـعـتـبـرـ الـمـشـقـةـ عـلـىـ الـخـلـافـ السـابـقـ. نـعـمـ. الشـكـ فـيـ النـجـسـ وـانـ شـكـ فـيـ نـجـاسـةـ مـاءـ اوـ غـيـرـهـ مـاـ فـيـ الـطـاهـرـاتـ اوـ شـكـ - 00:02:04

فيـ طـهـارـتـهـ اوـ طـهـارـتـهـ شـيـءـ عـلـمـ يـقـولـ اـنـ شـكـ ماـ هـوـ الشـكـ؟ الشـكـ هـوـ التـرـدـدـ بـيـنـ اـمـرـيـنـ لاـ مـزـيـةـ لـاحـدـهـماـ عـنـ شـكـ بـيـنـ اـمـرـيـنـ لاـ مـزـيـةـ لـاحـدـهـماـ عـنـ الـاـخـرـ. هـذـاـ فـيـ الـاـصـلـ. اـذـاـ الشـكـ فـيـ الـاـصـلـ وـالـتـرـدـدـ بـيـنـ اـمـرـيـنـ لاـ مـزـيـةـ لـاحـدـهـماـ لـلـاـخـرـ - 00:02:24 فـاـنـ تمـيـزـ اـحـدـهـماـ عـنـ الـاـخـرـ تـرـجـعـ عـنـ الـاـنـسـانـ شـيـءـ فـالـرـاجـحـ ظـنـ وـالـمـرـجـوـحـ وـهـمـ رـاجـحـ ظـنـ وـالـمـرـجـوـحـ وـهـمـ مـفـهـومـ؟ اـذـاـ الشـكـ وـالـتـرـدـدـ بـيـنـ اـمـرـيـنـ لاـ مـزـيـةـ لـاحـدـهـماـ لـلـاـخـرـ. فـاـنـ كـانـ هـنـاكـ مـزـيـةـ بـاـنـ تـرـجـعـ فـالـرـاجـحـ ظـنـ وـالـمـرـجـوـحـ وـهـمـ. هـذـاـ هـوـ تـعـرـيفـ - 00:02:44 عـنـ اـصـولـهـ عـنـ الـاـصـولـيـنـ. وـاـمـاـ عـنـ الـفـقـهـاءـ رـحـمـهـمـ اللـهـ فـالـشـكـ عـنـدـهـمـ مـقـابـلـ الـيـقـينـ. فـحـيـنـ اـذـيـدـ دـخـلـ فـيـ الشـكـ الـظـنـ وـالـوـهـمـ عـنـدـهـمـ اـذـاـ شـكـ يـعـنـيـ وـلـوـ مـعـ غـلـبـةـ الـظـنـ اوـ مـعـ وـهـمـ تـكـوـنـ الشـكـ تـقـابـلـ اـيـشـ؟ الـيـقـينـ. فـمـثـلاـ تـبـيـنـ عـنـدـيـ مـاءـ عـنـدـيـ مـاءـ. وـشـكـتـ هـلـ هـوـ - 00:03:04

ونـجـسـ اوـ طـاهـرـ لـكـنـ غـلـبـ عـلـىـ عـنـدـيـ ظـنـ اـنـهـ طـاهـرـ. هـذـاـ عـنـدـ الـفـقـهـاءـ يـعـتـبـرـ شـرـكـ. لـابـدـ اـنـ لـابـدـ اـنـ اـتـيـقـنـ. اـمـاـ عـنـدـ الـاـصـولـيـنـ فـيـعـتـبـرـ اـقـولـ يـعـتـبـرـ يـقـولـ هـذـاـ ظـنـ وـيـسـمـونـ الشـكـ يـقـولـ هـذـاـ ظـنـ فـيـفـرـقـوـنـ بـيـنـ الشـكـ وـالـظـنـ وـالـوـهـمـ. فـاـنـ اـذـاـ كـانـ كـنـتـ مـتـرـدـداـ لـاـ مـزـيـةـ - 00:03:24 الـاـحـتمـالـيـنـ عـلـىـ الـاـخـرـ هـذـاـ شـكـ. مـثـلاـ قـيـلـ لـيـ هـلـ سـيـقـدـ زـيـدـ غـداـ؟ قـلـتـ وـالـلـهـ مـاـ اـدـرـيـ. رـبـيـاـ يـقـدـمـ وـرـبـيـاـ لـاـ يـقـدـمـ هـذـاـ شـرـكـ. لـكـنـ لـوـ لـعـلـ اـظـنـ اـنـ يـقـتـلـ تـوـقـعـ اوـ اـظـنـ اـنـ يـقـتـلـ هـذـاـ شـيـءـ هـنـاـ يـاـ اـخـوـانـ؟ ظـنـ. وـاـذـ قـلـتـ فـيـ اـحـتمـالـ هـاـ؟ يـكـوـنـ وـهـمـ عـنـدـ الـفـقـهـاءـ - 00:03:44 يـجـبـ اـنـ تـعـرـفـواـ مـتـىـ وـرـدـ عـلـيـكـ كـلـمـةـ شـكـ يـجـبـ اـنـ تـفـرـقـ بـيـنـ كـلـامـ الـاـصـولـيـنـ فـيـهـاـ وـكـلـامـ الـفـقـهـاءـ. عـنـدـ الـاـصـولـيـنـ اـنـ الشـكـ اـيـشـ التـرـددـ

بين امرين فان ترجح احدهما فالراجح ظن والمرجو وهم اما عند الفقهاء فالمراد بالشك ما يقابل - 00:04:04
اليقين عندهم شك ويقين فيدخل في الشك الظن والوهم والشك. يعني قالوا كلمة الشك يدخل فيها الظن اللي هو الشك مع الترجيح
الوهم وهو الشك مع الطرف المرجو. ويدخل الشك الذي هو التردد. مراد المؤلف هنا وان شك يعني حتى لو ما غلت الظن. وان شك
في نجاسة - 00:04:24

ماء او غيره من الطاهرات او شك في طهارته اي طهارة شيء الم نجاسته قبل الشك بنى على اليقين الذي علمه قبل الشك هذا
هو الاصل. اذا شك في النجاسة او في الطهارة فانه يبني على اليقين. واليقين هو ما كان قبل شكه. فان كان هذا الماء طهورا فهو
طهور - 00:04:44

وان كان نجسا فهو نجس. مثاله انسان عنده ما فغاب عنه طبعا فترة. ثم جاء وشكل هل مثلا ما هو الحكم؟ شك الان. شك في
الطهارة صوت المثال. رجل عنده ماء طهور. وبعد يوم غاب عنه يوم غاب عنه يوم او يومين ثم اتى - 00:05:04
وقد اشك هل الماء تنجز او باق على طهوريته؟ يعني على ماذا؟ على اليقين الذي قبل الشك. على الاصل الذي قبل الشك وما قبل
الشك انه فيكون طهورا. طيب لو كان الماء نجسا ثم بعد يومين عاد اليه. وقال اشك هل طهر او انه باق على - 00:05:27
نجاسة الحكم انه نجس. هذا معنى قول المؤلف بنى على اليقين. اليقين واليقين وما علمه قبل الشك فان كان ما قبل الشك انه نجس
 فهو نجس. وان كان ما قبل الشك انه طهور فهو طهور. نعم - 00:05:47

ولو مع سقوط عظم او روث شك في نجاسته. لأن الاصل بقاوه على ما كان عليه. ولو ما عشت سقوط عظم او روث شك في
نجاسته هذا اذا كان الماء طهور. نعم. واما اذا كان الماء نجس فهذا ما يزيد الا الا نجاسة. نعم. وان اخبره عدل بنجاسته - 00:06:03
وعين السبب لزم قبول خبره. وان اشتبه تهور بنجس حرم استعمالهما طيب. لاحظوا مسألة وان اخبره عدل عدل من جلسته
وعين السبب لزم قبول خبره. اذا اخبر انسان عدل اذا جسد شيء لكن لا بد من تعين - 00:06:23

السبب فانه يلزم قبول خبره. يلزم قبول خبره مثل ذلك انسان اردت ان تتوضأ مما فقال لك رجل علم هذا الماء نجس قبل خبره؟ لا
بقي يعين السبب يعيين السبب نجس يقول لانه سقطت فيه حمامه انفمست فيه حمامه ماتت - 00:06:43
او بال فيه شخص او ما اشبه ذلك. يقول لا بد ان يبيين السبب. لماذا؟ قالوا لانه لجواز ان يكون هذا الماء نجسا عند المخبر لا عند
المخبر. فهمتم؟ فمثلا انسان على مذهب الحنابلة سقطت نقطة بول في ما دون القلتين. الماء دون - 00:07:03
اربع قرط ونصف دون القلتين ولا لا؟ سقطت فيه نقطة فو لم تغير هو رجل مذهب اتي اليه ارادت تتوضأ قال هذا الماء نجس يقول
لابد لي لماذا لابد نجلس لانه سقطت فيه نقطة؟ اقول انا ما يؤثر هذا. يقول لا عندي مؤثر. فاقول انا عندي ليس مؤثرا. اذا اشترط -
00:07:23

وببيان السبب الا بجواز ان يكون نجزا عند المخبر دون المخبر دون فهمتم؟ طيب فان كان معلوما يمشي على مذهب واحد او الطائفة
هذه على مذهب واحد فهل يبيين؟ يحتاج الى بيان؟ لا. اذا قولهم رحمهم الله عين السبب - 00:07:43
انه لابد قولهم انه لابد من تأيين السبب هذا اذا كان الشيء محل ايش؟ خلاف. محل خلاف. اما اذا كان محل وفاق فلا حاجة فلا حاجة
طيب لكن يشترط المغرب شرطين اخبره عدل وبين السبب اذا يشترط في قبول خبر المخالف بالنجاسة يشترط - 00:08:03
الشرط الاول ان يكون المخبر عدلا. العدل من هو؟ من استقام في دينه ومرءوته. مستقيم في دينه ومرءوته. والشرط الثاني ان يعيين
السبب نعم. وان اشتبه تهور بنجس حرم استعمالهما ان لم يمكن تطهير النجس بالظهور. فان امكن هذا الظهور قلتين -
00:08:23

وكان عنده ائمه يسعهما وجب خلطهما واستعمالهما. ولم يتحرى اي لم ينظر اليهما يغلب على ظنه انه الطهور ويستعمله ولو زاد عدد
الظهور ويعدل الى التيمم ان لم يجد غيرهما ولا يشترط للتيمم اراقتها ولا يقول وان اشتبه تهور - 00:08:43
عالج حرم استعمالهما عنده مان احدهما ظهور والآخر نجس. يقول يحرم استعمالهما لماذا؟ لكن المؤلف بقيده يقول ان لم يمكن لماذا
نقول لان اجتناب النجس واجب؟ ولا يمكن اجتناب النجس الا بجناح مباح. فكان اجتناب المباح واجبا - 00:09:03

هذا بناء على قاعدة اجتماع مبيح وحاضر عبد الله طيب اذا اذا كان عندنا مآل احدهما ظهور والآخر نجس حكم استعمال النجس الحرم النبي لا يجوز الاستعمال لا في طهارة ولا في غيرها. طيب اجتنابه واجب ما يمكن اجتناب النجس الا بسناب المباح. الذي هو الطهور وهو لا يدرى الان اذا وجبت - 00:09:23

الجميع وجب الكتاب الجميل مثل مثال يشبه هذا لو كان عنده شاة احدهما مذكاة لحم لحم شاة مذكاة ولحم شاة حكم اكل المينة حرام وحكم اكل المزكاة مباح هو قال ساكل قل لا يجوز الاكل لان اجتناب المحرم واجب - 00:09:43

ولا يمكن ان تجتنب المحرم الا بسناب المباح لانك لا تعلم اين المحرم من اين المباح؟ فوجب اجتناب الجميع من باب دع ما يرribك الى ما لا هنا يقول من اشتبه ظهور بنجس يحرم ان لم يمكن تطهير النجس بالظهور فان كان الظهور كثير بحيث يمكن ان يظهر به هذا النجس فان - 00:10:03

يظهر فيه الحال. قال فان امكن بان كان الظهور قلتين فاكثر وانما اشترط المؤلف يكون قلتين فاكثر. لماذا؟ لأن اذا كان دون القلتين النجس مجرد الملاقة. طيب وكان عنده انان يسعهما وجب خلطهما واستعمالهما ولم يتحرى. قال ولم يتحرى - 00:10:24

انما نص المؤلف على ذلك اشارة خلاف لوجود الخلاف. لأن بعض العلماء قال انه يتحرى. انه يتحرى الظهور وفي النفس وهنا السؤال هل يمكن معرفة النجس؟ ها نعم يمكن معرفته - 00:10:44

في حقيقة الامر اذا نظرنا ان التحرى في في هنا يعني وذلك لان النجس يمكن معرفته اما بلوم او طعن او رائحه او رائحة. فالانسان السوي الذي عنده حواس يمكن يعرف النجس - 00:10:58

في اللون او الطعم او الرائحة. لكن قد يكون الانسان مثل لا لا يفرق لا يفرق مثل ضعيف حاسة الشم ضعيفة او البصر انه ضعيف او مثل الذوق عنده لا يميز هنا تأتي مسألة التحرى - 00:11:15

اما الانسان السوي بامكانه ان يتذوق من الماء ويعرف هل فيه نجاسته؟ ام لا؟ نجست فيه. يعني مثلا لو ما قيل له احد احد هذين يا اين الجسر؟ ولا يمكن - 00:11:32

ينظر النظر الى الماء والى لونه لم يتغير. ينتقل الى ماذا؟ شم الماء ما تغير. بقي ايش؟ ما تغير. شو الحكم نقول ظهور نقول ظهور لكن احيانا قد يكون الانسان مثل لا يميز لا يضعف شمه او يعني كونه اخشن مثلا - 00:11:46

او لضعف بصره او لضعف ذويه. قال ولم يتحرى اي لم ينظر اليهما يغلب على ظنه انه الظهور فيستعمله. وهذا بناء على قاعدة المذهب انه لابد من اليقين انه لابد في هذه المسألة واصباهه من اليقين عندهم لا يعمل بغالبة الظن المشهور بمذهب الامام احمد - 00:12:06

غبلة الظن لا تعتبر في اكثر الاحكام. اكثر الاحكام لابد فيها من اليقين من اليقين. طيب والصواب في مسألة انه يتحرى انه يتحرى

فان غالب على ظنه ان هذا توضأ منه. وان غالب على ظنه ان الثاني هو الظهور توظأ منه لكن كما تقدم ان هذه المسألة - 00:12:26

انما تتصور في شخص قد فقد هذى الحواس الثلاث. طيب قال فيستعمله ولو زاد عدد الظهور ويعلن الى التيمم ان لم يجد غيره شف ولو زاد عدد الظاهر يعني مثلا كان عنده انان ثلاثة اواني احدها نجس والاخران ظهوران - 00:12:46

لا ما يتحرك ما يتحرك ولو زاد عدد الظهور ولو زاد عدد الظهور. مفهوم؟ طيب عنده عشرة اواني احدها عشر ثوانی يقول احدها نجست يقول ما يستعمل النجاس ما يدرى هل هو النجس هذا او هذا او هذا او هذا لان اجتناب النجس واجب ولا يمكن اجتناب النجس الا بسناب المضاعف واجب اجتناب الجميع - 00:13:06

وجب اجتناب الجميع يقول رحمة الله نعم. ويعجل الى التيمم ان لم يجد غيرهما. يعني غير المشتبهين مشتبهين. فمثلا رجل عنده الى الان احدهما ظهور والآخر نجس. ماذا استطاع يقول لا تتحرى؟ ماذا تفعل؟ نقول اعدل يا التيمم - 00:13:30

التيمم اذا لم يجد غيرهم ويعد الى التيمم لان وجودهما كالعدم. فهنا يكون عادما للماء حكما او حسا حكما نعم قال ولا يشترط للتيمم اراقتهموا ولا خلطهموا. لا يشترط انما نص او لا يشترط لان بعض العلماء قال - 00:13:50

انه يشترط جواز التيمم ان يخلطهما لماذا؟ لانه اذا خلطهما تيقن انهما نجس. او يريهما حتى يكون عادما للماء رجل عنده الى الان

احدهما طهور والآخر نجس بعض العلماء يقول لا ما يجوز التيمم. حتى يريق الماء كب الماء هذا وكب الماء هذا. حتى تقول ما عندي ماء. يلا تيمم - 00:14:13

لا يشترط واضح؟ لا يشترط لانه غير قادر على استعمال الطهور اشبه ما لو كان الماء في بنر لا يمكن الوصول اليه فهو كالعادة من الماء حقبا كلام الماء حكما طيب نعم هذا كله بناء على انه ما يتحرى واذا قلنا يتحرى لا حاجة فاذًا تيمم ولا غيره - 00:14:36
وكذا لو اشتبه مباح بمحرم فيتيمم ان لم يجد غيرهما ويلزم من من علم النذر طيب اشتبه مباح بمحرم من عنده ماء مخصوص وماء مباح. كلها مطهور لكن احدهما مخصوص والآخر مباح. يقول هنا ايضا لا تتحرى. فهو كنز كاختلاط - 00:14:55
الطهور لأن الاول الذي هو الذي محرم لحق الله والمقصود محرم لحق الادمي. وهذا بناء على ان الوضوء بالماء المخصوص والصلة في الأرض المخصوصة لا تصح. لا تصح اذا قلنا ان الصلاة في الأرض المخصوصة الصحيحة - 00:15:15
والوضوء في الماء المخصوص صحيح لكن مع اللائم فانه يجب في هذا الحال ان يجب ان يستعمله نعم. ويلزم من علم النجس اعلام من اراد ان يستعمله نعم. يلزم من علم - 00:15:35

قياسة ماء ان يعلم من اراد استعماله لأن هذا من التعاون على البر والتقوى. وقد قال الله تبارك وتعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تتعاونوا على اللائم والعدوان. واضح من علم نجاسة ما وجب عليه ان يعلم من اراد استعماله ويقول هذا نجس. هذا نجس. حتى قالوا حتى لو لم يستعمله - 00:15:50

في ازالة نجاسة او طهارة. لأن النجس لا يجوز استعماله ومن هنا نأخذ نأخذ انه يجب اعلام من افطر في رمضان ناس حتى لا اشرك نعم من هذه المسألة حكم من رأى من يأكل او يشرب في رمضان ناسيما او وهو صائم اذا رأيت رجلا صائما يأكل او يشرب - 00:16:14

هل تعلم؟ نعم بعض الناس يقول هكذا. يقول ما دام هذا الرجل معذور. النبي عليه الصلاة والسلام يقول من نسي وهو صائم فاكمل او شرب فليتم صومه فانما اطعمه يقول لا تحن يا اخي خله يسبع ويأكل ويسرب تحترمه الخير وتحرمه الرزق - 00:16:39
يجب يجب ان تؤلمه لأن هذا من التعاون على البر والتقوى. كما انك لو رأيت رجلا يصلى الى غير القبلة لوجب عليك ايلامه. تقول يا اخي انت متوجه لغير قبلة انحذف يمينا او انحرف يسارا فلا فرق. فلا فرق اذا كل من اخل كل من اخل في عبادة - 00:16:57
او ما يتعلق بها فانه يجب يجب اعلامه قال رحمة الله ان اشتبه طهور بظاهر امكن جعله طهورا به ام لا؟ توضاً منها وضوءا واحدا ولو ما ظهور من هذا غرفة ومن هذا غرفة ويعم بكل واحدة من الغرفتين المحل وصلى صاته واحدة قال في - 00:17:17
الشرح بغير خلاف نعلم. فان احتاج احدهما استعماله قال رحمة الله اشتبه طهور بظاهر. نسأل الله اشتبه طهور بنجس. هنا اشتبه طهور بنجس فانه يحرم استعمالهما ولا يتحرى. والعلة ان اجتناب النجس واجب ولا يمكن اجتناب النجس - 00:17:41
الظهور فوجب الجناب الجميل. المسألة الثانية يقول اجتبه بظاهر. اشتبه ظهور بظاهر. نسأل الله اشتبه ظهور بنجس. هنا اشتبه ظهور ظاهرا يقول رحمة الله توضاً منها وضوءا واحدا من هذا غرفة ومن هذا غرفة يتوضأ منها وضوءا واحدا ولا يتوضأ وضوءا - 00:18:01

لماذا؟ لانه اذا توضاً وضوئين فانه لا يكون جازما بالنية. لانه حين يتوضأ الوضوء الاول متعدد. هل هذا الماء يرفع حدث او لا؟ او هل وضوءه يرفع الحدث او لا؟ وحينما يتوضأ الوضوء الثاني يكون متعدد. هل وضوءه هذا يرفع الحدث ام لا؟ والنية والوضوء لابد فيه من نية - 00:18:21

اذا العلة في انه يتوضأ وضوئين العلة بعدم الجزم بالنية عند فعل كل وضوء فيتوضأ من هذا غرفة ومن هذا فعلى هذا يغسل وجهه من هذا الاناء ومن هذا الاناء ويغسل يديه من هذا الاناء ومن هذا الاناء ويمسح رأسه من هذا الاناء ومن هذا الاناء ويغسل رجليه كذلك لانه - 00:18:41

اذا فعل ذلك تيقن انه توضاً بماء ظهور. بماء ظهور. طيب لماذا لا يفعل ذلك بالنجل؟ نقول النجس استعماله محرم. هذا ظهور واستعمال الطهور الطاهر جائز. اذا اذا اشتبه ظهور بظاهر فانه يتوضأ وضوءا واحدا. لكن يغسل كل محل مرتبين - 00:19:01

ولهذا قال من هذا غرف من هذا غرفة يغسل كل محل مرتين مرة من هذا الاناء ومرة من هذا الاناء فاذا قال قائل هل يصح ان يتوضأ او وضوءا واحدا فهل يصح ان يتوضأ وضوءين؟ ها؟ ما يصح. يقول الفقهاء رحهم الله يصح وضوءين بنية واحدة. معقول -

00:19:21

الزمن يعني ولا من هذا غرفة ومن هذا غرفة قالوا ويصح ان يتوضأ وضوءا واحدا بنية واحدة ان يتوضأ وضوئين بنية واحدة مع قرب الزمن بمعنى انه ينوي ينوي ويسمى ثم يغسل وجهه ويديه ويمسح رأسه ويغسل رجليه من هذا الاناء ثم يبدأ بالثاني مع قرب الزمن فيكون -

00:19:41

الحقيقة ان جميع الوضوئين بنية بنية واحدة. اذا نقول اذا اشتبه ظهور بظاهر اشتبه ظهور بظاهر فله نعم فانه توضأوا وضوءا واحدا من هذا غرفة ومن هذا غرفة ويجوز ان يتوضأ وضوئين بنية واحدة لا لا بنيته لانه اذا توضأ بنيتين فانه يكون -

00:20:01

في احدى الوضوئين غير جازم بالنبيه. وهذا كله مبني على المذهب ان الطهور وان الطاهر اذا اشتبه ظهر بظاهر انه اذا مع عدم امكان التحرى. لكن اذا قلنا ان الماء ظهور ما لم تتغير او صافه. او او يسلب اسم الماء المطلق هذا واقع. فان احتاج احدهما للشرب تحرى -

00:20:21

وتوضأ بالظهور ويتييم ليحصل له يقين. يعني لو كان يحتاج الى احد غنائين في الشغل فانه في هذا الحال يتحرى. شف وهناك في قالوا لا يتحرى والفرق واضح ان استعمال النجس حرام. طيب قال وتوضأ بالظهور الذي بناء على تحريه. ويتييم فمثلا عنده -

00:20:41

عند هنا رقم واحد ورقم اثنين. احدهما ظهور والآخر طه. اراد الشرب نقول يتحرى. يتحرى به الحال. فاذا تحرى وغلب على ظنه مثلا انه يتوضأ من ايش؟ من الثاني. اذا توضأ من الثاني يتيم لاحتمال ان الثاني هذا هو الطه. واحتمال ان الذي خصه بالشرب هو -

00:21:01

الظهور. نعم. ولكن هذا ابو الضعيف. كم مر علينا الان من موضع يستعمل فيها الماء ويتييم؟ هذا الموضع الرابع. مر علينا اذا وضوء الفضل وضوء المرأة حدث رجل ظهور ابن ياسين خلت به امرأة لطهارة كاملة حدث. ان لم يوجد غيره يقول استعمله ثم تييم. وفي مسألة ما غمس فيه يد القائم من نومه -

00:21:21

الوضوء قال ان لم يوجد غيره ها استعمله وتييم. وهنا وسبق لنا ايضا في مسألة الطاهر اذا اشتبه ظهور بنجس يستعمله ها؟ وهذى مسألة الرابعة. وهذى مسألة رابعة. نعم -

00:21:41