

٨- غض البصر (٢) (مهم للنساء) - تدبر سورة النور - شريف علي

شريف على

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم. ان الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن - 00:00:03

لعلم ما يخفي من زينتهن وتبوا الى الله جميا ايهما المؤمنون لعلكم تفلحون - 00:01:24

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه الى يوم الدين سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انت العليم الحكيم. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من

لسانی يفهوا قوله - 00:02:03
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم

وقال النبي صلى الله عليه وسلم وما اجتمع قوم يذكرون الله الا ونادى مناد من السماء ان قوموا مغفورا لكم قد بدلتم سينياتكم
حسنات وقال النبي صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه - 00:02:36

فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها الى اخر الاية ذكر اية الحجاب. ان شاء الله هنتكلم في المجلس - 00:02:53 اه كنا توقفنا فيه المجلس الاخير عند قول الله سبحانه وتعالى في سورة النور وقل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن ويحفظن

عن القسم الاول من الایة وهو آآ قول الله سبحانه وتعالى وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. طبعاً قاعد قدامي كلامهم مش عارف اكلمهم ازاي الصراحة لكن اه لكن الكلام اللي احنا قلناه في المجلس الاخير ده مهم يعني احنا اتكلمنا في

وده كلام عام للرجال والنساء. برضه احنا لسه في بداية المجلس عشان لو لسه حد اول مرة يحضر معنا الدرس اه الدرس ده في المجلس الاخير عن غض البصر - 00:03:10

سلسلة سورة النور. فالدرس اللي فات - 00:03:33
كنا بنتكلم عن غض البصر للرجال. عشان الدرس ده اغلب الدرس النهاردة اغلب الكلام هيكون موجه النساء ليه موجه النساء علشان

الآية بتقول وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ماشي الكلام اللي في الدرس اللي فات مهم - 00:03:43
ان الانسان يسمعه سواء رجل او امرأة وكلام النهاردة هنحاول ان احنا آهنا هنحاول ان احنا نستفيد من احنا في الآية اللي فاتت ما

اتكلمناش عن معنى آآ قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. احنا تكلمنا عن غض البصر بس - 00:04:03
فمسألة حفظ الفرج ما اتكلمناش فيها بنوع من التفصيل وهي ان شاء الله هيجي معنا في قول الله سبحانه وتعالى وليستعفف الذين

لكن ايه هنحاول نتكلم في الآيات دي كلام ان شاء الله يكون مفيد يعني للإيه؟ للناحيتين يعني طيب آآ ربنا سبحانه وتعالى بعد ما امر لا يجدون نكاحا مسألة البعد عن الزنا ولا تقربوا الزنا والكلام ده - 00:04:22

السوسن التي هو الرجل يعطي [66.61.50](#) ان هو آيا ترك النظر يغض البصر عن آيا عورات النساء وعن الامور المحرمة وعن زينة الدنيا كذلك امر ايه امر المرأة لان النظر النظر

باب من ابواب الفتنة. ربنا سبحانه وتعالى قال وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن - 00:04:55

ويحفظن فروجهن يعني زي ما احنا قلنا في ان النزير نظر الرجل للمرأة سبب للفتنة وزي ما قلنا في الدرس الاخير ان النبي عليه الصلاة والسلام قال ما تركت فتنة بعد اضر على الرجال اضر على النساء - 00:05:15

فكذلك فتنة الرجل على المرأة فتنة ايه مضره فتنة يعني ممكن آآ ممكن يكون نزير المرأة للرجل سبب من اسباب فساد القلب ده من اسباب قسوة القلب وسبب من اسباب ان ان المرأة دى - 00:05:31

تفعل افعال في غاية القبح. زي ما هييجي معه المسال اللي هنتكلم عنه فربنا سبحانه وتعالى زي ما خاطب الرجل وقال قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم. يعني ان تقل للمؤمنين غضوا. يعملوا ايه - 00:05:48

يغضوا لأن ده حال المؤمن ان هو لما ربنا سبحانه وتعالى يأمره بامر هو يستجيب مش بس ان هو يستجيب لامر ربنا سبحانه وتعالى ان هو يعظم الامر - 00:06:05

ان هو يرى ان الامر ده من عند الله الحكيم الخبير العليم يعني احيانا الانسان بسبب العند وبسبب الكبر بيعمل بيته وبين قبول الاوامر الربانية حواجز فتلاقي مثلا آآ عشان كده خد بالك الامر موجه هنا ايه - 00:06:22

قل للمؤمنين وقل للمؤمنات هي الامر ده محتاج يعني ببداية الاية ان ده خطاب للمؤمن وخطاب للمؤمنة ان ده محتاج ايمان ومش هيتمثل الامر ده الا المؤمن مش هيتمثل الامر ده الا ايه؟ الا المؤمن. يعني احنا قلنا الكافر - 00:06:42

لا يؤمن بالله ولا يؤمن باليوم الاخر طريقهم البعض ولا يؤمن بدين ولا يرى ان انه ان ربنا سبحانه وتعالى له حق عليه هو لا يرى. الكافر لا يرى ذلك - 00:07:03

طيب لما تيجي تقول له مسلا ما تبصش على البنت اللي ماشية في الشارع ولا ما تبصش على الصورة دى ولا ما تتفرجش على الفيلم الاباحي ده ولا هو ايه المانع اللي هيمنعه ان هو يفعل ايه؟ يفعل الحرام مسلا ان هو ينظر الى الحرام وان هو يزني وان هو ايه المانع اللي هيمنعه؟ ما فيش - 00:07:17

المانع اللي يمنعه الایمان او خوف ايه خوف عقوبة دنيوية. طب لو الامر ده مش مترب عليه عقوبة دنيوية؟ عادي ان هو يتفرج على حاجة اباحية وعادي ان هو يتفرج على البنات. ما فيش فيه مشكلة. ايه اللي هيمنعه - 00:07:34

ما فيش مانع لزلك النبي عليه الصلاة والسلام قال لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن فجعل الایمان الایمان هو المانع ان هو يقع في الزنا وان هو يقع في السرقة وان هو ايه؟ يشرب الخمر. ولا ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن - 00:07:47
ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو ايه؟ وهو مؤمن. فاللي منعه من الزنا وشرب الخمر والسرقة ايه؟ الایمان الایمان هو اللي كفه عن ده هو اللي كفه عن ده. فربنا سبحانه وتعالى قال قل للمؤمنين عشان الامر ده اللي هو غض البصر وحفظ الفرج. ده محتاج يبني على بناء الایمان - 00:08:03

يعني في اوامر وده نفهم هنا كلام عائشة رضي الله عنها لما قالت لو كان آآ لو كان اول من اول ما نزل من الدين لا تشربوا الخمر لقال الناس والله لنضع الخمر ابدا - 00:08:25

ان ان الاوامر الربانية بتتبني على بناء ايه بناء ايمان ان انت تؤمن الكلام ده من عند ربنا سبحانه وتعالى وتعظم الكلام ده وترى ان الكلام ده فيه خير لك - 00:08:35

لما الانسان بيكون عنده ضعف في ايمان وبالتالي ما بيقدرش ان هو يستجيب للاوامر دى استجابة كاملة فهنا تدیني اشارة الاية دى. قل للمؤمنين وقل للمؤمنات لما انا الاقي عندي خلل - 00:08:49

في غض البصر وخلل في حفظ الفرج افهم ان انا عندي مشكلة ايه مشكلة ايمانية المشكلة ايمانية دى يعني ده ده انا محتاج اه يعني محتاج اوقف حياتي عشان احل المشكلة دى - 00:09:03

يعني انت لو عندك مرض في القلب مرض عضوي انت يعني واحد قال لك انت قلبك تعان هتعمل ايه انت مش هترتاح غير لما تشووف انا مشكلتي ايه انت عندك مشكلة في قلبك ايوا ايه المشكلة؟ احلها ازاى؟ اروح لدكتور مين - 00:09:17

فده المرض العضوي لما يقول لك لا انت عندك ازمة ايمانية في القلب. في مشكلة في مرض في القلب ده افي قلوبهم مرض هيجي معنا في سورة النور في في مرض في القلب فنعالج المرض ده ازاي؟ لا لا مش مشكلة - 00:09:35

يعني لما الاقي نفسي في مشكلة في اطلاق البصر ومش قادر اضبط نفسي في مسألة العلاقات مع البنات والرغبة ما في في الفاحشة والكلام ده هنا افهم ان في مشكلة ايمانية - 00:09:51

مش بنتكلم على مش بنتكلم على مجرد الایه؟ الميل الطبيعي اللي هو مركب في فطرة الانسان لو كان لا اللي هو مش قادر يقول لنفسه شوف الحرام لأ ماشي؟ فربنا سبحانه وتعالى قال - 00:10:05

قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. ليه؟ لأن النظر هو البريد للزنا وقل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن. يعني ده امر للمؤمنة امر المؤمنة. يعني ربنا سبحانه وتعالى اراد ان الامة اللي هي مؤنس العبد يعني ان هي تستجيب لامر ربنا سبحانه وتعالى تعظيمها - 00:10:20

يعني ممكن ممكن كتير من البنات هي بتعمل حاجز بينها وبين الاستجابة لا وامر ربنا بدافع العند او الكبر او ان انا آآ مسلا تيجي تقول لها مسلا فعل فتقول لك يعني طب ما الولاد مسلا كزا - 00:10:42

التعامل مع اوامر ربنا بالشكل ده. يعني ما ينفعش مسلا اقول لها غض بصرك وربنا امر مسلا بغض البصر وامر بحفظ الفرج وامر بالحجاب وامر بكزا وامر بهذا فانا اتعامل مع الامر تعامل فيه نوع من الایه - 00:10:57

من الاستعلاء او الندية او ان طب آآ على فكرة يعني انا حرة او يعني اشمعنى انا اللي اغض بصري؟ طب ما هو مسلا يعمل كزا احنا احنا عايزين نتعامل ايه؟ تعامل ايه - 00:11:14

لعبد وتعامل الامة لان الایة دي اتبنت على ان ده خطاب للمؤمنة فلو انت شايفة ان انت من اهل الایمان وحتى قل للمؤمنين ده العلماء قالوا ان ده اصلا فيه نوع من الایه - 00:11:28

من من الترغيب ان انا عايز اكون من اهل الایة دي اللي هيستجيب يعني وقل للمؤمنات يعني ان تقل للمؤمنات يغضبن ماشي؟ انتقلوا للمؤمنات يعني النبي عليه الصلاة والسلام اذا امر المؤمنة - 00:11:40

غض البصر غضي هي تغض على طول لان هي مؤمنة فتستجيب لامر النبي عليه الصلاة والسلام وامر ربنا سبحانه وتعالى فاول حاجة من كل المؤمنات دي استفيد منها هي التعظيم لامر ربنا. حاجة تانية الاستسلام - 00:12:00

ان انت بتاخدي امر ربنا اه اه بنوع من ان انا اه مش راضية او مش عاجبني او انا حاسة يعني بنوع من التقييد او ان الامر ده يعني بيقيد الحرية بتاعتي - 00:12:16

ناخد بالنا من ده لان النبي عليه الصلاة والسلام قال قال ذاق طعم الایمان من رضي بالله ربه ان لما ربنا يأمر المؤمنة غضي البصر ده. يغضبن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منه. الامر ده مش جاي مش - 00:12:33

جاي من بشر ده امر من الملك سبحانه وتعالى من من ربى اللي خلقني اللي بيرزقني وصاحب كل نعمة في حياته وما بكم من نعمة فمن الله فازاي المؤمنة تتعامل مع الامر ده - 00:12:51

تعامل معه بالتعظيم. تعامل معه بالاستسلام. تعامل معه بالرضا اتعامل معها ان انا شايفة ان الامر ده من من عند الله الحكيم الخبير العليم. الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير - 00:13:07

يعني ما دام ربنا امرني ده بيقى الامر ده فيه صلاح القلب في مصلحته ذلك ازكي لهم ان الله خبير بما يصنعون فاول حاجة التعظيم التسليم والرضا قال قال الله عز وجل وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم - 00:13:18

ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم. ومن يعصي الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا. وقال الله - 00:13:41

عز وجل عن حال الایمان اهل الایمان في اخر سورة البقرة امن الرسول الى ان قال سبحانه وتعالى وقالوا سمعنا واطعنا يعني وصف

المؤمن ان هو بيتعامل مع اوامر ربنا ازاي - [00:13:55](#)

سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير وقال تعالى في سورة النور قال تعالى انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا - [00:14:10](#)

واولئك هم المفلحون ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقى الله فاولئك هم الفائزون فجت نفس السورة اللي جه فيها الاوامر غض البصر والاستدران وحفظ الفرج والبعد عن آآآخذ المحسنات كل الاوامر دي في ختام السورة - [00:14:27](#)

توجيهي ان المؤمن ازاي بيتعامل مع عمل ربنا انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون. ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقى الله فاولئك هم الفائزون - [00:14:47](#)

فده المعنى الاول ان انا لاما الانسان بيتعامل مع امر ربنا سبحانه وتعالى التعامل ده. تعامل العبد لان ربنا قال لي غض بصرك. ان انا عيني دي انا مش حرة. ان انا اترج زي ما انا عايزه على على الممسل اللي شكله جسمه قوي - [00:15:06](#)

ولعيب الكورة واتخرج على شاب اللي انا معجبة به ونزر الفتنة والتلزد ده انا مش حرة في عيني. ان انا ابص زي ما انا عايز انا عبد لله. فربنا هو اللي خلق العين دي - [00:15:24](#)

وهو اللي يأمرني ان انا ابص هنا وما ابص هنا هو سبحانه وتعالى هو هو الملك هو الخالق سبحانه وتعالى. هو المنعم. انعم على بالنعمة دي وهو سبحانه وتعالى له الحق ان هو يقول لي اعمل كذا وما تعمليش كذا - [00:15:38](#)

اتكلم بالكلمة دي وما تكلمش بالكلمة دي انا كمؤمن اتعامل مع الامر ازاي اقول له يا رب سمعنا واطعنا انا عيني دي عيني دي نعمة غالية من ربنا سبحانه وتعالى - [00:15:53](#)

فربنا سبحانه وتعالى يطلع علينا ان انا بشكر العين دي نشكرها نشكرها بالنذر اللي يكون سبب في زيادة الایمان مش النزرة للمعصية فلما الانسان يخالف الامر لما يخالف الامر - [00:16:06](#)

امر غض البصر ده سواء الرجل او المرأة يلاقي الاثار على طول اللي تترتب عليه فهو بقى سواء الاثار في الدنيا او اثار في ايه في الآخر. طيب ايه الاثار؟ اثار النزرة - [00:16:21](#)

يعني نزرة المرأة للحرام. ايه ممكن ممكن الاثار اللي ممكن تقع فيها المرأة. لما تخالف الامر ده وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن اول حاجة من من الاية ايه - [00:16:39](#)

ان اطلاق البصر اطلاق البصر لما المرأة آآآتنظر الى العورات وتنظر الى الحرام وتطلق البصر بشهوة و بتلذذ ويكون ده سبب للفتنة ده ممكن يوصل لايها للزنا للفاحشة ان ربنا قال وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. فبداية طريق الوقوع في الزنا هو النزرة للحرام. اطلاق البصر - [00:16:56](#)

ومحاولة الانسان تمسك الانسان بغض البصر سبب في حفظ الفرج يغضوا ويحفظوا يغضضن ويحفظن وفيه ان ربنا سبحانه وتعالى لما النبي عليه الصلاة والسلام قال قال في الحديث قال لا ينظر الرجل - [00:17:25](#)

الى عورة الرجل. لا ينظر الرجل الى عورة المرأة. ولا المرأة الى عورة المرأة ولا يفضي الرجل الى الرجل في في ثوب واحد ولا تفضي المرأة الى المرأة في في ثوب واحد. ان اي شيء يوصل للفتنة الرجل يفضي الى الرجل في ثوب واحد. يعني مثلا يبقى هو مثلا رجل عادي والرجل عادي - [00:17:43](#)

ومتفطبين بثوب واحد او لابسين ثوب واحد مثلا يعني فده ممكن يحصل نوع من التلامس فممكن الانسان يلمس العورة فده يؤدي لمس العورة حرام. كذلك النظر الى العورة حرام - [00:18:03](#)

وده ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال لا ينظر الرجل الى عورة الرجل فمن باب اولى ايه لا ينظر الرجل الى ايه لعورة المرأة وكذلك المرأة ولا تنظر المرأة الى عورة المرأة كذلك ايه - [00:18:19](#)

لا تنظر المرأة الى عورة الرجل من باب اولى. قال ابن القيم لقول الله سبحانه وتعالى قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم - [00:18:35](#)

او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون القيم قال الكلام في غاية الجمال. قال رحمة الله قال
وعلق سبحانه فلاح العبد على حفظ فرجه منه - [00:18:53](#)

فلا سبيل الى الفلاح بدونه قد افلح المؤمنون وذكر ايه من صفات المؤمن المفلح والذين هم لفروجهم حافظون فانت لو عايز الفوز
فوزي بالجنة والنجاة من النار قال ايه؟ والذين هم لفروجهم حافظون حفظ الفرج - [00:19:09](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له ايه فالجنة ما بين لحييه يعني ايه اللسان
وما بين رجليه يعني الفرج - [00:19:29](#)

فقال ابن القيم وهذا يتضمن ثلاثة امور قال ايه؟ ان من لم يحفظ فرجه لم يكن من المفلحين ان ربنا قال والذين قال اردت بالفلاح على
ايه على حفظ الفرج. قد افلح المؤمنون - [00:19:42](#)

وقال بعدها ايه؟ والذين هم لفروجهم حافظون. طيب اللي ما حفظش الفرج ده هو بيقول ان هو ايه؟ قال ان من لم يحفظ فرجه لم
يكن من المفلحين وانه من الملومين - [00:20:01](#)

والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين. طيب ما لومين يعني يلام يعني يحاسب.
يحاسب. يسأل طيب لو لو هو لم يحفظ الفرج لو تعدد الزوجة وملك اليمين بيقى ايه؟ حسن - [00:20:17](#)

اه. بيقى ملام ماشي؟ فده كلام ابن القيم. قال وانه من الملومين وانه من العادين ايه جابها منين بقى ها ايوة فمن ابتغى وراء ذلك ان
هو يقضى الشهوة بطريقه غير اللي ربنا سبحانه وتعالى ارادها فاولئك هم العادون - [00:20:35](#)

فقال تفاته الفلاح واستحق واصبح في اللوم فمقاساة الم الشهوة ومعاناتها ايسر من بعض ذلك فمقاساة الم الم
الشهوة ومعاناتها ايسر ايه؟ من بعض ذلك وقال الله تعالى ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا - [00:20:59](#)

طيب ايه حكم نظر المرأة الى الرجل بصرامة مسألة فيها خلاف كبير بين اهل العلم ماشي؟ طيب احنا عندنا حاجات ايه؟
محاكمات حكم نزرة الرجال اللي نايمين دول صحصروا جدا. حكم نظر المرأة - [00:21:27](#)

الى عورة الرجل ها دي فيها خلاف اهي شاغلة ده ايه؟ حرام ماشي طيب اه قال ابن الخطاب رحمة الله في احكام النظر لا
خلاف اعلمه في جواز نظر المرأة الى وجه الرجل مطلقا. اذا - [00:21:44](#)

اذا لم تقصد حاجتين اللذة ولم تخف الفتنة. هو وجه الرجل عورة وجه الرجل ايه ها؟ مش عورة. تمام ولو كان عورة كان ربنا امره
بايه ان هو يغطي وشه - [00:22:06](#)

تمام طيب فالعلماء قالوا ان نزرة المرأة للرجل نزرة المرأة للرجل في نوع تخفيف لكن في ايه؟ بشرط حاجتين بس قبل ما نقول ده
خلينا نقول مقدمة ان الاصل ان الشريعة - [00:22:22](#)

الشريعة بترغب الانسان ان هو بيتعذر عن ايه عن الفتنة هو لا يعرض نفسه للفتن وان ايات واحاديس تتكلم عن القلب ايه ضعيف
والقلب يهوى ويتمنى وان النزرة هو السبب لتعلق القلب - [00:22:39](#)

واحكام الاختلاط النبي عليه الصلاة والسلام لما آآ قال خير صفوف الرجال آآ وشر صفوف آآ النساء وهكذا ان كل ما ايه ده في الصلاة
لما الرجل يقرب من المرأة بيقى ده فيه نوع من الايه - [00:22:59](#)

نوع من خوف الفتنة حتى في الصلاة والنبي عليه الصلاة والسلام حذر من من ايه ان الرجل يخلو بالمرأة وقال ان الشيطان هيكون
ايه ما هو الثالث وقال اياكم والدخول على النساء - [00:23:14](#)

فایات واحاديس كلها بتتكلم عن ان خد بالك احذر من فتن النساء. احذر من النظر. وكذلك المرأة كوييس فده ايه؟ بيقى انا حاطه في
ايه؟ يعني الشرع الانسان يتعامل مع الشرع تعامل ايه - [00:23:29](#)

نظرة شاملة ماشي فلما نيجي نقرأ كلام العلماء هنا هو بيقول لا خلاف اعلمه في جواز نظر المرأة الى وجه الرجل مطلقا قال بقى بس
قال بشرطين اذا لم تقصد اللذة - [00:23:44](#)

ولم تخف الفتنة بيقى الضوابط ايه؟ حاجتين اللذة يعني ايه؟ يعني هي بتبعص لوجه الرجل ولكن ايه بتتلذذ بتشهيه ده بيقى هنا ايه

الرجل ده ايه التلزز والشهوة ده حرام يعني ما فيش فيها خلاف وخوف الفتنة يعني هي بدأت تنظر فلقت ان بدأ القلب ايه يتغير ويتเปลعه وده ايه مش سحضا ده واقع - 00:24:25

ده واقع وهي ممكن ايه مش واحدة بالها ان هي قاعدة تتفرج على الشيخ فلان والداعية الفلاني والمدرب الفلاني ومش عارف ايه ويتتعامل معه كأنه آآ حد من المحارم يعني تدخل، تشووف في، التعليلات - 00:24:45

آآ لأن ايه ده عادي يعني فانا مجرد النزر ده اللي كان سبب في تعلق القلب وتغير القلب خوف الفتنة فالعلماء قالوا ايه؟ لا يمنع ما تنص هي، مش بيتص لعورة - 00:25:02

تبص هي مش بتبعش لعوره - 00:25:02

ماشي؟ عشان ايه؟ علشان برضو يعني ما نروحش الناحية الثانية. طيب لو هي لا تنذر بتلز ما فيش شهوة في النظر وآلا تخشى على، نفسها من الفتنة يعني، لا لا تشعر بتغير او كده. ده موجود؟ اه موجود. علشان برضو عشان الاخوات - 18:00:25

على نفسها من الفتنة يعني لا لا تشعر بتغير او كده. ده موجود؟ اه موجود. علشان برضو عشان الاخوات - 00:25:18

لا تشتد في الانكار على واحدة تانية. تلاقي مسلا واحد مشيرة فيديو مسلا لشيخ ولا حاجة تقول لها يا اختي حطي حاجة على وش الشيخ ولا يجوز وتشد يعني يعني - 00:25:39

00:25:39 وش الشيخ ولا يجوز وتشد يعني يعني -

الحاصل ايه؟ انا انصح ان لو في حاجة تقدري تستغني عنها بالسماع اسمعي لو في حاجة تقدري بقول لك اهو لو في حاجة تقدري تستغني عنها ان انت تسمعي بس - 00:25:54

تقديري بقول لك اهو لو في حاجة تقديري تستغني عنها ان انت تسمعي بس - 00:25:54

اسمعي لو ايه بنتفرجي مسلا على حد وانت تأمني الفتنة ومش شايقة فيه آآ نوع من التعلق او انشغال القلب او كده اه ما فيش مشكلة. اتفرج مسلا على شيخ كبير اه خلاص يعني يعني لا تشعر بنوع من الانجذال او نوع من الفتنة او كده خلاص -

00:26:10

لكن شوف هنا احنا كل ده ليه الغرض من ده ايه ان ان القلوب تبقى طاهرة ان الانسان لا يتعلق بشيء هو آما احنا احنا اتكلمنا في ايه؟ في المرة اللي فاتت عن الانسان يطلقا بصره فيتعلق بشيء هو لا يستطيع - 00:26:29

ان هو يحصله وان ده ده ابن القيم قال ان ده ايه ؟ عزاب و كنت متى ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اعتبتك المناظر. رأيت الذي لا كله
انت قادر عليه ولا عن بعضه ايه - 00:26:47

انت قادر عليه ولا عن بعضه ايه - 00:26:47

انت صابر يعني اول لما تطلقى تطلقى بصرك كده في ايه ؟ قاعدة تتفرجي على اللاعب الفلاني والممسل الفلاني والمغني
الفلاني والشيخ الفلاني في الآخر هي عايزه واحد عايزه واحد تفصيلي بقى - 00:27:02

فليجي ييجي واحد كحيان زيك كده يتقدم لها فهـي ايه لـأـنت يعني انت عندك كـم فـولـور اـنت مش اـنت مش زـي فـلان مش زـي الشـيخ
فـلان ولا خـلاص هـي بـقـى عندـها تـصـور من كـتـر النـزـر - 00:27:18

فهي بتعزب هي بتعذب رأيت الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه ايه انت صابر ماشي؟ فاحنا النصيحة لو حس بنوع من التعلق او كده لا بلاش. اقلي الباب تماما - 00:27:33

لو تقدري ان انت تستغني بالسماع ماشي لكن بنقول ان الموضوع زي ما ابن كسيير هيذكر الموضوع فيه خلاف. فقال ايه؟ وان قصدت اللزة وحافظت الفتنة حرم بلا نزاع يعني اللي قاعدة تترفج على آآآ فيلم مسلا وفي مشهد ومشهد آآ رومانسي وده مش عارف بيعمل كذا وبيحضرنها وكذا ومش عارف - 00:27:53

ده يجوز ان هي تنزه لده ده لا يجوز اصلا لا يجوز اصلا ان هي تتفرج على حاجة زي کده ليه؟ عشان ده حرام عشان ربنا حرم ده
عشان ده الامر اللي احنا بنتكلم عنه - 00:28:18

وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن. وانا لو مش هغض بصرى عن مشهد رومانسي ومشهد آآ بيثير الشهوات. والرجل اللي عورته مكشوفة هغض بصر يعني ايه يعني امال امر غض البصر ده نزل يخاطب المؤمنة في اي في اي واقع - 00:28:31

لما احنا عطناه بقىت بتفرج عادي على على كل حاجة ممكناً اشوفها واي راجل يزهـر قدامي اتفرج عليه عادي فده المعنى. قال

وكذلك ان قصدت ولم تخف. فانها تاركة لغض البصر حيث امرت به - 00:28:49

فانها ايه؟ تاركة لغض البصر حيث امرت به وقال الفقهاء ونظر المرأة الى وجه الرجل بشهوة او مع خوف الفتنة حرام بالاجماع النذر احنا بنتكلم عن ايه؟ ايوا. عن الوجه. في حاجة برة اصلا خالص. اللي هي النذر لايه؟ للعورات - 00:29:06

ده كده حرام اما اذا لم يكن النظر بشهوة وامنت الفتنة. فالمذاهب الفقهية الاربعة الحنفية والمالكية والشافعية والحنفية على جوازه. والمسألة فيها خلاف وبعدين زكر كلام ابن كثير قال قال ابن كثير قوله تعالى - 00:29:27

وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن اي عما حرم الله عليهم النظر الى غير ازواجهن ويحفظن فروجهن. قال ولهذا ذهب كثير من العلماء الى انه لا يجوز للمرأة ان تنذر الى الاجانب بشهوة ولا بغير شهوة اصلا - 00:29:43

طب استندوا على ايه العلماء دول؟ قالوا على حديث ابي حميد ضعيف مقال حديث ام سلمة انها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وميمونة فبین نحن عنده اقبل ابن ام مكتوم - 00:30:05

رضي الله عنه كان ايه؟ اعمى فدخل عليه وذلك بعدها امرنا بالحجاب. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احتججا منه يعني استتر منه فقلت يا رسول الله ليس هو اعمى لا يبصرا؟ فقال صلى الله عليه وسلم افعميا وان انت ما - 00:30:22

الست ما تبصرا؟ حديث ضعيف حيث في سنن الترمذ ضعيف وذهب اخرون ده كلام ابن كثير بالتفسير يعني. وذهب اخرون من العلماء الى جواز نظرهن الى الاجانب بغير شهوة. واستدلوا بایه - 00:30:43

من الادلة حديث ايه حديث الاحباش الله يفتح عليك يا شيخ عبد الله. حديث ايه؟ الاحباش. نظر عائشة رضي الله عنها الاحباش الحبشة وهم بيلعبوا ايه؟ بيعملوا الاستعراض في المسجد - 00:31:00

قال كما ثبت في الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل ينظر الى الحبشة وهم يلعبون بحرابهم يوم العيد في المسجد وعائشة رضي الله عنها انظروا اليهم من ورائهم - 00:31:12

وهو يسترها منهم حتى ملت ورجعت وده ايه؟ في البخاري ماشي؟ طيب يبقى احنا كده قلنا حكم النظر ايه؟ يبقى في حاجتين الاصل النصيحة ان هي لو في حاجة تقدر تستغنى عنها - 00:31:25

خلاص ايه؟ تستغنى بالسماع لو في حاجة تنظر لكن مع عدم التلذذ والشهوة وامن الفتنة يبقى ايه يبقى مباح ان هي تنذر ماشي؟ علشان ما فيش واحدة تشتد في الانكار على على واحدة تانية. الناس البنات مش كلهم على نفس الدرجة. في واحدة ما عندها ازمة. يعني في واحدة بتتفرج وما عندها ازمة - 00:31:44

وفي واحدة تانية هي اول لما بتشوف حد خلاص ايه تشعر بنوع من الایه من التعلق فالامر ده يختلف فيبقى احنا نراعي الكلام واحنا واحنا بتنكر ماشي تمام وما اروحش انا انكر بقى على ايه - 00:32:05

على على على الشیخ واقول له انت ايه انت کاشف وشك ليه ولا طالع بشعرک ليه في الفيديو ماشي؟ ما اروحش انا انكر عليه. يبقى انا ده امر لي انا كمؤمنة - 00:32:22

امر لي انا كمؤمنة ان انا اغض بصري وربنا سبحانه وتعالى اعلم بما في قلب كل انسان يعني ازا كان الرجل بينشر مسلا صورة له او فيديو بغرض ان هو آآ يكون سبب في فتنة النساء - 00:32:35

هو يعاقب على ايه على قصده على نيته يحاسب على نيته وكذلك المرأة اللي بتنشر صورة بنية ان هي اه تتزين وتجمل وتظهر الزينة وده هيجي معنا بقى ان شاء الله بالتفصيل في قول الله سبحانه وتعالى ولا يبدين زينتهن - 00:32:49

استنوا ده انتم ايه؟ الدرس اللي جاي ليتكم ان شاء الله مش هتعدي ماشي طيب لو الانسان خالف الامر ده لو الانسان خالف الامر ده ايه اثر النظر على القلب - 00:33:08

ها ايه رأيكم يعني لو البت فضلت ان هي آآ هي تداوم على النظر اللي هو فيه نوع من التلذذ ونوع من الشهوة وفتنة. ده بيعمل ايه في قلب الانسان - 00:33:26

شف الواقع الواقع ان ان ممكن بنت شوف من من الاثار يعني لده. ان هي تتعلق بانسان زي ما احنا بنشوف تعلق البنات اه الممثل

الفلاني والمغني الفلاني وممکن الانسان يصل لتعلق مرضي - 00:33:44

ان هي منزلة صور المغني على على موبایله لدرجة ان في واحدة بعثت لي رسالة انا صدمت ان هي يعني ربنا يعافيها هي متصرفة ان في مغني في فريق مش عارف كوري فريق ايه آآان هو بيتوابل معها روحيا وان هو هي وصلت لمرحلة من - 00:34:00
الفتنة والضعف ان ممکن الشيطان يخلي الانسان ايه؟ يووسوس ويتخيل حاجات فالضعف ده كان سببه بدايته ايه ادمان النزر ان هي بتتفرج على على الفيديوهات وعلى الصور بتاعته وتنزل صوره - 00:34:17

فالتعلق تعلق واول لما التعلق يملأ قلب الانسان على طول بتلاقي ايه ده داء يطرد من من قلب الانسان محبة ربنا وحب الدين وممکن الانسان يتنازل عن كل شيء في سبيل - 00:34:38

الشخص اللي هو ايه اللي هو فتن به اللي هو معنى هيجي معنا ان شاء الله قد شغفها حبا ابن القيم قال ان الحب وصل الى ايه؟ الى شغاف القلب اللي هو دخل جوة القلب او على الغلاف المحيط بالقلب لمس القلب - 00:34:56

استقر جوة القلب العشق ده لما لما يدخل يتمكن من القلب بيدمر قلب الانسان حتى شيخ الاسلام ابن تيمية قال في قول الله سبحانه وتعالى كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء. قال السوء - 00:35:13

عشق امرأة العزيز والفحشاء الزنا ماشي فدي اول حاجة. الحاجة الثانية ودي حاجة كتير من البنات ما بتنتبهش لها مسألة ان هي تنز

اه اه لزينة الدنيا يعني هي مسلا بنت عندها اكونت على انستجرام - 00:35:32

وهي بتايع البلوجر الفلانية مش عارف الفاشونيستا الفلانية فلانة المشهورة بتاع الميك اب ارتيس. وفلانة الممثلة وفلانة لاعبة كذا وفلانة الرحالة وفلانة ماشي وبعدين ايه اللي بيحصل بقى هي قاعدة تتفرج دي جالها شنطة ودي لابسة مش عارف ايه ودي لسه عاملة مش عارف نفحة شفافتها ودي طيب - 00:35:57

هي بقى قلبها عامل ازاي فانا زي ما انا امرت عن غض البصر امرت ان انا اغض بصرى عن عن النظر للرجال بشهوة انا مأمور ان انا اغض بصرى عن ايه - 00:36:23

عن زينة الدنيا لان ده زي ما ربنا سبحانه وتعالى قال ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى - 00:36:37

فايه لما هي مسلا نفسها ان هي تلبس النقاب ومش عارف ايه ومتابعة البنات دي مش عارف حجاب موديل ودي بتليق مش عارف ايه ودي بتلبس طيب ده هي تحس بایه - 00:36:51

بحس ان انا عايز ابقي شبه دي انا عايز ابقي شعري حلو زي دي وشكلي حلو زي دي هي دي رغبة جوة جوة فطرة البت خطورة ده عدم الرضا والحسد - 00:37:04

ان هي قاعدة فقاعدة تتفرج على صور عاملين قناة هو ومراته والفيديوهات وجاب لي مش عارف ايه وانا طيب هي قاعدة تتفرج على ده وبعدين قلبها بيحصل فيه ايه اقل شيء ان هي تحسد الانسانة دي - 00:37:17

فانا قلبي اتملى غل واتمللى حقد واتمللى حسد او ان انا الشيء الثاني ان انا لا ارضى عن ايه عن حالي يعني انا وانا في طبقة مسلا آآمستوى اجتماعي معين ولا مستوى مادي معين ومش قادرة ان انا اجيبي الشنط دي ومش قادرة ان انا بس النضارات دي ومش قادر ان انا بس اللبس ده وان انا اليق - 00:37:36

بالشكل ده وان انا اعمل الزيينة دي كلها طيب هعمل ايه وده ممکن يوصل شوف شوف الاخطر من ده يوصل بنت ان هي تسلك طرق علشان تجيي فلوس بطريقة حرام - 00:37:57

تروح بقى ايه ترقص تتعرى آآاظهر تظهر جسمها آآتشتغل موديل تبع نفسها وتبيع شرفها وتبيع دينها علشان ايه علشان تجيي فلوس تشتري بها لبس وتتزين بها قدام الناس - 00:38:12

بداية ده ايه يا جماعة يعني بداية الداء ده اصله ايه نظر ادمان النزر لزينة الدنيا الحسد وامراض القلوب. والنبي عليه الصلاة والسلام وده وده يا جماعة اه شف شف وصايا النبي عليه الصلاة والسلام عشان تعرفوا يا جماعة رحمة ربنا بنا - 00:38:26

بارسال النبي عليه الصلاة والسلام وكلام النبي عليه الصلاة والسلام ويقول قال صلى الله عليه وسلم انظروا الى من اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم يعني اما تيجي تبص للدنيا ما تبصش لايه - 00:38:48

الاعلى منك وانظروا الى من اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فذلك او فهو اجر لا تزدوا نعمة الله عليكم ايه اللي بيحصل بقى؟ هي بتحتقر نعمة ربنا عليها - 00:39:01

هي ما بقتش شايقة النعمة اللي هي فيها ممكن ربنا من عليها بالصلة من عليها بالاستقامة من عليها بحفظ القرآن من عليها بنعم ان هي عايشة في البيت وفي عافية وفي ستر وبعيدة عن - 00:39:17

المحرمة وكل ده لما تطلق البصر لتتفرج على اللي بتترقص واللي بتغبني واللي بتعمل تتمنى المعصية دي تتمنى المعصية دي وتتمنى الدنيا دي ولا ترضى عما هي فيه من الخير ومن النعم هي مش شايقة اصلا نعمة - 00:39:27

انت لو معك لو معك عربية مسلا معك عربية لانسر ماشي؟ وقاعد تبص على ايه؟ ده معه مرسيدس وده معه بي ام وده معه كزا هتحس ان انت راكب حاجة - 00:39:45

ولا حاجة ولا حاجة اما تيجي تبص بقى اقل منك هتحس ان انت عريتك ايه انت في نعمة ان انت في نعمة طيب احتقار الحاجة اللي بعد كده هي من اثار النظر - 00:39:56

توقعات البنت عند الزواج بتبقى غير متوقعة يعني يعني هي ايه هي آآآ هي هي التغزية البصرية عالية قوي زي بالزبط نفس الكلام اللي احنا قلناه ايه - 00:40:14

آآ في حال الرجل ماشي فاللغزية البصرية ايه عالية هي بتتفرج على على الممسل الفلامي وعلى اللاعب الفلامي وعلى ده زريف قوي وده بيهزز وده طالع يرقص وده طالع يغبني وده طالع يعمل - 00:40:31

ايش وبعدين بيجي شاب مسلا لسه متخرج من الجامعة وكحيان ولسه هيدفع فلوس للصندوق. ماشي؟ فهو عمل ايه بقى الشاب ده؟ يجي يتقدم هو شاب عادي يعني هو راجل ان شاء الله طيب وبيصلني وبعدين بيجي هي البنت حاطة له معايير في الملزمات - 00:40:44

المتدينات هي بقت ايه؟ انا عايزه اتجوز زي الشيخ فلان زي الداعية المشهور الفلامي ده. انا عايزه واحد زي عايز من ده انا عايزها من ده. فيجي يتقدم لها واحد عادي. يعني عادي ده اللي هو ايه؟ اللي هو راجل محترم ابن ناس بيشتغل بيتكسب من حلال مش عارف تبص له كده بنوع من الایه - 00:41:08

ازدراء يا ابني انت ما بتعملش اي حاجة كده انت قرأت مجالس القرآن ولا ما قرأت مجالس القرآن؟ انت عندك مكتبة انت طالب علم؟ ها؟ قرأت مجالس القرآن يا اسامه - 00:41:27

ها انت ما بتعملش يعني ما فيش مشهور كده مش ما فيش اي حاجة يعني يا بتعمل ولا بتعمل دعوة يعني هي عايزه ايه هي عايزه نموذج ايه - 00:41:38

معين كده في دماغها طبعا ده ده ازمة ده مشكلة ده مشكلة اصحى يا عم عبد الله ماشي ده ده فعلا مشكلة. دي ازمة فعلا. وكتير من الاوقات هي تصوراتها هي مش عارفة هي عايزه ايه. هي عايزه صورة معينة هي متيمة بها ومعجبة - 00:41:48

وهي مش عارفة هو ده مناسب لي انا ولا لأ بغض النظر هتبسط ولا مش هتبسط؟ دي قصة تانية. لكن ممكن هي احتياجها كانشى كامرأة ان هي عايزه واحد عادي طيب يعني يعرف يقول لها كلام حلو يبقى ما ييقاش بخيل معها يبقى انسان حليم هي عايزه ده بس. واحد يخرجها - 00:42:08

ممك تتجوز الشخص الثاني ده بيقى هي مش مناسبة له اللي عايز اقول ايه؟ ان النذر وادمان النذر بيعمل تعلق في القلب فممك يشوش على التصورات ماشي اه ومن الاسار من اسار ادمان النذر - 00:42:31

مدين اسار ادمان النذر؟ اثر على العبادة اسرع الخشوع الاسر على الخشوع. قل له مش دلوقتي مش هنعرف نفتح له الاسر على العبادة والاسر على الخشوع في الصلاة آآ التدرج - 00:42:52

الدرج بالمعصية ان هي دلوقتي شف البنت اللي ايه اللي كانت قافلة على نفسها الباب. وانا ما ليش علاقات بالولاد وانا مش مش هتعامل ومش عارف ايه. مجرد لما تفتح باب - 00:43:09

النزر ان هي تتفرج على ده وتشوف ده. طيب بعدين هي لما تتفرج على الافلام الرومانسية والمسلسلات والمشاهد واللقطات وده بيحضن وده بيعمل كذا المشاهد الجنسية اللي بتتكرر وفي الاول كانت بتتكتسف وبعدين تغض بصرها وبعدين بدأت ايه بدأت تعتاد ايه اللي بيحصل - 00:43:22

خد بالك حاجز بعد حاجز ايه بيتقال بيتكسر وبعدين هي بقت بتتفرج شبه يومي على تغذية بصرية وسمعية تسمع اغاني بتكلمها عن الحب والرومانسيات ومش عارف ايه تتفرج على حاجات - 00:43:42

تتفرج على المشاهد دي على اجمل اللقطات ومن اجمل زاوية وكل حاجة طيب وبعدين بقى اللي بعدها ايه؟ هي عايزه تعيش ده يعني انا بتتفرج على المسلسل التركي واتفرج على اللقطات واتفرج على المسلسل الكوري وده بيعمل هي هتبقى يعني هي الراجل وهو بيتفرج يا سلام انا عايز من - 00:43:56

الحلوين اللي بيطلعوا في المسلسل دول طيب ما نفس الكلام زي لما الرجال هيطلق بصره في الحرام مش مش هيحرم من لزة الحال وعمره ما هيشفوف زوجته يرضي عنها ويشفوفها جميلة - 00:44:18

نفس الكلام ايه المرأة هي عندها احتياجات وعندما رغبة وعندها آآآ مشاعر عاطفية ونفسها ان هي تملى الفراغ العاطفي ده ونفسها ان هي تحس بالامان وتسمع كلمة مرح وحد يقول لها انت جميلة وعايزه تشعر بالدعم ده - 00:44:35
 فهي ايه؟ مش لاقية ده مسلا في البيت و بتتفرج على التغزية البصرية دي من الافلام والمسلسلات والاغاني اللي هي بتسمعها وبعدين لقت واحد ماشي اه بدأ ايه يظهر لها الاهتمام ده - 00:44:53

قال لها كلمة جميلة ولا لفت نظرها ولا عمل مش عارف ايه وبتاع. بدأت تتبعي بدأ تنظر شف التدرج ازاي ده بينزل لحد ان ممكن بنت تدمن الاباحية بسبب بس بس ببداية ايه - 00:45:12

بداية النزر بداية النظر زي ما شاء قال كل الحوادث مبدأها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر دي من مستصغر شرك. كم نظرة بلغت في قلب صاحبها كمبلغ السهم بين القوس والوتر. والعبد ما دام ذا طرف يقلبه في اعين العين موقوف على الخطر - 00:45:27
مقلته ما ضر مهجهته لا مرحبا بس رور عاد بالضرر انت بتمتعي بتمتعي نزرك بفلان وفلان وفلان وبعدين يسر مقلته ما ضر مهجهته ما ضر الروح والقلب لا مرحبا بس رور عاد بالضرر - 00:45:48

استفدت انا ايه لما قعدت اتفرج على ده وعلى ده وبعدين انا قلبي آآآ اتفتن اللي بعد كده هي المعنى اللي احنا كنا عايزين نتكلم عنه لكن ايه؟ اظن ان احنا الوقت ايه ازف معنا لكن هنضرب مثال به سريع - 00:46:07

ان ادمان النزر بيخليل زي ما احنا قلنا التدرج في المعصية وتحكم الشهوة في الانسان فتلاقي البنت بدأ يزهار عليها علامات الفتنة علامات الفتنة يعني ايه؟ يعني هي آآآ بقت آآآ بقت بتحب - 00:46:28

آآآ لمة الولاد يعني بتتحب الخروجات الميكس يعني هي مش مش عارفة ان هي تبقى لها صاحبات بس كده لأ وتلاقيها بقت ايه بتتكلم عن ده يعني هي بتقول يعني بتلاقي ايه الحاجات الاكونات على تويتر على فكرة ان انت يكون لك صاحب ولد واصدقاء وولاد ده - 00:46:50

احسن بكثير من ان هم بيسمعوكي ومش عارف والكلام ده ماشي خد بالك ده ايه دي اعراض يعني دي اعراض للمرض اللي بدأ يتمكن من القلب اه منها ان حتى تلاقيها هي حريصة على اي اختلاط في اي نوع بسبب او من غير سبب. بضرورة او من غير ضرورة - 00:47:11

يعني هي عايزه في انشطة تطوعية مش عارف ايه عايزه زي الولاد كده بالزبط. يعني زي ما احنا قلنا ان ان في علامات ان الولد اللي مشغول بفتنه هو عايز راشق في اي حاجة - 00:47:31

اي حاجة لها علاقة بالبنات هو ايه؟ ناطط فيها واحد الباراشوت وايه ونازل فيها مع البنات انا قاعد مع البنات. هي برضو نفس الكلام

ايه؟ مشغولة ان هي ان هي تتنزىن - 00:47:44

زينة خارج البيت علشان ايه علشان مين الدوافع بباعتتها ان هي تاخد الاهتمام والاعجاب ممكун تعمل تصرفات تعدى من جنب الولد
تضحك مسلا بصوت عالي كل ده ايه؟ يعني خد بالك ايه - 00:47:58

دي علامات دي علامات يعني كان انا ايه انا عايزه آآ خد بالك مني. آآ انا حلوة شف انا جميلة ازاي. تنزل الصورة وتقعد تحط على عشر
فالاتر. شوفوا شوفوا انا حلوة ازاي! شوفوا انا - 00:48:14

حلو ازاي شوفوا انا عنينا جميلة ازاي شوفوا انا بتصور كل ده هي عايزه ايه عايزه اه عايزاك تشووفوني شوفني حلوة
شوفني جميلة اهتم بيا عاكسني اه خليك اه يعني راغب فيها - 00:48:26

ده بيحسسها بنوع من الايه اه يعني اه هي انا مرغوب في لان بالعكس شعور المرأة ان هي غير مرغوب فيها ده شعور بالنسبة لها
مؤلم. ماشي اللي جاي بتاع الحجاب ان شاء الله تيجوا معكم ايه الطرح بقى بازن الله - 00:48:40

فركزوا ركزوا يا اخواننا بنقول ان بداية ده ايه؟ التزرم ان هي حب آآ التعلق وان هي شوفي التطور بقى آآ نشر الصور بشكل مستمر آآ
مسألة آآ يعني انا برضو موضوع السرعة اللي هنتكلم عنه بالتفصيل ان شاء الله في المجلس اللي جاي - 00:49:01

آآ محاولة ان هي تفتن غيرها هي مفتونة بالصحوبية وبالعلاقات ومتش عارف ايه وعايزه صاحباتها بيقولوا ايه زيها وتنكر على دي
وتشوف انت يا بنتي معقدة ليه وانت ده كل دى اعراض - 00:49:19

بتقول ان في مرض متمكن من القلب ده ومحتاج ان انا اتوب منه طلب الاهتمام لفت الانزار آآ نشر آآ الصور بشكل مستمر الزينة آآ
حب الاختلاط والخروجات اللي هي فيها مش عارف ايه. آآ ده صاحبي كزا - 00:49:38

ماشي يعني كان مفروض ان احنا اه في المجلس هنتكلم عن اه عن مسألة الصحوبية واثرها والكلام ده لكن يعني ايه ما فيش وقت
لكن احنا هناخد اخر مثال من الاثار اثار اطلاق البصر. وبعددين نتكلم عن العلاج - 00:49:54

المسال اللي هنتكلم عنه هو مسال قرآني ربنا سبحانه وتعالى ضرب لنا مثال في قصة يوسف عليه السلام بامرأة العزيز والتأمل ان
المرأة او الرجل يتتأمل في حال امرأة العزيز ده عبرة - 00:50:16

يعني احنا دايما هناخد قصة سيدنا يوسف عليه السلام كايه بمنزور يوسف عليه السلام الرجل العفيف آآ الذي ايه؟ عف عن فتنة ايه اه
اه المرأة وابن القيم ذكر ذكر ايه اسباب - 00:50:34

اه اه شدة الفتنة ان على حسب قوة الداعي وذكر ان يوسف عليه السلام اجتمعت عليه اسباب ومع ذلك هو ترك الفتنة لله قال معاذ
الله انه ربى احسن مثواي - 00:50:52

الدوافع اللي اجتمعت عليه ايه ان هو ايه؟ شاب واعزب يعني شاب وقوى واعزب اه قال الميل الطبيعي اللي في فطرة الرجل ميل
للمرأة وان يوسف عليه السلام رجل وشاب وقوى. وان الشهوة تكون في الشاب ايه - 00:51:04

اشد وان هو ايه؟ جميل. ان هو اعزب يعني اه وان هو غريب عن البلد فممكун غريب يتجرأ عن صاحب ايه عن المقيم في البلد يعني
ومنها ان المرأة كانت - 00:51:24

اه اه صاحبة منصب وجمال وكل واحد من الاثنين يعني صاحبة منصب وصاحبة جمال دول ايه دوافع اه ترحب الرجل ماشي
والحاجة اللي بعد كده ان هي غير ممتنعة وغير آبية - 00:51:42

يعني هي يعني في فرق بين ان هي تطلب فرق بين ان هي تكون رافضة فرق بين ان هي تكون ايه؟ هي ما بتطلبش بس هي مش
بمانعة. يعني لو الرجل اقدم واستشعر من المرأة عدم الامتناع هو ايه؟ ده شيء ايه - 00:52:01

يحفزه فهي غير ممتنعة وغير آبية وزيادة على كده ان هي هي اللي بتطلب وغلقت الابواب وقالت هيتك لك وزيادة على كده ان هو
يأمن الفضيحة هي مش هتضحك هي اللي عايزه ده - 00:52:18

قال والعالشر انه في الظاهر ان يوسف عليه السلام كان مملوكا لها في الدار بمثابة العبد عندها ماشي قال بحيث يدخل
ويخرج ويحضر معها ولا ينكر عليه وكان الناس سابقا على الطلب - 00:52:37

قال وهو من اقوى الدواعي يعني هي اه هي بتحاول ان هي ايه تتعامل مع هو في في البيت. وراودته فلما الانسان يكسر حاجز الحشمة او التكفل في المعاملة ويبقى في انس - [00:52:58](#)

فلما الانس ده بيقى موجود ويحصل كده ايه؟ التلطف وكده بيقى ده ممهد لايه للطريق قال وكان اللانس سابقا على الطلب وزيادة على كده ان هي استعانت بائمة المكر والاحتياط - [00:53:22](#)

النسوة قالت فذلken الذي نمتنى فيه ولقد راودته عن نفسه تستعصي وان هي هددته ولان لم يفعل ما امره ليسجنن وليكون من الصاغرين فالتهديد ده نوع ايه؟ اكراه وزيادة على كده ان جوزها - [00:53:37](#)

لم يظهر منه نوع من انواع الغيرة يعني لو كان الرأي هي خايفه من جوزها او الرجال بيغار او كده كان فرق بقى بينهم لما اكتشف اول مرة قال له يوسف اعرض عن هزا - [00:53:55](#)

قال له ما تتكلمش في الموضوع ده بس كده واستبق الباب والفا سيدها لدى الباب اول لما قال يوسف اعرض عن هزا لما اكتشف الامر قال له عرض عن هزا. ما تتكلمش في الموضوع ده خلاص كتم فيها عشان سرعة ايه - [00:54:10](#)

المرأة والقصر وكده وانت واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين شف قوة داعي الفتنة انت بقى شف نموذج يوسف عليه السلام في العفة وان شاء الله هنتكلم عنه في في درسه وليس عفف الذين لا يجدون نكاحا لكن عينك تقع على النموذج الثاني - [00:54:26](#)
ايه اللي ادمن النزد واستسلم لايه لتبعات النزد تعلق القلب وتمكن الشهوة من القلب وبدأ الامر ايه بعد ما كانت امرأة عزيزة ولها مكانة صاحبة منصب وجمال بدأت هي ايه - [00:54:47](#)

الشهوة خلتها ذليلة وده حال الانسان اللي يستسلم للشهوة الشهوة ما بترحمش يعني الله لا يرحم زي ما بيقولوا. لها طلبات ولها رغبات ولا تقف عند حد يعني ما تتخيليش ان والله صديقك اللي صاحبك يعني - [00:55:08](#)

آآ ان هو ايه يعني اقصى طموحاته ورغباته ان هو ان هو يقول لك كلمة حلوة وانت تقولي كلمة حلوة. او ان هو يمسك ايدك. لا وهو آآ طيب وبيحبني وبيخاف علي - [00:55:28](#)

انا بقول لك اهو ده زئب بشري صح ولا غلط يا رجاله اول لما يمكن له خلاص لا بيخاف علي ولا بيحبني ولا الكلام ده. هو عنده مين وعنه شهوة وعنه رغبة - [00:55:43](#)

وكذلك البنت يعني ده ذنب مشترك خطأ مشترك بين الاثنين فتصور ان العلاقة هتقف عند الحد اللي هو ايه احنا بنبع بعض وبنسبيل البعض والكلام ده لا ده بيقى ايه - [00:55:59](#)

انا يعني يعني كده غلط ده مش ده مش صح تصور غلط نموذج امرأة العزيز المرأة اللي كانت في مكانة عالية وبعدين نزلت بقت زليلة تشووف اه تتبع كده الایات. قال تعالى اه ولما بلغ اشدده - [00:56:12](#)

اتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين. وراودته التي هو في بيتها عن نفسه. وغلقت الابواب وقالت هيتك لك الاية دي توريك اخرة طريق الشهوة عامل ازاي فراودته يعني هو عنده اراده. اراده يوسف ايه - [00:56:33](#)

ان هو راضض ده عفيف عليه الصلاة والسلام وهي عندها اراده تانية ان هي ايه توقعوا فيه الفاحشة راودته ان هي بالحيلة وبالتكلف النية فيه نوع من المفاجعة. يعني هي عايزاه يتنازل عن ارادته للارادته - [00:56:54](#)

راودته مرة واثنين وتلاتة وتحاول التي هو في بيتها خطورة ايه ايه؟ الاختلاط الاختلاط لمدة التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب شف الفاعل بتاعتتها ان هي وصلت اخر حاجة بقى ان هي هي المرأة المخدومة العزيزة اللي لها مكانة هي اللي بتجري وتقفل - [00:57:12](#)

غلقت الابواب وقالت هيتك لك وفي قراءة قالت ايه هنت لك تهيأت لك وهيت لك يعني ايه؟ افعل ما شئت ده ممك نزد المرأة للحرام يوصلها ان هي ترحب في الرجل لدرجة ان هي تعرض نفسها عليه - [00:57:38](#)

وترخص نفسها وتجري وراه وتحايل عليه علشان يكلمها وعلشان يخرج معها وعلشان يشوفها وعلشان كان بداية ده ايه هذا نظرة بتهد النزرة ليه تعملي في نفسك كده تغضي بصرك عن الحرام - [00:58:03](#)

ما تعلقيش نفسك بحاجة انت دلوقتي في فترة جامعة ولا في فترة مدرسة وتحافزي على قلبك لحد لما القلب ده بيقى آآ بيقى طاهر ويبقى بكر لما يجي انسان يتقدم لي ما ابقوش انا آآ متعلقة لان من اثار النزد اللي احنا دوام النزد والكلام ده وتعلق - 00:58:24

قلبه كسرة العلاقات والصحوبية والكلام ده ان القلب ده بيفسد ان البنت دايما بتبقى عايشة في مقارنات في قصص تشيب ممكן واحدة رايحة تتجوز وهي لسه على علاقة بانسان آآ كان صاحبها وجه اتقدم وهو مش مناسب فاترفض فهي لسه - 00:58:46 وكم الخيانات الزوجية اللي بسبب ايه بسبب ده ان انا فتحت المجال ان انا بهزر مع زميلي وبص على ده وبتكلم هكذا. وقاعدة بتفرج على الحاجات الرومانسية اللي مش عارف ايه. اللي بتثير وتنمي المعاني دي - 00:59:07 جوايا وجوزي مسلا مشغول شوية في شغل فلقيت واحد تاني اللي هو صاحب القلب الكبير اللي بيحتوي فخلاص فوقيها ان هي بقت هي اللي راغبة وهي اللي تطلب من من الرجل - 00:59:24 فامرأة العزيز عبرة عبرة ربنا سبحانه وتعالى ذكر لنا هذه القصة عبرة للمرأة تعتبرى ان انت ما تبقي انت وانت بتقرأي الايات ايه اللي بيقع في نفسك تجاه امرأة العزيز - 00:59:41

في بداية الامر يعني قبل على القول بقى ان هي تابت وان هي اسلمت والكلام ده. في بداية الامر ايه اللي بيقع اللي هو وما ابرى نفسي ان النفس لامارة بالسوء - 00:59:56

على القول ده ان هو من قول امرأة العزيز ماشي ممكن ترجعوا لتفسير الاية في درس سورة يوسف دكتور احمد عبد المنعم لكن اللي بيقع في نفسي ايه من البداية فعل ايه ؟ فعل قبيح قوي - 01:00:06

غلقت الابواب وقالت هيتك لك وي يوسف عليه السلام قال معاذ الله انه رب احسن مثواي. يفكراها بايه بحق زوجها ان انت انت خاينة كده تخونني زوجك انه رب احسن مثواي. انه لا يفلح الظالمون - 01:00:21

يعني فيها الوجهين. قولين. رب يعني سيدى يقصد العزيز احسن مسوأى قال اكرمي مسوأه. فازاي ان انا اخونه كانه بيقول لها ايه ان زوجك حق زوجك انه رب احسن مثواي. انه لا يفلح الظالمون. ان الطريق ده زلم واخرته الانسان لا يفلح فيه - 01:00:38

ولقد همت بي هم المرأة هم مع العزم. والفعل. وهم يوسف الهم اللي يثاب عليه. اللي هو الميل الطبيعي اللي في قلب الرجل ودفع الميل ده بداعف التقوى وهم بها ؟ نعم ؟ لا لا وهم بها لولا ان رأى برهان ربه - 01:01:01

انه الایمان اللي هو من هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده ايه حسنة كاملة هم بها يعني وقع في نفسه ما يقع في نفس الرجل ولكن دفع الهم ده ايه - 01:01:22

تركوا الله فيثاب عليه يعني هم يوسف هم اثيب عليه وهم المرأة عازمة على فعل المعصية الهم ده ببدايته حديث النفس لو انسان عرضت له امرأة طب ممكن نفسه من نفسه من الوسوسه وبين النفس لامارة بالسوء نفسه تحدثه - 01:01:40

فلكن ايه هو لا يحاسب على حديث النفس ده. لكن يدفع حديث النفس ده بان هو هم الترك يترك فيثاب على ايه ان هو دافع الهم هم الرغبة ده وترك. من هم بمعصية فلم يعملها كتبته له ايه ؟ حسنة. قال انما تركها من - 01:02:04

ماشي فقال وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين. لأن الاية فيها اشارة لايء ؟ انت عايز ربنا يصرف عنك ده خليك من اهل الاخلاص - 01:02:24

انه من عبادنا المخلصين. السوء العشق والفحشاء الزنا او سوء مقدمات الزنا والفحشاء الزنا قال ايه ؟ واستبق الباب تخيل تخيل انا عايزك تخيل مشهد امرأة في المكانة دي وهي بتجرى عشان ايه ؟ تحصل - 01:02:42

الفتنة دي هي بتجرى من بتجرى عشان توقعه في الفاحشة وهو ايه بيجرى منها وايا الشهوة ممكن تسيطر على الانسان ان هو يتصرف صار دي ؟ وهي محضرة هتقول ايه والف يا سيدها لدى الباب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء - 01:03:00

اراد ما قلش ايه ؟ فعل باهل كسول. اراد باهلكسوء الا ان يسجن او عذاب اليم ما هي ما قالتش يموت يقتل عايزاه يسجن او عايزاه عشان يفضل برضه ايه يفضل قدامها - 01:03:20

ماشي؟ وبعدين انت اه تأتي بالنسوة وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شغفها حبا انا لنراها في ظالم فلما
سمع ابو بكرين ارسلت اليهن وعطلت لهن متكاً - 01:03:36

واتت كل واحدة مهن سكينة وقالت اخرج عليهن وبعدين تقول لهم بقى شف بقى الفحش. قالت فذلكن الذي يمتنني فيه. اية هو ده
يعني ابقي بتعترف على اية ولقد راودته عن نفسه - 01:03:52

انا فعلا عملت ده ايه الفجور ده ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن ول يكون من الصاغرين. قال ربى
السجن احب الي ما يدعونني اليه. والا تصرف عنى - 01:04:09

ان كيدهن اصب اليهن واكن من الجن. عاقبة ده ايه يوسف عليه السلام في ختام القصة وهي تقول ايه ولقد راودته عن نفسه
فاستعصى في ختام ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. قبلها ايه - 01:04:27

قالت امرأة العزيز الان حصص الحق وانا راودته عن نفسى وانه لمن الصادقين تعاقبة الزنا وعاقبة الشهوة ذل وعاقبة العفة والتقوى
عزه ورفعة سريعا العلاج ايه العلاج ايه؟ العلاج حياء من ربنا سبحانه وتعالى - 01:04:42

العلاج الخوف من الله سبحانه وتعالى ان انت تفتكري قل للمؤمنات وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ازا عرض الانسان نزرة لا
تحل فلا ينذر فاعلم انها زي ابن القيم قال ازا عرضت لك نظرة لا تحل فاعلم انها مسع حرب - 01:05:09

اعلم ان النزرة دي تعمل ايه حرقة نار فاعلم انها مصعر يعني ايه؟ اللي هي تهيج الحرب ماشي فاستتر عنها بحجاب قل للمؤمنين
يغضضوا من ابصارهم وقد سلمت من الاثر وكفى الله المؤمنين القتال - 01:05:27

لو النزرة دي عرضت لك استتر عنها بحجاب وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن فقد كفيتني الاثر وسلمت من الاثر وكفى الله
المؤمنين ايه القتال فالحياة خوف من الله تذكر سوء العاقبة - 01:05:46

آآ تربية النفس على الصبر والمراقبة النظر في كتاب الله ادمان زي ما انا ادمنت النزرة للحرام ادمن النزرة في كتاب الله ادمن النظر في
السماء في خلق الله سبحانه وتعالى - 01:06:02

افتتح ايه؟ فيلم وثائقي اتفرج على مخلوقات ربنا وعظمة ربنا في خلقه في الحيوانات وفي البحر نظر يدعو للتسبيح اشكر
العين دي آآ الدعاء والذكر والقرآن والصلوة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر - 01:06:17

منها غلق منافذ الفتنة لو سمحت بقى اقفلني بقى المسلسلات اللي انت بتتابعها وال حاجات اللي انت بتتفرجي عليها اقفلني بقى ده.
ارحبي نفسك ارحبي القلب ده غلق منافذ الفتنة على القلب - 01:06:33

البعد عن صحبة السوء هي ممكنا هي ما بتتفرجش وكويسة بس تيجي تقعده مع صحباتها تسمع دي اخبار دي مصاحبة ودي بتعمل
ودي تحكي لها عن صاحبها فتختنق التوبة من المسلسلات والاغاني العمل على زيادة الايمان - 01:06:48

فدي كانت بعض ايه الاسباب اللي ممكنا الانسان يتسبب بها ان شاء الله يدفع بها هذا الداء. ان شاء الله باذن الله في المجلس القادر
هنتكلم عن آآ آآ عن قول الله سبحانه وتعالى ولا يبيدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهن - 01:07:03

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه والحمد لله رب العالمين وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
01:07:24