

شريف علي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم. ان الله خبير بما يصنعون وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن - 00:00:03

الا ما ظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او ابناء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بنين اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهم - 00:00:35

او نسائهن او ما ملكت ايماهن او التابعين غير اولي الاربة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات نساء ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون - 00:01:24

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه الى يوم الدين سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي - 00:02:03

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفته الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده - 00:02:20

وقال النبي صلى الله عليه وسلم وما اجتمع قوم يذكرون الله الا ونادى مناد من السماء ان قوموا مغفورا لكم قد بدلت سيئاتكم حسنات وقال النبي صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه - 00:02:36

اه كنا توقفنا فيه المجلس الاخير عند قول الله سبحانه وتعالى في سورة النور وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها الى اخر الاية ذكر اية الحجاب. ان شاء الله هنتكلم في المجلس - 00:02:53

عن القسم الاول من الاية وهو آآ قول الله سبحانه وتعالى وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. طبعا قاعد قدامي كلهم رجالة مش عارف اكلمهم ازاى الصراحة لكن اه لكن الكلام اللي احنا قلناه في المجلس الاخير ده مهم يعني احنا اتكلمنا في المجلس الاخير عن غض البصر - 00:03:10

وده كلام عام للرجال والنساء. برضه احنا لسه في بداية المجلس عشان لو لسه حد اول مرة يحضر معنا الدرس اه الدرس ده في سلسلة سورة النور. فالدرس اللي فات - 00:03:33

كنا بنتكلم عن غض البصر للرجال. عشان الدرس ده اغلب الدرس النهاردة اغلب الكلام هيكون موجه النساء ليه موجه النساء علشان الاية بتقول وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن ماشي الكلام اللي في الدرس اللي فات مهم - 00:03:43

ان الانسان يسمعه سواء رجل او امرأة وكلام النهاردة هنحاول ان احنا آآ هنحاول ان احنا نستفيد من احنا في الاية اللي فاتت ما اتكلمناش عن معنى آآ قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. احنا تكلمنا عن غض البصر بس - 00:04:03

فمسألة حفظ الفرج ما اتكلمناش فيها بنوع من التفصيل وهي ان شاء الله هيحي معنا في قول الله سبحانه وتعالى وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا مسألة البعد عن الزنا ولا تقربوا الزنا والكلام ده - 00:04:22

لكن ايه هنحاول نتكلم في الايات دي كلام ان شاء الله يكون مفيد يعني للايه؟ للناحتيتين يعني طيب آآ ربنا سبحانه وتعالى بعد ما امر المؤمنين اللي هو الرجل يعني - 00:04:36

ان هو آآ بتترك النظر بغض البصر عن آآ عورات النساء وعن الامور المحرمة وعن زينة الدنيا كذلك امر ابيه امر المرأة لان النظر النظر

باب من ابواب الفتنة. ربنا سبحانه وتعالى قال وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن - [00:04:55](#)

ويحفظن فروجهن يعني زي ما احنا قلنا في ان النزر نظر الرجل للمرأة سبب للفتنة وزي ما قلنا في الدرس الاخير ان النبي عليه

الصلاة والسلام قال ما تركت فتنة بعدي اضر على الرجال اضر على الرجال من النساء - [00:05:15](#)

فكذلك فتنة الرجل على المرأة فتنة ايه مضره فتنة يعني ممكن آ ممكن يكون نزر المرأة للرجل سبب من اسباب فساد القلب ده من

اسباب قسوة القلب وسبب من اسباب ان ان المرأة دي - [00:05:31](#)

تفعل افعال في غاية القبح. زي ما هييجي معه المسال اللي هنتكلم عنه فربنا سبحانه وتعالى زي ما خاطب الرجل وقال قل للمؤمنين

يغضوا من ابصارهم. يعني ان تقل للمؤمنين غضوا. يعملوا ايه - [00:05:48](#)

يغضوا لان ده حال المؤمن حال المؤمن ان هو لما ربنا سبحانه وتعالى يأمره بامر هو يستجيب مش بس ان هو يستجيب لامر ربنا

سبحانه وتعالى ان هو يعظم الامر - [00:06:05](#)

ان هو يرى ان الامر ده من عند الله الحكيم الخبير العليم يعني احيانا الانسان بسبب العند وبسبب الكبر بيعمل بينه وبين قبول الاوامر

الربانية حواجز فتلاقي مثلا آ عشان كده خد بالك الامر موجه هنا ايه - [00:06:22](#)

قل للمؤمنين وقل للمؤمنات هي الامر ده محتاج يعني معنى بداية الاية ان ده خطاب للمؤمن وخطاب للمؤمنة ان ده محتاج ايمان

ومش هيمثل الامر ده الا المؤمن مش هيمتسل الامر ده الا ايه؟ الا المؤمن. يعني احنا قلنا الكافر - [00:06:42](#)

لا يؤمن بالله ولا يؤمن باليوم الآخر طريقهم البعس ولا يؤمن بدين ولا يرى ان انه ان ربنا سبحانه وتعالى له حق عليه هو لا يرى. الكافر

لا يرى ذلك - [00:07:03](#)

طيب لما تيجي تقول له مسلا ما تبصش على البنت اللي ماشية في الشارع ولا ما تبصش على الصورة دي ولا ما تتفرجش على الفيلم

الاباحي ده ولا هو ايه المانع اللي هيمنعه ان هو يفعل ايه؟ يفعل الحرام مسلا ان هو ينظر الى الحرام وان هو يزني وان هو ايه المانع

اللي هيمنعه؟ ما فيش - [00:07:17](#)

المانع اللي يمنعه الايمان او خوف ايه خوف عقوبة دنيوية. طب لو الامر ده مش مترتب عليه عقوبة دنيوية؟ عادي ان هو يتفرج على

حاجة اباحية وعادي ان هو يتفرج على البنات. ما فيش فيه مشكلة. ايه اللي هيمنعه - [00:07:34](#)

ما فيش مانع لذلك النبي عليه الصلاة والسلام قال لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن فجعل الايمان الايمان هو المانع ان هو يقع في

الزنا وان هو يقع في السرقة وان هو ايه؟ يشرب الخمر. ولا ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن - [00:07:47](#)

ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو ايه؟ وهو مؤمن. فاللي منعه من الزنا وشرب الخمر والسرقة ايه؟ الايمان الايمان هو اللي كفه عن

ده هو اللي كفه عن ده. فربنا سبحانه وتعالى قال قل للمؤمنين علشان الامر ده اللي هو غض البصر وحفظ الفرج. ده محتاج يبني على

بناء الايمان - [00:08:03](#)

يعني في اوامر وده نفهم هنا كلام عائشة رضي الله عنها لما قالت لو كان آ لو كان اول من اول ما نزل من الدين لا تشربوا الخمر لقال

الناس والله لنضع الخمر ابدًا - [00:08:25](#)

ان ان الاوامر الربانية بتتبنى على بناء ايه بناء ايمان ان انت تؤمن الكلام ده من عند ربنا سبحانه وتعالى وتعظم الكلام ده وترى ان

الكلام ده فيه خير لك - [00:08:35](#)

لما الانسان بيكون عنده ضعف في ايمان بالتالي ما بيقدرش ان هو يستجيب للاوامر دي استجابة كاملة فهنا تديني اشارة الاية دي.

قل للمؤمنين وقل للمؤمنات لما انا الاقي عندي خلل - [00:08:49](#)

في غض البصر وخلل في حفظ الفرج افهم ان انا عندي مشكلة ايه مشكلة ايمانية المشكلة ايمانية دي يعني ده ده انا محتاج اه يعني

محتاج اوقف حياتي عشان احل المشكلة دي - [00:09:03](#)

يعني انت لو عندك مرض في القلب مرض عضوي انت يعني واحد قال لك انت قلبك تعبان هتعمل ايه انت مش هترتاح غير لما

تشوف انا مشكلتي ايه انت عندك مشكلة في قلبك ايوا ايه المشكلة؟ احلها ازاى؟ اروح لدكتور مين - [00:09:17](#)

فده المرض العضوي لما يقول لك لا انت عندك ازمة ايمانية في القلب. في مشكلة في مرض في القلب ده افى قلوبهم مرض هيجي معنا في سورة النور في في في مرض في القلب فنعالج المرض ده ازاى؟ لا لا مش مشكلة - [00:09:35](#)
يعني لما الاقي نفسي في مشكلة في اطلاق البصر ومش قادر اضبط نفسي في مسألة العلاقات مع البنات والرغبة ما في في الفاحشة والكلام ده هنا افهم ان في مشكلة ايمانية - [00:09:51](#)

مش بنتكلم على مش بنتكلم على مجرد الايه؟ الميل الطبيعي اللي هو مركب في فطرة الانسان لو كان لا اللي هو مش قادر يقول لنفسه شوف الحرام لأ ماشي؟ قربنا سبحانه وتعالى قال - [00:10:05](#)
قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. ليه؟ لان النظر هو البريد للزنا وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. يعني ده امر للمؤمنة امر المؤمنة. يعني ربنا سبحانه وتعالى اراد ان الامة اللي هي مؤنس العبد يعني ان هي تستجيب لامر ربنا سبحانه وتعالى تعظيما - [00:10:20](#)

يعني ممكن ممكن كثير كثير من البنات هي بتعمل حاجز بينها وبين الاستجابة لاوامر ربنا بدافع العند او الكبر او ان انا آآ مسلا تيجي تقول لها مسلا فعل فتقول لك يعني طب ما الولاد مسلا كزا - [00:10:42](#)
التعامل مع اوامر ربنا بالشكل ده. يعني ما ينفعش مسلا اقول لها غض بصرك وربنا امر مسلا بغض البصر وامر بحفظ الفرج وامر بالحجاب وامر بكزا وامر بكزا فانا تعامل مع الامر تعامل فيه نوع من الايه - [00:10:57](#)
من الاستعلاء او الندية او ان طب آآ على فكرة يعني انا حرة او يعني اشمعنى انا اللي اغض بصري؟ طب ما هو مسلا يعمل كزا احنا احنا عايزين نتعامل ايه؟ تعامل ايه - [00:11:14](#)

لعبد وتعامل الامة لان الاية دي اتبنت على ان ده خطاب للمؤمنة فلو انت شايفة ان انت من اهل الايمان وحتى قل للمؤمنين ده العلماء قالوا ان ده اصلا فيه نوع من الايه - [00:11:28](#)
من من الترغيب ان انا عايز اكون من اهل الاية دي اللي هيستجيب يعني وقل للمؤمنات يعني ان تقل للمؤمنات يغضضن ماشي؟ انتقلوا للمؤمنات يعني النبي عليه الصلاة والسلام اذا امر المؤمنة - [00:11:40](#)

غض البصر غضي هي تغض على طول لان هي مؤمنة فتستجيب لامر النبي عليه الصلاة والسلام وامر ربنا سبحانه وتعالى فاول حاجة من كل المؤمنات دي استفيد منها هي التعظيم لامر ربنا. حاجة تانية الاستسلام - [00:12:00](#)
ان انت بتاخدي امر ربنا اه اه بنوع من ان انا اه مش راضية او مش عاجبني او انا حاسة يعني بنوع من التقييد او ان الامر ده يعني بيقيد الحرية بتاعتي - [00:12:16](#)

ناخد بالنا من ده لان النبي عليه الصلاة والسلام قال قال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربه ان لما ربنا يأمر المؤمنة غضي البصر ده. يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منه. الامر ده مش جاي مش - [00:12:33](#)
جاي من بشر ده امر من الملك سبحانه وتعالى من من ربي اللي خلقي واللي بيرزقني وصاحب كل نعمة في حياته وما بكم من نعمة فمن الله فازاي المؤمنة تتعامل مع الامر ده - [00:12:51](#)

تتعامل معه بالتعظيم. تعامل معه بالاستسلام. تعامل معه بالرضا تعامل معها ان انا شايفة ان الامر ده من من عند الله الحكيم الخبير العليم. الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير - [00:13:07](#)
يعني ما دام ربنا امرني ده يبقى الامر ده فيه صلاح القلب في مصلحته ذلك اذكى لهم ان الله خبير بما يصنعون فاول حاجة التعظيم التسليم والرضا قال قال الله عز وجل وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون الخيرة من امرهم - [00:13:18](#)

ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم. ومن يعصي الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا. وقال الله - [00:13:41](#)
عز وجل عن حال الايمان اهل الايمان في اخر سورة البقرة امن الرسول الى ان قال سبحانه وتعالى وقالوا سمعنا واطعنا يعني وصف

المؤمن ان هو بيتعامل مع اوامر ربنا ازاى - 00:13:55

سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير وقال تعالى في سورة ايه؟ في سورة النور قال تعالى انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا - 00:14:10

واولئك هم المفلحون ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقيه فاولئك هم الفائزون فجت نفس السورة اللي جه فيها الاوامر غرض البصر والاستئذان وحفظ الفرج والبعد عن آآ قذف المحصنات كل الاوامر دي دي في ختام السورة - 00:14:27

توجيه ان المؤمن ازاى يتعامل مع عمل ربنا انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون. ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقيه فاولئك هم الفائزون - 00:14:47

فده المعنى الاول ان ان لما الانسان يتعامل مع امر ربنا سبحانه وتعالى التعامل ده. تعامل العبد لان ربنا قال لي غرض بصرك. ان انا عيني دي انا مش حرة. ان انا اتفرج زي ما انا عايزة على على الممسلى اللي شكله جسمه قوي - 00:15:06
ولعيب الكورة واتفرج على شاب اللي انا معجبة به ونزر الفتنة والتلرز ده انا مش حرة في عيني. ان انا ابص زي ما انا عايز انا عبد لله. فربنا هو اللي خلق العين دي - 00:15:24

وهو اللي يأمرني ان انا ابص هنا وما ابصش هنا هو سبحانه وتعالى هو هو الملك هو الخالق سبحانه وتعالى. هو المنعم. انعم علي بالنعمة دي وهو سبحانه وتعالى له الحق ان هو يقول لي اعمل كذا وما تعملش كذا - 00:15:38

اتكلم بالكلمة دي وما تكلمش بالكلمة دي انا كمؤمن اتعامل مع الامر ازاى اقول له يا رب سمعنا واطعنا انا عيني دي عيني دي نعمة غالية من ربنا سبحانه وتعالى - 00:15:53

فربنا سبحانه وتعالى يطلع علينا ان انا بشكر العين دي نشكرها بنشكرها بالنز الحلال اشكرها بالنز اللي يكون سبب في زيادة الايمان مش النزرة للمعصية فلما الانسان يخالف الامر لما يخالف الامر - 00:16:06

امر غرض البصر ده سواء الرجل او المرأة يلاقي الاثار على طول اللي تترتب عليه فهو بقى سواء الاثار في الدنيا او اثار في ايه في الاخر. طيب ايه الاثار؟ اثار النز - 00:16:21

يعني نزر المرأة للحرام. ايه ممكن ممكن الاثار اللي ممكن تقع فيها المرأة. لما تخالف الامر ده وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن اول حاجة من من الاية ايه - 00:16:39

ان اطلاق البصر اطلاق البصر لما المرأة آآ تنظر الى العورات وتنظر الى الحرام وتطلق البصر بشهوة وتتلذذ ويكون ده سبب للفتنة ده ممكن يوصل لايه للزنا للفاحشة ان ربنا قال وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. فبداية طريق الوقوع في الزنا هو النز الحرام. اطلاق البصر - 00:16:56

ومحاولة الانسان تمسك الانسان بغض البصر سبب في حفز الفرج يغضوا ويحفظوا يغضضن ويحفظن وفيه ان ربنا سبحانه وتعالى لما لما النبي عليه الصلاة والسلام قال في الحديث قال لا ينظر الرجل - 00:17:25

الى عورة الرجل. لا ينظر الرجل الى عورة الرجل. ولا المرأة الى عورة المرأة ولا يفضي الرجل الى الرجل في في ثوب واحد ولا تفضي المرأة الى امرأة في في الثوب الواحد. ان اي شئ يوصل للفتنة الرجل يفضي الى الرجل في ثوب واحد. يعني مثلا يبقى هو مثلا رجل عادي والرجل عادي - 00:17:43

ومتغطيين بثوب واحد او او لابسين ثوب واحد مثلا يعني فده ممكن يحصل نوع من التلامس فممكن الانسان يلمس العورة فده يؤدي لمس العورة محرم. كذلك النظر الى العورة محرم - 00:18:03

وده ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال لا ينظر الرجل الى عورة الرجل فمن باب اولى ايه لا ينظر الرجل الى ايه لعورة المرأة وكذلك المرأة ولا تنظر المرأة الى عورة المرأة فكذلك ايه - 00:18:19

لا تنظر المرأة الى عورة الرجل من باب اولى. قال ابن القيم لقول الله سبحانه وتعالى قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم - 00:18:35

او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاوئلك هم العادون القيم قال الكلام في غاية الجمال. قال رحمه الله قال وعلق سبحانه فلاح العبد على حفظ فرجه منه - [00:18:53](#)

فلا سبيل الى الفلاح بدونه قد افلح المؤمنون وذكر ايه من صفات المؤمن المفلح والذين هم لفروجهم حافظون فانت لو عايز الفوز فوزي بالجنة والنجاة من النار قال ايه؟ والذين هم لفروجهم حافظون حفظ الفرج - [00:19:09](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم من يضمن لي ما بين لحييه وما بين وما بين رجله اضمن له ايه فالجنة ما بين لحيه يعني ايه اللسان وما بين رجله يعني الفرج - [00:19:29](#)

فقال ابن القيم وهذا يتضمن ثلاثة امور قال ايه؟ ان من لم يحفز فرجه لم يكن من المفلحين ان ربنا قال والذين قال اردت بالفلاح على ايه على حفظ الفرج. قد افلح المؤمنون - [00:19:42](#)

وقال بعدها ايه؟ والذين هم لفروجهم حافظون. طيب اللي ما حفظش الفرج ده هو بيقول ان هو ايه؟ قال ان من لم يحفظ فرجه لم يكن من المفلحين وانه من الملومين - [00:20:01](#)

والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين. طيب ما لومين يعني يلام يعني يحاسب. يحاسب. يسأل طيب لو لو هو لم يحفظ الفرج لو تعدى الزوجة وملك اليمين يبقى ايه؟ حسن - [00:20:17](#)

اه. يبقى ملام ماشي؟ فده كلام ابن القيم. قال وانه من الملومين وانه من العادين ايه جابها منين بقى ها ايوة فمن ابتغى وراء ذلك ان هو يقضي الشهوة بطريقة غير اللي ربنا سبحانه وتعالى ارادها فاوئلك هم العادون - [00:20:35](#)

فقال فتافه الفلاح واستحق اسم العدوان ووقع في اللوم فمقاساة الم الشهوة ومعاناتها ايسر من بعض ذلك فمقاساة الم الشهوة ومعاناتها ايسر ايه؟ من بعض ذلك وقال الله تعالى ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا - [00:20:59](#)

طيب ايه حكم نظر المرأة الى الرجل بصراحة مسألة مسألة فيها خلاف كبير بين اهل العلم ماشي؟ طيب احنا عندنا حاجات ايه؟ محكمات حكم نزر الرجالة اللي نايمين دول صحصحوا جدا. حكم نظر المرأة - [00:21:27](#)

الى عورة الرجل ها دي فيها خلاف اهي شاغلة ده ايه؟ حرام ماشي طيب اه اه قال قال ابن الخطاب رحمه الله في احكام النظر لا خلاف اعلمه في جواز نظر المرأة الى وجه الرجل مطلقا. اذا - [00:21:44](#)

اذا لم تقصد حاجتين اللذة ولم تخف الفتنة. هو وجه الرجل عورة وجه الرجل ايه ها؟ مش عورة. تمام ولو كان عورة كان ربنا امره بايه ان هو يغطي وشه - [00:22:06](#)

تمام طيب فالعلماء قالوا ان نزر المرأة للرجل نزر المرأة للرجل في نوع تخفيف لكن في ايه؟ بشرط حاجتين بس قبل ما نقول ده خرينا نقول مقدمة ان الاصل ان الشريعة - [00:22:22](#)

الشريعة بتربغ الانسان ان هو يبتعد عن ايه عن الفتنة هو لا يعرض نفسه للفتنة وان آيات واحاديث تتكلم عن القلب ايه ضعيف والقلب يهوى ويتمنى وان النزر هو السبب لتعلق القلب - [00:22:39](#)

واحكام الاختلاط النبي عليه الصلاة والسلام لما آ قال خير صفوف الرجال آ وشر صفوف آ النساء وهكذا ان كل ما ايه ده في الصلاة لما الرجل يقرب من المرأة يبقى ده فيه نوع من الايه - [00:22:59](#)

نوع من خوف الفتنة حتى في الصلاة والنبي عليه الصلاة والسلام حذر من من ايه ان الرجل يخلو بالمرأة وقال ان الشيطان هيكون ايه ما هو التالت وقال اياكم والدخول على النساء - [00:23:14](#)

فايات واحاديث كلها بتتكلّم عن ان خد بالك احذر من فتنة النساء. احذر من النظر. وكذلك المرأة كويس فده ايه؟ يبقى انا حاطه في ايه؟ يعني الشرع الانسان يتعامل مع الشرع تعامل ايه - [00:23:29](#)

نظرة شاملة ماشي فلما نيجي نقرأ كلام العلماء هنا هو بيقول لا خلاف اعلمه في جواز نظر المرأة الى وجه الرجل مطلقا قال بقى بس قال بشرطين اذا لم تقصد اللذة - [00:23:44](#)

ولم تخف الفتنة يبقى الضوابط ايه؟ حاجتين اللذة يعني ايه؟ يعني هي بتبص لوجه الرجل ولكن ايه بتتلذذ بتشتهيه ده يبقى هنا ايه

ده حرام باتفاق ما فيش فيه خلاف. يعني لو هي قاعدة تتفرج كده على الممسلم وقاعدة تبص كده على عينيه وعلى شنبه وعلى مش عارف ايه وبتتلمز بالنزر الى جسد الرجل والوجه - [00:23:59](#)

الرجل ده ايه التلمز والشهوة ده ده حرام يعني ما فيش فيها ايه ما فيش فيها خلاف وخوف الفتنة يعني هي بدأت تنظر فلقت ان بدأ القلب ايه يتغير ويتعلق وده ايه مش بيحصل ده واقع - [00:24:25](#)

ده واقع وهي ممكن ايه مش واحدة بالها ان هي قاعدة تتفرج على الشيخ فلان والداعية الفلاني والمدرب الفلاني ومش عارف ايه وبتتعامل معه كأنه آآ حد من المحارم يعني تدخل تشوف في التعليقات - [00:24:45](#)

آآ كأن ايه ده عادي يعني فانا مجرد النزر ده اللي كان سبب في تعلق القلب وتغير القلب خوف الفتنة فالعلماء قالوا ايه؟ لا يمنع ما تبص هي مش بتبص لعورة - [00:25:02](#)

ماشي؟ عشان ايه؟ علشان برضو يعني ما نروحش الناحية الثانية. طيب لو هي لا تنزر بتلمز ما فيش شهوة في النظر وآآ لا تخشى على نفسها من الفتنة يعني لا لا تشعر بتغير او كده. ده موجود؟ اه موجود. علشان برضو عشان الاخوات - [00:25:18](#)

لا تشتد في الانكار على على واحدة تانية. تلاقي مسلا واحدة مشيرة فيديو مسلا لشيخ ولا حاجة تقول لها يا اختي حطي حاجة على وش الشيخ ولا يجوز وتشد يعني يعني - [00:25:39](#)

احنا بنقول اهو الاحكام اهي الاصل ايه؟ انا انصح بابه؟ انصح ان لو في حاجة تقدرني تستغني عنها بالسماع اسمعي لو في حاجة تقدرني بقول لك اهو لو في حاجة تقدرني تستغني عنها ان انت تسمعي بس - [00:25:54](#)

اسمعي لو ايه بتتفرجي مسلا على حد وانت تأمني الفتنة ومش شايعة فيه آآ نوع من التعلق او انشغال القلب او كده اه ما فيش مشكلة. اتفرج مسلا على شيخ كبير اه خلاص يعني الامر يعني يعني لا تشعر بنوع من الانجزال او نوع من الفتنة او كده خلاص - [00:26:10](#)

لكن شوف هنا احنا كل ده ليه الغرض من ده ايه ان ان القلوب تبقى طاهرة ان الانسان لا يتعلق بشيء هو آآ ما احنا احنا اتكلمنا في ايه؟ في في المرة اللي فاتت عن الانسان يطلق بصره فيتعلق بشيء هو لا يستطيع - [00:26:29](#)

ان هو يحصله وان ده ابن القيم قال ان ده ايه؟ عزاب وكنت متى ارسلت طرفك رائدا لقلبك يوما اتعبتك المناظر. رأيت الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه ايه - [00:26:47](#)

انت صابر يعني اول لما تطلقي تطلقي بصرك كده في ايه؟ قاعدة تتفرجي على اللعيب الفلاني والممسلم الفلاني والمغني الفلاني والشيخ الفلاني في الاخر هي عايضة واحد عايضة واحد تفصيلي بقى - [00:27:02](#)

فبيجي يبجي واحد كحيان زيك كده يتقدم لها فهي ايه لا انت يعني انت عندك كم فولور انت مش انت مش زي فلان مش زي الشيخ فلان ولا خلاص هي بقى عندها تصور من كتر النزر - [00:27:18](#)

فهي بتعزب هي بتتعذب رأيت الذي لا كله انت قادر عليه ولا عن بعضه ايه انت صابر ماشي؟ فاحنا النصيحة لو حس بنوع من التعلق او كده لا بلاش. اقفلي الباب تماما - [00:27:33](#)

لو تقدرني ان انت تستغني بالسماع ماشي لكن بنقول ان الموضوع زي ما ابن كسير هيزكر الموضوع فيه خلاف. فقال ايه؟ وان قصدت اللزة وخافت الفتنة حرم بلا نزاع يعني اللي قاعدة تتفرج على آآ آآ فيلم مسلا وفي مشهد ومشهد آآ رومانسي وده مش عارف بيعمل كذا وبيحضنها وكذا ومش عارف - [00:27:53](#)

ده يجوز ان هي تنزر لده ده لا يجوز اصلا لا يجوز اصلا ان هي تتفرج على حاجة زي كده ليه؟ عشان ده حرام عشان ربنا حرم ده علشان ده الامر اللي احنا بنتكلم عنه - [00:28:18](#)

وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. وانا لو مش هغض بصري عن مشهد رومانسي ومشهد آآ بيثير الشهوات. والرجل اللي عورته مكشوفة هغض بصر يعني ايه يعني امال امر غض البصر ده نزل يخاطب المؤمنة في اي في اي واقع - [00:28:31](#)

لما احنا عطلناه بقيت بتفرج عادي على على كل حاجة ممكن اشوفها واي راجل يزهر قدامي اتفرج عليه عادي فده المعنى. قال

وكذلك ان قصدت ولم تخف. فانها تاركة لغض البصر حيث امرت به - [00:28:49](#)

فانها ايه؟ تاركة لغض البصر حيث امرت به وقال الفقهاء ونظر المرأة الى وجه الرجل بشهوة او مع خوف الفتنة حرام بالاجماع النزر احنا بنتكلم عن ايه؟ ايوا. عن الوجه. في حاجة برة اصلا خالص. اللي هي النزر لايه؟ للعورات - [00:29:06](#)

ده كده حرام اما اذا لم يكن النظر بشهوة وامنت الفتنة. فالمذاهب الفقهية الاربعة الحنفية والمالكية والشافعية والحنفية على جوازه. والمسألة فيها خلاف وبعدين ذكر كلام ابن كثير قال قال ابن كثير فقلوه تعالى - [00:29:27](#)

وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن اي عما حرم الله عليهن النظر الى غير ازواجهن ويحفظن فروجهن. قال ولهذا ذهب كثير من العلماء الى انه لا يجوز للمرأة ان تنظر الى الاغانب بشهوة ولا بغير شهوة اصلا - [00:29:43](#)

طب استندوا على ايه العلماء دول؟ قالوا على حديث هو حديث ضعيف مقال حديث ام سلمة انها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وميمونة فبين نحن عنده اقبل ابن ام مكتوم - [00:30:05](#)

رضي الله عنه كان ايه؟ اعمى فدخل عليه وذلك بعدما امرنا بالحجاب. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجبا منه يعني استتر منه فقلت يا رسول الله اليس هو اعمى لا يبصرنا؟ فقال صلى الله عليه وسلم افعميا وان انت ما - [00:30:22](#)

الست ما تبصرانه؟ حديث ضعيف حيث في سنن الترمذي ضعيف وذهب اخرون ده كلام ابن كثير بالتفسير يعني. وذهب اخرون من العلماء الى جواز نظرهن الى الاغانب بغير شهوة. واستدلوا بايه - [00:30:43](#)

من الادلة حديث ايه حديث الاحباش الله يفتح عليك يا شيخ عبد الله. حديث ايه؟ الاحباش. نظر عائشة رضي الله عنها الاحباش الحبشة وهم بيلعبوا ايه؟ بيعملوا الاستعراض في المسجد - [00:31:00](#)

قال كما ثبت في الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل ينظر الى الحبشة وهم يلعبون بحراهم يوم العيد في المسجد وعائشة رضي الله عنها انظروا اليهم من ورائه - [00:31:12](#)

وهو يستترها منهم حتى ملت ورجعت وده ايه؟ في البخاري ماشي؟ طيب يبقى احنا كده قلنا حكم النظر ايه؟ يبقى في حاجتين الاصل النصيحة ان هي لو في حاجة تقدر تستغنى عنها - [00:31:25](#)

خلاص ايه؟ تستغنى بالسمع لو في حاجة تنظر لكن مع عدم التلذذ والشهوة وامن الفتنة يبقى ايه يبقى مباح ان هي تنظر ماشي؟ علشان ما فيش واحدة تشتد في الانكار على على واحدة تانية. الناس البنات مش كلهم على نفس الدرجة. في واحدة ما عندهاش ازمة. يعني في واحدة بتتفرج وما عندهاش ازمة - [00:31:44](#)

وفي واحدة تانية هي اول لما بتشوف حد خلاص ايه تشعر بنوع من الايه من التعلق فالامر ده يختلف فيبقى احنا نراعي الكلام واحنا واحنا بنكر ماشي تمام وما ارووحش انا انكر بقى على ايه - [00:32:05](#)

على على على الشيخ واقول له انت انت ايه انت كاشف وشك ليه ولا طالع بشعرك ليه في الفيديو ماشي؟ ما ارووحش انا انكر عليه. يبقى انا ده امر لي انا كمؤمنة - [00:32:22](#)

امر لي انا كمؤمنة ان انا اغض بصري وربنا سبحانه وتعالى اعلم بما في قلب كل انسان يعني اذا كان الرجل بينشر مسلا صورة له او فيديو بغرض ان هو آ يكون سبب في فتنة النساء - [00:32:35](#)

هو يعاقب على ايه على قصده على نيته يحاسب على نيته وكذلك المرأة اللي بتنشر صورة بنية ان هي اه اه تتزين وتتجمل وتظهر الزينة وده هيجي معنا بقى ان شاء الله بالتفصيل في قول الله سبحانه وتعالى ولا يبدين زينتهن - [00:32:49](#)

استنوا ده انتم ايه؟ الدرس اللي جاي ليلتكم ان شاء الله مش هتعدى ماشي طيب لو الانسان خالف الامر ده لو الانسان خالف الامر ده ايه اثر النظر على القلب - [00:33:08](#)

ها ايه رأيكم يعني لو البنات فضلت ان هي آ هي تداوم على النظر اللي هو فيه نوع من التلذذ ونوع من الشهوة وفتنة. ده بيعمل ايه في قلب الانسان - [00:33:26](#)

شف الواقع الواقع ان ممكن بنت شوف من من الاثار يعني لده. ان هي تتعلق بانسان زي ما احنا بنشوف تعلق البنات اه الممثل

الفلاني والمغني الفلاني وممكن الانسان يصل لتعلق مرضي - [00:33:44](#)

ان هي منزلة صور المغني على على موبايه لدرجة ان في واحدة بعثت لي رسالة انا صدمت ان هي يعني ربنا يعافينا هي متصورة ان في مغني في فريق مش عارف كوري فريق ايه آا ان هو بيتواصل معها روحيا وان هو هي وصلت لمرحلة من - [00:34:00](#)

الفتنة والضعف ان ممكن الشيطان يخلي الانسان ايه؟ يوسوس ويتخيل حاجات فالضعف ده كان سببه بدايته ايه ادمان النزر ادمان النزر ان هي بتتفرج على على الفيديوهات وعلى الصور بتاعته وتنزل صوره - [00:34:17](#)

فالتعلق تعلق واول لما التعلق يملأ قلب الانسان على طول بتلاقي ايه ده داء يطرد من من قلب الانسان محبة ربنا وحب الدين وممكن الانسان يتنازل عن كل شيه في سبيل - [00:34:38](#)

الشخص اللي هو ايه اللي هو فتن به اللي هو معنى هيجي معنا ان شاء الله قد شغفها حبا ابن القيم قال ان الحب وصل الى ايه؟ الى شغاف القلب اللي هو دخل جوة القلب او على الغلاف المحيط بالقلب لمس القلب - [00:34:56](#)

استقر جوة القلب العشق ده لما لما يدخل يتمكن من القلب بيدمر قلب الانسان حتى شيخ الاسلام ابن تيمية قال في قول الله سبحانه وتعالى كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء. قال السوء - [00:35:13](#)

عشق امرأة العزيز والفحشاء الزنا ماشي فدي اول حاجة. الحاجة الثانية ودي حاجة كتير من البنات ما بتنتبهش لها مسألة ان هي تنزر اه اه لزينة الدنيا يعني هي مسلا بنت عندها اكونت على انستجرام - [00:35:32](#)

وهي بتابع البلوجر الفلانية مش عارف الفاشونبيستا الفلانية فلانة المشهورة بتاع الميك اب ارتيست. وفلانة الممثلة وفلانة لاعبة كذا وفلانة الرحالة وفلانة ماشي وبعدين ايه اللي بيحصل بقى هي قاعدة تتفرج دي جالها شنطة ودي لابسة مش عارف ايه ودي لسه

عاملة مش عارف نفخة شفايفها ودي طيب - [00:35:57](#)

هي بقى قلبها عامل ازاي فانا زي ما انا امرت عن غض البصر امرت ان انا اغض بصري عن عن النظر للرجال بشهوة انا مأمور ان انا اغض بصري عن ايه - [00:36:23](#)

عن زينة الدنيا لان ده ده زي ما ربنا سبحانه وتعالى قال ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجنا منهم زهرة الحياة الدنيا لفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى - [00:36:37](#)

فايه لما هي مسلا نفسها ان هي تلبس النقاب ومش عارف ايه ومتابعة البنات دي مش عارف حجاب موديل ودي بتليق مش عارف ايه ودي بتلبس طيب ده هي تحس بايه - [00:36:51](#)

بحس ان انا انا عايز ابقى شبه دي انا عايز ابقى شعري حلو زي دي وشكلي حلو زي دي هي دي رغبة جوة جوة فطرة البنت خطورة ده عدم الرضا والحسد - [00:37:04](#)

ان هي قاعدة فقاعدة تتفرج على صور عاملين قناة هو ومراته والفيديوهات وجاب لي مش عارف ايه وانا طيب هي قاعدة تتفرج على ده وبعدين قلبها بيحصل فيه ايه اقل شيه ان هي تحسد الانسانه دي - [00:37:17](#)

فانا قلبي اتملى غل واتملى حقد واتملى حسد او ان انا الشيه الثاني ان انا لا ارضى عن ايه عن حالي يعني انا وانا في طبقة مسلا آا مستوى اجتماعي معين ولا مستوى مادي معين ومش قادرة ان انا اجيب الشنط دي ومش قادرة ان انا البس النضارات دي ومش قادر

ان انا البس اللبس ده وان انا البق - [00:37:36](#)

بالشكل ده وان انا اعمل الزينة دي كلها طيب هعمل ايه وده ممكن يوصل شوف شوف الاخطر من ده يوصل بنت ان هي تسلك طرق علشان تجيب فلوس بطريقة حرام - [00:37:57](#)

تروح بقى ايه ترقص تتعري آا تظهر تظهر جسمها آا تشتغل موديل تبيع نفسها وتبيع شرفها وتبيع دينها علشان ايه علشان تجيب فلوس تشتري بها لبس وتتزين بها قدام الناس - [00:38:12](#)

بداية ده ايه يا جماعة يعني بداية الداء ده اصله ايه نظر ادمان النزر لزينة الدنيا الحسد وامراض القلوب. والنبي عليه الصلاة والسلام وده وده يا جماعة اه شف شف وصايا النبي عليه الصلاة والسلام علشان تعرفوا يا جماعة رحمة ربنا بنا - [00:38:26](#)

بارسال النبي عليه الصلاة والسلام وكلام النبي عليه الصلاة والسلام ويقول قال صلى الله عليه وسلم انظروا الى من اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم يعني اما تيجي تبص للدنيا ما تبصش لايه - [00:38:48](#)

الاعلى منك وانظروا الى من اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فذلك او فهو اجدر الا تزدروا نعمة الله عليكم ايه اللي بيحصل بقى؟ هي بتحتقر نعمة ربنا عليها - [00:39:01](#)

هي ما بقتش شايعة النعمة اللي هي فيها ممكن ربنا من عليها بالصلاة من عليها بالاستقامة من عليها بحفظ القرآن من عليها بنعم ان هي عايشة في البيت وفي عافية وفي ستر وبعيدة عن - [00:39:17](#)

المحرمة وكل ده لما تطلق البصر لتتفرج على اللي بترقص واللي بتغني واللي بتعمل تتمنى المعصية دي تتمنى المعصية دي وتتمنى الدنيا دي ولا ترضى عما هي فيه من الخير ومن النعم هي مش شايعة اصلا نعمة - [00:39:27](#)

انت لو معك لو معك عربية مسلا معك عربية لانسر ماشي؟ وقاعد تبص على ايه؟ ده معه مرسيدس وده معه بي ام وده معه كزا هتحس ان انت راكب حاجة - [00:39:45](#)

ولا حاجة ولا حاجة اما تيجي تبص بقى اقل منك هتحس ان انت عربيتك ايه انت في نعمة ان انت في نعمة طيب احتقار. الحاجة اللي بعد كده هي من اثار النظر - [00:39:56](#)

توقعات البنات عند الزواج بتبقى ايه بتبقى غير متوقعة يعني يعني هي ايه هي آآ هي هي التغذية البصرية عالية قوي زي بالزبط نفس الكلام اللي احنا قلناه ايه - [00:40:14](#)

آآ في حال الرجل ماشي فالتغذية البصرية ايه عالية هي بتتفرج على على الممسل الفلاني وعلى اللاعب الفلاني وعلى ده زريف قوي وده بيهزر وده طالع يرقص وده طالع يغني وده طالع يعمل - [00:40:31](#)

ايش وبعدين ييجي شاب مسلا لسه متخرج من الجامعة وكحيان ولسه هيدفع فلوس للصندوق. ماشي؟ فھيعمل ايه بقى الشاب ده؟ يجي يتقدم هو شاب عادي يعني هو راجل ان شاء الله طيب وبيصلي فبعدين ييجي هي البنات حاطة له معايير في الملزمات - [00:40:44](#)

المتدينات هي بقت ايه؟ انا عايزة اتجوز زي الشيخ فلان زي الداعية المشهور الفلاني ده. انا عايزة واحد زي عايز من ده انا عايزها من ده. فيجي يتقدم لها واحد عادي. يعني عادي ده اللي هو ايه؟ اللي هو راجل محترم ابن ناس بيشتغل بيتكسب من حلال مش عارف تبص له كده بنوع من الايه - [00:41:08](#)

ازدراء يا ابني انت ما بتعملش اي حاجة كده انت قرأت مجالس القرآن ولا ما قرأتش مجالس القرآن؟ انت عندك مكتبة انت طالب علم؟ ها؟ قرأت مجالس القرآن يا اسامة - [00:41:27](#)

ها انت ما بتعملش يعني ما فيش مشهور كده مش ما فيش اي حاجة يعني يا بتعمل ولا بتعمل ولا بتعمل دعوة يعني هي عايزة ايه هي عايزة نموذج ايه - [00:41:38](#)

معين كده في دماغها طبعاً ده ده ازمة ده مشكلة ده مشكلة اصحى يا عم عبد الله ماشي ده ده فعلاً مشكلة. دي ازمة فعلاً. وكثير من الاوقات هي تصوراتها هي مش عارفة هي عايزة ايه. هي عايزة صورة معينة هي متيمة بها ومعجبة - [00:41:48](#)

وهي مش عارفة هو ده مناسب لي انا ولا لأ بغض النزر هتتبسط ولا مش هتتبسط؟ دي قصة تانية. لكن ممكن هي احتياجه كانشي كامراً ان هي عايزة واحد عادي طيب يعني يعرف يقول لها كلام حلو يبقى ما يبقاش بخيل معها يبقى انسان حليم هي عايزة ده بس. واحد يخرجها - [00:42:08](#)

ممكن تتجوز الشخص الثاني ده يبقى هي مش مناسبة له اللي عايز اقول ايه؟ ان النزر وادمان النزر بيعمل تعلق في القلب فممكن يشوش على التصورات ماشي اه ومن الاسار من اسار ادمان النزر - [00:42:31](#)

مين اسار ادمان النزر؟ اثر على العبادة اسرع الخشوع الاسر على الخشوع. قل له مش دلوقتي مش هنعرف نفتح له الاسر على العبادة والاسر على الخشوع في الصلاة آآ التدرج - [00:42:52](#)

التدرج بالمعصية ان هي دلوقتي شف البنات اللي ايه اللي كانت قافلة على نفسها الباب. وانا ما ليش علاقات بالولاد وانا مش مش
هتعامل ومش عارف ايه. مجرد لما تفتح باب - [00:43:09](#)

النز ان هي تتفرج على ده وتشوف ده. طيب بعدين هي لما تتفرج على الافلام الرومانسية والمسلسلات والمشاهد واللقطات وده
بيحزن وده بيعمل كذا المشاهد الجنسية اللي بتتكرر وفي الاول كانت بتتكسف وبعدين تغض بصرها وبعدين بدأت ايه بدأت تعتاد
ايه اللي بيحصل - [00:43:22](#)

خد بالك حاجز بعد حاجز ايه بيتشال بيتكسر فبعدين هي بقت بتتفرج شبه يومي على تغذية بصرية وسمعية تسمع اغاني بتكلمها عن
الحب والرومانسيات ومش عارف ايه تتفرج على حاجات - [00:43:42](#)

تتفرج على المشاهد دي على اجمل اللقطات ومن اجمل زاوية وكل حاجة طيب وبعدين بقى اللي بعدها ايه؟ هي عايزة تعيش ده
يعني انا بتفرج على المسلسل التركي واتفرج على اللقطات واتفرج على المسلسل الكوري وده بيعمل هي هتبقى يعني هي الرجل
وهو بيتفرج يا سلام انا عايز من - [00:43:56](#)

الحوالين اللي بيطلعوا في المسلسل دول طيب ما نفس الكلام نفس الكلام. زي لما الرجل هيطلق بصره في الحرام مش مش هيحرم
من لزة الحلال وعمره ما هيشوف زوجته يرضى عنها ويشوفها جميلة - [00:44:18](#)

نفس الكلام ايه المرأة هي عندها احتياجات وعندها رغبة وعندها آآ مشاعر عاطفية ونفسها ان هي تملأ الفراغ العاطفي ده ونفسها
ان هي تحس بالامان وتسمع كلمة كلمة مدح وحد يقول لها انت جميلة وعايزة تشعر بالدعم ده - [00:44:35](#)

فهي ايه؟ مش لاقية ده مسلا في البيت وتتفرج على التغذية البصرية دي من الافلام والمسلسلات والاغاني اللي هي بتسمعها وبعدين
لقت واحد ماشي اه بدأ ايه يظهر لها الاهتمام ده - [00:44:53](#)

قال لها كلمة جميلة ولا لفت نظرها ولا عمل مش عارف ايه وبتاع. بدأت تتابع بدأت تنظر شف التدرج ازاي ده بينزل لحد ان ممكن
بنت تدمن الاباحية بسبب بساب بداية ايه - [00:45:12](#)

بداية النز بداية النظر زي ما شاء قال كل الحوادث مبدأها من النظر ومعظم النار من مستصغر الشرر دي من مستصغر شرك. كم نظرة
بلغت في قلب صاحبها كبلغ السهم بين القوس والوتر. والعبد ما دام ذا طرف يقلبه في اعين العين موقوف على الخطر - [00:45:27](#)

مقلته ما ضر مهجته لا مرحبا بسرور عاد بالضرر انت بتمتعي بتمتعي نزر بكفان وفلان وفلان وفلان وبعدين يسر مقلته ما ضر مهجته
ما ضر الروح والقلب لا مرحبا بسرور عاد بالضرر - [00:45:48](#)

استفدت انا ايه لما قعدت اتفرج على ده وعلى ده وعلى ده وبعدين انا قلبي آآ اتفتن اللي بعد كده هي المعنى اللي احنا كنا عايزين
نتكلم عنه لكن ايه؟ اظن ان احنا الوقت ايه ازف معنا لكن هنضرب مثال به سريع - [00:46:07](#)

ان ادمان النز بيخلي زي ما احنا قلنا التدرج في المعصية وتحكم الشهوة في الانسان فتلاقي البنات بدأ يزهر عليها علامات علامات
الفتنة علامات الفتنة يعني ايه؟ يعني هي آآ بقت آآ بقت بتحب - [00:46:28](#)

آآ لمة الولاد يعني بتحب الخروجات الميكس يعني هي مش مش عارفة ان هي تبقى لها صاحبات بس كده لا وتلاقيها بقت ايه بتتكلم
عن ده يعني يعني هي بتقول يعني بتلاقي ايه الحاجات الاكوتات على تويتر على فكرة ان انت يكون لك صاحب ولد واصدقاء وولاد

ده - [00:46:50](#)

احسن بكتير من ان هم بيسمعوكي ومش عارف والكلام ده ماشي خد بالك ده ايه دي اعراض يعني دي اعراض للمرض اللي بدأ يتمكن
من القلب اه منها ان حتى تلاقيها هي حريصة على اي اختلاط في اي نوع بسبب او من غير سبب. بضرورة او من غير ضرورة -

[00:47:11](#)

يعني هي عايزة في انشطة تطوعية مش عارف ايه عايزة زي الولاد كده بالزبط. يعني زي ما احنا قلنا ان في علامات ان الولد اللي
مشغول بفتنة هو عايز راشق في اي حاجة - [00:47:31](#)

اي حاجة لها علاقة بالبنات هو ايه؟ ناطط فيها واخذ الباراشوت وايه ونازل فيها مع البنات انا قاعد مع البنات. هي برضو نفس الكلام

ايه؟ مشغولة ان هي ان هي تتزين - 00:47:44

زينة خارج البيت علشان ايه علشان مين الدوافع بتاعتها ان هي تاخذ الاهتمام والاعجاب ممكن تعمل تصرفات تعدي من جنب الولد

تضحك مسلا بصوت عالي كل ده ايه؟ يعني خد بالك ايه - 00:47:58

دي علامات دي علامات يعني كأن انا ايه انا عايزة آآ خد بالك مني. آآ انا حلوة شف انا جميلة ازاي. تنزل الصورة وتقعده تحط على عشر

فلاتر. شوفوا شوفوا انا حلوة ازاي! شوفوا انا - 00:48:14

حلو ازاي شوفوا انا عنيا جميلة ازاي شوفوا انا بتصور كل ده هي عايزة ايه عايزة اهتمام عايزة اه عايزاك تشوفوني شوفني حلوة

شوفني جميلة اهتم بيا عاكسني اه اه خليك اه يعني راغب فيا - 00:48:26

ده بيحسها بنوع من الايه اه يعني اه هي اه انا مرغوب في لان بالعكس شعور المرأة ان هي غير مرغوب فيها ده شعور بالنسبة لها

مؤلم. ماشي اللي جاي بتاع الحجاب ان شاء الله تيجوا معكم ايه الطرح بقى بازن الله - 00:48:40

فرکزوا ركزوا يا اخواننا بنقول ان بداية ده ايه؟ النزر ان هي حب آآ التعلق وان هي شوفي التطور بقى آآ نشر الصور بشكل مستمر آآ

مسألة آآ يعني انا برضو موضوع السرعة اللي هنتكلم عنه بالتفصيل ان شاء الله في المجلس اللي جاي - 00:49:01

آآ محاولة ان هي تفتن غيرها هي مفتونة بالصحوية وبالعلاقات ومش عارف ايه وعائزه صاحباتها يبقوا ايه زيتها وتنكر على دي

وتشوف انت يا بنتي معقدة ليه وانت ده كل دي كل دي اعراض - 00:49:19

بتقول ان في مرض متمكن من القلب ده ومحتاج ان انا اتوب منه طلب الاهتمام لفت الانزار آآ نشر آآ الصور بشكل مستمر الزينة آآ

حب الاختلاط والخروجات اللي هي فيها مش عارف ايه. آآ ده صاحبي كزا - 00:49:38

ماشي يعني كان مفروض ان احنا اه في المجلس هنتكلم عن اه عن مسألة الصحوية واثرها والكلام ده لكن يعني ايه ما فيش وقت

لكن احنا هناخد اخر مثال من الاثار اثار اطلاق البصر. وبعدين نتكلم عن العلاج - 00:49:54

المسال اللي هنتكلم عنه هو مسال قرآني ربنا سبحانه وتعالى ضرب لنا مثال في قصة يوسف عليه السلام بامرأة العزيز والتأمل ان

المرأة او الرجل يتأمل في حال امرأة العزيز ده عبرة - 00:50:16

يعني احنا دايمنا بناخد قصة سيدنا يوسف عليه السلام كايه بمنزور يوسف عليه السلام الرجل العفيف آآ الذي ايه؟ عف عن فتنة ايه اه

اه المرأة وابن القيم ذكر ذكر ايه اسباب - 00:50:34

اه اه شدة الفتنة ان على حسب قوة الداعي وذكر ان يوسف عليه السلام اجتمعت عليه اسباب ومع ذلك هو ترك الفتنة لله قال معاذ

الله انه ربي احسن مثواي - 00:50:52

الدوافع اللي اجتمعت عليه ايه ان هو ايه؟ شاب واعذب يعني شاب وقوي واعذب اه اه قال الميل الطبيعي اللي في فطرة الرجل ميل

للمرأة وان يوسف عليه السلام رجل وشاب وقوي. وان الشهوة تكون في الشاب ايه - 00:51:04

اشد وان هو ايه؟ جميل. ان هو اعذب يعني اه وان هو غريب عن البلد فمممكن غريب يتجراً عن صاحب ايه عن المقيم في البلد يعني

ومنها ان المرأة كانت - 00:51:24

اه اه صاحبة منصب وجمال وكل واحد من الاثنين يعني صاحبة منصب وصاحبة جمال دول ايه دوافع اه اه ترغب الرجل ماشي

والحاجة اللي بعد كده ان هي غير ممتنعة وغير ابية - 00:51:42

يعني هي يعني في فرق بين ان هي تطلب فرق بين ان هي تكون رافضة فرق بين ان هي تكون ايه؟ هي ما بتطلبش بس هي مش

بمانعة. يعني لو الرجل اقدم واستشعر من المرأة عدم الامتناع هو ايه؟ ده شيء ايه - 00:52:01

يحفضه فهي غير ممتنعة وغير آبية وزيادة على كده ان هي اللي بتطلب وغلقت الابواب وقالت هيت لك وزيادة على كده ان هو

يأمن الفضيحة هي مش هتفضحك هي اللي عايزة ده - 00:52:18

قال والعاشر انه في الظاهر ان يوسف عليه السلام كان مملوك كان مملوكا لها في الدار بمثابة العبد عندها ماشي قال بحيث يدخل

ويخرج ويحضر معها ولا ينكر عليه وكان الانس سابقا على الطلب - 00:52:37

قال وهو من اقوى الدواعي يعني هي اه اه هي بتحاول ان هي ايه تتعامل مع هو في في البيت. وراودته فلما الانسان يكسر حاجز الحشمة او التكلف في المعاملة ويبقى في انس - [00:52:58](#)

فلما الناس ده يبقى موجود ويحصل كده ايه؟ التلطف وكده يبقى ده ممهد لايه للطريق قال وكان الناس سابقا على الطلب وزيادة على كده ان هي استعانت بائمة المكر والاحتيال - [00:53:22](#)

النسوة قالت فذلكن الذي نمتني فيه ولقد راودته عن نفسه تستعصي وان هي هددته ولان لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين فالتهديد ده نوع ايه؟ اكراه وزيادة على كده ان جوزها - [00:53:37](#)

لم يظهر منه نوع من انواع الغيرة يعني لو كان الرأي هي خايفة من جوزها او الراجل بيغار او كده كان فرق بقى بينهم لما اكتشف اول مرة قال له يوسف اعرض عن هذا - [00:53:55](#)

قال له ما تتكلمش في الموضوع ده بس كده واستبق الباب والفا سيدها لدى الباب اول لما قال يوسف اعرض عن هذا لما اكتشف الامر قال له عرض عن هذا. ما تتكلمش في الموضوع ده خلاص كتم فيها عشان سرعة ايه - [00:54:10](#)

المرأة والقصر وكده وانت واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين شف قوة داعي الفتنة انت بقى شف نموزج يوسف عليه السلام في العفة وان شاء الله هنتكلم عنه في في درسه وليسستعفف الذين لا يجدون نكاحا لكن عينك تقع على النموزج الثاني - [00:54:26](#)

ايه اللي ادمن النزر واستسلم لايه لتبعات النزر تعلق القلب وتمكن الشهوة من القلب وبدأ الامر ايه بعد ما كانت امرأة عزيزة ولها مكانة صاحبة منصب وجمال بدأت هي ايه - [00:54:47](#)

الشهوة خلتها ذليلة وده حال الانسان اللي يستسلم للشهوة الشهوة ما بترحمش يعني اله لا يرحم زي ما بيقلولوا. لها طلبات ولها رغبات ولا تقف عند حد يعني ما تتخليش ان والله صديقك اللي صاحبك يعني - [00:55:08](#)

آآ ان هو ايه يعني اقصى طموحاته ورغباته ان هو ان هو يقول لك كلمة حلوة وانت تقولي كلمة حلوة. او ان هو يمسك ايدك. لا وهو آآ طيب وبيحبني وبيخاف علي - [00:55:28](#)

انا بقول لك اهو ده زئب بشري صح ولا غلط يا رجالة اول لما يمكن له خلاص لا بيخاف علي ولا بيحبني ولا الكلام ده. هو عنده مين وعنده شهوة وعنده رغبة - [00:55:43](#)

وكذلك البنات يعني ده ذنب مشترك خطأ مشترك بين الاثنين فتصور ان العلاقة هتقف عند الحد اللي هو ايه احنا بنبص لبعض وبنسبل لبعض والكلام ده لا ده يبقى ايه - [00:55:59](#)

انا يعني يعني كده غلط ده مش صح تصور غلط نموزج امرأة العزيز المرأة اللي كانت في مكانة عالية وبعدين نزلت بقت ذليلة تشوف اه تتبع كده الايات. قال تعالى اه ولما بلغ اشدّه - [00:56:12](#)

اتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين. وراودته التي هو في بيتها عن نفسه. وغلقت الابواب وقالت هيت لك الاية دي توريك اخره طريق الشهوة عامل ازاي فراودته يعني هو عنده ارادة. ارادة يوسف ايه - [00:56:33](#)

ان هو رافض ده عفيف عليه الصلاة والسلام وهي عندها ارادة تانية ان هي ايه توقعوا فيه الفاحشة راودته ان هي بالحيلة وبالتكلف النية فيه نوع من المفاعلة. يعني هي عايزاه يتنازل عن ارادته لارادته - [00:56:54](#)

راودته مرة واثنين وثلاثة وتحاول التي هو في بيتها خطورة ايه ايه؟ الاختلاط الاختلاط لمدة التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب شف الافعال بتاعتها ان هي وصلت اخر حاجة بقى ان هي هي المرأة المخدومة العريضة اللي لها مكانة هي اللي بتجري وتقفل - [00:57:12](#)

غلقت الابواب وقالت هيت لك وفي قراءة قالت ايه هنت لك تهيات لك وهيت لك يعني ايه؟ افعل ما شئت ده ممكن نزر المرأة للحرام يوصلها ان هي ترغب في الرجل لدرجة ان هي تعرض نفسها عليه - [00:57:38](#)

وترخص نفسها وتجري وراه وتتحايل عليه علشان يكلمها وعلشان يخرج معها وعلشان يشوفها وعلشان كان بداية ده ايه هذا نظرة بتهد النزرة ليه عملي في نفسك كده تغضي بصرك عن الحرام - [00:58:03](#)

ما تعلقيش نفسك بحاجة انت دلوقتى في فترة جامعة ولا في فترة مدرسة وتحافزي على تحافزي على قلبك لحد لما القلب ده يبقى
آآ يبقى طاهر ويبقى بكر لما يجي انسان يتقدم لي ما ابقاش انا آآ متعلقة لان من اثار من اثار النزر اللي احنا دوام النزر وادمان النزر
والكلام ده وتعلق - [00:58:24](#)

قلبه كسرة العلاقات والصحوبية والكلام ده ان القلب ده بيفسد ان البنت دايمًا بتبقى عايشة في مقارنات في قصص تشيب ممكن
واحدة رايحة تتجوز وهي لسه على علاقة بانسان آآ كان صاحبها وجه اتقدم وهو مش مناسب فاترفض فهي لسه - [00:58:46](#)
وكم الخيانات الزوجية اللي بسبب ايه بسبب ده ان انا فتحت المجال ان انا بهزر مع زميلي وببص على ده وبتكلم هكزا. وقاعدة
بتفرج على الحاجات الرومانسية اللي مش عارف ايه. اللي بتثير وتنمي المعاني دي - [00:59:07](#)
جوايا وجوزي مسلا مشغول شوية في شغل فلكيت واحد تاني اللي هو صاحب القلب الكبير اللي اللي بيحتوي فخلاص فوقعها ان هي
بقت هي اللي راغبة وهي اللي تطلب من من الرجل - [00:59:24](#)

فامرأة العزيز عبرة عبرة ربنا سبحانه وتعالى ذكر لنا هذه القصة عبرة للمرأة تعتبري ان انت ما تبقي انت وانت بتقرأى الايات ايه اللي
بيقع في نفسك تجاه امرأة العزيز - [00:59:41](#)

في بداية الامر يعني قبل على القول بقى ان هي ان هي تابت وان هي اسلمت والكلام ده. في بداية الامر ايه اللي بيقع اللي هو وما
ابري نفسي ان النفس لامارة بالسوء - [00:59:56](#)

على القول ده ان هو من قول امرأة العزيز ماشي ممكن ترجعوا لتفسير الاية في درس سورة يوسف دكتور احمد عبدالمنعم لكن اللي
بيقع في نفسي ايه من البداية فعل ايه؟ فعل قبيح قوي - [01:00:06](#)

غلقت الابواب وقالت هيت لك ويوسف عليه السلام قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي. يفكرها بايه بحق زوجها ان انت انت خاينة
كده تخوني زوجك انه ربي احسن مثواي. انه لا يفلح الظالمون - [01:00:21](#)

يعني فيها الوجهين. قولين. رب يعني سيدي يقصد العزيز احسن مسواي قال اكرمي مسواه. فازاي ان انا اخونه كانه بيقول لها ايه ان
زوجك حق زوجك انه ربي احسن مثواي. انه لا يفلح الظالمون. ان الطريق ده زلم واخرته الانسان لا يفلح فيه - [01:00:38](#)

ولقد همت بي هم المرأة هم مع العزم. والفعل. وهم يوسف الهم اللي يثاب عليه. اللي هو الميل الطبيعي اللي في قلب الرجل ودفع
الميل ده بدافع التقوى وهم بها؟ نعم؟ لا لا لا وهم بها لولا ان رأى برهان ربه - [01:01:01](#)

انه الايمان اللي هو من هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده ايه حسنة كاملة هم بها يعني وقع في نفسه ما يقع في نفس الرجل ولكن
دفع الهم ده ايه - [01:01:22](#)

تركوا لله فيثاب عليه يعني هم يوسف هم اثيب عليه وهم المرأة عازمة على فعل المعصية الهم ده بدايته حديث النفس لو انسان
عرضت له امرأة طب ممكن نفسه من نفسه من الوسوسة وبين النفس الامارة بالسوء نفسه تحدثه - [01:01:40](#)

فلكن ايه هو لا يحاسب على حديث النفس ده. لكن يدفع حديث النفس ده بان هو هم التترك يترك فيثاب على ايه ان هو دافع الهم هم
الرغبة ده وترك. من هم بمعصية فلم يعملها كتبت له ايه؟ حسنة. قال انما تركها من - [01:02:04](#)

ماشي فقال وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين. كأن الاية فيها اشارة لايه؟
انت عايز ربنا يصرف عنك ده خليك من اهل الاخلاص - [01:02:24](#)

انه من عبادنا المخلصين. السوء العشق والفحشاء الزنا او سوء مقدمات الزنا والفحشاء الزنا قال ايه؟ واستبق الباب تخيل تخيل انا
عايزك تتخيل مشهد امرأة في المكانة دي وهي بتجري عشان ايه؟ تحصل - [01:02:42](#)

الفتنة دي هي بتجري من بتجري عشان توقعه في الفاحشة وهو ايه بيجري منها وازاي الشهوة ممكن تسيطر على الانسان ان هو
يتصرف صار دي؟ وهي محضرة هتقول ايه والف يا سيدها لدى الباب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء - [01:03:00](#)

اراد ما قلش ايه؟ فعل باهل كسول. اراد باهل كسوء الا ان يسجن او عذاب اليم ما هي ما قالتش يموت يتقتل عايزاه يسجن او عايزاه
عشان يفضل برضه ايه يفضل قدامها - [01:03:20](#)

ماشي؟ وبعدين انت اه تأتي بالنسوة وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا انا لنراها في ظالم فلما سمع ابو بكرين ارسلت اليهن وعطلت لهن متكأ - [01:03:36](#)

واتت كل واحدة منهن سكيئة وقالت اخرج عليهن وبعدين تقول لهم بقى شف بقى الفحش. قالت فذلكن الذي يمتنني فيه. ايوة هو ده يعني ابقى بتعترف على ايوة ولقد راودته عن نفسه - [01:03:52](#)

انا فعلا عملت ده ايه ايه الفجور ده ولقد راودته عن نفسي فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغر. قال ربي السجن احب الي مما يدعونني اليه. والا تصرف عني - [01:04:09](#)

ان كيدهن اصب اليهن واكن من الجن. عاقبة ده ايه يوسف عليه السلام في ختام القصة وهي تقول ايه ولقد راودته عن نفسه فاستعصى في ختام ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيث. قبلها ايه - [01:04:27](#)

قالت امرأة العزيز الان حصص الحق وانا راودته عن نفسي وانه لمن الصادقين تعاقبة الزنا وعاقبة الشهوة ذل وعاقبة العفة والتقوى عزة ورفعة سريعا العلاج ايه العلاج ايه؟ العلاج حياء من ربنا سبحانه وتعالى - [01:04:42](#)

العلاج الخوف من الله سبحانه وتعالى ان انت تفتكري قل للمؤمنات وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن اذا عرض الانسان نكرة لا تحل فلا ينزر فاعلم انها زي ابن القيم قال اذا عرضت لك نظرة لا تحل فاعلم انها مسع حرب - [01:05:09](#)

اعلم ان النكرة دي تعمل ايه حريقة نار فاعلم انها مصعر يعني ايه؟ اللي هي تهيج الحرب ماشي فاستتر عنها بحجاب قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم وقد سلمت من الاثر وكفى الله المؤمنين القتال - [01:05:27](#)

لو النكرة دي عرضت لك استتري عنها بحجاب وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن فقد كفيتهن الاثر وسلمت من الاثر وكفى الله المؤمنين ايه القتال فالحياة خوف من الله تذكر سوء العاقبة - [01:05:46](#)

آآ تربية النفس على الصبر والمراقبة النظر في كتاب الله ادمان زي ما انا ادمنت النذر للحرام ادمن النذر في كتاب الله ادمن النظر في السماء في خلق الله سبحانه وتعالى - [01:06:02](#)

افتح ايه؟ فيلم وثائقي اتفرج على مخلوقات ربنا وعظمة ربنا في خلقه في الحيوانات وفي البحار نزر نظر يدعو للتسبيح اشكر العين دي آآ الدعاء والذكر والقرآن والصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر - [01:06:17](#)

منها غلق منافذ الفتنة لو سمحت بقى اقفلي بقى المسلسلات اللي انت بتابعيها والحاجات اللي انت بتتفرجي عليها اقفلي بقى ده. ارحمي نفسك ارحمي القلب ده غلق منافذ الفتنة على القلب - [01:06:33](#)

البعد عن صحبة السوء هي ممكن هي ما بتتفرجش وكويسة بس تيجي تقعد مع صحباتها تسمع دي اخبار دي مصاحبة ودي بتعمل ودي تحكي لها عن صاحبها فتفتن التوبة من المسلسلات والالغاني العمل على زيادة الايمان - [01:06:48](#)

فدي كانت بعض ايه الاسباب اللي ممكن الانسان يتسبب بها ان شاء الله يدفع بها هذا الداء. ان شاء الله باذن الله في المجلس القادم هنتكلم عن آآ عن قول الله سبحانه وتعالى ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهن - [01:07:03](#)

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه والحمد لله رب العالمين وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[01:07:24](#)