

(8) مائة المعاني والبيان - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فما مثال الخبر الذي يراد به الانسان بارك الله فيكم مثال الانشاء الذي يراد به الخبر - [00:00:01](#)

احسنتم احسنتم. قال اني اشهد الله واسعد قل امر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم ما المقصود بالفصل والوصل بارك الله فيكم ذلك الكتاب لا ريب فيه هذا من مواضع وجوب الفصل - [00:00:28](#)

ماذا تسمى هذه الحالة احسنتم وما شبهكم كمال الاتصال احسنت لو اردت ان تبين شبهك مع اي اتصال؟ ماذا تقول ايه احسنت احسنت صحيح بارك الله فيكم. ان تكون الجملة الثانية بمثابة جواب عن سؤال ناشئ عن الجملة الاولى - [00:00:59](#)

الايجاز نوعان ما هما احسنتم بارك الله فيكم نسمع بقية هذا الانجاز بارك الله فيكم كنا اخذنا النوع الاول من نوعي الايجاز وهو ايجاز القصار والنوع الثاني هو ايجاز الحذف - [00:01:57](#)

الايجاز الذي ليس سببه الحذف هو ايجاز القصر والايجاز الذي سببه الحذف هو ايجاز الحلف وهو ثلاثة انواع الناظم رحمه الله تعالى وحذف جملة او جملتي او جزء جملة من الايجاز ايجاز الحلف ثلاث انواع. نبدأ بنوع حذف جزء الجملة - [00:02:42](#)

مثاله مثاله قوله تعالى واسأل اهل القرية اي اهلها واسأل اهل القرية هذا حذف مفرد اذا هو جزء جملة وكذلك قوله تعالى وكان ورائهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ما المحلوف هنا - [00:03:08](#)

كل والنوع الثاني حذف جملة منه قوله تعالى وان استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر انفجرت منه اثنتا عشرة عينا تقدير ضرب انفجرت فضرب مذوق هنا جملة ومنه قوله تعالى - [00:03:45](#)

كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين كيف اختلفوا فبعث الله النبيين والنوع الثالث حذف جمل ومنه قوله تعالى وقال الذي نجا منها والذكر بعد امة انا انبئكم بتاؤيله فارسلون - [00:04:13](#)

يوسف ايها الصديق كيف ارسلوا اذا يوسف ايه الصديق طيب هنا مسائل قال تعالى واتينا ثمود الناقة مبصرا. اي اية مبصرا. من اين انواع هذا احسنت. نعم ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر - [00:04:38](#)

من المذوق وما نوعه احسنت فسقى لهم ثم تولى الى الظل فقال ربي اني لما انزلت الي من خير فquier فجاءته احدهما نظم الكلام من غير حذف وقال ربي اني لما انزلت الي من خير فquier - [00:05:12](#)

فذهبنا الى ابيهما وخاصتنا عليهما كان من امر موسى عليه السلام مساعدته فقال ابنته فارسل فارسل اليه فجاءته احدهما شيع استحياء وارسل اليه فجاءت احدهما تمشي على استحياء ما نوعه - [00:05:38](#)

حذف جمل احسنت جمل وقد اتينا موسى الكتاب وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا وقلنا نذهب الى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمروا نظم الكلام من غير حذف نقول نذهب الى القوم الذين كذبوا بآياتنا - [00:06:01](#)

فذهب اليهم وبلغهم الرسالة فكذبوا دمناه تدميره الكلام في القصص ليس من منهج القرآن وانما منهج القرآن التركيز على مواطن العبرة القرآن ليس كتاب تاريخ انما التركيز فيه على مواطن العبرة - [00:06:24](#)

واذا قيل لهم اذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اعربوا هنا حذف جزء جملة حذف جزء جملة لانه جوابه اذا الشرطية انه جوابه الى الشرطية - [00:06:55](#)

ومنك هل هي جملة قائمة بنفسها ما هي جواب الشرط ما دام جواب الشرط فهي جزء من الجملة الشرطية هي جزء من الجملة

الشرقية ومثله لو ان المذوف لو عكسنا لو كان لو اخذنا العكس - 00:07:29

الله هو الولي الله هو الولي. هذا جواب الشرط ان ارادوا ولها فالله هو الولي هذا ايضا جزء جملة فمن حذف جزء الجملة ان يحدث جواب الشرط وحده مثل اعرب - 00:08:11

واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم يتفحرون او حذف الشرط الله الولي ان ارادوا ولها فالله الولي يعني ليس شرطا في جزء الجملة ان تكون مفردة واحدة كلمة واحدة مثل مسألة القرية - 00:08:31

ثم قال وما يدل عليه انواع ومنها العقل الذي يدل على المذوف انواع منها العقل مما دل العقل على الحذف فيه قوله تعالى حرمت عليكم الميتة فان العقل يأبى اضافة التحرير الى الاعيان - 00:08:54

والمحذوف ما هو اكلها حرمت عليكم الميتة حرم اكلها وقد تدل عليه العادة واسأل القرية في العادة تمنع سؤال القرية العقل لا يمنع سؤال القرية العادة تمنع سؤال القضية ثم قال - 00:09:23

وجاء لتوسيع بالتفصيل ثانيا والاعتراض والتبيين. ما المقصود بقوله ثان نعم ما الثاني الاطناب احسنت الاطناب هو انتهى من الكلام عن الایجاز هو قال توفيق المراد بالناقص من لفظ له الایجاز والاطناب ان بزائد - 00:09:53

ثم تكلم عن الایجاز. والان رجع الكلام عن الاطلاق جاء الثاني الذي هو الاطناب للتوضيغ بالتفصيل للاعتراض ايضا للتبيين وجاء للتوضيغ بالتفصيل ثان. سبق ان نعم شيخنا نعم هناك انواع ليس ليس ممحضون فيها هي انواع منها العقل ولم يذكر غيره - 00:10:31

ومن العادة ومنها الشروع في الفعل لو انك قلت باسم الله واكلت المذوف هنا اسم الله اكل ما الذي دلنا عليه؟ الذي دلنا عليه والشروع في الفعل الذي دلنا عليه والشروع في الفعل - 00:11:04

ومنها الشرع الله تعالى وما ادراك ما سقر لا تبقي ولا تذر لو واحد من البشر عليها تسعة عشر اي ملكا تسعة عشر ما التمييز؟ ملكا. فالشرع هو الذي دلنا على المذوف - 00:11:22

وهو كما قال وما يدل عليه انواع منها العقل ومن العادة ومنها الشروع في الفعل ومنها الشرع نعم نعم فرق بينهما يمنع سؤال القرية ما يمنع العقل لا يمنع سؤال القرية - 00:11:42

الذى يمنع سؤال القرية هو العادة لكن العقل يأبى اضافة التحرير الى الاعيان ان يقال زيد حرام وعمر حلال. هذا يأباه العقل يمثل هنا لما تمنعه بما يمنعه العقل بوسائل القرية - 00:12:08

لكن هذا التمثيل استدرك عليه الشيخ محمد امين الشنقيطي في شرح المراقي وقال هذا ليس بصواب العقل لا يمنع سؤال القرية الذي يمنعه العادة التوضيغ بالتفصيل للاعتراض وينتهي الذكرى ثلاث انواع من الاطلاق - 00:12:33

صور الاطناب كثيرة صور الاطناب ذكر منها ثلاثة ذكر منها ثلاث سور قال وجاء للتوضيغ بالتفصيل وجاء للتوضيغ بالتفصيل التوضيغ هو ذكر مثني او جمع مفسر بمعطافين او متعاطفين - 00:13:00

هو ذكر مثني او جمع مفسر بمعطافين او متعاطفين ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا يزال قلب الكبير شابا في الثنتين في حب الدنيا وطول الامل في الثنتين في حب الدنيا وطول الامل. ذكر مثني ثم فسره بمعطافين - 00:13:28

ومنه ايضا قوله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ومنه في القرآن وانه خلق الزوجين الذكر والانثى هذا يسمى توشيعة نعم نعم اه كان يمكن ان يقال - 00:13:54

يعني مثلا اه مثلا نعمتان مأبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ. كثير من الناس مأبون في الصحة والفراغ هذا ادى المراد بلفظ المساوي ابن قبره لكن لما قال نعمتان يشربون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ادى المراد بلفظ زائد عن الذي وضع له. فهذا اقناع - 00:14:29

هذا التوضيغ ثم قالوا لاعتراض والاعتراض ان يؤتى اثناء الكلام او بين كلامين متصلين من جهة المعنى بجملة او اكثر لنكتة او بين كلامين متصلين من جهة المعنى بجملة او اكثرا اي نكتة - 00:14:50

النكتة قد تكون التز zieh وقد تكون دعاء من امثلة الاعتراض قوله تعالى ويجعلون لله البناء سبحانه ولهما ما يشتهون ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهما ما يشتهون اين الاعتراض سبحانه نعم - 00:15:29

وهذا الاعتراض والتز zieh وكذلك قول الشاعر ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان ان الثمانين وبلغتها قد
احوجت سمعي الى ترجمان اين الاعتراف نعم وهو دعاء ومنه ايضا كان رحمة الله عالما عامل - 00:15:55

رحمة الله هذا الاعتراف والنكتة تفید الدعاء والصورة الثالثة التي ذكرها هي التدليل وتدين تعقیب جملة بجملة اخرى تشتمل على
معناها للتوكید تعقیب جملة من جملة اخرى تشتمل على معناها التوكید - 00:16:24

ومن هو قوله تعالى وقل جاء الحق وزهق الباطل كان زهوقا. ان الباطل كان زهوقا هذه تؤدي معنى ازهق الباطل والغرض
من تعقیب جملة حزهق الباطل بجملة ان الباطل كان زهوقا غرض التوكید - 00:16:50

ومنه قوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد افإن مت هم الخالدون اين التدبر هنا افإن مت فهم الخالدون هذه تؤدي معنى وما
جعلنا لبشر من قبلك الخلد ثم جاء تدليل ثان ايضا وهو في قوله تعالى بعد ذلك كل نفس ذاتفة الموت - 00:17:17

هذا نبی اخر وما جعلنا لبشر من قبلك خلد الخالدون كل نفس ذاتفة الموت لكن فرق بين التغیرین نوعان لم يجري مجرى المثل
وتبدیل جرى مجرى المثل التدین الذي لم يجري مجال المثل - 00:17:47

هو غير المستقل بنفسه الذي لا يستغنى عما قبله والتدین الجاری مجرى المثل هو المستقل بنفسه المستغنى عما قبله مثلا ان الباطل
كان زهوقا هذه الجملة مستقلة بنفسها في المعنى - 00:18:13

ان الباطل كان زهوقا. فهذا تدبر جاری مجرى المثل جملة افإن مت فهم خائبون لا تستغنى عن الجملة التي قبلها وما جعلنا لبشر من
قبلك الخلد هذا تدین لم يجري مجرى المثل - 00:18:36

كل نفس ذاتفة الموت هذا التدليل جاری مجرى المثل او غير جاری مجرى المثل نعم؟ احسنت نعم جاری بمجرى المثل هذا التمثل
هذا التدبر جاری مثل المثل هذا اخر العلم الاول من علوم البلاغة الثلاث من علوم البلاغة الثالثة وهي وهو علم المعانی - 00:18:54

وقد استغرق ثلاثة ارباع المنظومة تقريبا وهو اهم علوم بلاغة مع المقدمة ثلاثة ارباعي هذه المنظومة تقريبا نعم تحبون ان تدخل
في البيان طيب نعم نعم التوسيع اول شيء توسيع في اللغة - 00:19:28

اه هو لف الشيء يقال وسع القطن اذا لفه بعد نتفه نتفل قطني ظربه القطن ندف ضربا وزنه مع فينيد معنى بابا ندف القطنة ثم
وسعها وسعه لفه التوسيع ذكر مثني ثم - 00:20:11

تفسير المتعاطفين وهو يدخل في الايضاح بعد الابهام اذا قلت نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس مثلا هنا ابها شوق السامع الى
معرفة المتكلم عنه فاذا فسرته بعد ذلك تمكن في في النفس - 00:20:38

لان لانك لما ابها تطلعت النفس الى معرفة مبهم والذی تحصله بعد تعب امکن في النفس من المنساق بلا تعب الذي تحصله بعد
طلب نفسك له يتمكن في نفسك اه ضرب بالتوسيع. وهو داخل في الايضاح بعد الابهام - 00:21:08

احسنات بارك الله فيکم قال رحمة الله تعالى يعني ما به يعرف ايراد ما
ومن الايضاح بعد الابهام بارك الله فيکم طرقه تختلف في كونها واضحة الدلالة هذا تعريف علم البيان - 00:21:40

البيان هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في وضوح الدلالة على ذلك المعنى علم يعرف به ايراد المعنى الواحد
بطريق مختلفة في وضوح الدلالة على ذلك المعنى - 00:22:52

ثم اشار الى ابوابه فقال اه قبل ذلك نعرف معنى علم يعرف به ايراد المعنى الواحد. مثلا اذا اردت ان تعب بشيء يدل على كرم زيد
قال ايراد قال علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في وضوح الدافع ذلك المعنى. زيد كريم هذا غير داخل معنا -
00:23:13

لا تفاوت في الداء فيه لكن لو قلت مثلا كالبحر في الكرم هذا كما سياتينا ان شاء الله تشبیه واذا قلترأيت بحرا يعطي الفقراء هذه
استعارة واذا قلت زيد لا يغلق بابه - 00:23:44

او زيد كثير الرماد فهذا هذه كنایة اذا اوردت المعنی الواحد وهو الدلال على كرم زيد بطرق مختلفة في وضوح الدلاله وردته بتشبیهه
وباستعارة وبکنایة ثم قال فهذه لازم ما وضع له - 00:24:14

نعم بعضها ابلغ من بعض جنس الانتظار لازم ما وضع له اما مجاز منه الاستعارة تبني على التشبيه او کنایة هنا اشار الى ابواب يعني
المعنی اذا اطلق اللفظ واريد به معناه الاصلی - 00:24:51

رأيت اسدا تزيد من الحيوان المفترس هذا غير داخل معنا انه لا تفاوت كلمة اسد على الحيوان المفترس غير قابلة للتفاوت يتزاوی
فيها كل ما عرف ان الاسد يطلق على الحيوان المفترس - 00:25:26

هذا غير داخل فيما يدرس في علم البيان ما الذي يدخل فيه؟ يدخل فيه الذي اطلق واريد به لازم معناه وهذا قوله فما به لازم ما
وضع له الذي اطلق اعيد به لازم معناه - 00:25:49

هو الذي يغفل معنا هنا والبابان الرئيسان لعلم البيان هما المجاز والکنایة البابان الرئيسان بين البيان هما المجاز اي المجاز اللغوي
والکنایة هذان هما البابان الرئيسان اللذان يقوم عليهم علم البيان - 00:26:07

ولما كاتب استعارة احد قسمی المجاز وكان مبنية على التشبيه لزم التعرض للتشبيه فصارت ابواب هذا العلم ثلاثة تشبيه والمجاز
والکنایة والمجاز من نوعان كما سيأتي ان شاء الله استعارة مجاز المرسل - 00:26:28

اذا قوله. فما به لازم ما وضع له. الذي اطلق واريد به لازم معناه اما مجاز او کنایة اما مجاز او کنایة وفي المجاز قال منه اي من
المجاز الاستعارة - 00:27:02

والاستعارة تبني على التشبيه لما كانت الاستعارة مبنية على تشبيه لزم التعرض للتشبيه فصارت ابواب هذا العلم ثلاثة التشبيه
والمجاز والکنایة الثلاثة ذكر فيها مسألتين المسألة الاولى تعريف علم البيان وهي التي ذكرها في قوله علم البيان ما به يعرف ايراد ما
طريقه تختلف في كونها واضحة الدلاله - 00:27:20

ثم المسافة الثانية الاشارة الى ابواب يعني البيان وهذا قوله فهذه لازم ما وضع له اما مجاز منه الاستعارة تبني على تشبيه او کنایته
ثم تكلم في التشبيه فقال وطرف التشبيه حسيان نعم شيخنا - 00:27:55

مجاز. انا مجاز اما مجاز او کنایة الرئيسان العلمي البيان والمجاز منه الاستعارة والاستعارة هي مجاز علاقته المشابهة مبنية على
التشبيه كما سيأتيه فلما كان الاستعارة فلما كانت الاستعارة التي هي احد قسمی التي هي احد قسمی المجاز - 00:28:14

لما كانت امنية التشبيه لزم التعرض للكلام عن التشبيه ابواب هذا العلم ثلاثة تشبيه والمجاز بنوعيه الموصل والاستعارة والکنایة
وقوله او کنایة معقوله على قوله واياكم بدأ يتكلم عن التشبيه فقط - 00:28:40

وطرف التشبيه حسيان ولو خياليا وعقوليان ومنه بالوهم وبالوجدان او فيهما يختلف الجزءان التشبيه والدلالة على مشاركة امر لآخر
في معنى فئات مخصوصة على مشاركتي امر لآخر في معنى مخصوصة - 00:29:06

تشبيهنا وعلى مشاركتي امر لآخر في معنى بالة مخصوصة في معنى بآية مخصوصة قال في الجوهرة المكتون تشبيهنا دلاله على
اشتراك امرین في معنى بالة اتاك تشبيهها دات على اشتراك. امرین في معنا بآية اتاك - 00:29:29

امرین هما المشبه والمشبه به في معنى هذا وجه السفه بالله فهذه اداة تشبيه تعرفون ان اركان التشبيه المشبه والمشبه به وهم طرف
التشبيه وجه الشبه هو المعنی الذي يشتراك في - 00:29:58

التشبيه وسيتكلم المؤلف على هذه الاركان بدأ بكلمه على طرفي التشبيه فقال وطرف التشبيه حسياني ولو خياليا وعقوليا ومنه
بالوهم وبالوجدان وفيه ما يختلف جزئان غرفة تشبيه اما ان يكونا حسيين او عقوليين او مختلفين - 00:30:20

المشبه حسي والمتشبه به معنوي مشبه وحسي المشبه به عقلي او العكس مشبه عقلي ومشبه به حسي الحسي هو المدرك هو او
مادته باحدى الحواس الخمس هذا هو الحسين الحسي هو المدرك هو - 00:30:49

او مادته باحدى الحواس الخمس والعقد ما لا يكون هو ولا جميع مادته مدركبا باحدى الحواس الخمس ما لا يكون هو ولا جميع
مادته مدركبا باحدى الحواس الخمس - 00:31:12

القسمة رباعية. اما ان يشبهه حسي بحسي او عقلي بعقلي او حسي بحسي او عقلي اذكر امثلة والمطلوب معرفة هل هذا تشبيه حسي عقليين بعقلي الى اخر قسمة - 00:31:35

اذا قلت اذا قلت العلم ما نوع هذا التشبيه العلم لا ترى شيئا يرى او يبصر او يحس بالحواس الخمس والنور يرى هذا تشبيه عقلي بحسي طيب لو شبهته - 00:31:55

نعم شيخ نعم اذا اطلق النور ما الذي يتبارد نعم النور الحسي اذا قلت الايمان حياة احسنت هذا عقلي بعقلي اذا قلت الكتاب حياة اذا قلت الكتاب سلاح حسيبي حسيب. اذا شبهت رائحة العطر بالخلق الحسن - 00:32:38

حسي بعقلي سئل ابراهيم النخاعي هل كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتضاهكون؟ فقال نعم والايام في قلوبهم كالجبال الرواسي تقليدي حسي احسنت الله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر - 00:33:26

البناء الكبير حسيه حسيه احسنت طيب وطرف التسبيح حسيان ولو خيالية وعقديان ومنه بالوهب وبالوجدان او فيه ما يختلف الجزءان من الحسي يلحق بالحسي ما يسمى بالخيالي والمقصود بالخيالي الذي لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركب من امور محسوسة - 00:33:46

الذى لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركبا من امور محسوسة ان تقول مثلا بحر من مسک المقصود به الذي لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركبا من امور محسوسة - 00:34:20

هو مركب من امور كلها محسوسة لكن اذا نظرت اليه بعد التركيب لا يمكن وجوده في الواقع هل هذا حسي او عقلي؟ هذا حسي لما كان مركبا من الامور المحسوسة - 00:34:42

الحق لما كان مركب من الامم المحسوسة الحق بالحسي وان كان هذا الترتيب لا يمكن وجوده في الواقع اذا قلت مثلا بحر من مسک هذا لا وجود له في الواقع - 00:35:00

لكن البحر محسوس والمسك محسوس اذا قلت نخلة من ذهب تمرها من ياقوت هذا لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركب من امور محسوسة هنا ركن امرين محسوسيين فهذا ملحق بالحس هذا الذي يسمى بالخياري وهو ملحق بالحسي. قال الناظم رحمة الله وطرف التشبيه حسياني ولو خيالية - 00:35:15

ثم قال واقلياني ومنه من العقل بالوهب وبالوجدان الوهمي هو الذي لا وجود له في الخارج اصلا مثل مخالب الانقاء وانياب الغول هذا لا وجود له في الواقع يسمى بالوهبي وهو ملحق بالعقليين - 00:35:45

ومنه ايضا الامور الوجданية وهي الكيفيات التي تدركها النفس كاللذة والالم والحب والشوق هي الكيفيات التي تدركها النفس الحب من الامور الوجданية الحزن والشوق والبغض واللذة والالم الوهمي والوجданى داخل في العقل - 00:36:18

هنا مسألة قول امرى القيس فيقتلني والمشعر في مضاجعي ومسنونة زرق كانياب اغوال ومسنونة زرق في انياب او وادي المسنونة الرماح نعم ما نوع التشبيه هنا يعني ما طرف التشبيه ماذا تقول في طائفي التشبيه - 00:37:00

حسي بحسي او عقلي بعقلي او السين يا عقلي احسنت بعقلي لماذا بعقلي لانه وهمي في الواقع ويقوم السائق وكأن محمر الشقيق اذا تصوب او تصاعد اعلام ياقوت نسرن على رماح من زبرجد - 00:37:35

وكأن محمر الشقيق ورد احمر شقائق النعمان اذا تصوب اذا تصوب يعني نزل مال الى جهة السفل لو تصعد ما لا الى جهة العلو تحركه الرياح كانه اعلام ياقوت نسرن على رماح من زبرجد. الياقوت حجر نفيس - 00:38:07

المقصود الاحمر والزمرد حجر نفيس لونه اخضر ما نوع التسليم من حيث من حيث ظرف نعم شيخنا الاعلام ياقوت نسرن على رماح من زبرجد اعلام ياقوت نسرن على رماح من زبرجد - 00:38:34

نعم الياقوت من حسي والزمالك الحسي والرماح حسي كلها حسيه لكن اه المركب لا يمكن وجوده في الواقع. وهو مركب من الامور الحسيه اذا هو الخيالي. احسنت هو الخيالي. هو الخيالي - 00:39:04

الخيالي من الحسي اذا اسمه حسين لحسي نعم شيخنا نعم نعم ثم الخيالي ماذا تقول بعد ذلك نعم العنقاء لا وجود لها اصلا

الغول لا وجود له اصلا كما قال الميرد - 00:39:31

لم يخبر صادق انه رآها وان كان تأبّط شراً زعم انه تصارع معها. لكن كما قال البرد لم يخبر صادق انه رآها اذا كان لا وجود له في الخارج اصلاً - 00:40:01

فهذا وهمي وهو من العقل اذا كان لا يمكن وجوده في الخارج مع انه مركب من الامور المحسوسة هذا خيالي وهو من حسي لما فرغ من الكلام على طرفي التشبيه انتقل الى الكلام على وجه الشبه فقال - 00:40:20
وجهه ما اشتبه في ووجهه ما اشتركا فيه هو ما قصد المتكلم اشتراكهما فيه هذا وجه الشبه المعنى الذي قصد المتكلم اشتراك طرفي التشبيه فيه مثلا اذا قلت كالأسد ما وجه الشبه - 00:40:39

الطرفين ما لا تقوم الذات الا به الانسانية في زيد وعمرو المراد بالخارج عن حقيقة الطرفين ما تقول الذات دونه كالشجاعة في الاسد والرجل قد يوجد رجل غير قد يوجد رجل - 00:41:35

خير شجاع وجاء ذا وجد سبب في حقيقتيهما وخارجها وصفا جاء وجه السبأ خارجا وصفا الخارج لابد ان يكون وصفا تقول مثلاً زيد كالاسد وجه الشبه هنا خارج وهو وصف وهو الشجاعة - 00:42:01

وهذا التقسيم اه لا يظهر له كبير فائدة والتقسيم الذي بعده افع منه قال هذا واحده في حكمه او ذاك اذا يقسم تقسيما اخر باعتبار افراده وتعدد التقسيم الاول باعتبار دخوله - 00:42:35

في حقيقة الطرفين وعدم دخوله الثاني باعتبار افراده وتعدده هل يكون وجه سلفي واحدة باعتبار افراده وتعدده قد يكون وجه شبه واحدة وقد يكون مركبا وحيدا وفي حكمه الذي في حكمه في حكم واحد هو المركب - 00:42:58

هيئة مجتمعة هيئة مركبة اولى كذا الثالث وهو المتعدد اذا قلت زيد كالاسد ما ووجه الشبه هذا من اي الانواع الثلاثة واحد احسنت في قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا - 00:43:30

وجه الشبه مركب من كون المحمول عظيم النفع وان الحامل بليد لا يشعر بقيمة هذا الذي يحمله وتشتبه هنا ما نوعه مركب. نعم قوله صلى الله عليه وسلم لجعفر اشبهت خلقى - 00:44:03

وخلقي ما نعوج الشبه هنا نعم احسنت متعدد عندنا وجهات شبه والخلق بخلاف مركب فوجه سبع واحد. وان كان هيئة مجتمعة طيب مثل المؤمنين الذي يقرأ القرآن كالاترجمة طعمها طيب - 00:44:27

ابن ماركأن مثار النعف فوق رؤوسنا واسياقنا ليل تهاوى كواكبها - 00:44:53

شديد الظلمة ما اخر مضيء يتسلط بسرعة الله اعلم - 00:45:15

الله اعلم المشبه به هنا مفرد ترده لكن نحن لا نبحث عن المشبه به نبحث عن وجه الشبه وليس وجه شبه الاتروجة وجه الشبه يطيب الطعم وطيب الريح - 00:45:55

فهو متعدد الله اعلم هنا متعدد طعمها طيب وريحها طيب لا حاجة لأن تجمع ما حدث للجمع الفرق بين المتعدد والمركب المركب شيء واحد لكنه هيئة مجتمعة أما المتعدد فاكتروا من شيء - 00:46:10

يمكن ان تقول جعفر رضي الله عنه يشبه النبي صلى الله عليه وسلم في الخلق وتقول جعفر رضي الله عنه يشبه النبي صلى الله عليه وسلم في الخلق تستطيع ان تعدد - 00:47:02

لكن في المركب ما نستطيع ان تقول هذا المركب لا تستطيع نعم فيكون هذا ضابط المتعدد. نعم يمكن ان تقول المؤمن الذي يقرأ القرآن ويعمل به في طيب الطعام يمكن ان تقول كالاسرة في طيب الريح - 00:47:20

هذا متعدد وجود شبهي متعدد طيب الطامة وطيب الريح والكاف او كأنه كمثلي اداته وقلب ذكر الفعل هنا ادراك الوقت سنقف هنا
ان شاء الله جزاكم الله خيرا وبارك فيكم - [00:47:52](#)

لان من النافع نذكر من التمرينات والتطبيقات على كل علم من العلوم الثلاثة فهل تحبون نبدأ المجلس القادم بالتطبيقات والتمرينات
من القرآن والسنة على علم المعاني. ثم نكمل ما يتعلق بنا من البيان او نؤخر - [00:48:10](#)

وذلك كله الى ان ننتهي من المنظومة ايها احب اليكم طيب اذا نبدأ المجلس القادم ما هو شيخ متوكيل يقول الاطناب احسن ما ادري
ما الاطناب طيب نعم الشيخ متوكيل يقول اطناب احسن - [00:48:33](#)

يرجع في الخلاف بينكما خلاف في اللفظ فقط دقيقة واحدة اذن نبدأ المجلس القادم باذن الله في ان نأخذ ايات واحاديث تعلقوا بان
المعاني في كل ابوابه ان شاء الله - [00:49:00](#)

وغالبها مملا مملا لم نأخذ ويكون السؤال مثلا ما الغرض من التنكير هنا؟ ما التنكير؟ ما نوع هذا القصر؟ ما سورة الاطناب هنا
ما نوع الایجاز هنا من اي انواعه؟ هذا الاستفهام - [00:49:20](#)

هل خرج عما وضع له وهو باق على ما وضع له؟ ضمير الفصل هنا ماذا افاد لماذا قدم مسند اليه لماذا اخر ونحو هذه الاسئلة ونحو
هذه الاسئلة ان شاء الله - [00:49:37](#)

بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا بارك الله فيكم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نعم
شيخنا هو هذا اصلا اختبار لكن اه هو يعني عبرت بغيره مجازا - [00:49:52](#)

الا فهو اختبار لكن بسؤالطيه في العبارة فقط جزاكم الله خير نعم اختبار في اه طيب كما تحبون تحبون ان نؤخره الى الاحد طيب ان
شاء الله. اذا يكون غدا ان شاء الله - [00:50:15](#)

بارك الله فيكم الله لكم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
[00:50:43](#)