

## 8) مائة المعاني والبيان - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فما مثال الخبر الذي يراد به الانسان بارك الله فيكم مثال الانشاء الذي يراد به الخبر - [00:00:01](#)

احسنتم احسنتم. قال اني اشهد الله واشهد قل امر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم ما المقصود بالفصل والوصل بارك الله فيكم ذلك الكتاب لا ريب فيه هذا من مواضع وجوب الفصل - [00:00:28](#)

ماذا تسمى هذه الحالة احسنتم وما شبه كمال الاتصال احسنت لو اردت ان تبين شبهك مع اي اتصال؟ ماذا تقول ايه احسنت احسنت صحيح بارك الله فيكم. ان تكون الجملة الثانية بمثابة جواب عن سؤال ناشئ عن الجملة الاولى - [00:00:59](#)

الايجاز نوعان ما هما احسنتم بارك الله فيكم نسمع بقية هذا الانجاز بارك الله فيكم كنا اخذنا النوع الاول من نوعي الايجاز وهو ايجاز القصار والنوع الثاني هو ايجاز الحذف - [00:01:57](#)

الايجاز الذي ليس سببه الحذف هو ايجاز القصر والايجاز الذي سببه الحذف هو ايجاز الحلف وهو ثلاثة انواع الناظم رحمه الله تعالى وحذف جملة او جملي او جزء جملة من الايجاز ايجاز الحلف ثلاث انواع. نبدأ بنوع حذف جزء الجملة - [00:02:42](#)

مثاله مثاله قوله تعالى واسأل القرية اي اهلها واسأل اهل القرية هذا حذف مفرد اذا هو جزء جملة وكذلك قوله تعالى وكان ورائهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ما المحلوف هنا - [00:03:08](#)

كل والنوع الثاني حذف جملة منه قوله تعالى وان استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر انفجرت منه اثنتا عشرة عينا تقدير فضرب انفجرت فضرب محذوف هنا جملة ومنه قوله تعالى - [00:03:45](#)

كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين كيف اختلفوا فبعث الله النبيين والنوع الثالث حذف جمل ومنه قوله تعالى وقال الذي نجا منهما والذكر بعد امة انا انبئكم بتأويله فارسلون - [00:04:13](#)

يوسف ايها الصديق كيف ارسلوا اذا يوسف فقال يوسف اياه الصديق طيب هنا مسائل قال تعالى واتينا ثمود الناقة مبصرة. اي اية مبصرة. من اين انواع هذا احسنت. نعم ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر - [00:04:38](#)

من المحذوف وما نوعه احسنت فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال ربي اني لما انزلت الي من خير فقير فجاءته احدهما نظم الكلام من غير حذف وقال ربي اني لما انزلت الي من خير فقير - [00:05:12](#)

فذهبتا الى ابيهما وخاصتا عليهما كان من امر موسى عليه السلام مساعدته فقال ابنتيه فارسل فارسل اليه فجاءته احدهما شيع استحياء وارسل اليه فجاءت احدهما تمشي على استحياء ما نوعه - [00:05:38](#)

حذف جمل احسنت جمل ولقد اتينا موسى الكتاب وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا وقلنا نذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا فدمرناهم تدميرا نظم الكلام من غير حذف نقول نذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا - [00:06:01](#)

فذهب اليهم وبلغهم الرسالة فكذبوهما دمرناه تدميره الكلام في القصص ليس من منهج القرآن وانما منهج القرآن التركيز على مواطن العبرة القرآن ليس كتاب تاريخ انما التركيز فيه على مواطن العبرة - [00:06:24](#)

واذا قيل لهم اذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون اعربوا هنا حذف جزء جملة حذف جزء جملة لانه جوابه اذا الشرطية انه جوابه الى الشرقية - [00:06:55](#)

ومنك هل هي جملة قائمة بنفسها ما هي جواب الشرط ما دام جواب الشرط فهي جزء من الجملة الشرطية هي جزء من الجملة

الشرقية ومثله لو ان المحذوف لو عكسنا لو كان لو اخذنا العكس - 00:07:29

الله هو الولي الله هو الولي. هذا جواب الشر تقدير ان ارادوا وليا فالله هو الولي هذا ايضا جزء جملة فمن حذف جزء الجملة ان

يحدث جواب الشرط وحده مثل اعرب - 00:08:11

واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم يتفهمون او حذف الشرط الله الولي ان ارادوا وليا فالله الولي يعني ليس شرطا في

جزء الجملة ان تكون مفردة واحدة كلمة واحدة مثل مسألة القرية - 00:08:31

ثم قال وما يدل عليه انواع ومنها العقل الذي يدل على المحذوف انواع منها العقل مما دل العقل على الحذف فيه قوله تعالى حرمت

عليكم الميتة فان العقل يأبى اضافة التحريم الى الاعيان - 00:08:54

والمحذوف ما هو اكلها حرمت عليكم الميتة حرم اكلها وقد تدل عليه العادة واسأل القرية في العادة تمنع سؤال القرية العقل لا يمنع

سؤال القرية العادة تمنع سؤال القضية ثم قال - 00:09:23

وجاء لتوسيع بالتفصيل ثانيا والاعتراض والتبييني. ما المقصود بقوله ثان نعم ما الثاني الاطناب احسنت الاطناب هو انتهى من

الكلام عن الايجاز. هو قال توفية المراد بالناقص من لفظ له الايجاز. والاطناب ان بزائد - 00:09:53

ثم تكلم عن الايجاز. والان رجع الكلام عن الاطلاق جاء الثاني الذي هو الاطناب للتوسيع بالتفصيل للاعتراض ايضا وللتبيين وجاء

للتوسيع بالتفصيل ثاني. سبق ان نعم شيخنا نعم هناك انواع ليس ليس محصورا فيهما هي انواع منها العقل ولم يذكر غيره -

00:10:31

ومن العادة ومنها الشروع في الفعل لو انك قلت بسم الله واكملت المحذوف هنا اسم الله اكل ما الذي دلنا عليه؟ الذي دلنا عليه

والشروع في الفعل الذي دلنا عليه والشروع في الفعل - 00:11:04

ومنها الشرع الله تعالى وما ادراك ما سقر لا تبقي ولا تذر لو واحد من البشر عليها تسعة عشر اي ملكا تسعة عشر ما التمييز؟ ملكا.

فالشرع هو الذي دلنا على المحذوف - 00:11:22

وهو كما قال وما يدل عليه انواع منها العقل ومن العادة ومنها الشروع في الفعل ومنها الشرع نعم نعم فرق بينهما يمنع سؤال القرية

ما يمنع العقل لا يمنع سؤال القرية - 00:11:42

الذي يمنع سؤال القرية هو العادة لكن العقل يأبى اضافة التحريم الى الاعيان ان يقال زيد حرام وعمر حلال. هذا يأباه العقل يمثل هنا

لما تمنعه بما يمنعه العقل بوسائل القرية - 00:12:08

لكن هذا التمثيل استدرك عليه الشيخ محمد امين الشنقيطي في شرح المراقي وقال هذا ليس بصواب العقل لا يمنع سؤال القرية

الذي يمنعه العادة التوسيع بالتفصيل وللاعتراض وينتهي الذكرى ثلاث انواع من الاطلاق - 00:12:33

صور الاطناب كثيرة صور الاطناب كثيرة ذكر منها ثلاثة ذكر منها ثلاث سور قال وجاء للتوسيع بالتفصيل وجاء للتوسيع بالتفصيل

التوسيع هو ذكر مثنى او جمع مفسر بمتعاطفين او متعاطفات - 00:13:00

هو ذكر مثنى او جمع مفسر بمتعاطفين او متعاطفات ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين في حب

الدنيا وطول الامل في اثنتين في حب الدنيا وطول الامل. ذكر مثنى ثم فسر بمتعاطفين - 00:13:28

ومنه ايضا قوله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ومنه في القرآن وانه خلق الزوجين الذكر

والانثى هذا يسمى توشيعا نعم نعم اه كان يمكن ان يقال - 00:13:54

يعني مثلا اه مثلا نعمتان مأبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ. كثير من الناس مأبون في الصحة والفراغ هذا ادى المراد بلفظ

المساوي ابن قبره لكن لما قال نعمتان يشربون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ادى المراد بلفظ زائد عن الذي وضع له. فهذا

اقناع - 00:14:29

هذا التوسيع ثم قالوا لاعتراض والاعتراض ان يؤتى اثناء الكلام او بين كلامين متصلين من جهة المعنى بجملة او اكثر

لنكتة او بين كلامين متصلين من جهة المعنى بجملة او اكثر اي نكتة - 00:14:50

النكتة قد تكون التنزيه وقد تكون دعاء من امثلة الاعتراض قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون اين الاعتراض سبحانه نعم - 00:15:29

وهذا الاعتراض والتنزيه وكذلك وكذلك قول الشاعر ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان اين الاعتراف نعم وهو دعاء ومنه ايضا كان رحمه الله عالما عامل - 00:15:55

رحمه الله هذا الاعتراف والنكته تفيد الدعاء والصورة الثالثة التي ذكرها هي التدليل وتدين تعقيب جملة بجملة أخرى تشتمل على معناها للتوكيد تعقيب جملة من جملة أخرى تشتمل على معناها التوكيد - 00:16:24

ومن هو قوله تعالى وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا. ان الباطل كان زهوقا هذه تؤدي معنى ازهق الباطل والغرض من تعقيب جملة حزهق الباطل بجملة ان الباطل كان زهوقا غرض التوكيد - 00:16:50

ومنه قوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد إِنْ مت هم الخالدون إِنْ التدير هنا إِنْ مت فهم الخالدون هذه تؤدي معنى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد ثم جاء تدليل ثان أيضا وهو في قوله تعالى بعد ذلك كل نفس ذائقة الموت - 00:17:17

هذا نبي اخر وما جعلنا لبشر من قبلك خلد الخالدون كل نفس ذائقة الموت لكن فرق بين التغييرين نوعان لم يجري مجرى المثل وتبديد جرى مجرى المثل التدين الذي لم يجري مجال المثل - 00:17:47

هو غير المستقل بنفسه الذي لا يستغني عما قبله والتدين الجاري مجرى المثل هو المستقل بنفسه المستغني عما قبله مثلا ان الباطل كان زهوقا هذه الجملة مستقلة بنفسها فى المعنى - [00:18:13](#)

ان الباطل كان زهوقا. فهذا تدبير جاري مجرى المثل جملة افان مت فهم خائبون لا تستغني عن الجملة التي قبلها وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد هذا تدين لم يجري مجرى المثل - 00:18:36

كل نفس ذائقة الموت هذا التدليل جاري مجرى المثل او غير جاري مجرى المثل نعم؟ احسنت نعم جاري بمجرى المثل هذا التمثيل هذا التبديل جاري مثل المثل هذا اخر العلم الاول من علوم البلاغة الثلاث من علوم البلاغة الثلاثة وهى وهو علم المعانى - 00:18:54

وقد استغرق ثلاثة ارباع المنظومة تقريبا وهو اهم علوم بلاغة مع المقدمة ثلاثة ارباعي هذه المنظومة تقريبا نعم تحبون ان ندخل في البيان طيب نعم نعم التوسيع اول شيء توسيع في اللغة - 00:19:28

اه هو لف الشيء يقال وسع القطن اذا لفه بعد نتفه نتفل قطني ظربه القطن ندفك ضربا وزنه مع فيندف معنى بابا ندف القطنة ثم وسعها وسعه لفة التوسيع ذكر مثني ثم - 00:20:11

تفسير المتعاطفين وهو يدخل في الايضاح بعد الابهام اذا قلت نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس مثلا هنا ابهام شوق السامع الى معرفة المتكلم عنه فاذا فسرته بعد ذلك تمكن في في النفس - 00:20:38

لان لانك لما ابهمت تطلعت النفس الى معرفة مبهم والذي تحصله بعد تعب امكن في النفس من المنساق بلا تعب الذي تحصله بعد طلب نفسك له يتمكن في نفسك اه ضرب بالتوسيع. وهو داخل في الايضاح بعد الابهام - 00:21:08

ومن الايضاح بعد الابهام بارك الله فيكم  
 احسنت بارك الله فيكم قال رحمه الله تعالى يعني ما به يعرف ايراد ما  
 طرقه تختلف فى كونها واضحة الدلالة هذا تعريف علم البيان - 00:21:40

البيان هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة على ذلك المعنى علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة على ذلك المعنى

ثم اِشار الى ابوابه فقال اه قبل ذلك نعرف معنى علم يعرف به ايراد المعنى الواحد. مثلا اذا اردت ان تعبر بشيء يدل على كرم زيد قال ايراد قال علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدافع ذلك المعنى. زيد كريم هذا غير داخل معنا -

00:23:13

لا تفاوت في الداءة فيه لكن لو قلت مثلا كالبحر في الكرم هذا كما سيأتينا ان شاء الله تشبيهه واذا قلت رأيت بحرا يعطي الفقراء هذه استعارة واذا قلت زيد لا يغلق بابه - 00:23:44

او زيد كثير الرماد فهذا كناية اذا اوردت المعنى الواحد وهو الدلال على كرم زيد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة وردته بتشبيهه وباستعارة وبكناية ثم قال فهذه لازم ما وضع له - [00:24:14](#)

نعم بعضها ابلغ من بعض جنس الانتظار لازم ما وضع له اما مجاز منه الاستعارة تبني على التشبيه او كناية هنا اشار الى ابواب يعني المعاني اذا اطلق اللفظ واريد به معناه الاصلي - [00:24:51](#)

رأيت اسدا تريد من الحيوان المفترس هذا غير داخل معنا لانه لا تفاوت كلمة اسد على الحيوان المفترس غير قابلة للتفاوت يتزاوى فيها كل ما عرف ان الاسد يطلق على الحيوان المفترس - [00:25:26](#)

هذا غير داخل فيما يدرس في علم البيان ما الذي يدخل فيه؟ يدخل فيه الذي اطلق واريد به لازم معناه وهذا قوله فما به لازم ما وضع له الذي اطلق اعيد به لازم معناه - [00:25:49](#)

هو الذي يغفل معنا هنا والبابان الرئيسان لعلم البيان هما المجازر والكناية البابان الرئيسان يئن البيان هما المجاز اي المجاز اللغوي والكناية هذان هما البابان الرئيسان اللذان يقوم عليهما علم البيان - [00:26:07](#)

ولما كاتب استعارة احد قسمي المجاز وكان مبنية على التشبيه لزم التعرض للتشبيه فصارت ابواب هذا العلم ثلاثة تشبيه والمجاز والكناية والمجاز من نوعان كما سيأتي ان شاء الله استعارة مجاز المرسل - [00:26:28](#)

اذا هذا قوله. فما به لازم ما وضع له. الذي اطلق واريد به لازم ومعناه اما مجاز او كناية اما مجاز او كناية وفي المجاز قال منه اي من المجاز الاستعارة - [00:27:02](#)

والاستعارة تبني على التشبيه لما كانت الاستعارة مبنية على تشبيه لزم التعرض للتشبيه فصارت الابواب هذا العلم ثلاثة التشبيه والمجاز والكناية الثلاثة ذكر فيها مسألتين المسألة الاولى تعريف علم البيان وهي التي ذكرها في قوله علم البيان ما به يعرف ايراد ما طرقة تختلف في كونها واضحة الدلالة - [00:27:20](#)

ثم المسافة الثانية الاشارة الى ابواب يعني البيان وهذا قوله فهذه لازم ما وضع له اما مجاز منه الاستعارة تبني على تشبيه او كنياته ثم تكلم في التشبيه فقال وطرف التشبيه حسيان نعم شيخنا - [00:27:55](#)

مجاز. انا مجاز اما مجاز او كناية الرئيسان العلمي البيان والمجاز منه الاستعارة والاستعارة هي مجاز علاقته المشابهة مبنية على التشبيه كما سيأتيه فلما كان الاستعارة فلما كانت الاستعارة التي هي احد قسمي التي هي احد قسمي المجاز - [00:28:14](#)

لما كانت امنية التشبيه لزم التعرض للكلام عن التشبيه ابواب هذا العلم ثلاثة تشبيه والمجاز بنوعيه الموصل والاستعارة والكناية وقوله او كناية معقولة على قوله واياكم بدأ يتكلم عن التشبيه فقط - [00:28:40](#)

وظرف التشبيه حسيان ولو خياليا وعقليان ومنه بالوهم وبالوجدان او فيهما يختلف الجزآن التشبيه والدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فئات مخصوصة على مشاركتي امر لآخر في معنى مخصوصة - [00:29:06](#)

تشبيهنا وعلى مشاركتي امر لآخر في معنى بالة مخصوصة في معنى بأية مخصوصة قال في الجوهر المكنون تشبيهنا دلالة على اشتراك امرين في معنى بالة اتاك تشبيهها دات على اشتراك. امرين في معنا باية اتاك - [00:29:29](#)

امرین هما المشبه والمشبه به في معنى هذا وجه السفه بالة فهذه اداة تشبيه تعرفون ان اركان التشبيه المشبه والمشبه به وهما طرف التشبيه وجه الشبه هو المعنى الذي يشتركان فيه - [00:29:58](#)

التشبيه وسيتكلم المؤلف على هذه الاركان بدأ بكلامه على طرفي التشويه فقال وطرف التشبيه حسياني ولو خياليا وعقليان ومنه بالوهم وبالوجدان وفيه ما يختلف جزآن غرفة تشبيه اما ان يكونا حسيين او عقليين او مختلفين - [00:30:20](#)

المشبه حسي والمشبه به معنوي مشبه وحسي المشبه به عقلي او العكس مشبه عقلي ومشبه به حسي الحسي هو المدرك هو او مادته باحدى الحواس الخمس هذا هو الحسيين الحسي هو المدرك هو - [00:30:49](#)

او مادته باحدى الحواس الخمس والعقد ما لا ما لا يكون هو ولا جميع مادته مدركا باحدى الحواس الخمس ما لا يكون هو ولا جميع مادته مدركا باحدى الحواس الخمس - [00:31:12](#)

القسمة رباعية. اما ان يشبه حسي بحسي او عقلي بعقلي او او عقلي بحسي او حسي بعقلي الان اذكر امثلة والمطلوب معرفة هل هذا تشبيه حسين بحسي عقليين بعقلي الى اخر قسمة - [00:31:35](#)

اذا قلت اذا قلت العلم ما نوع هذا التشبيه العلم لا ترى ليس شيئاً يرى او يبصر او يحس بالحواس الخمس والنور يرى هذا تشبيه عقلي بحسي طيب لو شبهته - [00:31:55](#)

نعم شيخ نعم نعم اذا اطلق النور ما الذي يتبادر نعم النور الحسي اذا قلت الايمان حياة احسنت هذا عقلي بعقلي اذا قلت الكتاب حياة اذا قلت الكتاب سلاح حسيبي حسيب. اذا شبهت رائحة العطر بالخلق الحسن - [00:32:38](#)

حسي بعقلي سئل ابراهيم النخاعي هل كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتضحكون؟ فقال نعم والايمان في قلوبهم كالجبال الرواسي تقليدي حسي احسنت الله تعالى انها ترمي بشرر كالقصر - [00:33:26](#)

البناء الكبير حسيه حسيه احسنت طيب وطرف التسبيح حسيان ولو خيالية وعقديان ومنه بالوهم وبالوجدان او فيه ما يختلف الجزآن من الحسي يلحق بالحسي ما يسمى بالخيالي والمقصود بالخيالي الذي لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركب من امور محسوسة - [00:33:46](#)

الذي لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركباً من امور محسوسة ان تقول مثلاً بحر من مسك المقصود به الذي لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركباً من امور محسوسة - [00:34:20](#)

هو مركب من امور كلها محسوسة لكن اذا نظرت اليه بعد التركيب لا يمكن وجوده في الواقع هل هذا حسي او عقلي؟ هذا حسي لما كان مركباً من الامور المحسوسة - [00:34:42](#)

الحق لما كان مركب من الامم المحسوسة الحق بالحسي وان كان هذا الترتيب لا يمكن وجوده في الواقع اذا قلت مثلاً بحر من مسك هذا لا وجود له في الواقع - [00:35:00](#)

لكن البحر محسوس والمسك محسوس اذا قلت نخلة من ذهب تمرها من ياقوت هذا لا يمكن وجوده في الواقع مع كونه مركب من امور محسوسة هنا ركن امرين محسوسين فهذا ملحق بالحس الذي يسمى بالخيارى وهو ملحق بالحسي. قال الناظم رحمه الله وطرف التشبيه حسياني ولو خيالية - [00:35:15](#)

ثم قال واقلاني ومنه من العقل بالوهم وبالوجدان الوهمي هو الذي لا وجود له في الخارج اصلاً مثل مخالب الانقاء وانياب الغول هذا لا وجود له في الواقع يسمى بالعقلي يسمى بالوهمي وهو ملحق بالعقلين - [00:35:45](#)

ومنه ايضا الامور الوجدانية وهي الكيفيات التي تدركها النفس كاللذة والالم والحب والشوق هي الكيفيات التي تدركها النفس الحب من الامور الوجدانية الحزن والشوق والبغض واللذة والالم الوهمي والوجداني داخل في العقل - [00:36:18](#)

هنا مسألة قول امرئ القيس فيقتلني والمشرقي مضاجعي ومسنونة زرق كانياب اغوال ومسنونة زرق في انياب او وادي المسنونة الرماح نعم ما نوع التشبيه هنا يعني ما طرف التشبيه ماذا تقول في طائفي التشبيه - [00:37:00](#)

حسي بحسي او عقلي بعقلي او السين يا عقلي احسنت بعقلي لماذا بعقلي لانه وهمي في الواقع ويقوم السائق وكأن محمر الشقيق اذا تصوب او تصاعد اعلام ياقوت نسرنا على رماح من زبرجد - [00:37:35](#)

وكان محمر الشقيق الشقيق ورد احمر شقائق النعمان اذا تصوب اذا تصوب يعني نزل مال الى جهة السفلى لو تصعد ما لا الى جهة العلو تحركه الرياح كانه اعلام ياقوت نسرنا على رماح من زبرجد. الياقوت حجر نفيس - [00:38:07](#)

المقصود الاحمر والزمرجد حجر نفيس لونه اخضر ما نوع التسليم من حيث من حيث ظرف نعم شيخنا الاعلام ياقوت نسرنا على رماح من زبرجد اعلام ياقوت نسرنا على رماح من زبرجد - [00:38:34](#)

بحسي. نعم الياقوت من حسي والزمالك الحسي والرماح حسية كلها حسية لكن اه لكن اه المركب لا يمكن وجوده في الواقع. وهو مركب من الامور الحسية اذا هو الخيالي. احسنت هو الخيالي. هو الخيالي - [00:39:04](#)

الخيالي من الحسي اذا هذا اسمه حسين لحسي نعم شيخنا نعم نعم ثم الخيالي ماذا تقول بعد ذلك نعم العنقاء لا وجود لها اصلاً



الغول لا وجود له اصلا كما قال المبرد - 00:39:31

لم يخبر صادق انه رآها وان كان تأبط شرا زعم انه تصارع معها. لكن كما قال البرد لم يخبر صادق انه رآها اذا كان لا وجود له في

الخارج اصلا - 00:40:01

فهذا وهمي وهو من العقل واذا كان لا يمكن وجوده في الخارج مع انه مركب من الامور المحسوسة هذا خيالي وهو من حسي لما

فرغ من الكلام على طرفي التشبيه انتقل الى الكلام على وجه الشبه فقال - 00:40:20

وجهه ما اشتبه في ووجهه ما اشتركا فيه هو ما قصد المتكلم اشتراكهما فيه هذا وجه الشبه المعنى الذي قصد المتكلم اشتراك طرفي

التشبيه فيه مثلا اذا قلت كالأسد ما وجه الشبه - 00:40:39

قراءة شجاع وجهه ما اشترك فيه وجاء وجه السبهي في حقيقتيهما وخارجا جاء وجه السبهي في حقيقتيهما هو غير خارج عن

حقيقة ايمان. وجاء ايضا خارجا عن حقيقتيهما والمراد بغير الخارج عن حقيقتي - 00:41:03

الطرفين ما لا تقوم الذات الا به الانسانية في زيد وعمرو المراد بالخارج عن حقيقة الطرفين ما تقول الذات دونه كالشجاعة في الاسد

والرجل قد يوجد رجل غير قد يوجد رجل - 00:41:35

خير شجاع وجاء ذا وجد سبب في حقيقتيهما وخارجا وصفا جاء وجه السبأ خارجا وصفا تقول مثلا زيد

كالاسد وجه الشبه هنا خارج وهو وصف وهو الشجاعة - 00:42:01

وهذا التقسيم اه لا يظهر له كبير فائدة والتقسيم الذي بعده انفع منه قال وذا واحدة في حكمه او ذاك ذا يقسم تقسيما اخر باعتبار

افراده وتعدده التقسيم الاول باعتبار دخوله - 00:42:35

في حقيقة الطرفين وعدم دخوله الثاني باعتبار افراده وتعدده هل يكون وجه سلفي واحدة باعتبار افراده وتعدده قد يكون وجه

شبه واحدة وقد يكون مركبا وحيدا وفي حكمه الذي في حكمه واحد هو المركب - 00:42:58

هيئة مجتمعة هيئة مجتمعة مركبة اولى كذا هذا الثالث وهو المتعدد اذا قلت زيد كالاسد ما وجه الشبه هذا من اي الانواع الثلاثة

واحد احسنت في قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا - 00:43:30

وجه الشبه مركب من كون المحمول عظيم النفع وان الحامل بليد لا يشعر بقيمة هذا الذي يحمله وتشبهه هنا ما نوعه مركب. نعم قوله

صلى الله عليه وسلم لجعفر اشبهت خلقي - 00:44:03

وخلقي ما نعوج الشبه هنا نعم احسنت متعدد عندنا وجهات شبه والخلق بخلاف مركب فوجه سبع واحد. وان كان هيئة مجتمعة

طيب مثل المؤمنين الذي يقرأ القرآن كالاترجة طعمها طيب - 00:44:27

وريحها طيب. وفي رواية يقرأ القرآن ويعمل به كالاترجة طعمها طيب وريحها طيب من اي انواع الثلاثة متعدد احسنت يقول بشار

ابن مر كأن مثار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل تهاوى كواكبه - 00:44:53

كان مثار النقع الغبار المثار فوق رؤوسنا واسيافنا والاسياف يضرب بها ليل تهاوى كواكبه. احسنت. هذا مركب مركب من شيء

شديد الظلمة ما اخر مضية يتساقط بسرعة الله اعلم - 00:45:15

الله اعلم المشبه به هنا مفرد ترده لكن نحن لا لا نبحت عن عن المشبه به نبحت عن وجه الشبه وليس وجه شبه الاتروجة وجه الشبه

يطيب الطعم وطيب الريح - 00:45:55

فهو متعدد الله اعلم هنا متعدد طعمها طيب وريحها طيب لا حاجة لان تجمع ما حدث للجمع الفرق بين المتعدد والمركب المركب

شيء واحد لكنه هيئة مجتمعة اما المتعدد فاكثروا من شيء - 00:46:10

يمكن ان تقول جعفر رضي الله عنه يشبه النبي صلى الله عليه وسلم في الخلق وتقول جعفر رضي الله عنه يشبه النبي صلى الله

عليه وسلم في الخلق تستطيع ان تعدد - 00:47:02

لكن في المركب ما نستطيع ان تقول هذا المركب لا تستطيع نعم فيكون هذا ضابط المتعدد. نعم يمكن ان تقول المؤمن الذي يقرأ

القرآن ويعمل به في طيب الطعم يمكن ان تقول كالاترجة في طيب الريح - 00:47:20

هذا متعدد وجود شبهي متعدد طيب الطامة وطيب الريح والكاف او كأنه كمثلي اداته وقلب ذكر الفعل هنا ادراك الوقت سنقف هنا  
ان شاء الله جزاكم الله خيرا وبارك فيكم - [00:47:52](#)

لان من النافع نكثر من التمرينات والتطبيقات على كل علم من العلوم الثلاثة فهل تحبون نبدأ المجلس القادم بالتطبيقات والتمرينات  
من القرآن والسنة على علم المعاني. ثم نكمل ما يتعلق بنا من البيان او نؤخر - [00:48:10](#)

وذلك كله الى ان ننتهي من المنظومة ايها احب اليكم طيب اذا نبدأ المجلس القادم ما هو شيخ متوكل يقول الاطناب احسن ما ادري  
ما الاطناب طيب نعم الشيخ متوكل يقول اطناب احسن - [00:48:33](#)

يرجع في الخلاف بينكما خلاف في اللفظ فقط دقيقة واحدة اذن نبدأ المجلس القادم باذن الله في ان نأخذ ايات واحاديث تعلقوا بان  
المعاني في كل ابوابه ان شاء الله - [00:49:00](#)

وغالبها مما لم نأخذه ويكون السؤال مثلا ما الغرض من التنكير هنا؟ ما الغرض من التعريف؟ ما نوع هذا القصير؟ ما سورة الاطناب هنا  
ما نوع الایجاز هنا من اي انواعه؟ هذا الاستفهام - [00:49:20](#)

هل خرج عما وضع له وهو باق على ما وضع له؟ ضمير الفصل هنا ماذا افاد لماذا قدم مسند اليه لماذا اخر ونحى هذه الاسئلة ونحو  
هذه الاسئلة ان شاء الله - [00:49:37](#)

بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا بارك الله فيكم سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نعم  
شيخنا هو هذا اصلا اختبار لكن اه هو يعني عبرت بغيره مجازا - [00:49:52](#)

الا فهو اختبار لكن بسألطيه في العبارة فقط جزاكم الله خير نعم اختبار في اه طيب كما تحبون تحبون ان نؤخره الى الاحد طيب ان  
شاء الله. اذا يكون غدا ان شاء الله - [00:50:15](#)

بارك الله فيكم الله لكم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
[00:50:43](#)