

8- هل العهد الجديد محرف؟

منفذ السقار

ايضاً مما يجعلنا لا نؤمن بالعهد الجديد ما تعرض له العهد الجديد من الغلط من التحرير ما تعرض له العهد الجديد من التحرير. ما هو التحرير؟ الزيادة والنقصان والتبديل. التحرير الزيادة - 00:00:00

والنقصان والتبديل. هل حرف العهد الجديد؟ نعم حرف. من الذي حرفه؟ كثيرون. تعرض الى انواع مختلفة من التحرير. اول نوع من انواع التحرير تحرير الانجيليين انفسهم. متى كان يحرف؟ لوقا كان يحرف - 00:00:19

الانجيليون كانوا ينقلون عن بعضهم. ولم ينقلوا عن بعضهم ما كانوا امناء في النقل متى نقل تسعين في المية من انجيله من مرقص. لكنه في بعض النقاط خالقه. لوقا نقل واحد وخمسين في المية من انجيل - 00:00:39

من مرقص لكنه في بعض النقاط خالقه. اذا لم يكن امينا في النقل. ستر بعض الامثلة. مرقص قل عن المصلوب في خمستاشر ثلاثة وعشرين اعطوه خمرا ممزوجة بخل. بمرارة عفوا اعطوه - 00:00:58

ممزوجة بمرارة. اذا ما الذي شربه المصلوب؟ خمرا. خمرا. ما نقل هذا النص عن مرقص. لكنه غيره. يقول متى في سبعة وعشرين على اربعة وثلاثين اعطوه خلا ممزوجة بمرارة. هل الخل هي الخمر والخمر هو الخل؟ هل هذا تحرير؟ نعم تحرير. يقول هذا تحرير وليس تحريف - 00:01:18

طيب ليش عمل مته كدا؟ متى ليش غير من خمر الى خل؟ متى من بين الانجيليين بتحقيق نبوءات العهد القديم. مغرم انه يقرأ سطور في العهد القديم فيقول هذه تتحدث عن المسيح. يعني مثلا - 00:01:48

بيوم من الايام عطس المسيح. يقوم متى يروح يرجع على العهد القديم ويدور يدور. فين في عطسه في العهد القديم يوجد مثلا انه والله بزمان وواحد في العهد القديم عطس. يقول هندي العطسه اللي في العهد القديم كانت نبوءة - 00:02:08

عن العطسه اللي راح يعطسها المسيح. هندي طريقته حقيقة هندي طريقته. حقيقة انا لا يعني لا اكذب ولا ابالغ هذه طريقي في النبوءات. اللي حصل انه قرأ في المزمور تسعه وستين عبارة في يجعلون في طعامي علقتا - 00:02:28

العلق هو المر وفي عطشي يسقونني خلا. دور كدا متر. كيف ممكن نخلي هندي نبوءة عن المسيح ما في طريقة الا ان نسقي المسيح بدل الخمر خل. مرقص يقول لا احنا نغيرها ونخليها خل. اذا خليناها خل ايش يصير؟ تتحقق النبوءة على مين؟ تتحقق النبوءة على مين؟ على المسيح. فلذلك قال اعطوه - 00:02:48

خلا حتى يتحقق النبوة التي جاءت بالمزمور تسعه وستين على واحد وعشرين. هذا مثال لتحرير متى ناخذ مثال ثاني. في مرقص تمانية على تسعه وعشرين المسيح سأله تلاميذه. قال ماذا يقول الناس عنني؟ الناس بيقولوا عنني انا ايش - 00:03:18

فاجاب بطرس انت المسيح. هذا حسب مين؟ حسب انجيل مرقص. متى جعل الاجابة انت هو المسيح ابن الله الحي. انت المسيح في مرقص صارت عند متى انت هو المسيح ابن الله الحي - 00:03:38

الهيسة هذا من التحرير الزيادة. اليه هذا من التحرير؟ بل. مثال ثالث. في مرقص على خمسة انت بطرس قال للمسيح يا سيدني جيد ان نكون هنا. يا سيدني راح - 00:03:58

غير العبارة وخلالها في متى سبعتاش على اربعة يا ربى جيد ان نكون هنا هنا. جيد ان نكون هنا هنا اليه هذا من التحرير؟ بل. من انواع التحرير التي يغرم فيها متى تضخيم الاحاداث - 00:04:18

يكون مرقص يتحدث عن مجنون. متى يقول لا لا ما يصلح. نخلي المجنون مجنونين مرقص يتحدث عن اعمى. متى يقول لا لا لا.

الاعمى يسوى لهم اعمى. دانما عنده ضرب اثنين ضرب اثنين - 00:04:38

نأخذ مثال في مرقص خمسة على اثنين يتحدث عن مجنون واحد يقول ولما خرج من السفينة للوقت استقبله من القبر من القبور انسان به روح نجس. كم واحد؟ كم واحد استقبله؟ مجنون واحد. مجنون - 00:04:58

واحد. ويكمel بقية القصة عن الحوار الذي جار بين المسيح وبين المجنون. لكن متى في ثمانية على ثمانية وعشرين جعل المجنون مجنونين. نفس الحوار الذي جرى بين المجنون والمسيح جعله متى بين - 00:05:18

وال المسيح. يقول ولما جاء الى العبر الى ثورة الجرديسين استقبله مجنونان من القبور هائجان جدا ثم يكمel نفس الحوار. اذا المجنون عند برق صار عند متى كم مجنون؟ مجنونة. في مرقص عشرة على ستة - 00:05:38

يتتحدث عن الاعمى الذي شفاه المسيح. يقول وفيما هو خارج من اريحا مع تلاميذ وجمع الغفير كان بارتماس الاعمى ابن تيماوس جالسا على الطريق يستعطي. ثم يحكى الحوار الذي جرى - 00:05:58

من الاعمى وبين المسيح وكيف ان المسيح شفى الاعمى. كم اعمى؟ واحد. متى يقول لا ما يصلح؟ اعمى واحد اعمله مع من احسن. في متى عشرين على تسعه وعشرين. لاحظوا نفس القصة نفس التفاصيل. وفيما هم خارجون من - 00:06:18

تبعه جمع كثير. واذا اعميان جالسان على الطريق. فلما سمعا ان يسوع مشتهي الصرخاء. لاحظوا نفس الحوار الذي جرى حسب مرقص بين اعمى واحد والمسيح يصبح في متى بين اعميين وبين المسيح - 00:06:38

لكن لوقا عنده شغله عجيبة شوية. نرجع نقرأ اللي ترقص اول شيء يا اخوان. اين تمت المعجزة حسب مرقص فيما هو خارج من اريحا. هو في اريحا وخارج منها. في - 00:06:58

هو خارج منها. طيب نشوف متى وفيما هم خارجون من اريحا. اين حصلت المعجزة وهم خارجون من اريحا. صح ولا انا غلطان؟ نقرأ في لوقا تمنطعش على خمسة وتلاتين نفس المعجزة. ولما اقترب من - 00:07:18

اريحا كان اعمى جالسا على الطريق يستعطي. يطلب منه الناس. ايش الفرق بين النصوص اثنين يقولوا هو خارج من اريحا. ولو قا يقول وهو ات الى اريحا. نفس المعجزة نعم نفس المعجزة - 00:07:38

معجزة معجزة شفاء الاعمى. انه تحريف وقع فيه لوقا ايضا من عادة متى كما قلت ضرب اثنين. في قصة في مرقص احداث على واحد بان المسيح ارسل اثنين من التلاميذ وقال له - 00:07:58

اذهبا الى القرية التي امامكما فللوقت وانتما داخلان اليها تجدان جحشا مربوطا. كم جحش واحد لم يجلس عليه احد من الناس فحاله واثيابه. المهم راحوا الجماعة جابوا الجحش. فاتى ابى الجحش الى يسوع والقيا عليه ثيابهما. التلميذين وضعوا ثيابهم على الجحش. فجلس عليه. متى - 00:08:18

جحش واحد راح عمل ايش؟ خلى الجحش كمان جحشى كعادته لا يقول متى في واحد وعشرين على واحد حينئذ ارسل يسوع تلميذين قائللا لهم اذهبا الى القرية التي امامكما فللوقت تجدان اثانا مربوطة وجحشا معها. ايش معنى الاثان؟ هي اثنى الجحش. لا مؤاخذة يعني هي الجحشة. فتجدون - 00:08:48

جحش وجحشة. فحالاهم واثيابن بهما. المهم راحوا التلميذين جابوا الجحش والاثان. واتيا بالاثان والجحش ووضع عليهمما ثيابهما فجلس عليهمما. حاول الشيخ عمار يفهم كيف المسيح جلس على الجحش والاثان في وقت واحد - 00:09:18

حاول وحتى الان ما انحلت معه. في واحد يقول للشيخ عمار يقول له يعني ركبوا واحد فوق واحد وهو جلس فوق حتى يتحقق النبوة. حتى تتحقق النبوة. فاذا انتم عندكم تصور اكثر في واحد قال له زى السلك يعني - 00:09:41

يعني جلس كذا فتح رجليه كذا على الجحش والاثان في وقت واحد. بعد انتوا تخيلوا كيف جلس على الجحش والاثان جلس عليهمما دائمًا متى مغرم بالزيادات. ضرب اثنين قاعدة مته ضرب اثنين. ليش ما تعمل كذا - 00:10:01

متى قرأ نبوة في سفر زكريا واحنا قلنا انه متى مولع بتحقيق اليش ؟ النبوة. قرأ نبوة في سدر زكريا تقول هو ذا ملك يأتي اليك وهو عادل ومنصور وديع راكب على حمار وعلى جحش. كيف نحقق هذه النبوة - 00:10:21

مرقص يقول جالس على جحش ما تكفي. ما تتحققوا النبوة. نقوم بجلس المسيح على جحش وجحشة تتحقق النبوة في المسيح
هذا نراه من التحرير من الذي يمارس هذا التحرير؟ الانجليزيون. من تحرير الانجليزيين مرقص - 00:10:41

يقول بان المسيح لا يعرف متى الساعة. يقول واما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا الملائكة الذين في السماء ولا الابل
الابن لا يعرف متى الساعة. الا الان. مين اللي بيعرف متى الساعة؟ الله. الابن هل يعرف؟ لا - 00:11:02

متى والله مش مناسبة نقول عن المسيح بأنه لا يعرف الساعة. نقل نفس العبارة في اربعة وعشرين على ستة وتلاتين قال اما ذلك
كاليلوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا ملائكة السماء الا ابي واحدة. وشطب ايش؟ شطب الابن. مش مناسب نحط الابن -
00:11:22

ايضا لوقا يقول بان المسيح قال انت افضل من عصافير كثيرة من اعترف من اعترف بي قدام الناس يعترف به ابن الانسان قدام
ملائكة الله ومن انكرني قدام الناس ينكر قدام ملائكة الله. لاحظوا يستخدم ملائكة ملائكة. متى - 00:11:42

ما يصلح ان نقول ملائكة الله لازم نرفع المسيح اكتر شوية. يمكروا قدام الملائكة لا لا. يمكروا قدام الله نفسه. يقول متى في عشرة
واحد وتلاتين انت افضل من عصافير كثيرة. نفس النص. في فرق بين النصين يا اخوان؟ نفس النص. ثم يقول اعترف انا ايضا -
00:12:11

به قدام ابي الذي في السماوات. من ينكرني قدام الناس انكره انا قدام ابي الذي في السماوات هل ملائكة الله تعني ابي الذي في
السماوات؟ لا لا. لكن متى يشوف والله مو مناسب ان ينكره قدام الملائكة - 00:12:31

نخليها ينكره قدام مين؟ قدام الله احسن. قدام الله احسن. ليست هذه النماذج من التحرير اما ترون فيها التحرير؟ من المسؤول
عن هذا التحرير؟ الانجليزيون انفسهم كانوا يحرفون. البلية ليست في ناسخ المخطوطات. ليست في الطابعين. البلية هنا بالمؤلف
الاصلی. المؤلف كان يحرف وهو - 00:12:51

وينقل عن الاناجيل. عندنا نماذج اخرى من التحرير. الانجليزيون يحرفون وهم ينقلون عن التوراة ينقلون عن التوراة. عندهم نص
توراتي. يقرأ النص التوراة يشيل منه عبارة ويحط عبارة جديدة. طب انت بتقرأ نص من - 00:13:21

التزم بالوجود مثلا. المؤلف المجهول لرسالة العبرانيين ينقل نصا من المزمور اربعين ما هو النص؟ ذبيحة وقربانا لم ترد. ولكن هيأت
لي جسدا بمحرقات وذبائح لم تسر هذا من فين نقلها من المزمور اربعين. نقرأ المزمور اربعين. بذبيحة وتقديمة لم تسر. اي موجودة
ماشي. اذني - 00:13:41

فتحت فين اذني فتحتها؟ مش موجودة في العبرانيين. ايش الموجود بحالها في العبرانيين؟ هيأت لي جسدا هل اذني فتحتها هي
هيأت لي جسدا؟ فيه فرق بينهما. من المسؤول عن هذا التحرير؟ كاتب رسالة العبرانيين. طبعا انا - 00:14:12

يقول بولس لا تصدقوني ترى بولس بريء من هذا التحرير. كاتب رسالة العبرانيين هو الذي حرف. هنا يحرفون وهم يقولون عن
المصادر التوراتية. ايضا في متى اثنين على ثلاثة وعشرين. يقول واتي - 00:14:32

وسكن في مدينة يقال لها ناصرة. المسيح سكن في مدينة يقال لها ناصرة. لكي يتم ما قيل بالانبياء قلنا بانه مغرم في تطبيق
النبؤات التوراتية. لكي يتم ما قيل بالانبياء يعني بالتوراة - 00:14:52

انه سيدعى ناصريا. وتروح على التوراة وتفتحها صفحة صفحة وتبحث فيها وين جاء ناصري فلا تجد. لكن اذا قرأت الاباء اليسوعيون
يقولون لك تعليقا على هذا النص يصعب ان نعرف بدقة ما هو النص الذي يستند اليه متى؟ متى يقول في التوراة؟ نبوة -
00:15:12

عن مجيء الناصري. وهنا الجماعة مش عارفين. وين هذه النبوة مش عارفين. قاموس الكتاب المقدس يريحك يقول لك ايش لا تدور
عليه. بان الناصرة لم تذكر في العهد القديم ابدا. لان الناصرة لم تذكر - 00:15:43

في العهد القديم ابدا. يقول مؤلفو الكتاب المقدس في مادة ناصرة. ولم تكن الناصرة ذات اهمية في الازمنة القديمة لذلك لم يرد لها اي
ذكر في العهد القديم. ولا في كتب يوسيفوس ولا الوثائق المصرية - 00:16:03

والاشورية والحبشية والارانية والفنيقية السابقة للميلاد. واول ما ذكرت في الانجيل دوروا عليه انه سيدعى ناصريا. ليش؟ لانه غير موجودة. اذا هذه نبوءة كاذبة. يقول الموجود في كتب الانبياء وفي كتب - [00:16:23](#) الانبياء لم يتحدث هذه الكتب لا عن الناصري ولا عن مدينة الناصرة اصلا ايضا من التحرير الذي وقع فيه الانجيليون وهم ينقلون من العهد القديم ان يعقوب في رسالته - [00:16:43](#)

صغيرة في الفقرة اربعة على خمسة يقول ام تظنون ان الكتاب يقول باطل الروح الذي فينا يشتق الى الحسد. هذه الروح الذي فينا يشتق الى الحسد. فين موجودة؟ في الكتاب. يعني فين؟ في التوراة. وارجع يا شيخ - [00:17:03](#) عمار وافتتح التوراة سطر سطر. وابحث فيها عن هذا النص لن تجده. لن تجده ايضا نبوءة اخرى في كورونسوس الاولى اتنين على تسعه. يقول بل كما هو مكتوب. كما هو مكتوب - [00:17:23](#)

طب ايش اللي مكتوب؟ يعني في التوراة. ما لم تره ما لم ترعين. ولم تسمع اذن ولم يخطر على ابال انسان ما اعده الله للذين يحبونه وهذا يشبه قول النبي صلى الله عليه وسلم ايش هو؟ اعددت - [00:17:44](#)

ايوة. ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر. واسأل اي قس في الكنيسة. قل له يا بل كما هو مكتوب وين هذا مكتوب؟ وين مكتوب؟ يقول لك في التوراة. يقول له خرج لي هو من التوراة. وبيبحث وبيبحث وبيبحث المسكين - [00:18:04](#)

تطلع عيونه وما يزيد. بعدين يروح يسأل واحد من جماعة البهلوانيات يقول له وين هذا النص؟ يقول له روح اضحك على هذا المسلم وقل له موجودة في اشعاعي اربعة وستين على ثلاثة. في واحدة كذا تشبهها خط دي في دي ومشي. نروح على اشاعة يا - [00:18:24](#)

اربعة وستين عتلاته نشوف النص. هل متطابق مع هذا النص ولا مختلف؟ يقول منذ الازل لم يسمعوا ولم يصووا لم ترى عين الها غيرك يصنع لمن ينتظره. هل هذا النص وهذا النص؟ هل هذا النص هو هذا النص - [00:18:44](#)

هنا يتحدث عن الله وهناك يتحدث عن الجنة. يتحدث عن النعيم. اذا حصل معك واراد ان يضحك عليك يقول لك هذه هي دي قل له لا معلش. النص اللي في كورونسوس بيتحدث عن النعيم عن الجنة. وهذه تنتظر تتحدث عن الله. لم - [00:19:05](#)

عين الها مو جزاء لم ترى عين الها ففي فرق بين الاثنين. من التحريرات المهمة والمهمة جدا اذا شئت فقل جدا جدا. من التحريرات المهمة هذا النص يقول متى وهو يتحدث عن نسب المسيح؟ يقول ويوشيا ولد - [00:19:26](#)

كينيا واخوانه عند سبي بابل. يكيني يمين ابوه. يكيني يمين ابوه حسب النص اللي امامكم. ها يا اخوان. ابوه هو يوشيا. يقول ويوشى يا ولد يا كينيا واخوانه عند سبي بابه. الحقيقة انه يوشيا ليس ابي كينية. يوشيا هو الجد - [00:19:56](#) متى ايش عمل؟ حدث اسم ابويا كينيا وعمل توصيلة بين الجد والحفيد مباشرة طيب مين هو ابوه؟ ابو يحيى. المفروض يقول متى يوشى ولده يا قيم وبهيا قيم ولد يا كينيا - [00:20:26](#)

طيب ليش هو عمل كذا؟ يمكن غلط يمكن نسي لا لا هو تعمد هذا الفعل تعمد ان يحذف اسم يوهيا قيم ليش حنعرف خلينا اول شيء ثبت او خلينا نقول حاجة عن يحيى قيم هذا. يهيا قيم هذا رجل محروم - [00:20:46](#)

مطروح هو وذريته لا يكون في ذريته ملك ابدا الله حرم ذريته من الملك. يقول عنه سفر ارميا ستة وتلاتين لا يكون له جالس كرسي داود عن يهياقين هذا. لا يكون له جالس على كرسي داود لا يمكن ان يكون في ذريته ملك. وتكون جثته - [00:21:08](#) ومطروحة للحر نهارا وللبرد ليلا واعاقبه ونسله وعيده على ائمه. اذا هذا له يقين هو كان ملكا من ملوك ولاسرايل. ولما قطع سفر المياه هو الذي مزق سفر ارميا. الله عاقبه بان حرم ذريته من الملك - [00:21:38](#)

هل يمكن ان يكون واحد من ذريته يقيم ملك؟ لا. طيب لو كان المسيح من ذريته ياقين؟ يبقى المسيح عمره ما حيكون ملك تبقى مشكلة. في عندنا نصوص تتحدث عن الملك القادر. والنصارى يطبقوها على مين؟ على المسيح. مثلا. في - [00:22:03](#) سفر اعمال الرسل يقول من ثمرة صلبه اللي هو داود. من ثمرة صلبه يقيم المسيح حسب الجسد ليجلس على كرسيه. اذا المسيح سيجلس على كرسي من؟ داود. في لوقا واحدة عثلاثة وعشرين يقول عن المسيح الرب - [00:22:23](#)

الله يعطيه كرسي داود ابيه. داود كان ملكا. فالله سيعطي الملك لمن؟ لل المسيح عليه الصلاة والسلام لكن اذا المسيح من ذريته يقين والله حرم على يهيا قيم ان يكون في ذريته ملك فمعنى ذلك - [00:22:43](#)

انه المسيح عمره ما حيكون ملك. وتصير هذه النبوءات عن شخص تاني غير المسيح. وتبقى مشكلة كبيرة. فقام متى ايش اللي عمله حدث اسم يوه ياقين من اجداد المسيح حتى القارئ ما ينتبه. مرة عرضت هذا على قس كندي - [00:23:03](#)

فقلت له بعد اثبتت له الان سنتبته ان المسيح من ذريه بقيت علينا. فقلت لماذا حذفه؟ قال ما ادري. قلت له حتى يضحك عليك. لانه عرف لو انك قرأت اسم يوه ياقين حتى يقول انه لا يمكن المسيح ان يكون ملكا. هو بروتستانتي والبرتستان - [00:23:23](#)

يقولون بان المسيح لم يحقق هذه النبوءة لكنه سيعود ليتحققها. فقلت له وان عاد لن يتحققها. لان الله حرم على الملك ان يكون في ذريته ملك. وخلف متى انك تقرأ النبوءة. تقرأ النبوءة وتقرأ نسب المسيح وتشوف باسم يوح يقين. فلذلك - [00:23:43](#)

حدث اسمي اغلاقي. الان بقي علي ان اثبت ان المسيح من ذريه يوهياقي. اذا ثبت ان المسيح من ذريتي وهي قيم. ايش النتيجة؟ ان لن يكون ملكا لن يحقق ما جاء في اعمال الرسل لن يتحقق ما جاء في انجيل لوقا ليس هو الملك المنتظر. وهذه مسألة من - [00:24:03](#)

الناحية اللاهوتية مهمة جدا وخاصة عند البروتستان. نقرأ في سفر الايام الاول ثلاثة على اربعاتاش. متى قال يوشيا ولده يا كينيا يوشيا ولد يا كينيا. نقرأ هنا ماذا يقول. بنو يوشيا البكر يوحنا - [00:24:23](#)

والثاني يقيم. والثالث صدق ياء. والرابع شلوم. اذا من هل في اولاد يوشيا يا كينيا؟ لا عنده يوحنا ويه ياقين وصدق ياء وشلون لكن يوهيا قيم من ابناوه؟ واد يهيا قيم يكن يا ابنه وصدقها ابنه - [00:24:43](#)

اذا المسيح من ذريه يا كينيا ابن يهياقيين ابن يوشيا. متى لمن شاف هذا مشكلة ذكر مشكلة. وجود اسمه مشكلة. اللي حيقرأ اسمه حيتذكر انه هذا يقين محروم من الملك. لن يتحقق النبوءات - [00:25:13](#)

ان المسيح سيجلس على كرسي داود. والله مشكلة. كيف نعمل؟ بدل ما نقول بدل ما نقول يوشيا ولا ولد يا كينيا ناخذ ذا ونخلطي يوشيا ولدي كينيا ونمسح اسم يهياقيين - [00:25:33](#)

هذا ليس من التحرير ما فعله متى اليه من التحرير؟ هذه المسألة يا اخوان جد مهمة. لانهم يقولون بان المسيح صحيح ما صار ملكا وما حقق بعض النبوءات الموجودة في الكتاب عنه لكنه حين يعود سيتحققها. فاذا ما قال لك - [00:25:53](#)

بروتستانتي انجيلي هذا قل له لا لن يتحققها. لان الله حرم على يهيا قيم ان يكون في ذريته ملك يقول لك مين قال لك انه يحيى من اجداد المسيح؟ قل له سفر الايام الاول ثلاثة على اربعاتاش يقول بان يوشيا ولد يوهيا اقيم ويوهيا قيم هو الذي ولد كينيا - [00:26:13](#)

اذا المسيح لن يملك علىبني اسرائيل ولن يرث على كرسي داود. هذا تحرير اخر من تحرير الانجيل. ولعلنا نكمل باذن الله عز وجل في نوع اخر من انواع التحرير - [00:26:33](#)

روحية وليس مملكة. اه. الغريب اللي يريد الشيخ يذكرني فيه ذكره الله بالشهادة. يقول بان المسيح يقول مملكتي ليست من هذا العالم مملكتي مملكة روحية. هذا البرستان مو كثير يعني يتعاملوا معه. الكاثوليك والارثوذكس يتعاملوا معه اكثر. ان مملكته روحية - [00:26:53](#)

طب مملكة داود يا شيخ اه عمار مملكة روحية ولا زمانية؟ مملكة زمانية مملكة ارضية فكيف يجلس على كرسي داود اذا كان داود مملكته زمانية ارضية ومملكة المسيح روحانية. ما في علاقة بين الممكتتين فهذه مشكلة - [00:27:13](#)

اخري يذكرنا فيها الشيخ عمار ذكره الله بالشهادة. هذا الرجل مصر انه يأخذ اجر. مصر انه يأخذ الاجر. ذكرنا تحرير الانجيليين وهم ينقلون عن المصادر الانجيلية وذكرنا تحرير الانجيليين وهم وهم ينقلون عن المصادر التوراتية - [00:27:33](#)

الان بين يدينا نوع جديد من انواع التحرير. واسمحوا لي ان اسميته بتحريف الاقواس تحريف الاقواس. هناك بعض النصوص في الكتاب المقدس تجدها في بعض الاسفار موضوعة بين قوسين في استار اخرى - [00:27:53](#)

تحذف الاقواس ويبقى ما بينها. في اسطار اخرى تحذف الاقواس ويحذف ايضا ما ابینا. يعني مرة النص محظوظ بين قوسين. مرة النص محظوظ من غير قوسين. مرة شايلينه هو والقوسين - 00:28:20

يختلف من نسخة الى نسخة. تستغرب يعني ايش حكاية هذا النص؟ هنا موجود هنا غير موجود في الحقيقة نوع من انواع التحريف اسميه بتحريف الاقواس. له الكثير من الشواهد في - 00:28:40

الكتاب المقدس في العهد الجديد تصل الى اربعين شاهد. نأخذ بعض هذه الشواهد كامثلة في هذا اليوم يوحنا الاولى خمسة على سبعة نص خطير جدا. رسالة يوحنا الاولى خمسة على سبعة. ساقرأ من هذه النسخة - 00:29:00

ما الذي فيها؟ فان الذين يشهدون بعدين يفتح اقواس يفتح قوس في السماء هم ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهم ثلاثة هم واحد. والذين يشهدون في الارض كمان هذه العبارة التي قرأتها بين قوسين ايش معنى بين قوسين؟ يعني عبارة ليست اصيلة غير - 00:29:20

تأكد منه كل ما هو امامكم بين قوسين هذه عبارة غير متأكدين منها. فان الذين يشهدون في السماء هم ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهم ثلاثة هم واحد موجودة هنا بين اقواس. هذه نسخة بروتستانتية اخرى نسخة بروتستانتية اخرى. صورة عن هذا - 00:29:50

طيب لكن العجيب ان النص فيها من غير اقواس. موجود النص لكن من غير اقواص نشوف نسخة اخرى نسخة الرهبانين نسخة الرهانية اليسوعية التي انجزها العلماء الكاثوليك النص فيها كالتالي. فان الذين يشهدون ثلاثة الروح والماء - 00:30:16

والدم ما مذكور فيها الاب والكلمة والروح القدس وهم ثلاثة هم واحد. لقد حذفوا هذا النص محذف من نسخة الرهانية اليسوعية. النسخة الكاثوليكية نسخة كاثوليكية. النص موجود من غير اقواس لأن الذين يشهدون في السماء ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهم ثلاثة هم واحد - 00:30:46

الترجمة العربية المشتركة. النص ايضا ممحذف منها. حذفوا من الترجمة العربية المشتركة والذين يشهدون هم ثلاثة الروح والماء والدم وهم ثلاثة هم واحد. طب وين نص التثليث؟ فان الذين يشهدون في السماء - 00:31:16

ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهم ثلاثة هم واحد. وبين النص الوحيد اللي بالكتاب المقدس يدل على التثليث؟ يقولون في الهاشم هذه العبارة هذه الاضافة وردت من بعض المخطوطات اللاتينية القديمة. هي غير موجودة في الاصول - 00:31:36

اليونانية هذى العبارة غير موجودة في اي مخطوط يوناني مكتوب قبل القرن الخامس عشر الميلادي. هذه العبارة غير موجودة في اي مخطوط يوناني قبل القرن الخامس عشر الميلادي. وهي الدليل الوحيد الذي يصلح في الدلالة - 00:31:56

على عقيدة التثليث. طيب من وين اتوا به؟ يقول لك من ترجمة لاتينية. هو غير موجود في الاصول لكن موجود فين؟ في الترجم. الان لو فتحنا ترجمة من ترجم القرآن فوجدنا فيها نصا غير موجود في العربي. ماذا نفعل به؟ لا - 00:32:16

لكن الجماعة جعلوه عدة وعتاد لعقيدة التكليف. عقيدة التثليث مبنية على هذا النص تضمه بين اقواس. نسخة تحذف الاقواس وتبقي النص. فيصبح جزءا من كلام الله. نسخة اخرى تحذف النص - 00:32:36

والابواض. بالمناسبة هو موجود في ترجمة لاتينية لكن ليس في الترجمة اللاتينية الاشهر. الترجمة اللاتينية اشهر هي ترجمة التي انجزها القديس جيرjom. وهذه النسخة ليس فيها هذا النص وارجعوا عليه هي منشورة على شبكة الانترنت الفولجاتا من اخطر النسخ العالمية واهماها انجزها القديس جيرjom في بداية القرن الرابع - 00:32:56

ليس فيها هذا النص. دعونا ننتقل الى نص اخر في متى ستة على حداش. يقول متى ستة على حداش فاخرجوا من هناك فاخرجوا من هناك لا انت جبت لي يوحنا يا شيخ. من فين بدأت؟ بدأت في يوحنا يوحنا. نعم؟ خلاص لا - 00:33:26

اريد موت قصتي على احدعش. طيب اتفضل. في مرقص ستة على حداش يقول التالي. فاخرجوا من هناك وانفضوا التراب الذي تحت ارجلكم شهادة عليهم. الحق اقول لكم. من هنا يفتح قوس - 00:33:55

الحق اقول لكم ستكون لارض سدوم وعموره يوم الدين حالة اكثرا احتمالا اما لتلك المدينة. العبارة موضوعة امامكم بين قوسين

موجودة حسب هذه النسخة بين قوسين في نسخ أخرى حذفوا هذه العبارة. نسخة الآباء اليسوعيون الراهبانية اليسوعية -

00:34:13

هذه العبارة اللي بين قوسين محذوف في هذه العبارة. عبارة دخيلك الترجمة العربية المشتركة ايضا حذفت هذا النص. ما بين الاقواس محذوف من الترجمة العربية المشتركة الطبعة الكاثوليكية اثبتت النص من غير اقواس. اعتبروه جزء من كلام الله وادخلوه من غير اقواس. نصدق مين - 00:34:43

هذا النص من كلام الله اذا من كلام الله ليش وضعوه بين اقواس؟ ليش وضعوه بين اقواس هذا النص مختلف عليه. متى سبعة وعشرين على خمسة وثلاثين؟ متى سبعة وعشرين على خمسة - 00:35:19

يقول ولما صلبوه اقتسموا ثيابه مقتربين عليها وبعدين يفتح قوس ويغلقه هنا لكي يتم ما قيل بالنبي اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي القوقة. النص بين اقواس. النسخة الكاثوليكية تحذف الاقواس وتدخل ما بين الاقواس ضمن النص - 00:35:36

ماشي الآباء اليسوعيون حذفوا النص هذا هو النص يقول والقوا على ثيابه قرعة مقتربين عليها وانتهوا ما في لكي يتم ما قيل بالنبي القائل. وايش كتبوا في الحاشية؟ تضيف بعض المخطوطات لكي يتم ما قيل على لسان - 00:36:07

النبي يقتسمون ثيابي بينهم ويقتربون على لباسي. اذا هذا موجود في بعض المخطوطات قضية غير متفقة عليها غير متفق عليها. الترجمة العربية المشتركة حذفت هذا النص نسخة شهود يهود المسممة ترجمة العالم الجديد. ايضا تحذف هذا النص. ننتقل الى اعمال الرسل - 00:36:31

تمانية على ستة وثلاثين. اعمال الرسل تمانية على ستة وثلاثين. يقول فقال الخصي هو ذا ماء. ماذا يمنع ان اعتمد؟ الان هنا نص لكن ما موضوع داخل اقواس؟ هنا غير موضوع داخل اقواس. بالعادة يضعون النص المختلفة عليه بين اقواس. هنا من غير اقواس. نقرأ النص - 00:37:01

هذا النص الذي ساقرأه الان هو اللي هي عليه الخلاف فقال في لبوس ان كنت تؤمن من كل قلبك يجوز. فاجاب وقال انا اؤمن ان يسوع هو ابن الله هذه العبارة هذه النسخة وضعتها من غير اقواس ايضا. اما الآباء اليسوعيون - 00:37:31

فحذفوا هذه حذفوا هذه الفقرة هذه الفقرة محذوفة من الراهبانية اليسوعية. ايضا ايضا محذوفة من الترجمة العربية المشتركة. اذا نص غير متأكدين منه. هل الانجيل واحد ام هناك اختلافات؟ هل هذه الكتب متطابقة - 00:37:56

هل الاختلاف مرده الى الترجم؟ لو مرده الى الترجم ما عندنا مشكلة. واحد يقول جاء واحد يقول اتى هذا ليس تناقضا هذا ليس اختلافا. الاختلاف لا هناك سطور محذوفة هنا غير محذوفة هنا. هنا موضوعة بين اقواس - 00:38:22

انا لا اتكلم عن اختلاف ترجم. المترجم قد يختلف عن المترجم الآخر. هذا يقول ذهب الى الحقل. هذا يقول الى الحقل ذهب هذا يقول اتى الى الحقل ما عندي مشكلة في هذا. لكن ما ينفع ثلاث سطور واحد يحذفها والثاني يبقيها. اذا عندنا اختلاف - 00:38:43

في اعمال الرسل تمانية على ستة وثلاثين يوحنا خمسة على ثلاثة. ايضا هناك نص لكن غير موضوع في هذه النسخة بين اقواس. ساقرأ العبارة التي موجودة في كل النسخ في هذه كان مضطجعا جمهور كثير من مرضى وعومي وعرج وعسر. هذه موجودة في كل النسخ - 00:39:04

الى العبارة المختلف عليها. يتوقعون تحريك الماء. لأن ملاكا كان ينزل احيانا في البركة ويحرك الماء، فمن نزل اولا بعد تحريك الماء كان يبرا من اي مرض اعتراه. هذه العبارة التي - 00:39:31

قرأتها محل شك هنا ايضا موجودة من غير اقواس. في هذه النسخة في هذه النسخة حذفوا هذا موضوعها. حذفوا لماذا حذفواها؟ لأنها غير موجودة. يقول لم يرد في عدد كبير من المخطوطات - 00:39:51

تعطي منها القديمة خاتمة الآية ثلاثة والآية اربعة. يكتبونها بانتظار فوران الماء لأن ملاك الرب كان ينزل في البر حينا بعد اخر فيفور الماء فكان اول من ينزل. كتبوا العبارة. كتبوا فين؟ في الحاشية. لكن هذه غير موجودة في عدد كبير من المخطوطات. حتى المخطوطات - 00:40:13

القديمة. اذا عبارة غير متفق عليها. في ناس يعتبرونها من كلام الله. وفي ناس لا يعتبرونها من كلام الله يجب ان الترجمة العربية المشتركة ايضا هي الاخرى حذفت هذا النص - [00:40:33](#)

اذا نص غير متفق عليه. الان عندي يعني تحرير عجيب شوية. ومهم شوية يوحنا تسعه على اربعة وثلاثين تسعه على كم يا شيخ؟ اربعة وثلاثين على اربعة وثلاثين يقول النص - [00:40:52](#)

نعم خمسة وثلاثين انا غلطت عفوا الاحالة خاطئة خمسة وثلاثين فسمع يسوع انهم اخرجوه خارجا فوجده قال له اتؤمن بابن الله اتؤمن بابن لا النسخة الكاثوليكية الرهبانية اليسوعية اتؤمن بابن اقرأ لهم يا شيخ الانسان - [00:41:22](#) اؤمن بابن الانسان. الاباء اليسوعيون يقولون اتؤمن بابن الانسان. مرة كنت اناظر قس اسمه يعقوب يقص في شيكار اه معمداني يعرفه الشيخ. فاستشهد بهذا النص على الوهية المسيح. قال المرأة - [00:41:54](#)

فقال الاعمى الذي شفاه المسيح قالوا له اتؤمن بابن الله؟ اذا هو يؤمن باليسوع على انه الله. قلت له هذا نص محرف لان الاباء اليسوعيون والترجمة العربية المشتركة تقول النص سأله اتؤمن بابن الانسان - [00:42:13](#)

مش بابن الله. فهذا في الحقيقة نوع من انواع التحرير. من التحريرات المضحك ما جاء في لوكا اربعناشر على خمسة. لوكا اربعناشر على خمسة. بان المسيح عليه الصلاة والسلام يقول للتلاميذ يقول لليهود ثم اجابهم وقال - [00:42:33](#) من منكم يسقط حماره او ثوره في بئر. حماره او ثوره في بئر. ولا ينتشله حالا في يوم السبت. ماذا قال المسيح؟ حماره او ثوره ركزوا لي على كلمة حماره. اذا تكررت كمان هذه النسخة نأتي الى نسخة - [00:43:03](#)

اليسوعية ثم قال لهم من منكم يقع ابنه او ثوره؟ حماره ايش صارت بابه صار ابنه. ايها كلام الله انا هنا بصراحة عايز اعرف ميم منها كلام الله. هو ربنا قال ابنه او سوره ولا قال حماره او ثوره. لوكا اربعناشر على - [00:43:33](#)

خمسة نشوف الترجمة العربية المشتركة من منكم يقع ابنه او ثوره في بئر ابنه او ثوره. اذا عندنا بعض النسخ ابنه وبعض النسخ في معروف. اي هذه النسخ؟ ها؟ ان الصور المشتركة في كل يوم. لا اتصور - [00:44:02](#)

موجود هنا وهنا بعض النسخ ابنه وبعضه حماره. فانا عايز اعرف الله او حى الى يوحنا ابنه ولا حماره. اذا حللتو لي هذا اللغز من الممكن ان نتفاهم اي هذه النصوص هو من كلام الله - [00:44:28](#)

اذا اردت المزيد من سور التحرير تحرير الاقواس فهذه امامك مجموعة من الشواهد كلها تحرير اقواس في كل هذه الشواهد ستتجد احيانا النص بين اقواس. احيانا تحذف الاقواس ويبقى النص جزءا من - [00:44:45](#)

كلام الله وستتجد في نسخة اخرى انهم يحذفون الاقواس وما في داخلها. بالمناسبة لا تظنوا ان القاعدة مطردة دائمها هنا بين اقواس. دائمها هنا محذوف لا لا لا. ممكن هنا مرة يحذف ومرتين ما يحذف. هنا ممكن ثلاث مرات - [00:45:07](#)

يحذف مرتين ما يحذف يعني القاعدة ليست مضطربة يعني هذه ليست متطابقة مع هذه في بعض النصوص يتطابقون هذا يحذف وهذول يحذف. لكن في بعض النصوص هذا يحذف وهذا يحذف. هذه ترجمة بروتستانتية ارثوذكسيه - [00:45:28](#)

الكاثوليكية. هذه ترجمة كاثوليكية. الكاثوليكية مع الكاثوليكية لا تتطابق هذه نسخة غالبا تجعل النصوص تضعها من غير اقواس. تدخلها في داخل النص. هذه النسخة غالبا تحذف النصوص. غالبا وليس دائما - [00:45:45](#)

قد تجد النص هنا محذوف. لكن تجد هنا مثبت. وقد تجد هنا محذوف وتجده هنا مثبت. يعني ليس لهم قاعدة الجماعة تحريفهم ليس قائم على قواعد محددة. كل واحد على ما يعجبه. هذه الدار التي اصدرت هذا هذه النسخة - [00:46:05](#)

تصدر نسخة ثانية بنفس الشكل. بنفس الغلاف اللي موجود هنا بين اقواس يصبح جزءا من النص وتحذف الاقواس. نفس دار النشاط. نفس دار النشر نفس المطبعة تصدر نسخة مزيد ومنقحة من الكتاب من كلام الله - [00:46:25](#)

راجعه هيئة من كبار علماء الالاهوت الذي كان موضوع بين اقواس للدلالة على انه غير اصيل يصبح جزءا من كلام الله تبارك وتعالى اي هذه الكتب هو من كلام الله؟ اليه هذا من التحرير - [00:46:49](#)

اريد ان انبه بان الاختلاف بين هذه النسخ ليس مرده اختلاف طوائف يعني ليس لانه هذه نسخة كاثوليكية وهذه نسخة بروتستانتية

لا. لانه الاختلاف هذا قد تجده بين نسختين بروسيستانتيتين. كما من الممكن ان - 00:47:11

بين نسختين كاثلوكيتين. هذا الاختلاف مرده الى المخطوطات. اغلب المخطوطات كتبت هذا النص في مخطوطات اساسية ما كتبت هذا النص. الجماعة هذولا يحذفوا ما دام مو كل المخطوطات مذكور فيها تسعه وتسعين في المية - 00:47:28

من المخطوطات ذكرته واحد ما ذكره ما مشكلة. لكن تسعين بالمئة من المخطوطات ذكرروا. في عشرة في المئة من المخطوطات. ومهمة ما ذكرروا الجماعة هذولا يحذفون هذا ما عنده مشكلة. لو خمسين في المئة من المخطوطات ذكرته يضعه في الكتاب. احنا

ايش خسرانين؟ زيادة سطرين في الكتاب - 00:47:48

ايش حيجرم اي هذه الكتب هو كلام الله تبارك وتعالى؟ التي تقول اتؤمن بابن الله ام التي تقول اتؤمن بابن الانسان الذي تقول حماره

ام التي تقول ابنه؟ التي حذفت ام التي ابقت - 00:48:08

- 00:48:27