

8- هل العهد الجديد محرف؟

منقذ السقار

ايضا مما يجعلنا لا نؤمن بالعهد الجديد ما تعرض له العهد الجديد من الغلط من التحريف ما تعرض له العهد الجديد من التحريف. ما هو التحريف؟ الزيادة والنقصان والتبديل. التحريف الزيادة - 00:00:00

والنقصان والتبديل. هل حرف العهد الجديد؟ نعم حرف. من الذي حرفه؟ كثر. تعرض الى انواع مختلفة من التحريف. اول نوع من

انواع التحريف تحريف الانجيليين انفسهم. متى كان يحرف؟ لوقا كان يحرف - 00:00:19

الانجيليون كانوا ينقلون عن بعضهم. ولمن ينقلوا عن بعضهم ما كانوا امناء في النقل متى نقل تسعين في المية من انجيله من

مرقص. لكنه في بعض النقاط خالفه. لوقا نقل واحد وخمسين في المية من انجيل - 00:00:39

من مرقص لكنه في بعض النقاط خالفه. اذا لم يكن امينا في النقل. سنرى بعض الامثلة. مرقص قل عن المصلوب في خمستاشر ثلاثة

وعشرين اعطوه خمرا ممزوجة بخل. بمرارة عفا اعطوه - 00:00:58

ممزوجة بمرارة. اذا ما الذي شربه المصلوب؟ خمر مرة. خمر مرة. ما نقل هذا النص عن مرقص. لكنه غيره. يقول متى في سبعة

وعشرين على اربعة وثلاثين اعطوه خلا ممزوجة بمرارة. هل الخل هي الخمر والخمر هو الخل؟ هل هذا تحريف؟ نعم تحريف. يقول

هذا تحريف وليس تحريف - 00:01:18

طبيب لبش عمل مئة كذا؟ متى لبش غير من خمر الى خل؟ متى من بين الانجيليين بتحقيق نبوءات العهد القديم. مغرم انه يقرأ

سطور في العهد القديم فيقول هذه تتحدث عن المسيح. يعني مثلا - 00:01:48

بيوم من الايام عطس المسيح. يقوم متى يروح يرجع على العهد القديم ويدور يدور يدور. فين في عطسة في العهد القديم فوجد

مثلا انه والله بزمان وواحد في العهد القديم عطس. يقول هذي العطسة اللي في العهد القديم كانت نبوءة - 00:02:08

عن العطسة اللي راح يعطسها المسيح. هذي طريقته حقيقة هذي طريقته. حقيقة انا لا يعني لا اكدب ولا ابالغ هذه طريقي في

النبوءات. اللي حصل انه قرأ في المزمور تسعة وستين عبارة في يجعلون في طعامي علقما - 00:02:28

العلقم هو المر وفي عطشي يسقونني خلا. دور كذا متر. كيف ممكن نخلي هذي نبوءة عن المسيح ما في طريقة الا ان نسقي المسيح.

بدل الخمر خل. مرقص يقول لا احنا نغيرها ونخليها خل. اذا خليناها خل ايش يصير؟ نتحقق النبوءة على مين؟ تنطبق النبوءة على

مين؟ على المسيح. فلذلك قال اعطوه - 00:02:48

خلا حتى يحقق النبوءة التي جاءت بالمزمور تسعة وستين على واحد وعشرين. هذا مثال لتحريف متى ناخذ مثال ثاني. في مرقص

تمانبة على تسعة وعشرين المسيح سأل تلاميذه. قال ماذا يقول الناس عني؟ الناس يقولوا عني انا ايش - 00:03:18

فاجاب بطرس انت المسيح. هذا حسب مين؟ حسب انجيل مرقص. متى جعل الاجابة انت هو المسيح ابن الله الحي. انت المسيح في

مرقص صارت عند متى انت هو المسيح ابن الله الحي - 00:03:38

الهيصة هذا من التحريف تحريف الزيادة. اليس هذا من التحريم؟ بلى. مثال ثالث. في مرقص على خمسة ان بطرس قال للمسيح يا

سيدي جيد ان نكون هنا. يا سيدي راح - 00:03:58

غير العبارة وخلاها في متى سبعتاش على اربعة يا ربي جيد ان نكون ها هنا. جيد ان نكون ها هنا اليس هذا من التحريف؟ بلى. من

انواع التحريف التي يغرم فيها متى تضخيم الاحداث - 00:04:18

يكون مرقص يتحدث عن مجنون. متى يقول لا لا ما يصلح. نخلي المجنون مجنونين مرقص يتحدث عن اعمى. متى يقول لا لا لا.

الاعمى يسوي لهم اعمى. دائما عنده ضرب اثنين ضرب اثنين - 00:04:38

نأخذ مثال في مرقص خمسة على اثنين يتحدث عن مجنون واحد يقول ولما خرج من السفينة للوقت استقبله من القبر من القبور انسان به روح نجس. كم واحد؟ كم واحد استقبله؟ مجنون واحد. - 00:04:58

واحد. ويكمل بقية القصة عن الحوار الذي جاري بين المسيح وبين المجنون. لكن متى في ثمانية على ثمانية وعشرين جعل المجنون مجنونين. نفس القصة نفس التفاصيل. نفس الحوار الذي جرى بين المجنون والمسيح جعله متى بين - 00:05:18 والمسيح. يقول ولما جاء الى العبر الى ثورة الجردسيين استقبله مجنونان من القبور هائجان جدا ثم يكمل نفس الحوار. اذا المجنون عند برقص صار عند متى كم مجنون؟ مجنونة. في مرقص عشرة على ستة - 00:05:38

يتحدث عن الاعمى الذي شفاه المسيح. يقول وفيما هو خارج من اريحا مع تلاميذ وجمع الغفير كان بارتماس الاعمى ابن تيمائوس جالسا على الطريق يستعطي. ثم يحكي الحوار الذي جرى - 00:05:58 من الاعمى وبين المسيح وكيف ان المسيح شفى الاعمى. كم اعمى؟ واحد. متى يقول لا ما يصلح؟ اعمى واحد اعمله مع من احسن.

في متى عشرين على تسعة وعشرين. لاحظوا نفس القصة نفس التفاصيل. وفيما هم خارجون من - 00:06:18 تبعه جمع كثير. واذا اعميان جالسان على الطريق. فلما سمعا ان يسوع مشتهي الصرخاء. لاحظوا نفس الحوار الذي جرى حسب

مرقص بين اعمى واحد والمسيح يصبح في متى بين اعميين وبين المسيح - 00:06:38 لكن لوقا عنده شغلة عجيبة شوية. نرجع نقرأ اللي ترقص اول شيء يا اخوان. اين تمت المعجزة حسب مرقص فيما هو خارج من اريحا. هو في اريحا وخارج منها. في - 00:06:58

هو خارج منها. طيب نشوف متى وفيما هم خارجون من اريحا. اين حصلت المعجزة وهم خارجون من اريحا. صح ولا انا غلطان؟ نقرأ في لوقا تمنطعش على خمسة وتلاتين نفس المعجزة. ولما اقترب من - 00:07:18

اريحا كان اعمى جالسا على الطريق يستعطي. يطلب منه الناس. ايش الفرق بين النصوص اتنين يقولوا هو خارج من اريحا. ولوقا يقول وهو ات الى اريحا. نفس المعجزة نعم نفس المعجزة - 00:07:38

معجزة معجزة شفاء الاعمى. انه تحريف وقع فيه لوقا ايضا من عادة متى كما قلت ضرب اثنين. في قصة في مرقص احداث على واحد بان المسيح ارسل اثنين من التلاميذ وقال له - 00:07:58

اذهبوا الى القرية التي امامكما فللوقت وانتما داخلان اليها تجدان جحشا مربوطا. كم جحش واحد لم يجلس عليه احد من الناس فحلاه واثباه. المهم راحوا الجماعة جابوا الجحش. فاتي ابي الجحش الى يسوع والقيا عليه ثيابهما. التلميذين وضعوا ثيابهم على الجحش. فجلس عليه. متى - 00:08:18

جحش واحد راح عمل ايش؟ خلى الجحش كمان جحشي كعادته لا يقول متى في واحد وعشرين على واحد حينئذ ارسل يسوع تلميذين قائلا لهما اذهبوا الى القرية التي امامكما وللوقت تجدان اتانا مربوطة وجحشا معها. ايش معنى الاتان؟ هي انتي الجحش. لا مؤاخذه يعني هي الجحشة. فتجدون - 00:08:48

جحش وجحشة. فحلاهما واثبيان بهما. المهم راحوا التلميذين جابوا الجحش والاتان. واتيا بالاتان والجحش ووضع عليهما ثيابهما فجلس عليهما. حاول الشيخ عمار يفهم كيف المسيح جلس على الجحش والاتان في وقت واحد - 00:09:18

حاول وحتى الان ما انحلت معه. في واحد يقول للشيخ عمار يقول له يعني ركبوا واحد فوق واحد وهو جلس فوق حتى يتحقق النبوة. حتى تتحقق النبوة. فاذا انتم عندكم تصور اكثر في واحد قال له زي السلك يعني - 00:09:41

يعني جلس كذا فتح رجليه كذا على الجحش والاتان في وقت واحد. بعد انتوا تخيلوا كيف جلس على الجحش والاتان جلس عليهما دائما متى مغرم بالزيادات. ضرب اثنين قاعدة مئة ضرب اثنين. ليش ما تعمل كذا - 00:10:01

متى قرأ نبوءة في سفر زكريا واحنا قلنا انه متى موع بتحقيق الاليس؟ النبوءة. قرأ نبوءة في سدر زكريا تقول هو ذا ملكك يأتي اليك وهو عادل ومنصور وديع راكب على حمار وعلى جحش. كيف نحقق هذه النبوءة - 00:10:21

مرقص يقول جالس على جحش ما تكفي. ما تتحققوا النبوءة. نقوم نجلس المسيح على جحش وجحشة تتحقق النبوة في المسيح

هذا نراه من التحريف من الذي يمارس هذا التحريف؟ الانجيليون. من تحريف الانجيليين مرقص - [00:10:41](#)

يقول بان المسيح لا يعرف متى الساعة. يقول واما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا الملائكة الذين في السماء ولا الابل

الابن لا يعرف متى الساعة. الا الان. مين اللي بيعرف متى الساعة؟ الله. الابن هل يعرف؟ لا - [00:11:02](#)

متى والله مش مناسبة نقول عن المسيح بانه لا يعرف الساعة. نقل نفس العبارة في اربعة وعشرين على ستة وثلاثين قال اما ذلك

كالיום وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا ملائكة السماء الا ابي واحدة. وشطب ايش؟ شطب الابن. مش مناسب نحط الابن -

[00:11:22](#)

ايضا لو قال يقول بان المسيح قال انتم افضل من عصافير كثيرة من اعترف من اعترف بي قدام الناس يعترف به ابن الانسان قدام

ملائكة الله ومن انكرني قدام الناس ينكر قدام ملائكة الله. لاحظوا يستخدم ملائكة ملائكة. متى - [00:11:42](#)

ما يصلح ان نقول ملائكة الله لازم نرفع المسيح اكثر شوية. يمكروا قدام الملائكة لا لا لا. يمكروا قدام الله نفسه. يقول متى في عشرة

واحد وثلاثين انتم افضل من عصافير كثيرة. نفس النص. في فرق بين النصين يا اخوان؟ نفس النص. ثم يقول اعترف انا ايضا -

[00:12:11](#)

به قدام ابي الذي في السماوات. من ينكرني قدام الناس انكره انا قدام ابي الذي في السماوات هل ملائكة الله تعني ابي الذي في

السماوات؟ لا لا. لكن متى يشوف والله مو مناسب ان ينكره قدام الملائكة - [00:12:31](#)

نخليها ينكره قدام مين؟ قدام الله احسن. قدام الله احسن. اليست هذه النماذج من التحريف اما ترون فيها التحريف؟ من المسؤول

عن هذا التحريف؟ الانجيليون انفسهم كانوا يحرفون. البلية ليست في ناسخ المخطوطات. ليست في الطابعين. البلية هنا بالمؤلف

الاصلي. المؤلف كان يحرف وهو - [00:12:51](#)

وينقل عن الاناجيل. عندنا نماذج اخرى من التحريف. الانجيليون يحرفون وهم ينقلون عن التوراة ينقلون عن التوراة. عندهم نص

توراتي. يقرأ النص التوراة يشيل منه عبارة ويحط عبارة جديدة. طب انت بتقرأ نص من - [00:13:21](#)

التزم بالموجود مثلا. المؤلف المجهول لرسالة العبرانيين ينقل نصا من المزمور اربعين ما هو النص؟ ذبيحة وقربانا لم ترد. ولكن هيأت

لي جسدا بمحرقات وذبائح لم تسر هذي من فين نقلها من المزمور اربعين. نقرأ المزمور اربعين. بذبيحة وتقدمة لم تسر. اي موجودة

ماشي. اذني - [00:13:41](#)

فتحت فين اذني فتحتها؟ مش موجودة في العبرانيين. ايش الموجود بدالها في العبرانيين؟ هيأت لي جسدا هل اذني فتحتها هي

هيأت لي جسدا؟ فيه فرق بينهما. من المسؤول عن هذا التحريف؟ كاتب رسالة العبرانيين. طبعا انا - [00:14:12](#)

يقول بولس لا تصدقوني ترى بولس بريء من هذا التحريف. كاتب رسالة العبرانيين هو الذي حرف. هنا يحرفون وهم يقولون عن

المصادر التوراتية. ايضا في متى اثنين على ثلاثة وعشرين. يقول واى - [00:14:32](#)

وسكن في مدينة يقال لها ناصرة. المسيح سكن في مدينة يقال لها ناصرة. لكي يتم ما قيل بالانبياء قلنا بانه مغرم في تطبيق

النبوءات التوراتية. لكي يتم ما قيل بالانبياء يعني بالتوراة - [00:14:52](#)

انه سيدعى ناصريا. وتروح على التوراة وتفتحها صفحة صفحة وتبحث فيها وين جاء ناصري فلا تجد. لكن اذا قرأت الالباء اليسوعيون

يقولون لك تعليقا على هذا النص يصعب ان نعرف بدقة ما هو النص الذي يستند اليه متى؟ متى يقول في التوراة؟ نبوءة -

[00:15:12](#)

عن مجيء الناصري. وهنا الجماعة مش عارفين. وين هذه النبوءة مش عارفين. قاموس الكتاب المقدس يريحك يقول لك ايش لا تدور

عليه. بان الناصرة لم تذكر في العهد القديم ابدأ. لان الناصرة لم تذكر - [00:15:43](#)

في العهد القديم ابدأ. يقول مؤلفو الكتاب المقدس في مادة ناصرة. ولم تكن الناصرة ذات اهمية في الازمنة القديمة لذلك لم يرد لها اي

ذكر في العهد القديم. ولا في كتب يوسيفوس ولا الوثائق المصرية - [00:16:03](#)

والاشورية والحثية والارانية والفنيقية السابقة للميلاد. واول ما ذكرت في الاناجيل دوروا عليه انه سيدعى ناصريا. ليش؟ لانه غير موجودة. اذا هذه نبوءة كاذبة. يقول الموجود في كتب الانبياء وفي كتب - [00:16:23](#)

الانبياء لم يتحدث لم تتحدث هذه الكتب لا عن الناصري ولا عن مدينة الناصرة اصلا ايضا من التحريف الذي وقع فيه الانجيليون وهم ينقلون من العهد القديم ان يعقوب في رسالته - [00:16:43](#)

صغيرة في الفقرة اربعة على خمسة يقول ام تظنون ان الكتاب يقول باطلا الروح الذي فينا يشترك الى الحسد. هذه الروح الذي فينا يشترك الى الحسد. فين موجودة؟ في الكتاب. يعني فين؟ في التوراة. وارجع يا شيخ - [00:17:03](#)

عمار وافتح التوراة سطر سطر. وابحث فيها عن هذا النص لن تجده. لن تجده ايضا نبوءة اخرى في كورونوسوس الاولى اتنين على تسعة. يقول بل كما هو مكتوب. كما هو مكتوب - [00:17:23](#)

طب ايش اللي مكتوب؟ يعني في التوراة. ما لم تره ما لم تر عين. ولم تسمع اذن ولم يخطر على ابال انسان ما اعده الله للذين يحبونه وهذا يشبه قول النبي صلى الله عليه وسلم ايش هو؟ اعدت - [00:17:44](#)

ايوة. ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر. واسأل اي قس في الكنيسة. قل له يا بل كما هو مكتوب وبين هذا مكتوب؟ وبين مكتوب؟ يقول لك في التوراة. يقول له خرج لي هو من التوراة. ويبحث ويبحث ويبحث المسكين - [00:18:04](#)

تطلع عينونه وما يزيده. بعدين يروح يسأل واحد من جماعة البهلوانيات يقول له وبين هذا النص؟ يقول له روح اضحك على هذا المسلم وقل له موجودة في اشاعي اربعة وستين على ثلاثة. في واحدة كذا تشبهها حط دي في دي ومشي. نروح على اشاعة يا - [00:18:24](#)

اربعة وستين عتلاتة نشوف النص. هل متطابق مع هذا النص ولا مختلف؟ يقول منذ الازل منذ الازل لم يسمعو ولم يصووا لم ترى عين الها غيرك يصنع لمن ينتظره. هل هذا النص وهذا النص؟ هل هذا النص هو هذا النص - [00:18:44](#)

هنا يتحدث عن الاله وهناك يتحدث عن الجنة. يتحدث عن النعيم. فاذا حصل معك واراد ان يضحك عليك يقول لك هذه هي دي قل له لا معلى. النص اللي في كورونوسوس بيتحدث عن النعيم عن الجنة. وهذه تنتظر تتحدث عن الاله. لم - [00:19:05](#)

عين الها مو جزاء لم ترى عين الها ففي فرق بين الاثنين. من التحريفات المهمة والمهمة جدا واذا شئت فقل جدا جدا. من التحريفات المهمة هذا النص يقول متى وهو يتحدث عن نسب المسيح؟ يقول ويوشيا ولد - [00:19:26](#)

كينيا واخوانه عند سبي بابل. يكتني يمين ابوه. يكتني يمين ابوه حسب اه حسب النص اللي امامكم. ها يا اخوان. ابوه هو يوشيا. يقول ويوشي يا ولد يا كينيا واخوانه عند سبي بابه. الحقيقة انه يوشيا ليس ابي كنية. يوشيا هو الجد - [00:19:56](#)

متى ايش عمل؟ حدث اسم ابويا كينيا وعمل توصيلة بين الجد والحفيد مباشرة طيب مين هو ابوه؟ ابو يحيى. المفروض يقول متى يوشي ولده يا قيم ويهيا قيم ولد يا كينيا - [00:20:26](#)

طيب ليش هو عمل كذا؟ يمكن غلط يمكن نسي لا لا هو تعمد هذا الفعل تعمد ان يحذف اسم يوهيا قيم ليش حنعرف خلينا اول شيء نثبت او خلينا نقول حاجة عن يحيى قيم هذا. يهيا قيم هذا رجل محروم - [00:20:46](#)

مطرود هو وذريته لا يكون في ذريته ملك ابدأ الله حرم ذريته من الملك. يقول عنه سفر ارميا ستة وثلاثين لا يكون له جالس كرسي داوود عن يهياقين هذا. لا يكون له جالس على كرسي داوود لا يمكن ان يكون في ذريته ملك. وتكون جثته - [00:21:08](#)

ومطرودة للحر نهارا وللبرد ليلا واعاقبه ونسله وعبيده على اثمه. اذا هذا له يقين هو كان ملكا من ملوك ولاسرائيل. ولما قطع سفر المياه هو الذي مزق سفر ارمياء. الله عاقبه بان حرم ذريته من الملك - [00:21:38](#)

هل يمكن ان يكون واحد من ذريته يقيم ملك؟ لا. طيب لو كان المسيح من ذريته ياقين؟ يبقى المسيح عمره ما يكون ملك تبقى مشكلة. في عندنا نصوص تتحدث عن الملك القادم. والناصرى يطبقوها على مين؟ على المسيح. مثلا. في - [00:22:03](#)

سفر اعمال الرسل يقول من ثمرة صلبه اللي هو داود. من ثمرة صلبه يقيم المسيح حسب الجسد ليجلس على كرسيه. اذا المسيح سيجلس على كرسي من؟ داود. في لوقا واحدة عثلاثة وعشرين يقول عن المسيح الرب - [00:22:23](#)

الاله يعطيه كرسي داود ابيه. داود كان ملكا. فالله سيعطي الملك لمن؟ للمسيح عليه الصلاة والسلام لكن اذا المسيح من ذريته يقين
والله حرم على يهيا قيم ان يكون في ذريته ملك فمعنى ذلك - [00:22:43](#)
انه المسيح عمره ما سيكون ملك. وتصير هذه النبوءات عن شخص ثاني غير المسيح. وتبقى مشكلة كبيرة. فقام متى ايش اللي عمله
حدث اسم يوه ياقين من اجداد المسيح حتى القارئ ما ينتبه. مرة عرضت هذا على قس كندي - [00:23:03](#)
فقلت له بعد اثبت له الان سنثبت ان المسيح من ذرية بقيت علينا. فقلت لماذا حذفه؟ قال ما ادري. قلت له حتى يضحك عليك. لانه
عرف لو انك قرأت اسم يوه ياقين حتقول انه لا يمكن المسيح ان يكون ملكا. هو بروتستانتى والبرتستان - [00:23:23](#)
يقولون بان المسيح لم يحقق هذه النبوءة لكنه سيعود ليحققها. فقلت له وان عاد لن يحققها. لان الله حرم على الملك ان يكون في
ذريته ملك. وخاف متى انك تقرأ النبوءة. تقرأ النبوءة وتقرأ نسب المسيح وتشوف باسم يوح يقين. فلذلك - [00:23:43](#)
حدث اسمي اغلاقي. الان بقي علي ان اثبت ان المسيح من ذرية يوهياقي. اذا ثبت ان المسيح من ذريتي وهي قيم. ايش النتيجة؟ ان
لن يكون ملكا لن يحقق ما جاء في اعمال الرسل لن يحقق ما جاء في انجيل لوقا ليس هو الملك المنتظر. وهذه مسألة من -
[00:24:03](#)

الناحية اللاهوتية مهمة جدا وخاصة عند البوتستانت. نقرأ في سفر الايام الاول ثلاثة على اربعتاش. متى قال يوشيا ولده يا كينيا
يوشيا ولد يا كينيا. نقرأ هنا ماذا يقول. بنو يوشيا البكر يوحنا - [00:24:23](#)
والثاني يقيم. والثالث صدق ياء. والرابع شلوم. اذا من هل في اولاد يوشيا يا كينيا؟ لا عنده يوحنا ويه ياقين وصدق ياء وشلون
لكن يوهيا قيم من ابناؤه؟ واذا يهيا قيم يكن يا ابنه وصدقيا ابنه - [00:24:43](#)
اذا المسيح من ذرية ياكينيا ابن يهياقين ابن يوشيا. متى لمن شاف هذا مشكلة ذكر مشكلة. وجود اسمه مشكلة. اللي حيقرأ اسمه
حيذكر انه هذا يقين محروم من الملك. لن يحقق النبوءات - [00:25:13](#)
ان المسيح سيجلس على كرسي داود. والله مشكلة. كيف نعمل؟ بدل ما نقول بدل ما نقول يوشيا ولا ولد يا كينيا ناخذ ذا ناخذ ذا
ونخلي يوشيا ولدي كينيا ونمسح اسم يهياقين - [00:25:33](#)
هذا ليس من التحريف ما فعله متى اليس من التحريف؟ هذه المسألة يا اخوان جد مهمة. لانهم يقولون بان المسيح صحيح ما صار
ملكا وما حقق بعض النبوءات الموجودة في الكتاب عنه لكنه حين يعود سيحققها. فاذا ما قال لك - [00:25:53](#)
بروتستانتى انجيلي هذا قل له لا لن يحققها. لان الله حرم على يهيا قيم ان يكون في ذريته ملك يقول لك مين قال لك انه يحيى من
اجداد المسيح؟ قل له سفر الايام الاول ثلاثة على اربعتاش يقول بان يوشيا ولد يوهيا اقيم ويوهيا قيم هو الذي ولد كينيا -
[00:26:13](#)

اذا المسيح لن يملك على بني اسرائيل ولن يرث على كرسي داود. هذا تحريف اخر من تحريف الاناجيل. ولعلنا نكمل باذن الله عز
وجل في نوع اخر من انواع التحريف - [00:26:33](#)
روحية وليست مملكة. اه. الغريب اللي يريد الشيخ يذكرك في ذكره الله بالشهادة. يقول بان المسيح يقول مملكتي ليست من هذا
العالم مملكتي مملكة روحية. هذا البرتستان مو كثير يعني يتعاملوا معه. الكاثوليك والارثوذكس يتعاملوا معه اكثر. ان مملكته روحية
- [00:26:53](#)

طب مملكة داود يا شيخ اه عمار مملكة روحية ولا زمانية؟ مملكة زمانية مملكة ارضية فكيف يجلس على كرسي داود اذا كان داود
مملكته زمانية ارضية ومملكة المسيح روحانية. ما في علاقة بين المملكتين فهذه مشكلة - [00:27:13](#)
اخرى يذكرك فيها الشيخ عمار ذكره الله بالشهادة. هذا الرجل مصر انه ياخذ اجر. مصر انه ياخذ الاجر. ذكرنا تحريف الانجيليين وهم
ينقلون عن المصادر الانجيلية وذكركنا تحريف الانجيليين وهم ينقلون عن المصادر التوراتية - [00:27:33](#)
الان بين يدينا نوع جديد من انواع التحريف. واسمحوا لي ان اسميه بتحريف الاقواس تحريف الاقواس. هناك بعض النصوص في
الكتاب المقدس تجدها في بعض الاسفار موضوعة بين قوسين في استار اخرى - [00:27:53](#)

تحذف الاقواس ويبقى ما بينها. في اسطر اخرى تحذف الاقواس ويحذف ايضا ما ابينا. يعني مرة النص محطوط بين قوسين. مرة النص محطوط من غير قوسين. مرة شايلىنه هو والقوسين - [00:28:20](#)

يختلف من نسخة الى نسخة. تستغرب يعني ايش حكاية هذا النص؟ هنا موجود هنا غير موجود في الحقيقة نوع من انواع التحريف اسميه بتحريف الاقواس. له الكثير من الشواهد في - [00:28:40](#)

الكتاب المقدس في العهد الجديد تصل الى اربعين شاهد. نأخذ بعض هذه الشواهد كاملة في هذا اليوم يوحنا الاولى خمسة على سبعة نص خطير جدا. رسالة يوحنا الاولى خمسة على سبعة. ساقراً من هذه النسخة - [00:29:00](#)

ما الذي فيها؟ فان الذين يشهدون بعددين يفتح اقواس يفتح قوس في السماء هم ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد. والذين يشهدون في الارض كمان هذه العبارة التي قرأتها بين قوسين ايش معنى بين قوسين؟ يعني عبارة ليست اصيلة غير - [00:29:20](#)

تأكد منه كل ما هو امامكم بين قوسين هذه عبارة غير متأكدين منها. فان الذين يشهدون في السماء هم ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد موجودة هنا بين اقواس. هذه نسخة بروتستانتية اخرى نسخة بروتستانتية اخرى. صورة عن هذا - [00:29:50](#)

طيب لكن العجيب ان النص فيها من غير اقواس. موجود النص لكن من غير اقواس نشوف نسخة اخرى نسخة الرهبانيين نسخة الرهبانية اليسوعية التي انجزها العلماء الكاثوليك النص فيها كالتالي. فان الذين يشهدون ثلاثة الروح والماء - [00:30:16](#)

والدم ما مذكور فيها الاب والكلمة والروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد. لقد حذفوا هذا النص النص محذوف من نسخة الرهبانية اليسوعية. النسخة الكاثوليكية نسخة كاثوليكية. النص موجود من غير اقواس لان الذين يشهدون في السماء ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد - [00:30:46](#)

الترجمة العربية المشتركة. النص ايضا محذوف منها. حذفوا من الترجمة العربية المشتركة والذين يشهدون هم ثلاثة الروح والماء والدم وهؤلاء الثلاثة هم واحد. طب وين نص التثليث؟ فان الذين يشهدون في السماء - [00:31:16](#)

ثلاثة الاب والكلمة والروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد. وين النص الوحيد اللي بالكتاب المقدس يدل على التثليث؟ يقولون في الهامش هذه العبارة هذه الاضافة وردت من بعض المخطوطات اللاتينية القديمة. هي غير موجودة في الاصول - [00:31:36](#)

اليونانية هذي العبارة غير موجودة في اي مخطوط يوناني مكتوب قبل القرن الخامس عشر الميلادي. هذه العبارة غير موجودة في اي مخطوط يوناني قبل القرن الخامس عشر الميلادي. وهي الدليل الوحيد الذي يصلح في الدلالة - [00:31:56](#)

على عقيدة التثليث. طيب من وين اتوا به؟ يقول لك من ترجمة من ترجمة لاتينية. هو غير موجود في الاصول لكن موجود فين؟ في التراجم. الان لو فتحنا ترجمة من تراجم القرآن فوجدنا فيها نصا غير موجود في العربي. ماذا نفعل به؟ لا - [00:32:16](#)

له. لكن الجماعة جعلوه عدة وعتاد لعقيدة التكليف. عقيدة التثليث مبنية على هذا النص تضعه بين اقواس. نسخة تحذف الاقواس وتبقى النص. فيصبح جزءا من كلام الله. نسخة اخرى تحذف النص - [00:32:36](#)

والابواس. بالمناسبة هو موجود في ترجمة لاتينية لكن ليس في الترجمة اللاتينية الاشهر. الترجمة اللاتينية اشهر هي ترجمة التي انجزها القديس جيروم. وهذه النسخة ليس فيها هذا النص وارجعوا عليه هي منشورة على شبكة الانترنت الفولجاتا من اخطر النسخ العالمية واهمها انجزها القديس جيرون في بداية القرن الرابع - [00:32:56](#)

ليس فيها هذا النص. دعونا ننقل الى نص اخر في متى ستة على حداث. يقول متى ستة على حداث فاخرجوا من هناك فاخرجوا من هناك لا انت جبت لي يوحنا يا شيخ. من فين بدأت؟ بدأت في يوحنا يوحنا. نعم؟ خلاص لا - [00:33:26](#)

اريد موت قصتي على احدعش. طيب اتفضل. في مرقص ستة على حداث يقول التالي. فاخرجوا من هناك وانفضوا التراب الذي تحت ارجلكم شهادة عليهم. الحق اقول لكم. من هنا يفتح قوس - [00:33:55](#)

الحق اقول لكم ستكون لارض سدوم وعمورة يوم الدين حالة اكثر احتمالا اما لتلك المدينة. العبارة الموضوعة امامكم بين قوسين

موجودة حسب هذه النسخة بين قوسين في نسخ أخرى حذفوا هذه العبارة. نسخة الاباء اليسوعيون الرهبانية اليسوعية -

00:34:13

هذه العبارة اللي بين قوسين محذوف في هذه العبارة. عبارة دخيلة. عبارة دخيلك الترجمة العربية المشتركة ايضا حذفت هذا النص. ما بين الاقواس محذوف من الترجمة العربية المشتركة الطبعة الكاثوليكية اثبتت النص من غير اقواس. اعتبروه جزء من كلام الله وادخلوه من غير اقواس. نصدق مين - 00:34:43

هذا النص من كلام الله اذا من كلام الله ليش وضعوه بين اقواس؟ ليش وضعوه بين اقواس هذا النص مختلف عليه. متى سبعة وعشرين على خمسة وثلاثين؟ متى سبعة وعشرين على خمسة - 00:35:19

يقول ولما صلبوه اقتسموا ثيابه مقترعين عليها وبعدين يفتح قوس ويفتح قوس ويغلقه هنا لكي يتم ما قيل بالنبي اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي القوقرة. النص بين اقواس. النسخة الكاثوليكية تحذف الاقواس وتدخل ما بين الاقواس ضمن النص - 00:35:36 ماشي الاباء اليسوعيون حذفوا النص هذا هو النص يقول والقوا على ثيابه قرعة مقترعين عليها وانتهوا ما في لكي يتم ما قيل بالنبي القائل. وايش كتبوا في الحاشية؟ تضيف بعض المخطوطات لكي يتم ما قيل على لسان - 00:36:07

النبي يقتسمون ثيابي بينهم ويقترعون على لباسي. اذا هذا موجود في بعض المخطوطات قضية غير متفقة عليها غير متفق عليها. الترجمة العربية المشتركة حذفت هذا النص نسخة شهود يهوى المسماة ترجمة العالم الجديد. ايضا تحذف هذا النص. ننتقل الى اعمال الرسل - 00:36:31

تمانية على ستة وثلاثين. اعمال الرسل تمانية على ستة وثلاثين. يقول فقال الخصي هو ذا ماء. ماذا يمنع ان اعتمد؟ الان هنا نص لكن ما موضوع داخل اقواس؟ هنا غير موضوع داخل اقواس. بالعادة يضعون النص المختلفة عليه بين اقواس. هنا من غير اقواس. نقرأ النص - 00:37:01

هذا النص الذي ساقراه الان هو اللي هي عليه الخلاف فقال في لبوس ان كنت تؤمن من كل قلبك يجوز. فاجاب وقال انا اؤمن ان يسوع هو ابن الله هذه العبارة هذه النسخة وضعتها من غير اقواس ايضا. اما الاباء اليسوعيون - 00:37:31 فحذفوا هذه حذفوا هذه الفقرة هذه الفقرة محذوفة من الرهبانية اليسوعية. وايضا ايضا محذوفة من الترجمة العربية المشتركة. اذا نص غير متأكدين منه. هل الانجيل واحد ام هناك اختلافات؟ هل هذه الكتب متطابقة - 00:37:56

هل الاختلاف مرده الى التراجم؟ لو مرده الى التراجم ما عندنا مشكلة. واحد يقول جاء وواحد يقول اتى هذا ليس تناقضا هذا ليس اختلاف. الاختلاف لا هناك سطور محذوفة محذوفة هنا غير محذوفة هنا. هنا موضوعة بين اقواس - 00:38:22

انا لا اتكلم عن اختلاف تراجم. المترجم قد يختلف عن المترجم الاخر. هذا يقول ذهب الى الحقل. هذا يقول الى الحقل ذهب هذا يقول اتى الى الحقل ما عندي مشكلة في هذا. لكن ما ينفع ثلاث سطور واحد يحذفها والثاني يبقيها. اذا عندنا اختلاف - 00:38:43 في اعمال الرسل تمانية على ستة وثلاثين يوحنا خمسة على ثلاثة. ايضا هناك نص لكن غير موضوع في هذه النسخة بين اقواس. ساقرا العبارة التي موجودة في كل النسخ في هذه كان مضطجعا جمهور كثير من مرضى وعومي وعرج وعسر. هذه موجودة في كل النسخ - 00:39:04

الى العبارة المختلف عليها. يتوقعون تحريك الماء. لان ملاكا كان ينزل احيانا في البركة ويحرك الماء، فمن نزل اولاً بعد تحريك الماء كان يبرأ من اي مرض اعتراه. هذه العبارة التي - 00:39:31

قرأتها محل شك هنا ايضا موجودة من غير اقواس. في هذه النسخة في هذه النسخة حذفوها هذا موضعها. حذفوها لماذا حذفوها؟ لانها غير موجودة. يقول لم يرد في عدد كبير من المخطوطات - 00:39:51

تعطي منها القديمة خاتمة الالية ثلاثة والالية اربعة. يكتبونها ينتظرون فوران الماء لان ملاك الرب كان ينزل في البر حيناً بعد اخر فيفور الماء فكان اول من ينزل. كتبوا العبارة. كتبوها فين؟ في الحاشية. لكن هذه غير موجودة في عدد كبير من المخطوطات. حتى

المخطوطات - 00:40:13

القديمة. اذا عبارة غير متفق عليها. في ناس يعتبرونها من كلام الله. وفي ناس لا يعتبرونها من كلام الله يجب ان الترجمة العربية

المشتركة ايضا هي الاخرى حذفت هذا النص - [00:40:33](#)

اذا نص غير متفق عليه. الان عندي يعني تحريف عجيب شوية. ومهم شوية يوحنا تسعة على اربعة وثلاثين تسعة على كم يا شيخ؟

اربعة وثلاثين على اربعة وثلاثين يقول النص - [00:40:52](#)

نعم خمسة وثلاثين انا غلطت عفوا الاحالة خاطئة خمسة وثلاثين فسمع يسوع انهم اخرجوه خارجا فوجده قال له اتؤمن بابن الله

اتؤمن بابن الله اتؤمن بابن لا النسخة الكاثوليكية الرهبانية اليسوعية اتؤمن بابن اقرأ لهم يا شيخ الانسان - [00:41:22](#)

اؤمن بابن الانسان. الالباء اليسوعيون يقولون اتؤمن بابن الانسان. مرة كنت اناظر قس اسمه يعقوب يقص في شيكاراه معمداني

يعرفه الشيخ. فاستشهد بهذا النص على الوهية المسيح. قال المرأة - [00:41:54](#)

فقال الاعمى الذي شفاه المسيح قالوا له اتؤمن بابن الله؟ اذا هو يؤمن بالمسيح على انه اله. قلت له هذا نص محرف لان الالباء

اليسوعيون والترجمة العربية المشتركة تقول النص سألوه اتؤمن بابن الانسان - [00:42:13](#)

مش بابن الله. فهذا في الحقيقة نوع من انواع التحريف. من التحريفات المضحكة ما جاء في لوقا اربعتاشر على خمسة. لوقا

اربعتاشر على خمسة. بان المسيح عليه الصلاة والسلام يقول للتلاميذ يقول لليهود ثم اجابهم وقال - [00:42:33](#)

من منكم يسقط حماره او ثوره في بئر. حماره او ثوره في بئر. ولا ينتشله حالا في يوم السبت. ماذا قال المسيح؟ حماره او ثوره

ركزوا لي على كلمة حماره. اذا تكرمت كمان هذه النسخة تأتي الى نسخة - [00:43:03](#)

اليسوعية ثم قال لهم من منكم يقع ابنه او ثوره؟ حماره ايش صارت بابه صار ابنه. ايها كلام الله انا هنا بصراحة عايز اعرف ميم منها

كلام الله. هو ربنا قال ابنه او سوره ولا قال حماره او ثوره. لوقا اربعتاشر على - [00:43:33](#)

خمس نشوف الترجمة العربية المشتركة من منكم يقع ابنه او ثوره في بئر ابنه او ثوبه. اذا عندنا بعض النسخ ابنه وبعض النسخ في

معروف. اي هذه النسخ؟ ها؟ ان الصور المشترك في كل يوم. لا اتصور - [00:44:02](#)

موجود هنا وهنا بعض النسخ ابنه وبعضه حماره. فانا عايز اعرف الله اوحى الى يوحنا ابنه ولا حماره. اذا حليتوا لي هذا اللغز من

الممكن ان نتفاهم اي هذه النصوص هو من كلام الله - [00:44:28](#)

اذا اردت المزيد من سور التحريف تحريف الاقواس فهذه امامك مجموعة من الشواهد كلها تحريف اقواس في كل هذه الشواهد

ستجد احيانا النص بين اقواس. احيانا تحذف الاقواس ويبقى النص جزءا من - [00:44:45](#)

كلام الله وستجد في نسخة اخرى انهم يحذفون الاقواس وما في داخلها. بالمناسبة لا تظنوا ان القاعدة مطردة دائما هنا بين اقواس.

دائما هنا محذوف لا لا لا. ممكن هنا مرة يحذف ومرتين ما يحذف. هنا ممكن ثلاث مرات - [00:45:07](#)

يحذف مرتين ما يحذف يعني القاعدة ليست مضطردة يعني هذه ليست متطابقة مع هذه في بعض النصوص يتطابقون هذا يحذف

وهذول يحذف. لكن في بعض النصوص هذا يحذف وهذا يحذف. هذه ترجمة بروتستانتية ارثوذكسية - [00:45:28](#)

الكاثوليكية. هذه ترجمة بروتستانتية. هذه ترجمة كاثوليكية. الكاثوليكية مع الكاثوليكية لا تتطابق هذه نسخة غالبا تجعل النصوص

تضعها من غير اقواس. تدخلها في داخل النص. هذه النسخة غالبا تحذف النصوص. غالبا وليس دائما - [00:45:45](#)

قد تجد النص هنا محذوف. لكن تجد هنا مثبت. وقد تجد هنا محذوف وتجد هنا مثبت. يعني ليس لهم قاعدة الجماعة تحريفهم

ليس قائما على قواعد محددة. كل واحد على ما يعجبه. هذه الدار التي اصدرت هذا هذه النسخة - [00:46:05](#)

تصدر نسخة ثانية بنفس الشكل. بنفس الغلاف اللي موجود هنا بين اقواس يصبح جزءا من النص وتحذف الاقواس. نفس دار النشاط.

نفس دار النشر نفس المطبعة تصدر نسخة مزيد ومنقحة من الكتاب من كلام الله - [00:46:25](#)

راجع هينة من كبار علماء اللاهوت الذي كان موضوع بين اقواس للدلالة على انه غير اصيل يصبح جزءا من كلام الله تبارك وتعالى اي

هذه الكتب هو من كلام الله؟ اليس هذا من التحريف - [00:46:49](#)

اريد ان ابنه بان الاختلاف بين هذه النسخ ليس مرده اختلاف طوائف يعني ليس لانه هذه نسخة كاثوليكية وهذه نسخة بروتستانتية

لا. لانه الاختلاف هذا قد تجده بين نسختين بروسستانتيتيين. كما من الممكن ان - 00:47:11

بين نسختين كاثلوكتيين. هذا الاختلاف مرده الى المخطوطات. اغلب المخطوطات كتبت هذا النص في مخطوطات اساسية ما كتبت هذا النص. الجماعة هذولا يحذفوا ما دام مو كل المخطوطات مذكور فيها تسعة وتسعين في المية - 00:47:28

من المخطوطات ذكرته واحد ما ذكره ما مشكلة. لكن تسعين بالمئة من المخطوطات ذكروا. في عشرة في المئة من المخطوطات. ومهمة ما ذكروا الجماعة هذولا يحذفون هذا ما عنده مشكلة. لو خمسين في المئة من المخطوطات ذكرته يضعه في الكتاب. احنا

ايش خسرانيين؟ زيادة سطرين في الكتاب - 00:47:48

ايش حيجرم اي هذه الكتب هو كلام الله تبارك وتعالى؟ التي تقول اتؤمن بابن الله ام التي تقول اتؤمن بابن الانسان الذي تقول حماره

ام التي تقول ابنه؟ التي حذفت ام التي ابقت - 00:48:08

- 00:48:27