

# 08 بصيرة تمهيد كلمة التوحيد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثمانون في سلسلة وثائق لغة البصائر وهي بعنوان تمهيد - [00:00:15](#)

كلمة التوحيد هي بصيرة للتمهيد لاعراب كلمة التوحيد اللي هي لا اله الا الله آآ طب ما احنا خدنا اعراب الموضوع دوت انا انا ببرهن  
براهين براهين براهين. ركز معي في الكلام اللي هقوله - [00:00:35](#)

اوي اوي اوي اولاً لا اله الا الله ده اسلوب قصر وحصر اه في لا اله الا الله صح يعني فيه نفى نفى واستثناء جميل حصر وحصر ماشي  
الاشكال يعني. تعال معي واحدة واحدة - [00:00:53](#)

لو قلنا جاء عمر وقلنا عمر جاء انا عاوز اعمل ديت بالقصر والحصر. ركز بقى معي واحدة واحدة. جاء عمر هتقول والله ادي ما وادي  
الا ما جاء الا عمر. صح؟ صح - [00:01:18](#)

طيب عمر هنا ايه؟ عمر هنا فاعل. صح وعمر هنا ايه؟ عمر هنا برضو فاعل يا سلام ايه المشكلة يعني ايه القضية؟ اصبر بس على  
القضية. اصبر على القضية. هنا الناحية الثانية - [00:01:39](#)

هتقول هنا ماء والا يا سلام ده انت بتعمل حاجات يعني ما ما انا مش فاهم انت ده عقد ده العملية عادية اصبر بس على رزقك ما  
تستعجلش هتخط لي هنا ايه؟ جاء - [00:01:56](#)

وعمر هنا ما اصل الجملة اسمية. الجملة اسمية. اها جملة اسمية. وهنا الجملة فعلية اه فالفعلية يبدأ الفعل بعد ما ماشي او كي. انما  
الجملة الاسمية لازم تحط عمر هنا. يبقى عمر ما جاء الا ايه - [00:02:13](#)

اه طب ما هو هنا عمر جاء والفاعل ضمير تقديره هو. يبقى ما جاء الا هو صح يا سلام برضه مش يا سيدي اصبر بقى اصبر. ده هنا  
الفاعل؟ اه الفاعل - [00:02:34](#)

فين الفاعل هنا؟ دوت ليس الفاعل. يا نهار اسوح! ازاي! ازاي يا عمي! يا سيدي اي فعل في الدنيا اي فعل له فاعل مستتر. على طول  
على طول ايه الدليل؟ تعال هنا تعال بص - [00:02:50](#)

يا موسى ان الملاء يأترون بك ليقتلوك فاخرج سورة القصص الاية عشرين. فاخرج ديت جملة تامة يعني اخرج انت. اهي. اي فعل له  
فاعل ضمير مستتر حلوة. يبقى ما جاء الا هو. استنى. جاء فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر. اه صحيح اهو. طب ما يبقى الفعل -

[00:03:11](#)

انا اهو. صح الفاعل هنا. ده الفاعل وليس الكلمة اللي بعد الا. طب استناني ده انت فتحت مشكلة. ادي عمر وادي جاء وادي ما وادي الا  
وحط لي هو مزبوط كده وانت آآ احنا متفقين ان هنا في الفاعل ضمير مستتر - [00:03:40](#)

هو. طب هو دوت آآ بدل؟ بدل ليه ما يكونش آآ توكيد للضمير المستتر بابراره؟ ليه ما يكونش كده يعني حبيبي اهو بص هنا اهوت  
في الاية ديت. الاية بتقول ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة -

[00:04:03](#)

سورة البقرة خمسة وثلاثين. اسكن الفاعل ضمير مستتر تقديره انت وانت دهوت توكيد لفظ توكيد لفظي يعني بنفس اللفظ  
اتكتب. للضمير المستتر اللي هو انت ايه الاشكال؟ ده حتى هنا قالوا - [00:04:27](#)

ان لازم اكد الضمير المستتر علشان اقدر اعطف عليه الاسم. اقدر اعطف عليه الاسم. يبقى اسم معطوف على اسم. لو قلت اسكن

وزوجك يبقى هنا زوجك اسم معطوف على فعل ما ينفعش ما ينفعش العطف لازم يكون للمتناظرات. الاسم على الاسم والفعل على الفعل - [00:04:47](#)

والجملة الفعلية على الفعلية زي ما خدنا في الفصل والوصل. يبقى ليه ما ما تقولش دوت انت بتقول لي ده بدل؟ لا لا ده مش بدل ده توكيل. يا سيدي ده بدل - [00:05:07](#)

لا توكيل نسبة بقى ان هو بدا اثبات ان الضمير الواقع بعد بعد الا هو بدل وليس توكيدا لفظيا لضمير مستتر. نسبتها ازاي هو احنا مش خدنا ده اسلوب قصر والحصر؟ اه - [00:05:17](#)

القصر والحصر يكون للغائب دائما. القاعدة دي مش موجودة في الكتب ولا حد ذكرها ولا حد عمل لها اي اعتبار. وانا بقولها اهوات وبوثقها. القصر والحصر يكون للغائب دائما ايه الدليل! تعال بس اصبر علي واحدة واحدة. ونشوف. خلي بالك. احنا مش قلنا عمر جاء؟ مش قلنا عمر جاء؟ اه. طيب. جاء هو - [00:05:43](#)

اه يعني هنا للغائب وقلنا عمر ما جاء الا هو. حلو. افرض قلت انت انت ولو قلت انا اشمعنى يعني؟ امتى ده للتكلم؟ اسف انا اجيء للتكلم وانت تجيء للخطاب. صح جميل - [00:06:13](#)

حلو. تعال بقى ادهاني في القصر والحصر. انزل بقى هنا والقصر الحصر. هاقول ادي عمر اهي وادي انت اهي وادي انا اهي والجملة اسمية. طيب انت وحط ماء خد بالك انا بكتب هنا اهوات بالتنازر مع دية. انا بكتب بالتنازر مع دية اهي. انت زي عمر بالزبط -

[00:06:44](#)

وادي ما وادي الا وهاحط انا وادما وادي الا. هل ممكن تقول انت ما تجيء الا ولا ما يجيء الا انت. ما يجيء الا انا. ما اقدرش اقول انا ما اجيء الا انا. خلي - [00:07:07](#)

اوي اوي اوي ما هو ادي اودة متكلم هو اجيبوا للتكلم. انما ما يجيء دوت للغائب الفعل للغائب في الابيه؟ في القصر والحصر هو هو يبقى اذا انت ما يجيء الا انت. انا ما يجيء الا انا مش ما اجيء ولا انت ما تجيء الا انت لا لا - [00:07:32](#)

طب ما هو يجيء دوت الفاعل بتاعه آ ضميره هو. ويجيء الفاعل ضميره تقديره هو. يبقى اذا الضمير في الواقع بعد الا لا يساوي الضمير المستتر. اه. وادام لا يساوي الضمير المستتر - [00:08:01](#)

وهكتب عليها كده ستار يبقى اذا اذا الضمير الواقع بعد الا بدأ من الضمير المستتر قبلها. وليس ايه؟ وليس توكيدا لفظيا. لان الوفي لازم يكون بنفس اللفز بنفس هو هو. اسكن انت وزوجك هو ده توكيد لفظي صح مزبوط مية في المية. انما هنا - [00:08:22](#)

اه الله! ده انت طلعت قاعدة خطيرة جدا. ده معنى ذلك ان انت انت يبقى بادل من هو اه وانا يبقى بدل من هو اه تخيل! تخيل ليه؟ لانها ببساطة كدهوات لان انت ديت عشان تكون توكيد لفظي يبقى لازم يكون الضمير المستتر انت - [00:08:52](#)

وهنا لازم يكون الضمير مستتر. انا ما حصلش ما حصلش. ما ينفعش خالص. لان القصر والحصري يكون للغائب. يبقى اذا انا عاوز اوصل لايه بقى ان لا اله الا الله انا ممكن اقول لا اله الا هو - [00:09:18](#)

ممكن اقول لا اله الا انت. شايف الكلام؟ شايف الكلام ماشي ازاي؟ واحنا قلنا ان خبر لنا فيه الجنس اللي هو كائنه فيه ضمير مستتر تقديره هو. لفر الجلالة دهوت بدل من الضمير المستتر. بدل هو بدل. هو دهوت معناها هو نفس الضمير - [00:09:38](#)

دهوت. بدل من الضمير المستتر. انت بدل من الضمير المستتر. كلام مهم اوي اوي اوي تعال نطبق نفس الكلام دهوت على اسكن انت وزوجك الجنة. اسكن انت. تعال هنا اهوات هنعطها هنا هو بص بص بص - [00:09:58](#)

ادي اسكن انت. حطها في في القصر والحصر. اه خد بالك ما جاء هو هو ده جملة فعلية هو. جاء عمر. يبقى ما الا. على طول ما يسكن ما يسكن الا انت. اه. ما ينفعش اقول ما اسكن الا انت ما ينفعش - [00:10:18](#)

القصر والحصر للغائب. يبقى ما يسكن يسكنه ده ضمير مستتر هو. يبقى دوت بدل من الضمير المستتر. مش ممكن يكون توكيد لفظي لان التوكيد لللفز لازم يكون بنفس الضمير. يبقى دهوت بدل من الضمير المستتر بدل من الضمير المستتر لان - [00:10:38](#)

القصر والحصر يكون للغائب وهنا خد بالك اوي. هو دهوت بدل من الضمير المستتر زي ما انت ما كانت بدل من الضمير المستتر. تحيا

مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:58