

08 [تصحيح التعريف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما

بعد بعد فهذه هي المحاضرة الثمانون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول جديدة - [00:00:14](#)

كل علم قديم. وهي بعنوان تصحيح التعريف. الله! احنا خدنا تعريف التشبيه التمثيل في المحاضرة اللي هي نمرة تمانية وسبعين.

جميل امال ايه تصحيح التعريف؟ تصحيح يعني ايه؟ تصحيح؟ اه تصحيح التعريف؟ اه تصحيح التعريف الموجود في الكتب -

[00:00:34](#)

في البلاغة القديمة في البلاغة القديمة في تعريف للتشبيه التمثيلي غلط غلط ازاي؟ انا مش هتكلم عن التعريف ككل. انا هاخذ منه جزء من منطوق التعريف القديم بيقول ايه؟ بعد ما قال لك التشبيه التنفيذي دوت تشبيه مش عارف حاجات بحاجات وحاجات زي

كده. قال لك ايه؟ قال لك هو تشبيه يد - [00:01:04](#)

كونوا فيه وجه الشبه. وجه الشبه صورة منتزعة. من متعدد. الكلام ده غلط. غلط غلط. غلط ازاي؟ اقول لك غلط ازاي؟ اولاً انت

بتقول ده جزء من منطوق تعريف التشبيه التمثيلي مش كده؟ اه. يبقى لازم تقول لي هو تشبيه تمثيلي. ده مهم اوي - [00:01:34](#)

الله يعني هي ديت الغلطة اللي موجودة لأ اصبر هو احنا هو احنا قبل كده آ مسكنا على حاجة واحدة لا لا لا طب ما هو مفهوم

مفهوم ان هو ده تعريف - [00:02:04](#)

في التشبيه التمثيلي هو تشبيه يكون في ما فيش اشكال يعني انت لازم يعني لأ خلي بالك معي. هو تشبيه تمثيلي يكون فيه وجه

شبه التمثيلية. اهو لازم ده يكون ليه؟ لان عندك وجه شبه - [00:02:14](#)

فاضي يبقى لازم يكون الكلام دقيق للغاية. لازم تقول لي يكون فيه وجه الشبه التمثيلي التمثيلي برضه ديت مش قد كده يعني مش

محتاجة يعني تقول لي ان فيه غلطة في الكتب ولا بتاع لأ الغلطة بقى الخطيرة هنا هنا صورة منتزعة - [00:02:34](#)

ام من متعدد؟ اولاً وجه الشبه الافراي. الله! احنا بنتكلم عن التمثيلي. ركز بس معي. الافراي ليس صورة. يعني ليس يا خيالاً لما

اقول محمد كالاسد والف الشجاعة. الشجاعة دي مش صورة. ليست صورة - [00:02:54](#)

كورة لا لا لا لا صورة مين هو شبه حاجة بحاجة؟ دي هي ديت الصفة او الصفات المنتقبة اتنقلت من المشبه به اللي هو الاقوى الى

المشبه لتقويته. الشجاعة ديت صفة - [00:03:16](#)

في الاسد كبيرة اوي اوي نقلتها لمحمد. الصفة او الصفات. يبقى ازاي تيجي تقول لي ان وجه الشبه وطبعاً تنسى تقول لي تنسى

تقول لي ان هو التمثيلي. تقول لي عليه صورة. صورة ازاي! صورة ازاي! ده لازم يكون صفة ما نستطيع صفة - [00:03:36](#)

او اكثر ليه؟ ليه؟ لان ادري لان التشبيه التمثيلي التشبيه التمثيلي يعني يتكون من تشبيهين او واكثر مش احنا خدنا الكلام ده اهو لا

لا انت غلظت ايوه انا غلظت هنا تشبيهية افراديين او اكثر - [00:03:56](#)

حسب الايه التعريف اللي خدناه في المحاضرة. تمانية وسبعين. ادام تشبيه بيتكون من تشبيهين افراديين. والتشبيه الافراي فيه

انتقال صفة او واكثر يبقى التمثيل فيه انتقال صفة او اكثر شيء لوجي شيء طبيعي شيء طبيعي. يبقى ما تجيش تقول لي صورة

صورة مين يا عمي؟ صورة مين يا بابا؟ صورة مين يا - [00:04:26](#)

ايه دي ما ينفعش صورة ايه؟ ايه هو اللي صورة ديت؟ هل معنى ذلك ان لو جبت لك وجه شبه تمثيلي هتقول لي ان في سورة؟ طب

تعال للمحاضرة اللي فاتت - [00:04:46](#)

احنا قلنا معادلة معادلة وجه الشبه. التمثيلي كانت ايه؟ كانت شيه نقط شاي. وبالتحديد كده في المثال شيه يحيط بشيه. ده كلام كويس خالص حلو اوي. يعلم ما قلت لك لما قلت لك الاشجار الاشجار تحيط بالشخص - [00:04:56](#)

بالشخص يبقى دوت صورة منتزعة من متعدد؟ اه طب ليه ما تكونش صورة؟ استنى استنى الله! ما صحيح ما هو آ تحيط الاشجار ما بتحيطش ده تحيط دوت شبهها بالانسان وعزف الانسان اتى بشيه من صفاته اللي هي - [00:05:26](#)

آ تحيط ما ينفعش اقول حاجة زي كده اكتب كده وخلي بالك لا استطيع ان اقول ركز معي اوي ان اقول اولاً ان الاشجار كالانسان يحيط بكزا اذا كزا وببقى صورة ليه؟ لان وجه الشبه سواء كان افراديا - [00:05:46](#)

او تمثيلاً ما له عبارة عن صفة او صفات وليس صورة او صور. ما ينفعش الكلام دوت خالص خالص خالص. بدليل ان تحيط دهيت ينازرها في الاحاطة. في الاحاطة في الاحاطة يمين وفي الاحاطة شمال يعني ادي الاشجار وادي الشخص وادي العقد - [00:06:16](#)

وادي الجيد هنا في احاطة وهنا في احاطة والاحاطة ليست صورة. بلاش تعال لو قلت لك محمد كالاسدين ركز معي قوي قوي هاعمل ايه؟ هاعمل ايه؟ هاعمل حاجة ظريفة قوي. هنفترض ان قلت محمد كالاسدي - [00:06:46](#)

في الاحاطة. يعني الاسد يحيط بك ومحمد يحيط بك. جميل خالص خالص. هل الاحاطة دهيت لما حطها هنا يبقى محمد في الاحاطة. محمد في الاحاطة. كالاسد في الاحاطة. يبقى دهيت صورة - [00:07:13](#)

يا سيدي ده ده تشبيه افرادي افرادي هو بيتكلم عن التمثيل اذا كان وجه الشبه الافراضي يبقى وجه الشبه التمثيلي صورة. شيه طبيعي. اذا اذا كان وجه الشبه. هاقول وجه - [00:07:33](#)

شبهه وخلص صورة في الافراضية فهو كذلك فهو كذلك في تمثيلية والكلام دوت مش موجود خالص عندنا حاجة زي كده خالص. لان الاحاطة ديت صفة صفة صفة من صفات يا سد صفة من صفات الاسد وليست وليست صورة من صور الاسد. فما فيش حاجة اسمها سورة منتزعة من متعدد هي المتعدد - [00:07:53](#)

جابوها منين؟ جابوها منين؟ جابوها منين آ الناحية اليمين فيها حاجتين اللي هو الشخص والاشجار ادي الاشجار وادي الشخص فجابوها صورة ممتازة العمل المتعدد وهي ليست صورة ولا حاجة خالص. ولكنها صفة مشتركة بين عناصر التشبيه التمثيلي. وجه - [00:08:23](#)

الشبه التمثيلي ركز معي بقى اوي اوي اوي هو صفة او صفات تركة بين عناصر طرفي التشبيه او ممكن من عناصر التشبيه على طول وخلص بلاش حكاية طرفي. بس آ طرفي اللي هو الناحية. الناحية بين عناصر طرفي ده هنا عناصر المشبه وهنا عناصر المشبه به - [00:08:43](#)

ما بين عناصر طرفي التشويه وخذ بالك ان طرفي التشبيه دوت مش معناها المشبه والمشابه به ولكن معناها الناحية الناحية ادم قلت عناصر يبقى معناها ناحية التشبيهية وناحية صفة مشتركة مشتركة هكتب كمان رابطة رابطة بين دي مهمة قوي رابطة بين ديت حلوة قوي - [00:09:13](#)

وي اوي اوي رابطة بين العناصر. الرابطة دي كويسة قوي لان اللي بيربط بين الاشجار والشخص هو الاحاطة الاحاطة اللي بيربط بين العقد والجيد هو الاحاطة. فوجه الشبه التمثيلي هو صفة او صفات مشتركة رابطة بين - [00:09:33](#)

عاصر طرفي التشويه تربط بين عناصر الطرف المشبه وعناصر طرف المشبه به اتنين او ثلاثة ثلاثة او اربعة اربعة او اكثر من ذلك. تحيا مصر نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - [00:09:53](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:12](#)