

## (08) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد فيقول الإمام ابن مالك رحمة الله تظن أجعل تقول أن ولی مستفهمها به ولم ينفصلي بغير ظرف او كظرف او عمل وان يبعث ذي فصلت يحتمل -

00:00:00

الشرح القول شأنه اذا وقعت بعده جملة ان تحکي شأن القول انه اذا وقعت بعده جملة ان تحکي. يعني تحکي كما هي دون تغيير تمام؟ يقال له الحکایة نحو قال زید ماذا قال؟ عمرو منطلق جملة عمرو منطلق هذه جملة محکية -

00:00:28

ويقال لها ايضا مقول القول ونقول قال زید فعل وفاعل وعمرو المنطلق منتدى وخبر والجملة الاسمية في محل نصب مفعول به لانه مقول القول. تمام؟ هذا هو الطبيعي لي قاله -

00:00:55

وتقول زید منطلق نفس الاعراب. تقول فعل والفاعل انت وزید منطلق جملة في محل نصب مفعول لانها مقول القول. لكن الجملة بعده في موضع نصب على المفعولية يعني محل نصب مفعول به للقول -

00:01:10

وتسمى جملة كما قلت لكم مقول القول وتسمى جملة ايضا اه محکية ويجوز اجراؤه مجری الظن الان هذا استعمال جديد هذا استعمال جديد. الاستعمال الاول هو الطبيعي المشهور كما قال تعالى قال اني عبد الله. جملة اني عبد الله في محل نصب لانها مقولة القول. هذا القول الذي -

00:01:26

الله عز وجل عن عيسى عليه السلام اذا شباب القول له استعمالان الاستعمال المشهور وهو انه اذا وقعت بعده الجملة ان تحکي.

فتكون في محل نصب مفعول به. الاستعمال الثاني وهو قليل من يستعمله الان -

00:01:47

يعني من من طلبة العلم او من الكتاب قليل. لكنه موجود في بعض اللهجات العامية. موجود يقولون تقوله يعني تظنه موجود في بعض اللهجات العامية يقول ويجوز اجراؤه مجری الظن. اذا يأتي القول بمعنى الظن -

00:02:07

قال الشیب معناه ظنه فهذا حينئذ اذا كان بمعنى الظن ما معنی او اذا كان بمعنى الظن؟ ما حکمه الاعرابي؟ قال فينصب المبتدأ والخبر مفعولين يعني يعمل عمل ایش؟ ظنا. لذلك ذكره في هذا الباب -

00:02:25

كما تنصبها ظنا والمشهور ان للعرب في ذلك مذهبین احدهما وهو مذهب عامة العرب انه لا يجري القول مجری الظن الا بشرط ذكره المصنف اربعة. اذا ليس مطلقا تأتي قال بمعنى ظن وتنصي بها مفعولين دائما وابدا. لا. هناك قيود هناك شروط وهي اربعة -

00:02:41

وهي التي ذكرها عامة النحویین. الاول ان يكون الفعل مضارعا. فخرج ایش؟ خرج الماضي وخرج الامر. الثاني ان يكون للمخاطب فخرج ایش؟ خرج المتكلم والغائب. والیه ما اشار بقوله اجعل تقولوا فان تقول لو تأملت فيها -

00:03:07

وجدتها ایش؟ مضارع وهو للمخاطب. اذا بقوله تقول نص على شرطین الشرط الثالث ان يكون مسبوقا باستفهام. والیه اشار بقوله ان ولی مستفهمها به اي ان يكون مسبوقا بایش؟ باستفهام -

00:03:27

فان لم يكن هناك استفهام لا يجوز الشرط الرابع الا يفصل بينهما اي بين الاستفهام والفعل الذي هو الذي هو تقوله بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول الفعل تمام فان فصل باحدها اي باحد هذه الثلاثة لم يضر -

00:03:45

لم يضر ويدعو لم يضر طیب لم يضر اذا لابد ان لا يفصل بين اداة الاستفهام وبين الفعل الذي هو تقول بشيء الا بثلاثة اشياء. فان فصل بينهما به بواحد منهما لا يضر. لا بأس. وهي الظرف كما تعرفون دائما العلماء يتساهلون مع الظرف والجاء مجرور -

00:04:07

ونظيف على الجر الجر مجرى الظرف معمول الفعل. لانه معمول الفعل ليس اجنبيا منه كما سنرى ان شاء الله في الامثلة. طيب فان فصل بواحد من هذه الثلاثة ما الحكم؟ قال لم يضر. وهذا هو المراد بقوله ولم ينفصل بغير ظرف الى اخره. كم شرط يا شباب -

00:04:29

طيب هل هناك شروط اخرى الحاشية الثانية قال الاشموني تنبئه زاد السهيلي شرطا اخر. وهو الا يتعدى باللام. يعني الا توجد اللام نحو اتقول لزيد عمرو منطلق هنا فجئنا باللام فحين اذ لا تعمل وتقول عمل ظن. هذا الشرط الخامس. السادس وزاد في التسهيل ان يكون حاضرا. يعني - 00:04:49

قال وفي شرحه ان يكون مقصودا به الحال. يعني ليس مقصودا به ايش؟ المضيء او الاستقبال. وهذا كله في لغة في غير لغة سليم اما لغة سليم وسينص عليها ابن مالك ان شاء الله في في الالفية. اه بعد قليل باذن الله. اذا نعود الى ابن عقيل هذى الشروط الاربعة المشهورة وهناك شرطان اخران قرأناهما - 00:05:15

الان في الحاشية قال فمثال ما اجتمعت فيه الشروط قوله اتقول عمرا منطلقا يعني ايش؟ اتظن عمرا منطلقا واضح؟ تقول هنا بمعنى تطول. الهمزة الاستفهام لا محل من اعراب تقول فعل مضارع بمعنى تظن ينصب مفعولين. والفاعل انت امرا مفعول اول - 00:05:39

انطلق مفعول ثان. فعبر المفعول الاول ومنطلقا مفعول ثان. ومنه قوله متى تقول القلص الرواسم يحملن اما قاسم وقادسما البيت لهدبة بن خشرم العذري من ارجesse رواها غير واحد من حملة الشعر. ومنهم فلان وفلان وفلان. طيب. اه - 00:06:01  
وروايته هكذا لقد اراني والغلام الحازم نزجي المطية ضمن سواهما متى يقود الذب للرواثم جلة الناجية العواهم. القلة اه او القلوص نعم متى تقول القلص؟ القلص على وزن كتب وسر - 00:06:21

جمع قالوص وهي الشابة الفتية من الابل يأتي هذا كثير في الشعر جاهلي هي اول ما يركب من اثاث الابل خاصة. الرواسب يعني المسرعات في سيرهن مأخوذ من الرسميم وهو ضرب من سير الابل السريع - 00:06:44  
يحملن ام قاسم يحملن يعني اه وفي رواية يدنبين ومعناه يقربنا. ام قاسم هي كنية امرأة وهي اخت زيادة ابن زيد العذري. المعنى متى تظن النون المسرعات يقربن مني من احب ان يحمي - 00:07:02

الي متى تظن هذا سيحصل؟ متى تظن ان النون الموسعات سيحملن احبابي الي مثل ام قاسم ونحو ذلك متى؟ متى؟ متى هنا اسم استفهام؟ مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية. هكذا اعراب اسم استفهام مبني على - 00:07:24  
في محل ناصف لماذا؟ لانه ظرف زمان اه وهو متعلق بتقول فعل مضارع والفاعل انت القلص مفعول الاول الرواسم نعت للقلص يحملن ام قاسم وقاسم هذى الجملة الفعلية في محل نصب مفعول ثان. هذا هو الشاهد. طيب دعونا الان شباب - 00:07:45  
اه نستخرج الشروط الاربعة من البيت في الشوط الاول ان يكون مضارعا. اين هو؟ تقول الثاني ان يكون مخاطبا مخاطبا التاء هذه للخطاب الثالث ان يكون مسبوقا باستفهام. متى الرابع الا يفصل بينهما. هل هناك شيء يفصل بين متى وبين تقول؟ الجواب لا. اذا القيود الاربعة موجودة - 00:08:07

هناك رواية للبيت رواها بعض النحويين وهي هكذا. متى تظن اذا قرأنها بهذه الرواية تظن هل فيها شاهد؟ ليس فيها شاهد. لكننا ماذا نستفيد من هذه الرواية؟ نستفيد من هذه الرواية - 00:08:33

دليل ان تقول في الرواية الاخرى هي بمعنى تظن. لان الروايات يفسر بعضها بعضا كما ان الحديث فسر بعضه بعضا اه القرآن يفسر بعضه بعضا. كذلك الشعر يفسر بعضه بعضا - 00:08:51

الكلام عموما يهت بعضه بعضا طيب اه وقد نبه على هذا محي الدين عندكم في الحاشية. نعود الان الى العلامة ابن عقيل قال متى تقول قولص الرواسم؟ يحملن ام قاسم وقادسما. فلو كان الفعل غير مضارع - 00:09:05  
هل يجوز ان ينصب مفعولين؟ لا قال زيد عمر منطلق. هل يجوز ان ننصب؟ لا لانه ماضي لم ينصب القول مفعولين عند هؤلاء. وكذا ان كان مضارعا لكن بغير تاء - 00:09:24

نحو ايش؟ يقول تمام اقول الياء او بالهمزة نقول بالنون هل ينصب مفعولين؟ لا. نحن يقول زيد عمرو منطلق. هذا ايضا لا ينصب مفعولين اه او لم يكن مسبوقا باستفهام هل ينصب مفعولين؟ الجواب لا. نحو - 00:09:39

انت تقول انت تقول عمرو منطلق. اي انت تظن عمرو هل يجوز ان ينصر مفعولين؟ لا مع انه مضارع ومع انه فيه تاء. مع ذلك لا ينصب مفعولا. لماذا اختل قيد من القيود وهو عدم وجود اداة استفهام - 00:10:02

او سبق باستفهام ولكن فصل نحن اشتطرنا ايش ؟ عدم الفصل اذا وجد استفهام اذا وجد الفصل اذا وجد المضارع موجود لكنه فصل اذا هنا اختل القيد الرابع والأخير وهو عدم الفصل. فان فصل لا ينصب - 00:10:18

اثنين ثلاثة اشياء لا بأس بالفصل بها. وهي الظرف والجاء مجرور والمعمول. لذلك قالوا ولكن فصل بغير ظرف ولا جار ومجرور ولا له نحو انت تقول منطلق الان ماذا حصل - 00:10:35

انت استفهام وجود نعم المضارع موجود؟ نعم الخطاب موجودة؟ نعم طيب وصل ام لم يوصل؟ الجواب فصل وصل ما الفاصل؟ هناك فاصل بين حرف الاستفهام هو الهمزة وبين الفعل المضارع وهو تقول وهو ايش؟ الظمير الذي هو انت - 00:10:55  
اذا هنا فاصل هذا الفاصل هل هو جاء مجرور لا. هل هو ظرف لا هل هو معمول؟ لا اذا حينئذ هل يجوز ان ان ننصب لتقول مفعولين؟ الجواب لا يجوز - 00:11:21

قال انت تقول زيد منطلق؟ طيب لو فصل بواحد من الفواصل الثلاثة هل يضر؟ لا يضر. قال فان فصل باحدها لم يضر نحو اعندك تقول زيدا منطلاق؟ هنا عندنا وجد القيد الاول وجد القيد الثاني وجد القيد الثالث - 00:11:33

فالفعل مضارع تقول والتاء للخطاب والثالث انه سبقه همزة استفهام. موجود هم استفهام لكن هنا ماذا حصل انه فصل بين همزة الاستفهام وبين الفعل المضارع الذي هو تقول بفاصيل. ما هو هذا الفاصل؟ ظرف - 00:11:56

هل الفصل بالظرف يضر؟ لا يضر. اذا يجوز ان ننصب به او لا يجوز؟ الجواب يجوز. لا بأس ان تقول اعندك تقول زيدا منطلاق؟ لا بأس. كيف لا بأس وهو قد فصل؟ نقول لان العرب تساهلوا في الظرف وفي الجار المجرور - 00:12:13

وفي المعمول ما لم يتتساهلوا في غيرهن هذا مثال الظرف. ومثال جا مجرور وتقول في الدار تقول زيدا منطلاق وصلنا بين الاستفهام والفعل بجار مجرور هذا لا يضر. والمعمول مثاله اعما - 00:12:31

وعمرا تقول منطلاقا. اعما تقول منطلاق؟ هنا هم استفهام فصل بها فصل بينها وبين الفعل المضارع الذي هو تقول بعمول. ما هو المعمول هذا؟ عمراء هذا ما اعرابه؟ هذا مفعول اول لتقول - 00:12:49

اذا هل هو اجنبى؟ ليس اجنبيا من تقول لان تقول لها معمولان عمراء مفعوله الاول ومنطلاقا مفعوله الثاني. كل ما في الامر انا اخذنا مفعوله الاول ووسيطناه بين الهمزة والفعل المضاف - 00:13:07

فهو ليس باجنبى بل هو متصل به فلا بأس لان هذا معمول للفعل لا بأس ان تفصل به واضح يا شباب في هذه الصور الثلاثة جائز. اما في غير هذه الصور الثلاثة لا يجوز - 00:13:22

ومنه قوله الان سأنا نكمبكم بشاهد من كلام العرب حصل فيه فصل بين همزة الاستفهام وبين الفعل المضارع بعمول تمام مما يدل على انه لا بأس به ومنه قوله جهالا تقول بني لؤي - 00:13:39

لعمرو ابيك ام متاجهelin هذا البيت للكمبيت ابن زيد الاشدي. تقدم لنا تقدم معنا في في الدرف السابق بيت له ايضا جهالا تقول بني لؤي كلام ايش؟ اتقول بني لؤي جهالا يعني اتظن بني لؤي جهالا تمام اذا بني لؤي - 00:14:05

هذا المفعول اول جهالا هذا المفعول الثاني ترتيب الكلام هكذا. اتقول بني لؤي جهالا اذن بني لؤي مفعول اول وجهال المفعول الثاني. ماذا فعل الشاعر؟ اخذ المفعول الثاني ووسيطه بين الهمزة والفعل - 00:14:33

وصل بينهما تعمل تقول او لا تعمل؟ تعمل. وتنصل مفعولين. كيف عملت مع انه قد حصل فصل؟ نقول لان الفصل بالمعمول او بالظرف او لا يضر ولا بأس به. هذا هو الشاهد يا شباب. اما المعنى الجهال جمع جاهل - 00:14:51

في اللهجة العامية نحن نقول ايش؟ ياهل نقلب الجيم الى ياء الياهل او الجاهل آآ بعض الناس يقول جاهل وبعض الناس يقول جاهل

حسب اللهجة. المقصود به هو نحن نطلقه على الصغير في السن. لانه يجهل الامر - 00:15:10

ليس عنده خبرة ويروى في مكانه انواما تقولبني لؤي نوام اه جمع نائم بنو لؤي وهم جمهور قريش وعامتهم لان اكثراهم ينتسب  
ينتهي نسبة الى لؤي ابن غالب ابن مالك ابن الناظر. وهو ابو قريش كلها او كلها - 00:15:26

آآ متجاهلين المتجاهل فرق بين المتجاهل والجاهل. الجاهل معروف. المتصف بالجهل. اما المتجاهل وهو الذي يتضمن الجهل ويتكلفه وليس به جهل. مثل متعال يعني يدعى العلم والشيخ بكر ابو زيد له رسالة في لطيفة مهمة والذين رواوا في صدر البيت انواما يروون هنا - 00:15:51

قومينا الرجل الشخص المتناوم من هو؟ الذي يتضمن التوم والمراد تضمن الغفلة عما يجري حولهم من الاحداث. مثل قول الشاعر  
تعاللت هند يعني اظهرت ان بها علة وليس بها علة - 00:16:21

هذا البيت من ايش؟ هذا من الاحمرار على اللامية. الاحمرار على اللامية للحسن بنزين طيب المعنى اظن قريشا جاهلين حين  
استعملوا في ولائهم اليمنيين واثرورهم على المضريين هل تظن هذا؟ ام تظنهم عالمين بحقيقة الامر مقدرين سوء النتائج غير غافلين  
عما ينفي العمل به. ولكنهم يتضمنون الجهل - 00:16:42

ويتكلفون الغفلة لمارب لهم في انفسهم؟ هل تظن هذا هكذا يقول الشاعر آآ الاعراب آآ اظن انه واضح لكم آآ والمفعولان قد بیناه لكم  
ومحل الشاهد ايضا بيته لكم اذا الجهالا تقولبني لؤي لعمر ابيك ام متجاهلين. فبني لؤي - 00:17:11

مفهول اول وجها مفهول ثان. قال اذا اجتمعت الشروط المذكورة جاز نصب المبتدأ والخبر. جاز وليس ايش؟ وليس بواجب اذا  
ووجدت القيود الاربعة هل يجب النصب؟ لا يجب. لكن نقول هي لغة جائزة - 00:17:38

جاز نصب المبتدأ والخبر مفعولين لتقول نحو اقول زيدا منطلق؟ هنا وجدت القيود الاربعة وجاز رفعهما على الحكاية ايضا يجوز لك  
ان تحكي الجملة كما هي ولا تغير فيها شيئا. يعني لا تنصب. يجوز هذا ويجوز هذا. نحو اقول - 00:17:57

يقول زيد منطلق يعني اظن انطلاق الزهيد ثم قال واجري القول كظن مطلق عند سليم نحو قل ذا مشفقا. الشرح. اشار الى المذهب  
الثاني للعرب في القول المذهب الذي ذكرناه لكم هذا مذهب الجمهور. انهم يشترطون ايش؟ اربع شروط - 00:18:16

اربعة شروط الرأي الثاني الذي سيذكره الان هو لقبيلة سليم. قبيلة سليم يعاملون تقول معاملة تظن مطلق دون ان يشترطوا شرطا  
واحدا من الشروط الاربعة السابق ذكرها خلاص هذا كل ما في البيت - 00:18:38

مثل ما يتبع ان قال قل ذا مشفقا قل ذا مشفقا. هذى لغة سليم. يقولون قل فعل امر ينصب مفعولين فانه بمعنى ظن والفاعل  
انت وذا مفعول اول مشفقا مفعول ثان. تأمل في هذا المثال - 00:18:59

هل يوجد القيد الاول ان يكون مضارعا؟ لا اختل القيد الاول هذا امر هل يوجد خطاب الظاهر يعني اذا اشترطنا التاء فالباء غير  
موجودة لكن اذا اشترطنا عموم الخطاف فهو موجود. طيب - 00:19:16

هل يوجد اه ايضا الشرط الثالث ان يكون مسبوقا باستفهام هل يجوز استفهم؟ لا يوجد اذا تلاحظون يا شباب انتا قد آآ ان ان سليم لا  
ييالون ولا يكتثرون بهذه الشروط بل يجعلون القول بمعنى ظن مطلق - 00:19:30

واجري القول كظن مطلق عند سليم نحو قل ذا مشفقا. اشار الى المذهب الثاني للعرب في القول وهو مذهب سليم. فيجرون قول  
مجرى الظن في نصب المفعولين مطلقا. اي سواء كان مضارعا ام غير مضارعا. وجدت فيه الشروط المذكورة ام لم توجد - 00:19:52

وذلك نحو قل ذا مشفقا. فذهب مفعول اول ومشفقا مفعول ثان. ومن ذلك قوله قالت و كنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائيل. هذا  
البيت الطريف لرجل اعرابي ضبا صاد ضبا - 00:20:12

فاتى به اهله فقالت له امرأته هذا لعمر الله اسرائيل اي هو ما مسخ منبني اسرائيل. لان العرب تعتقد وتزعم ان الضب هو من مسخ  
بني اسرائيل اي هو ما مسخ منبني اسرائيل. ورواه الجواليفي في كتابه المعرف هكذا. وقال اهل السوق لما جينا هذا لعمر الله -  
00:20:37

اسرائيل طيب قال الخبرى الاشارة الى ضب صاد الشاعر لاعتقاد العرب ان الضباب من مسخبني اسرائيل فيه حذف مضافين اي

هذا ممسوخ ببني اسرائيل تمام آآ البيت لاعرابي صاد ضبا فاتى به اهله. يعني بعض الروايات تقول ان اهله قالوا له ذلك. وبعضهم يقول ان اهل السوق هم الذين قالوا له ذلك. لذلك في رواية اخرى ايش - 00:21:06

وقال اهل السوق اهل السوق. وفي رواية اخرى ان ان المرأة هي التي قالت له ذلك. على كل حال فطينا الفطنة معروفة بالذكاء الفطنة هي الفهم آآ قال وصف من الفطنة تقول فطن الرجل يفطن - 00:21:41

على وزن علم يعلم فطنة وفطانة وفطانية. وتقول ايضا فطن يفطن على وزن قاعدة يقعد اذا فيه لغتان مما يجعله من باب علم يعلم او من باب قاعدة يقعد. كله صحيح - 00:22:00

والفطنة للفهم. والوصف المشهور من هذه المادة فاطمة آآ الوصف المشهور من هذه المادة فطن بفتح فكسر. جينا هذا نحن نستعملها في اللهجة العامية نقول احنا جينا جينا اصله جئنا - 00:22:18

نستعملها في العامية كثير العوام يقلبون الهمزة الى ياء كثيرة لان الياء اسهل في النطق. هذا له اصل في لغة العرب. هنا الشاعر قلب الهمزة الى ياء. فقال اصله جئنا بالهمزة. فلينه بقلب الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها. اسرائيل - 00:22:37

بالنون اسرائيل هي لغة يا شباب لغة في اسرائيل العرب يقولون اسرائيل باللام. ويقولون ايضا اسرائيل بالنون وله نظائر كثيرة اه مثل اه اه جبرائيل او جبريل يقول العرب تقول جبرائيل - 00:22:57

فيه لغات كثيرة المهم يقولون جبرائيل ويقولون ايضا جبريل جبريل باللام وجبريل بالنون واضح؟ ومنهم ومنه اه الشيخ عبدالله بن جبرين رحمة الله عليه عبد الله بن جبرين جبرين اصله جبريل - 00:23:21

نعم نعم. قال كما قالوا جبريل واسماعيل يريدون جبريل واسماعيل. واضح يا شباب طيب قالت و كنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائيل. هذا اسم الاشارة هذا مفعول اول لقالة قالت هذا هو الفعل عند سليم ينصب مفعولين دون شروط - 00:23:42

والفاعل ضميم السد تقديره هي تمام و كنت رجلا فطينا هي جملة حالية لا علاقة لنا بها الان ماذا قالت هي ؟ هذا لعمر الله اسرائيل. طيب قالت نعم هنا عند سليم هي بمعنى آآ ظنت. بمعنى ظنت - 00:24:11

المفعول الاول هذا اسم الاشارة ولعمر الله اللام هنا لام الابتداء و عمر مبتدأ و خبره محنوف وجوبا كما درسناه في باب المبتدأ والخبر ان المبتدأ يحذف وجوبا مع القسم كما قال ابن مالك وبعد لولا غالبا حث الخبر حتم. وفي نص يمين ذا استقر. نص يمين يجب حذف الخبر فهنا الخبر محنوف وجوبا. تقديره - 00:24:37

لعمر الله يميني امر الله مبتدأ يميني هذا هو الخبر المحنوف و جملة امر الله هي جملة معترضة هي مع خبرها هي مع خبرها معترضة المهم حتى لا تضيعوا هذا اسم الاشارة مفعول اول - 00:25:02

اسرائيل المفعول الثاني خلاص؟ الشاهد في البيت ما هو ان الشاعر نصب بقالة نصب بقالة مفعولين. مفعول اول اسم اشارة والمفعول الثاني ايش؟ اسرائيل. مع انه لم يتقييد بقيود الجمهور. فقالت اصلا يعني يكفي انه ليس فعلا مضارعا - 00:25:24

وليس فيه خطاب وليس هناك اداة استفهام. مع ذلك نصب به مفعولين هي لغة من؟ هي لغة السنة. قال فهذا مفعول اول لقالة واسرائيل مفعول ثاني. طيب نذهب الى الحاشية عند قوله الشاهد فيه - 00:25:46

تجاوز السطور الثلاثة السطر الرابع يقول وانت لو تأملت بعض التأمل لوجدت انه يمكن ان يكون هذا مبتدأ واسرائيل مضاف الى محنوف يقع خبر. وتقدير الكلام هذا ممسوخ اسرائيل هذا مبتدأ مثبت خبر وهو مضاف واسرائيل مضاف اليه - 00:26:03 آآ فحدث المضاف وابقى المضاف اليه على جره بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف للعلمية والعجبى. اسرائيل فيه العلمية والعجبى. وحذف وحذف المضاف وابقاء المضاف اليه على جره جائز - 00:26:27

وان كان قليلا في مثل ذلك وقد قرأ في قوله تعالى انظروا هذه القراءة العجيبة تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة كيف والله يريد الآخرة هي قراءة بجر الآخرة كيف تقديرها؟ قال على تقدير مضاف محنوف - 00:26:51

هذا المضاف المحنوف هو المنصوب مفعول به ليزيد. واصل الكلام هكذا. تريدون عرض الدنيا؟ والله يريد ثواب الآخرة. ثواب مفعول به ليزيد وهو مضاف للآخرة مضاف اليه. ما الذي حصل - 00:27:15

هذا الموقف المنصوب حذفناه واقمنا المضاف اليه المجرور مقامه. فبقي مجرورا كما هو وكذلك هنا هذا لعمر الله اسرائيل هذا

اسرائيل هذا اسرائيل هذا مجرور بالفتحة كيف حصل اصله؟ هذا ممسوخ اسرائيل. مثل ثواب الاخرة - 00:27:30

وهكذا خرجه ابن عصفور وهكذا خرجهم العصفور وتخرير الجماعة اولى. لأن الاصل عدم الحذف. طيب آثم يقول بعد ذلك وذلك

لان الرجل كان في يده ضب. فلما رأته او لما رأه اهل السوق نطقوا بهذه العبارة. وليس المراد انهم - 00:27:59

ظنوا ذلك. يعني هنا ايضا اشكال يا شباب هل معنى قالت هنا؟ يعني ظاهر سياق ابن عقيل واستشهاده بهذا البيت واحتجاج سليم به

انهم يقولون ان قارد بمعنى مث لكن لو تأملت انت في القصة - 00:28:24

هل المرأة ظنت ام قالت واهل السوق قالوا ام ظنوا الظاهر انها بمعنى قال بمعنى قول وليس معنى الظن رأت في يده الضب وقالت

هذا لعمر الله اسرائيل. هي قالته قولا وليس ظننته ظنا - 00:28:39

اذا يريد ان يلمح محى الدين ان قال هنا ليس بمعنى الظن لا يعني ليس مما نحن فيه واضح؟ لأن الرجل كان في يده ضب فلما رأته

امرأته او لما رأه اهل السوق نطقوا بهذا العبارة وليس المراد انهم ظنوا ذلك - 00:28:55

حييند هذا يؤيد ايش؟ هذا يؤيد تخرير ابن عصفور الذي ذكرناه قبل قليل انه ليس هناك مفعول اول ولا ثاني كل ما في الامر انه قد

دخله وان كان الوجه الصناعي الذي خرج عليه ضعيفا - 00:29:10

طيب ثم قال اعلم واري. اي هذا باب قصير وبقيت معنا نصف ساعة اتمنى ان ننتهي من هذا الباب في هذه النصف

ساعة. باب قصير وسهل جدا اذا فهمت باب ظننا واخواتها - 00:29:31

وفهمت الالغاء وفهمت التعليق كل ما قلناه هناك سنقوله الان في هذا الباب. مع فرق واحد فقط وهو اننا في هذا الباب سنصب ثلاثة

مفاعيل ثلاثة مفاعيل اما في الباب السابق كنا ننصب كم مفعولين فقط. كل ما عليك الان ان تحفظ هذه الافعال - 00:29:51

تقريبا هي سبعة التي تنصب اه ثلاثة مفاعيل سينص عليها. عليك ان تحفظها حفظا وان تعلم انها تنسب ثلاثة مفائق. قال الى ثلاثة

رأى وعلم ما عدوا اذا صار ارى واعلم. الشرح. اشار بهذا الفصل الى ما يتعدى من الافعال الى ثلاثة مفاعيل - 00:30:13

فذكر سبعة افعال. منها اعلم واري. هنا ذكر اثنين وبعد قليل ان شاء الله سيذكر خمسة المجموع سبعة. فبكي ترى ان اصلهما علما اعلم

ايش اصلها؟ اصلها علم بدون همزة - 00:30:37

وارى بالهمزة ايش اصلها؟ اصلها؟ رأى اذا ماذا نستفيد من هذا؟ نستفيد ان الهمزة تعطي الفعل طاقة. تعطيه قوة. فاذا كان الفعل لازما

قادرا لا ينصب شيئا فادخلت عليه الهمزة يتحول الى فعل ينصب مفعولا واحدا - 00:30:53

واذا كان الفعل ينصب مفعولا واحدا فادخلت عليه الهمزة يصبح ينصب مفعولين وادا كان الفعل ينصب مفعولين مثل ما نحن فيه

الان. وادخلت عليه الهمزة سيصبح ايش؟ يصل ثلاثة مفاعيل - 00:31:18

طيب واذا كان يوصف ثلاثة مفاعيل هل هناك طريقة لنجعله ينصب اربع مفاعيل؟ الجواب لا. اقصى ما وصل اليه العرب ان

ينصبو ثلاثة مفائد اذا وظيفة الهمزة هي انها تجعل الفعل اه ينتقل الى المرحلة التي بعدها. فاذا كان لازما قاصرا لا ينصب مفعولا مثل

- 00:31:33

تقول مثلا خرج زيد خرج زيد هذا لازم. طيب اريد ان اجعله متعديا وادخل عليه الهمزة واقول اخرج زيد عمرا فاذا اه هندي وظيفة

الهمزة وكذلك هناك شيء اخر يقوم بنفس المهمة - 00:31:54

وهو التضعيف ان اضعف الحرف التضعيف يجعل الفعل ايضا متعديا يجعله اقوى. مثل خرج زيد خرج يا زيد هذا لازم لكن ضعف

الراء يقول خرجت زيدان صار الان متعديا واضح - 00:32:13

طيب قال اشار بهذا الفصل الى ما يتعدى من الافعال الى ثلاثة مفاعيل فذكر سبعة افعال منها اعلم واري. فذكر ان اصلهما علما ورأى

وانهما بالهمزة يتعديان الى ثلاثة مفاعيل لأنهما قبل دخول الهمزة عليهما كانوا يتعديان الى كم؟ مفعولين - 00:32:34

نحو علم زيدون عبر منطلقها. ورأى خالد بكر اخاك. فلما دخلت عليهما همزة النقل تسمى همزة النقل. وهو انها تنقل الفعل من سادتهما

مفعواها ثالثا. وهو الذي كان فاعلا قبل دخول الهمزة. وذلك نحو اعلنت زيدا - 00:33:00

منطلقاً اعلنت فعل فاعل زيداً مفعول اول عمر مفعول ثان ومنطلقاً مفعول ثالث. واريت خالداً بكرًا اخاك. فزيداً وحالداً مفعول اول وهو الذي كان فاعلاً حين قلت ايش؟ علم زيد واري - [00:33:22](#)

وهذا هو شأن الهمزة. وهو انها تصير ما كان فاعلاً مفعولاً شأنها تصير ما كان فاعلاً مفعولاً كمارأيتم قبل قليل. فان كان الفعل قبل دخولها لازماً ايش يعني لازم؟ يعني قاصر يعني لا يتعدى - [00:33:42](#)

يعني ليس له مفعول مثل قام زيد او خرج زيد انا فعلاً لازم قاصر ليس له مفعول به اصلاً. فاذا دخلت عليه الهمزة ولا تفعل به قال صار بعد دخولها متعدياً الى واحد. نحو خرج زيد - [00:33:59](#)

طيب ادخل عليه الهمزة قال واخرجت زيداً. انظر صار الان متعدياً الى مفعول واحد وان كان متعدياً الى واحد اصلاً دخلت عليه الهمزة ماذا يحصل؟ قال صار بعد دخولها متعدياً الى اثنين - [00:34:15](#)

نحو ليس زيد جبة كم نصب؟ مفعولاً واحداً. اذا دخلت على الهمزة يصبح اثنين. اذا كما قلت لكم همزة تعطي الفعل طاقة وقوية وتقول البست زيداً جبة. انظر مفعولين وسيأتي الكلام عليه - [00:34:31](#)

طيب وان كان الفعل متعدياً الى اثنين اصلاً ما يحصل اذا دخلت عليه الهمزة هذا هو درسنا الان صار متعدياً الى ثلاثة كما تقدم في اعلى ما واراه ثم قال وما لمفعولي علمت مطلقاً للثاني والثالث ايضاً حقيقة. اي يثبت للمفعول الثاني والثالث من مفاعيل - [00:34:49](#)

اعلم واري ما ثبت لمفعولي علم واري. علم وراءه عفواً. طيب ماذا ثبت لمفعولي علم ورأي؟ ماذا درسنا عن علي فيما وراء في الباب السابق قال من كونهما مبتدأ وخبراً في الاصل. هذا معروف - [00:35:14](#)

ومن جواز الالغاء والتعليق بالنسبة اليهما طيب ومن جواز حذفهما او حذف احدهما اذا دل على ذلك دليل. تذكرون عندما قال ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول. كل ما قلناه يا شباب في ذاك الباب من - [00:35:31](#)

ان اصلهما مبتدأ خبر. من موضوع الالغاء وموضوع التعليق وموضوع لا تجذب الا بدليل. كل ما قلناه هناك اسحبه هنا الان يا شباب نبدأ نحيل نبدأ نحيل. مثال ذلك اعلنت زيداً عمراً قائماً - [00:35:49](#)

فالثاني والثالث من هذه المفاعيل اصلهما المبتدأ والخبر وهما امر قائم ويجوز الغاء العامل بالنسبة اليهما. متى يحصل الغاء يا شباب؟ عند المصريين اذا توسط او تأخر نحو علم اعلنت زيداً عمراً قائماً - [00:36:06](#)

ومنه قولهم البركة اعلمنا الله مع الاكابر البركة اعلمنا الله مع الاكابر. ماذا حصل؟ توسط. اذا حصل توسط يجوز الالغاء. البركة هنا الغي الغي العامل عن العمل لذلك هو مرفوع - [00:36:31](#)

وتقدير الكلام البركة مع الاكابر وجملة اعلمنا الله هذى جملة معتبرة واعلن ما حصل فيها الغاء لانها توسطت. فاعلمنا ناء مفعول اول البركة مبتدأً ومع الاكابر ظرف في موضع الخبر وهم اللذان كانا مفعولين - [00:36:49](#)

وجملة اعلمنا الله كما قلت لكم اعترافية لا محل لها من العراق. والاصل اعلمنا الله البركة مع الاكابر آآ هذا اذا قرأتها البركة. حينئذ تكون قد اعلنتها اما اذا قرأتها البركة فحينئذ تكون اعلمنا لم تعمل. لانه يجوز الالغاء ويجوز آآ الاهمال - [00:37:16](#)

الذى اعرىه آآ ابن عقيل هذا على انها آآ يعني عاملة اعلمنا الله البركة مع الاكابر هل ويجوز التعليق عنهم ويجوز التعليق عنهم فتقول اعلنت زيداً لعمرو قائم. ومثال حذفهما لدلالة ان يقال هل اعلنت احداً عمراً قائماً؟ لو - [00:37:40](#)

سألك سائل هذا السؤال فتقول اعلنت زيداً وتسكت. حذفت ام لا؟ حذفت هذا جائز. ومثال حذف احدهما لدلالة ان تقول في هذه الصورة اعلنت زيداً عمراً اي قائماً. او اعلنت زيداً قائماً - [00:38:03](#)

اي عمر قائم كما تلاحظون شباب هذا كله ترسناه فالان فقط هو يقول لك هذا الباب يشبه ذاك الباب. واضح؟ ثم قال وان متعدياً واحد بلا امزين الاثنين به توصلنا. والثاني منها كثال ابن كسى. فهو به في كل حكم ذو اتساب - [00:38:16](#)

تقديم ان رأى وعلم اذا دخلت عليهما همزة النقل متعدياً الى ثلاثة مفائق. واعشار في هذين البيتين الى انه انما يثبت لهما هذا الحكم اذا كان قبل الهمزة يتعديان الى مفعولين - [00:38:37](#)

واما اذا كان قبل الهمزة يتعديان الى واحد متى تتعدى رائحة يا شباب الى واحد؟ قلناه في الدرس السابق انه رأى اذا كانت بمعنى

ابصره تتعدى الى مفعول واحد طيب متى تكون علمة بمعنى تتعدى الى مفعول واحد؟ متى - 00:38:54

قلنا اذا كانت علمة بمعنى عرفة فنقول يقول ابن مالك اذا كانت بهذا المعنى فالامر سيختلف انا الذي اقصد هو رأى وعلم التي ترسم مفعولين. اما اذا كانت رأى وعلم تنسب مفعولا واحدا فالامر آآيختلف. قال واما - 00:39:11

اذا كان الهمسة اذا كان قبل الهمسة يتعديان الى واحد مثل ايش؟ كما اذا كانت راء بمعنى ابصر نحو رأى زيد عمرا وعلم بمعنى عرفة نحو علم زيد حقا. حينئذ شباب لو ادخلت عليها الهمزة ستنصب كم؟ ثلاثة ام اثنين؟ اثنين - 00:39:31

لانها كانت قابلة للنصب كم؟ واحدا واضح؟ موضوع تدرج يعني. نحو اريت زيدا عمرا واعلمت زيدا الحقا واضح؟ ارأيت زيدا عمرا؟ هذه رأى بصرية واعلنت زيدا الحق يعني عرفته ثم قال والثاني من هذين المفعولين - 00:39:48

كالمفعول الثاني من مفعولي كسا واعطى. يعني باختصار ي يريد ان يقول الثاني من هذين المفعولين اللذين ذكرناهما الان ليس اصلهما المبتدأ والخبر بل اصلهما مثل اصل مفعولي كسا واعطى. نحن عندنا باب كسى واخواتها. تذكرونها؟ باب كسى واخواتها هي الافعال التي تنصب مفعولين - 00:40:12

طيب ما الفرق بينها وبين ظن واخواتها؟ ظن واخواتها مفعولاها اصلهما المبتدأ والخبر اما كسا واخواتها ليس اصل مبتدأ معموديها المبتدأ والخبر. مثلا ظنت زيدا قائما احذف ظنت زيد قائم مبتدأ وخبر صح؟ طيب نأتي الى كسل واخواتي كسوت زيدا جبta - 00:40:41

احذف صوت زيد جبة هل هذا كلام معقول لا ليس ليس مستقيما. اذا ليس اصله مبتدأ والخبر. فهو فقط يريد ان يقول لك الان ان الثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني بمفعولي كسام واعطاء. نحو كساوت زيدا جبة واعطيت زيدا عمرا. في كونه لا يصح - 00:41:04

الاخبار به عن الاول. ايش يعني لا يصح الاخبار به عن الاول؟ يعني ليس اصلهما مبتدأ وخبرا قد نبهتكم سابقا ان كسا واخواتها تتفق مع ظن واخواتها في انها تنصل مفعولين. لكن تختلف عنها في هذا الامر وهو ان ظن واخواتها - 00:41:26

اصله مبتدأ بالخبر اما وكفى واخواتها ليس اصلها مبتدأ بالخبر. طيب آآ ما هي كسوة واخواتها؟ هل هي محصولة؟ قالوا كل فعل يدل على المنح والاعطاء ليس محصورا مثل اعطيت وكسوت ووهبت وسميت ودعوت وآآ ونحو ذلك. طيب كثير اني - 00:41:42

سميتها مريم. الها موف الاول ومريم الثاني قال فلا تقول زيد الحق هل تستطيع تقول زيد الحق او زيد آآ جب كما لا تقول زيد درهم وفي كونه يجوز حذفه مع الاول وحذف الثاني وابقاء الاول وحذف الاول وابقاء الثاني كل هذا - 00:42:04

وان لم يدل على ذلك دليل فمثال حذفهما اعلنت واعطيت اعلنت واعطي حتى لو لم يكن هناك دليل؟ نعم. هذا حكمه هذا تختلف عن ظنه واخواتها واخواتي ايش قال؟ ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول. هذا ايش؟ في ظنه واخواته. اما في باب كسا واخواته - 00:42:27

فيجوز لك ان تحذف احد المفعولين او تحذف المفعولين كليهما حتى ولو حتى ولو لم يدل على ذلك دليل نقول مثلا اعلنت وتسكت اه هذا بالنسبة لي آآ بالنسبة لي اعلنت وكذلك بابيكما تقول اعطيت - 00:42:51

اعطيت اعطيت من ماذا يعني اصلا تقول عطيت الفقير درهما انت حذفت المفعولين انظروا الشواهد. ومنه قوله تعالى ومن هنا اعلنت ما معناها؟ هذى علم بمعنى اليقين والظن ام علم بمعنى عرف - 00:43:19

بمعنى عرفة اعلنت يعني عرفتوها ومنه قوله تعالى فاما من اعطى اعطى ماذا؟ اعطى من ماذا يعني لم يقل اعطى الفقير درهما حذف المفعولين واضح؟ حتى ولو لم يدل على ذلك دليل يجوز - 00:43:50

فاما من اعطى واتقى. ومثال حذف الثاني اذا في هذه الاية حذف مفعولان ومثال حذف الثاني وابقاء الاول يقول اعلنت زيدا طيب علمته ايش؟ علمته ماذا؟ حذفته واعطيته زيدا اعطيته ماذا؟ حذفته - 00:44:13

ومنه قوله تعالى ولسوف يعطيك بين الله عز وجل لنا من هو الشخص المعطى وهو النبي صلى الله عليه وسلم. لكن لم يبين لنا ماذا سيعطيه وذلك لاجل ان يعم - 00:44:29

كل شيء او يعم يعني كل خير. ولسوف يعطيك الكاف هذه مفعول اول وحدث المفعول الثاني. ولسوف يعطيك ربك ففترضى ومثال حذف الاول وابقاء الثاني يعني عكس القسم السابق. نحو اعلنت الحق. طيب - 00:44:42

عرفنا ما الذي اعلنته لكن اعلنته من؟ لم تبين الحق مفعول ثاني وزيد الذي هو المفعول الاول مفروض حذف. نحن اعلنت الحق واعطيت اه درهما ومنه قوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يدوا وهم صاغرون. طيب حتى يعطوا الجزية هذا هو الشيء المعطى -

00:45:00

لكن يعطوها من كان الظاهر ان يقول حتى يعطوا المسلمين الجزية لكنه حدثه وهذا معنى قوله والثاني منهمما الى اخر البيت ثم قال وكأرى السابق نبى اخبار حدث انباء حدث انباء كذلك خبارا. نعم - 00:45:26

الشرح تقدم ان المصنف عد الافعال المتعددة الى ثلاثة مفاعيل سبعة وسبق ذكر اعلم واري. وذكر في هذا البيت كم؟ الخمسة الباقية. اذا المجموع سبعة. وهي نبأ كقولك نبات زيدا عمرو قائمها ومنه قوله نبات زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار -

00:46:04

نبأ كما تلاحظون هنا فعل ماضي مغير الصيغة وكل الامثلة او كل الشواهد الشعرية التي ستأتي سنلاحظ انها مغايرة الصيغة سنضع يعني سنعلق على هذا الامر يعني لماذا اه الشعر عندما ورد في هذا الباب لم يرد الا مغير الصيغة؟ امثلة النحوين تأتي مبنية للمعلوم -

00:46:35

مثل نبات لكن الشاعر ايش قال؟ نبأ طيب وهذا ملحوظ سبق عنده ان شاء الله في نهاية الباب اذا نبأ زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعار، اين المفعول الاول؟ هو التاء. التاء هذا نائب فاعل. وفي الوقت نفسه - 00:46:58

الاول اين المفعول الثاني؟ زرعتان اين المفعول الثالث؟ جملة. وهو جملة يهدي الي غرائب الاشعار. هذه الجملة في محل نص مفعول ثانى. هذا البيت اه نابغة من كلمة له يهجو فيها زرعة ابن عمرو ابن خوبيل. وكان قد لقيه في سوق عكاظ. مشهور هذا السوق الذي كان كانت الشعراة تلتقيه - 00:47:16

فاشار سرعته على النابغة الذبياني بان يحمل على بان يحمل قومه على معاداةبني اسد وترك محالفتهم النابغة ذلك لما فيه من الغدر. فتركه زرعته ومضى. ثم بلغ النابغة ان زرعته يتوعده. فقال ابياتا يهجوه فيها وهذا - 00:47:41

بيت الشاهد اولها. نبات يعني اخبرت وهل هناك فرق بين النبأ والخبر؟ يقول والنبا كالخبر وزنا ومعنى هذا رأيي ويقال النبأ اخص من الخبر. يعني الخبر اعم والنبا اخص. لماذا؟ لأن النبأ لا يطلق الا على كل ما - 00:48:01

له شأن وخطر من الاخبار. يعني النبأ لا يقال الا للشيء العظيم لا تقول مثلا عن قام زيد ان هذا نبا هذا شيء سخيف يعني لكن عندما تقول نزل القرآن هذا نبا. لذلك عندنا في سورة النبأ عما يتساءلون عن النبأ العظيم. لم يقل عن الخبر العظيم - 00:48:22 النبأ لا يكون الا للشيء العظيم. هذا هو الرأي الثاني وهو انه يوجد فرق بين النبأ والخبر نبأ زرعة والسفاهة كاسمها. السفاهة الطيش وارادوا ان السفاهة في معناها قبيحة كما ان اسمها قبيح - 00:48:41

يعني هي وصفها كاسمها. يعني كما انها هي في ذاتها سفيهه واسمها ايضا اه في ذاتها قبيحة واسمها ايضا قبيحة يهدي الي غرائب الاشعار. جمع غريبة واراد بها ما لا يعهد مثله. ويروى يهدي الي اوابد الاشعار - 00:48:58

الاوابد جمع ابده من ابده اللوحوش اذا نفرت ولم تأنس بینت لكم المفاعيل الثلاثة واتضح لكم الشاهد في هذا البيت. اذا نبات زرعة والسفاهة كاسمها يهدي الي غرائب الاشعاري هذا هو الفعل الذي ذكرناه وهو نبأ. ننتقل الى الفعل الآخر وهو اخبره. قال واحبرك قولك اخبرت زيدا اخاك منطلقا. ثلاث مسائل. ومنه - 00:49:18

لاحظوا الان كيف ستتغير الصيغة. وما عليك اذا اخبرتني دنيفا. اخبرتني. في علم معين صيغة. وغاب بعلك يوما ان تعوديني نعم اخبرتني اين المفاعيل الثلاثة؟ التاء نفس الشيء. نائب فاعل وهو المفعول الاول - 00:49:57

وآاخبرتني نعم آآالياء هذى يا متكلم المفعول الثاني هذا هو المفعول الثالث تمام آآه هذا البيت لمن؟ لرجلبني كلاب وهم مختار ابي تمام وما عليك اذا اخبرتني دنفا رهن المنيه يوما ان تعودين هذه رواية اخرى او تجعلني نطفة في القعب باردة وتغمسي فاكى فيها ثم

اللغة دنيفا من مرت بنا هذه المفردة. الدينيف هو المريض او هو الذي لازمه مرض العشق. وهو وصف من الدنف واصله المرض الملازم الذي ينهاه القوى وغاب اه وقد ذكرت لكم ابياتا في هذا لو تذكرون سابقا. اسلموا يا راحة العليل ويا شفاء المدن التحيل - 00:50:48

اه حبك اشهى الى قلبي من رحمة الخالق الجليل عيادا بالله. هذى القصة المشهورة التي اوردها ابن الجوزي في ذم الهوى. غاب بعلك بعل وهو زوجها آآ رهن المنية مني الموت معروف آآ وفلان رهن كذا يعني مقيد به. يريد انه في حال في حال من المرض الشديد - 00:51:10

تجعله في سياق الموت. وقوله تعوديني العيادة زيارة المريض معروفة. ولا تقال في زيارة غيره المفاعيل الثلاثة وضحتها لكم ننتقل بعد ذلك الى الفعل الذي بعده وهو حدث. وحدث كقولك حدثت زيدا بكراما مقينا. ثلاث مفاعيل ومنه قوله - 00:51:32

او منعتم ما تسائلون فمن حدثتموه له علينا الولاء. البيت للحارث بن حلاة اليشكوري من معلقته المشهورة التي مطلعها اذتنا ببينها اسماء رب ثاو يمل منه الثواه الثواه. آآ منعتم ما تسائلون - 00:51:53

معناها ان منعتم عننا ما نسائلكم ان تعطوه من النصفة والاخاء والمساواة فلاي شيء كان ذلك منكم مع ما تعلمون من عزنا وما فمن حدثتموه له علينا الولاء يقول من الذي بلغكم عنه انه قد صارت له علينا الغلبة في سالف الدهر وانتم تمنون انفسكم بان تكونوا مثله. والاستفهام بمعنى النفي يريد - 00:52:13

يقول لم يكن لاحد سلطان في الغاب في الزمن الغابر علينا وهناك رواية اخرى للبيت آآ طيب المفاعيل الثلاثة شباب بسرعة اين هي؟ حدثتموه ايضا تلاحظون مغایر الصيغة التاء هو المفعول الاول - 00:52:38

والهاء المفعول الثاني هددتموه هذا الهاء المفعول الثاني والجملة آآ التي هي له علينا الولاء او هذى الجملة في محل نصب مفعول ثالث. ننتقل الفعل الذي بعده وابنأ كقولك ابأ عبدالله زيدا مسافرا - 00:52:54

ومنه قوله وان بنت قيسا ولم ابله كما زعموا خير اهل اليمن هذا البيت للاعشاب ميمون بن قيس من كلمة يمدح بها قيس بن معد كذب. واولها لعمرك ما طول هذا الزمن على المرء الا عناء معن. معن - 00:53:14

يعني اورته العناء والمشقة. لم ابلغه يعني لم اختبره ويرى لم اته ويدرك الرواية ان قيس حين سمع هذا البيت قال ا وقد شك؟ ثم امر بحبسه طيب اين المفاعيل الثلاثة يا شباب؟ ان بعثوا التاء مفعول اول قيس المفعول الثاني وخير اهل اليمن خيرا هذا هو المفعول الثالث - 00:53:31

ننتقل الفعل الذي بعده وهو خبر. قال وخبرك كقولك خبرت زيدا عمرا قائمها اغاثها. ومنه قوله وخبرت سوداء الغميم فرية فاقبلت من اهلي بمصر اعودها الغميم اسم موضع في بلاد الحجاز - 00:53:58

طيب الغميم نعم اسم موضع في بلاد الحجاز وهناك روايات اخرى للبيت آآ يجوز ان اسمها سوداء ثم اضافه الى القلب. آآ وكما فعل ابن الدمينة في قوله في محبوبته واسمها اميمة - 00:54:17

يا اميمة القلب نقض لبابة نقضي لبابة ونشكو الهوى ثم افعلي ما بعد الاكيد. ويجوز ان يكون اراد انها تحل من القلوب محل السويدة واراد ان يكون قد اراد انها قاسية القلب ولكنه جمع لانه اراد القلب وما حوله او اراد ان لها مع كل محب - 00:54:36

ويروون عجز البيت فاقبلت من مصر اليها اودا. لاحظوا كيف سبحانه الله معاني كثيرة في كلمتين خبرت التام مفعول اول سوداء مفعول الثاني مريضة المفعول الثالث. تمام طيب آآ يقول العلامة ابن عقيل - 00:54:59

وانما قال المصنف وكاءرا السابق لانه تقدم في هذا الباب ان ارى تارة تتعذر الى ثلاث مفاعيل وتارة تتعذر الى اثنين وكان قد ذكر اولا ارى المتعدي الى ثلاثة فنبه على ان هذه الافعال خمسة مثل ارى السابق وهي المتعدية الى ثلاثة. لا مثل ارى المتأخرة التي ذكرها قريبا - 00:55:20

وهي المتعدية الى اثنين. طيب عندنا تنبهان التنبية الاول في الحاشية يقول محي الدين هذا وانت لو تأملت في جميع هذه الشواهد التي جاء بها الشارح لهذه المسألة لوجدت الافعال فيها كلها مبنية للمجهول صح ولا لا - 00:55:40

طيب وقد تعدد الى مفعولين بعد النائب الفاعل وبعضاها تجد المفعول الثاني مفعول الثالث فيه مفردین وبعضاها تجد فيه المفعول الثالث جملة الحارت ابن حلة وشأن ما لم يذكره الشارح من الشواهد كشأن ما ذكروا. حتى قال شيخ الاسلام زكريا الانصاري قال ولم يسمع - 00:56:02

تعديها الى ثلاثة صريحة يعني لم يسمع هكذا نبات زيدا عمرا قائما او انبأت عبدالله زيدا مصافا وهذا لم يسمع الذي سمع في كلام العرب هو مغير الصيغة. هذا التنبية الثاني الذي نختتم به الدرس - 00:56:23

هل هناك افعال اخرى غير هذه السبعة التي نص عليها بن مالك؟ الجواب في الحاشية قال زاد الاخفش اظن اظن نحن عندنا ظن تصل مفعولين بعض العلماء يقول انه اذا ادخلت عليها الهمزة تصبح اظن فتنصب ثلاث مفائد - 00:56:42

وحسب ادخل عليها الهمزة احسب وقال ادخل عليها الهمزة احال وزعم تصبح ازعم ووجد تصبح اوجد. طيب ايها الاخفش هل سمعت هذا من العرب ان قياسه؟ قال ومستنده القياس - 00:57:03

واضح؟ لم يسمع والحق ابن مالك ارى الحلمية والحق الحريري وابن معط اعلمه يعني انهم يرون انها ايضا هذه تنصب ثلاث مفایل. بهذا يا شباب اه نكون بحمد الله قد فرغنا من المبتدأ - 00:57:23

ونواسخ المبتدأ والخبر وهو كان واحواتها ولوحاق كان واحواتها وان واحواتها ولوحاقها وهي لا نافية الجنس وظن اخواتها ولوحاقها يعني انفرغنا من النواسخ كلها سواء كانت افعالا ام حروفها وبهذا بحمد الله - 00:57:41

ازف اليكم هذه البشري. وهي اننا قد فرغنا تقريبا من ربع الالفية فراغنا من ربع الالفية وبقي معنا ان شاء الله ثلاثة ارباع. واحب ان ابشر ايضا من وصلنا معنا الى هذا القدر من الدرس اننا ان شاء الله في - 00:57:59

في الدروس القادمة سيكون مشينا اسرع لماذا؟ لاننا سنكثر من الاحالة. سنقول هذا تقدم هذا تقدم فلن يكون لن تكون الدروس القادمة مثل ما مضى من البطة كنت ستكون الدروس القادمة اسرع ان شاء الله. ويعني السرعة ليست غاية في حد ذاتها كما نبهتكم سابقا. ولكن انا اعرف بعض الاخوة يعني - 00:58:18

قد يحمل هما ان متى ننتهي متى ننتهي؟ يعني هذا هو الواقع ان شاء الله اننا في الدروس القادمة اه سيكون المشي اسرع ليس لانني اريد اسرع وليس لاننا نريد ان نختتم ولكن لان هذا هو الواقع اننا سنكثر من الاحالات على ما تقدم باذن الله - 00:58:43

هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:59:03